www.sungshin.ac.kr

2024년 고교교육
기여대학 지원사업

2025학년도
진로진학 가이드북



성신여자대학교
SUNGSHIN WOMEN'S UNIVERSITY

2025학년도 성신여자대학교

진로진학가이드북

CONTENTS

총장님 인사말 4

학과(부) 소개

창의융합학부 6

01. 인문융합예술대학

국어국문학과 12
영어영문학과 14
독일어문·문화학과 16
프랑스어문·문화학과 18
일본어문·문화학과 20
중국어문·문화학과 22
사학과 24
문화예술경영학과 26
미디어영상연기학과 28
현대실용음악학과 30
무용예술학과 32

02. 사회과학대학

정치외교학과 36
심리학과 38
지리학과 40
경제학과 42
미디어커뮤니케이션학과 44
경영학과 46
사회복지학과 48

03. 법과대학

법학부 52

04. 자연과학대학

수리통계데이터사이언스학부 56
화학·에너지융합학부 60
바이오헬스융합학부 62

05. 공과대학

서비스디자인공학과 66
융합보안공학과 68
컴퓨터공학과 72
청정신소재공학과 74
바이오식품공학과 76
바이오생명공학과 78
AI융합학부 80
바이오신약의과학부 82

06. 간호대학

간호학과 86

07. 생활산업대학

의류산업학과 90
소비자산업학과 92
뷰티산업학과 94
스포츠과학부 96

※ 학과(부) 소개 중 학과(부) 진로 로드맵에 기재된 과목명은 2025학년도 학제개편 (계열별 모집)에 따라 달라질 수 있으므로 참고하시기 바랍니다.



08. 사범대학

교육학과 102
사회교육과 104
윤리교육과 106
한문교육과 108
유아교육과 110

09. 미술대학

동양화과 114
서양화과 116
조소과 118
공예과 120
디자인과 122

10. 음악대학

성악과 126
기악과 128
작곡과 130

입학전형 안내

입학 전형 요약 132
입학 전형 FAQ 140

재학생의 합격수기

학생부교과(지역균형)전형 146
학생부종합(학교생활우수자)전형 148
학생부종합(자기주도인재)전형 150
논술(논술우수자)전형 152
실기/실적(일반학생)전형 156

졸업생의 취업수기

인문계열 158
자연계열 160
예체능계열 163

학사 및 진로 · 진학지원 안내

학사제도 166
ROTC제도 168
진로·진학지원 제도 169

SUNGSHIN WOMEN'S UNIVERSITY



성신여자대학교 제12대 총장 **이 성 근**

성신여자대학교는 1936년 설립된 이래 격변의 역사를 헤치며 수많은 인재를 배출해온 명문 사학으로, 창학 100년을 앞두고 있습니다.

우리 성신여자대학교는 '민족정신을 기반으로 정성되고 믿음직한 여성 지도자를 양성해 국가와 사회에 공헌한다'는 건학이념과 '성신인의 꿈과 도전을 세상과 연결하여 사회발전에 공헌한다'는 비전을 가지고 급변하는 시대 변화에 발맞춰 성실하고 창의적인 인재를 육성하고, 사회에 진출할 수 있도록 힘쓰고 있습니다.

『성신여자대학교 진로진학 가이드북』은 우리 대학 모든 학과(부)의 진로·진학 정보와 수시 입학 전형의 주요사항, 입시 관련 각종 정보들을 한 곳에 모아놓은 종합 안내서로, 입학 전형을 한눈에 파악하고 자신의 흥미와 적성을 고려한 올바른 학과 선택을 할 수 있도록 도와주는 든든한 지침서가 될 것입니다.

그동안 성신여자대학교는 매년 변화하는 입시제도 속에서 시대 변화에 능동적이고 미래를 선도하는 대학의 모습을 보여 왔습니다. 이는 올해 '모집단위 광역화'를 통해 학생이 원하는 전공을

사회를 밝히는 대학,
미래를 이끄는 성신여자대학교입니다.



스스로 찾을 수 있도록 선택권을 보장한 부분에서 잘 드러납니다.
또한 다양한 고교교육 지원사업 프로그램을 통해 고교-교육청-대학 간 긴밀한 교육인프라를 구축하고, 고교-대학 간의 활발한 소통의 장을 마련하여 매년 변화하는 입시제도 속에서 고교 맞춤형 정보를 제공하고, 대입전형 이해도를 증진시키는 것에 지속적으로 주력하고 있습니다.

여러분, 다양한 경험과 새로운 도전에 두려워하지 말고 스스로의 꿈을 적극적으로 개척하고 실현해 가시기 바랍니다. 부푼 꿈을 안고 세상으로 나아가는 여러분의 힘찬 발걸음을 한마음으로 응원하겠습니다.
그리고 그 첫걸음에 성신여자대학교가 함께 할 수 있기를 고대하겠습니다.

감사합니다.

성신여자대학교 총장

이 성 근

창의융합학부

School of Creativity and Convergence Studies



학부 소개

창의융합학부생은 1년간 대학교육과정을 통해 여러 학문의 다양한 관점과 탐구 방법을 능동적으로 탐색하고, 동료 학우와 더불어 다방면의 대학 생활을 경험한 이후, 2학년 진급 시 본인의 적성과 진로에 맞게 전공을 선택할 수 있습니다.

교육과정

창의융합학부생의 1학년 교육과정은 대학생으로서의 기초학문능력 함양을 위한 공통교양 교육과정, 진로 개척을 위한 진로소양 교육과정, 다양한 학문 분야를 탐구하는 핵심교양 교육과정, 주전공 선택을 위한 전공탐색 교육과정, 그리고 창의융합교양대학에서 진행하는 비교과 프로그램으로 구성되어 있습니다.

1학년

- **전공탐색**
  - 학과(부)별 전공탐색 교과목 (2학년 진입 학과 전공에 따라 전공 또는 핵심교양 학점으로 인정, GeM)
- **공통교양**
  - **기초필수**
    - 창조적 사고와 글쓰기
    - 비판적 사고와 토론
    - SW문해 영역 (3학점 이상 이수)
  - **선택필수**
    - 영어
    - 제2외국어
    - 경험적·수리적 추리
    - 창의예술

    (4개 영역 6학점 이상 이수)
- **진로소양**
  - 전공별 진로 탐색
  - 도전과 실천 영역 (2학점 이상 이수)
  - 자유선택 영역 (선택 수강)
- **핵심교양**
  - 인식과 가치
  - 문학과 예술
  - 역사의 해석
  - 사회의 이해
  - 자연의 설명
  - 공학과 기술

  (4개 영역 15학점 이상 이수)

주요교과 안내

기초필수 <창조적 사고와 글쓰기>와 <비판적 사고와 토론>은 학생들이 창조적 사유를 토대로 글쓰기 능력을 체계적으로 함양하고, 비판적·종합적 사유를 토대로 합리적으로 문제를 해결해 나가기 위한 커뮤니케이션 능력을 함양하는 것을 목적으로 하는 교과목입니다.

진로소양 <전공별 진로 탐색>은 전공에 대한 기초 이해를 바탕으로 전공과 관련 직업 분야 및 직무 활동의 탐색을 목적으로 합니다. 이를 토대로 자신의 희망 진로 및 직업을 위한 기초적인 진로를 계획하고 실천 방안을 세울 수 있습니다.

학과 활동

창의융합학부생은 1학년 동안 전담 지도교수의 개별 상담과 맞춤형 지도를 받으며, 대학생활 적응 및 전공 탐색과 관련된 다양한 비교과 프로그램 참여를 통하여 자신의 적성에 맞는 진로 방향을 설정하고 학업 계획을 세우게 됩니다.

전공별 진로 탐색

대학생으로서 학업 계획을 세우고 향후 진로를 모색할 수 있도록 자아탐구, 역량 분석, 전공별 기초 이해 등으로 수업 내용이 구성되어 있습니다. (1학년 1학기 필수 이수, P/NP)

학과(부) 설명회·박람회

창의융합학부 신입생이 진입할 수 있는 각 학과(부)의 전공과 진로 정보를 제공하고, 전공 학과 소속 교수님 및 선배 재학생과 교류하는 행사입니다.

전공 진로 상담

계열별 각 학과(부)의 전담 지도교수와 개별 상담 등을 통해 2학년 전공 진입 전 학과 선택과 진로 결정에 대한 도움을 받을 수 있습니다.

맞춤형 학생 상담·선배 멘토 프로그램

신입생의 대학생활 적응과 공동체 형성을 돕기 위하여 지도교수와의 개별 상담, 분반 모임, 멘토 선배와 함께하는 모둠 활동을 진행합니다.

SunShine 학생진로종합시스템

입학부터 졸업까지 학생 개개인의 대학생활, 진로설계, 경력개발, 취업활동 등을 지원하는 온라인 통합 시스템입니다.





모집 인원 및 선택 가능 학과

대학	계열	학과(부)	
인문융합예술대학	인문	국어국문학과	
		영어영문학과	
		독일어문·문화학과	
		프랑스어문·문화학과	
		일본어문·문화학과	
		중국어문·문화학과	
		사학과	
		문화예술경영학과	
	예체능	미디어영상연기학과	
		현대실용음악학과	
		무용예술학과	
사회과학대학	인문	정치외교학과	
		심리학과	
		지리학과	
		경제학과	
		미디어커뮤니케이션학과	
		경영학과	
		사회복지학과	
법과대학		법학부	
자연과학대학	자연(첨단)	수리통계데이터사이언스학부	수학/핀테크전공
			통계학/빅데이터사이언스전공
		화학·에너지융합학부(화학/스마트에너지전공)	
		바이오헬스융합학부(바이오헬스서비스/식품영양학전공)	
공과대학	자연	서비스디자인공학과	
		융합보안공학과	
		컴퓨터공학과	
		청정신소재공학과	
		바이오식품공학과	
		바이오생명공학과	
	자연(첨단)	바이오신약의과학부(바이오신약/글로벌의과학전공)	
		AI융합학부(AI/지능형IoT전공)	
간호 대학	자연	간호학과	

대학	계열	학과(부)
생활산업대학	인문	의류산업학과
		소비자산업학과
	예체능	뷰티산업학과
		스포츠과학부(스포츠레저전공)
		스포츠과학부(운동재활전공)
사범대학	인문(사범)	교육학과
		사회교육과
		윤리교육과
		한문교육과
		유아교육과
미술대학	예체능	동양화과
		서양화과
		조소과
		공예과
		디자인과
음악대학		성악과
		기악과
		작곡과
창의융합대학	전체	창의융합학부(자유전공)
	자연	창의융합학부(첨단분야전공)
	예체능	창의융합학부(예체능전공)

* 창의융합학부 자유전공계열로 입학한 자는 2학년 학과(부) 배정 신청 시 간호·사범계열을 제외한 모든 학과(부) 신청 가능

* 창의융합학부 첨단분야계열로 입학한 자는 2학년 학과(부) 배정 신청 시 첨단분야계열 내 학과(부)만 신청 가능
  첨단분야계열 학과(부): 수리통계데이터사이언스학부, 화학·에너지융합학부, 바이오헬스융합학부, 바이오신약의과학부, AI융합학부

* 창의융합학부 예체능계열로 입학한 자는 2학년 학과(부) 배정 신청 시 예체능계열 내 학과(부)만 신청 가능
  예체능계열 학과(부): 뷰티산업학과, 스포츠과학부, 미술대학, 음악대학

*** 창의융합학부 모집인원**

- 학생부교과(지역균형)전형:
  창의융합학부 자유전공(**62**명), 창의융합학부 첨담분야전공(**41**명), 창의융합학부 예체능전공(**103**명)
- 수능위주(일반학생)전형
  창의융합학부 자유전공(**210**명), 창의융합학부 첨담분야전공(**51**명)



2025학년도 성신여자대학교

진로진학가이드북



Part 01

인문융합예술대학

국어국문학과

영어영문학과

독일어문·문화학과

프랑스어문·문화학과

일본어문·문화학과

중국어문·문화학과

사학과

문화예술경영학과

미디어영상연기학과

현대실용음악학과

무용예술학과

국어국문학과

Department of Korean Language and Literature



TEL 02-920-2264

국어국문학과는 1966년에 신설되어 우리말과 문학에 대한 교육과 활동을 통해 민족적 정체성을 함양하고 창의적인 국어국문학 연구를 위한 새로운 방법론을 적극적으로 공부하고 있습니다. 최근에는 '인문·융합 연구소(2018년 설립)', '성신임명섭 한국학 연구소(2019년 설립)' 등을 부설 연구소로 설립해 국어국문학 연구의 심화, 확장뿐 아니라 해외 한국학 연구의 지원에 이르기까지 왕성한 활동을 이어가고 있습니다. 이에 더해 인공지능 학습용 한국어 빅데이터 구축, 근대 교과서 DB 구축 등과 같은 다양한 정부 프로젝트를 수행함으로써 학생들이 실무적인 경험을 축적하도록 하고 있습니다.

인재상

민족적 정체성과 문화적 창의성을 갖춘 자율적 실천인

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
한국어처리 전문가트랙	• 국어학의이해 • 응용국어학의이해	• 국어문법론 • 설화와스토리텔링 • 의사소통교육론	• 한국어정보처리 • 한국어음운론 • 국어사	• 국어어휘론 • 한글이걸어온길	• 데이터 분석가 • IT업체의 자연어 처리 분야
한국어문화 교육자트랙	• 국어학의이해 • 응용국어학의이해	• 글로벌시대의한국어 • 고전문학사 • 의사소통교육론 • 문학교육론	• 한국어음운론 • 국어사 • 현대문학과세계문학	• 국어어휘론 • 현대문학특강	• 한국어 교사 • 한국어 교육행정가
언론방송 출판인트랙	• 국문학의이해 • 국어학의이해	• 현대문학명저읽기 • 설화와스토리텔링 • 의사소통교육론 • 다매체와서사읽기	• 판소리계소설과매체 • 현대문학과세계문학 • 옛노래의세계	• 출판문화론 • 한글이걸어온길 • 현대문학특강	• 기자, 방송인, 출판인, 편집자, 내러티브 전문가
전공연구자 트랙	• 국문학의이해 • 국어학의이해 • 구비문학의이해 • 현대문학사	• 국어문법론 • 고전문학사 • 국어사자료읽기와활용	• 한국어음운론 • 국어사 • 현대문학과세계문학 • 시조와가사의세계	• 국어어휘론 • 한글이걸어온길 • 현대문학특강 • 우리한시의세계	• 국립국어원, 세종학당 등의 연구원 • 교수, 학자, 강사
문예창작 전문가트랙	• 국문학의이해 • 현대문학의이해 • 구비문학의이해	• 현대문학명저읽기 • 한국문학과여성	• 현대문학창작론 • 판소리계소설과매체 • 현대문학과세계문학	• 현대문학특강 • 글쓰기의기술 • 방송작가실기론	• 시인, (웹)소설가, 방송작가

우리학과·전공의 매력

- 데이터 분석 및 자연어 처리를 수행할 수 있는 체계적이고 실질적인 커리큘럼
- 한국어 교육 혹은 국어 교육에 관심있는 학생들을 위한 통합 커리큘럼
- 출판, 방송작가 등 현장 역량 강화

교수진

- **심치열** 고전산문(고전소설)
- **강진호** 현대소설, 비평
- **강혜선** 한국한문학
- **김명석** 현대소설
- **박부자** 국어사
- **김일환** 국어문법론, 국어정보학, 디지털인문학

자격증

중등교사(2급) 자격증, 한국어교사 2급 자격증 등

우리학과·전공 추천 도서

- 빅데이터 인문학: 진격의 서막(2015), 에레즈 에이든, 장바티스트 미셸, 김재중
- 국어어원론(2014), 조항범
- 살아있는 우리말의 역사(2009), 홍윤표
- 청소년을 위한 한국현대문학사(2009), 채호석
- 문학의 숲을 거닐다(2005), 장영희
- 2023 올해의 문제소설(2023), 한국현대소설학회편

학과 활동

- 짝국문(짝꿍문): 선후배 간 친목 도모 및 교류 활성화 프로그램, 다양한 활동을 통해 국어국문학과 학우 간 두터운 우정을 독려
- 학과 모꼬지(MT) 및 답사: 학술 답사를 통한 현장 체험 프로그램, 다양한 문학관 및 유적지를 방문하여 전공 관련 폭넓고 심도 있는 학습 기회를 창출
- 학술제(국문인의 밤): 학회 간 활동 교류 프로그램, 4개의 학회가 자율적 학습 활동을 진행하고, 전공 지식을 탐구한 내용을 토대로 보이는 라디오·연극·토론·영상 등 다양한 형식의 발표를 진행
- 향란어문: 국어국문학과 학우의 시·소설·수필·희곡·감상문(소설, 영화)·학술 보고서·답사 보고서·학술제 보고서·활동 수기 등 다양한 작품을 투고한 자체 문집
- 학과 소모임 학회: 독서학회, 문학학회, 언어학회, 연극학회 등 전공과 관련된 학과 내 소모임을 통해 전공 심화 및 선후배 간의 친밀한 관계 도모

졸업 후 진로

작가, 국어교사, 한국어교사, 교수, 연구자, 공무원, 기자, 아나운서, 출판인, 편집자, 방송작가, 웹소설작가, 스토리텔러, 독서치료사, 스피치 강사, 데이터 분석가, IT업체의 자연어 처리 종사자 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

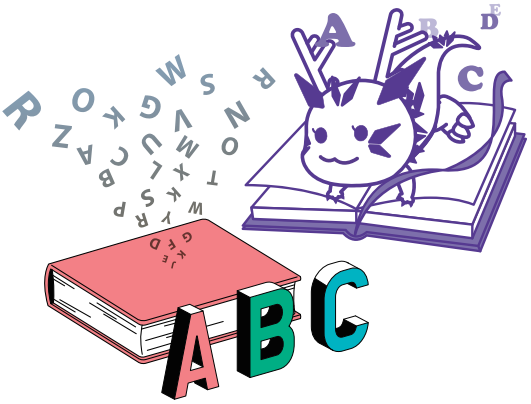
A 본 학과를 진학하기 위해서는 고등학교 때부터 우리말, 글에 대한 관심과 열정을 가져야 합니다. 고등학교 때까지 문학이나 어학에 조금이라도 관심이 있었다면 충분히 우리 학과에 올 자격이 있습니다. 단, 고등학교 과정에서 접했던 문학과 어학은 매우 제한되었기 때문에 대학과 많은 차이가 날 수 있습니다. 그러니 대학에 와서 고등학교 때보다 더 열심히 국문학을 연구할 자세만 있다면 본 전공에서 충분히 역량을 펼칠 수 있을 것이라고 생각합니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

여러분의 미래를 위해 힘든 시간을 견디고 있으니 그 만큼 좋은 결과가 있으리라 기대합니다.
우리 아름다운 성신 교정에서 만나길 바랍니다.
성신교정에서 무한한 가능성이 펼쳐져 있는 여러분의 새로운 미래를 위해 함께하겠습니다. 응원합니다!

영어영문학과

Department of English Language and Literature



TEL 02-920-7210

영어영문학과는 1965년 외국어교육과로 처음 개설된 이래 현재 주간 90명, 총 400여 명의 재학생을 21세기 초국가적 글로벌 시대를 이끌어 나갈 여성 인재로 양성하고 있습니다. 본 학과는 능숙하고 전문적인 영어 구사 능력을 배양하기 위한 실용 영어 교과목 외에 영어학, 영미문학과 문화, 영어교육 관련 교과목을 학습할 수 있는 체계적인 교육과정을 갖추고, 학부 후에는 일반 대학원과 교육대학원에서 연구를 지속하도록 도우며 학생 성장을 중요한 교육목표로 삼고 있습니다.

인재상

실용 영어 능력과 영어영문학 전문지식을 겸비한 글로벌 전문가 지성인

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
기업인재 트랙	• 통역입문 • 영미단편 • 영어학개론 • 영문학개론 • 영문법 • 영미사회와문화 • 미디어영문학	• 통역실습 • 영어전공생을위한 파이썬프로그램밍 • 에세이와국제사회 • 응용영어학 • 실용영어스피치와 프리젠테이션 • 영어읽기와쓰기	• 영어통사론 • 사회언어학 • 그래픽소설과미국문화 • 미국문학으로보는다문화주의 • 문화갈등과영국소설 • 영미명작읽기 • 비즈니스영어	• 미국드라마스토리텔링 • 영미문학특강 • 실험통사론 • 영어학특강	• 무역사무원 • 국제행사기획 매니저 • 항공기 객실승무원 • 항공운송 승무원 • 여행상품 개발자 • 국제의료 코디네이터
공공인재 트랙	• 통역입문 • 영미단편 • 영어학개론 • 영문학개론 • 영문법 • 영미사회와문화 • 미디어영문학	• 통역실습 • 영어전공생을위한 파이썬프로그램밍 • 에세이와국제사회 • 영어음성음운론 • 실용영어스피치와 • 프리젠테이션 • 영어읽기와쓰기 • SF문학으로보는미국문화	• 영어통사론 • 미국문학으로보는다문화주의 • 문화갈등과영국소설 • 그래픽소설과미국문화 • 영어의미·화용론 • 영미명작읽기 • 실험음성학 • 비즈니스영어 • 영어의미·화용론	• 미국드라마스토리텔링 • 영미문학특강 • 실험통사론 • 영어학특강	• 공기업 • 국가/지방 및 • 공공행정 사무원 • 국·내외 NGO/국제기구 • 외교부 공무원 • 7·9급 공무원 • 기자, 방송작가, 방송인, PD, 아나운서
영어교육 및 출판인재 트랙	• 통역입문 • 영미사회와문화 • 영미단편 • 영어학개론 • 영문학개론 • 영문법	• 영어음성음운론 • 영어읽기와쓰기 • SF문학으로보는미국문화 • 오스틴과브론테의소설세계 • 실용영어스피치와 • 프리젠테이션 • 영미희곡	• 외국어교과교육론 • 외국어교과교재연구및지도법 • 사회언어학 • 외국어논리및논술 • 영어통사론 • 영어의미·화용론 • 영국낭만주의시 • 영미아동문학	• 미국드라마스토리텔링 • 영미문학특강 • 실험통사론 • 영어학특강	• 중·고등학교 영어교사 • 교재 및 교구 개발자 • 출판물 전문가 • 학원강사 • 학습지방문교사
학문후속 인재트랙	• 영어학개론 • 영문학개론 • 영문법 • 여성와영문학 • 영미사회와문화 • 미디어영문학	• SF문학으로보는 미국문화 • 오스틴과브론테의소설세계 • 응용영어학 • 영어음성음운론 • 실용영어스피치와 • 프리젠테이션 • 에세이와국제사회	• 영어의미·화용론 • 사회언어학 • 미국문학으로보는다문화주의 • 그래픽소설과미국문화 • 문화갈등과영국소설 • 영미명작읽기 • 영국낭만주의시 • 실험음성학	• 미국드라마스토리텔링 • 영미문학특강 • 실험통사론 • 영어학특강	• 국·내외 대학원 진학 • 번역가 • 통역가 • 인문 및 사회과학 연구개발업 • 교수 및 연구원 등 고등교육 종사자

우리학과·전공의 매력

- 영어로 쓰인 문학작품과 글로벌 의사소통 수단인 영어를 매개로 하여 영어권의 사회와 문화에 대한 총체적 이해를 심화 시킬 수 있으며 인문학적 분석력, 상상력 및 표현력을 함양시킬 수 있는 매력을 가진 학과
- 영어의 음운, 형태, 통사, 의미에 관한 재미있는 사실들을 통해 인간의 언어가 가진 질서정연한 원리를 발견할 수 있으며, 영어의 원리가 컴퓨터 공학, 심리학, 사회학, 교육학 등과 어떻게 결합될 수 있는지 발견할 수 있는 매력을 가진 학과
- 글로벌 의사소통 역량과 융합역량을 가진 인재, 그리고 혁신을 추구하는 모습으로 새로운 시대를 이끌어가는 인재로서 성장할 수 있는 매력을 가진 학과

교수진

- **고정민** 영어교육
- **정이화** 영국문학과 문화연구
- **정혜연** 미국문학과 문화연구
- **윤태진** 음성학, 음운론
- **김보영** 통사론, 언어습득론
- **마이클 엘리어트** 회화, 작문

자격증

TOEIC, TOEFL, TEPS, ESPT, Flex, OPIc, 중등교사2급정교사(교직부전공 이수자), 외국어번역행정사, ITT(Interpretation & Translation Test) 통번역사 자격증, 언어발달지도사, 다문화전문가, 번역능력인정시험(1,2,3급), 관광통역안내사, 무역영어(1,2,3급), 한국어 교원자격증(1,2,3급), 컨벤션기획사(1,2급), 호텔경영사, 호텔관리사, CS(Customer Service) leaders, 관광 종사원(총지배인,1급,2급 지배인) 자격증, 국제의료관광코디네이터 자격증, 인적자원개발사(1,2,3급), 비서(1,2,3급), 정보처리기사, 국제재무설계사(CFP), 미국공인회계사(AICPA), 유통관리사(대한상공회의서), 선물거래상담사 등

우리학과·전공 추천 도서

- Jane Austen(1813), Pride and Prejudice
- Harriet Beecher Stowe(1852), Uncle Tom's Cabin
- Deborah Tannen(2007), Talking Voices
- Steven Pinker(1994/2007), Language Instinct
- David Adger(2019), Language Unlimited: The Science Behind Our Most Creative Power

학과 활동

- 희곡학회: 영어영문학과의 가장 상징적인 행사인 원어연극은 영문과 선후배들과 외국인 교환학생들 그리고 미디어영상연기학과 학생들과 함께 꾸리는 공연 무대입니다. 배역진, 스태프, 분장팀, 감독팀으로 구성되는 30명 내외의 적지않은 규모일 뿐만 아니라, 대략 6개월 동안 진행되는 학회 활동이기도 합니다.
- 문화편집부학회: 매년 12월초에 발행하는 영어영문학과 소식지인 Newsletter를 통해 1년간의 학과 행사, 졸업 선배들의 취업 근황, 대학의 새로운 건물과 시설 및 현 집행부 소개와 차기 학생회장단 환영 소식을 전하는 중추적인 역할의 학회입니다.
- 소설학회: 선·후배 간 전공 및 시사적인 관심사 중심으로 이뤄진 토론 중심 스터디 모임입니다. 학기 중 학업과 병행하면서 진행되며, 학과 교수님의 멘토링 지도를 받으면서 결과 발표를 위한 준비도 수행합니다.
- 선배들과의 만남: 선·후배 간 협력 및 교류 증진, 친목 도모를 위한 특강으로 진행되며, 특강에 이어서 1:1 혹은 1:多로 멘토링 세션도 병행합니다. 멘티를 배정하기도 하도 취업을 위한 밀착형 상담도 진행됩니다.

졸업 후 진로

- 국내외 기업체, 금융업계, 항공사, 공공기관, 공무원, 신문·방송계, 교육계(중·고교 등 교육기관, 교육업체), 어문학 전공의 국내외 석박사 과정 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 본 학과는 영어권 나라들의 문학과 문화, 언어와 어학, 그리고 영어를 사용한 교육 및 영어교육 관련 국내외 자격증 등에 대한 관심이 높고 공부하고 싶은 학생들을 위한 전공이자 학과입니다. 전공수업과 진로분야가 외국어인 영어에 기반을 두고 있기 때문에 도전적이면서 글로벌 안목을 가진 학생들에게 적합한 학과입니다. 고등학교 교육과정 중 영어, 사회 등의 과목을 성실히 공부하고 다양한 영어권 문화를 접할 수 있는 동아리 활동 또는 영어를 활용하는 비교과 학습 프로그램을 체험하는 것이 도움이 되며 영어 듣기, 말하기, 읽기와 쓰기를 균형있게 준비하면 대학 전공을 수강하기에 크게 도움이 됩니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

글로벌 무대에 뛰어들 영어영문학과 학우 여러분을 환영합니다.
외국어를 좋아하고 전공으로 선택하려는 학생들이니만큼 글로벌 무대에 대해서 남다른 관심과 열망도 있을 것입니다. 영어영문학과 교수진과 함께 다양한 교과목들을 통해서 심도 있게 영어를 공부하고 앞날의 진로에 대해서도 같이 고민할 수 있기를 바랍니다. 입시의 관문을 인내심과 치밀한 학습 계획을 통해서 성공적으로 잘 해내실 것으로 믿습니다. 어렵고 힘겨울 때 기억하실 명언 하나를 소개합니다. 작고한 영국 엘리자베스 여왕의 아버지인 조지 6세 국왕은 제2차 세계대전 영국 병사들에게 이런 말을 남겼습니다. "Keep Calm and Carry On."
성신여자대학교 영어영문학과에서 만날 수 있는 그날을 기다리고 있겠습니다.

독일어문·문화학과

Department of German Language, Literature and Culture



TEL 02-920-7210

독일어문·문화학과는 1972년 외국어교육과 독어 전공으로 개설되어 지금까지 꾸준히 '학과제'를 유지하며 대외적으로 많은 주목을 받는 학과입니다. 또한 독일 프라이부르크 대학교와 함께하는 해외 현장학습 및 교환학생 프로그램은 그 규모나 내용 면으로 볼 때 국내에서 거의 유일합니다. 본 학과는 새로운 시대에 걸맞은 교육체계를 갖추고 학생의 관점에서 생각하는 교수진과 함께 국제화 시대의 주역이 될 당당하고 멋진 인재를 배출하고 있습니다.

인재상 독일어에 능통하고 독일문학과 지역학에 뛰어난 지식을 갖춘 인재

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
연구 교육 및 문학과 예술 활용 전문가 트랙	• 기초독일어 • 기초독일어회화 • 독일어권사회와문화 • 독일명작의이해	• 중급독일어 • 독일어듣기와말하기 • 독문학개론 • 독일의역사 • 독일문학의변천사 • 독일언어학의기초	• 독일소설읽기 • 독일어권드라마 • 유럽문화사 • 독영번역실습 • 독문학의응용 • 독일음악과미술 • 독일어의구조	• 독일시 • 독일동화와민담 • 한독문학 • 유럽및독일영화 • 독일문학과대중매체 • 독일어통번역연습 • 독일어권예술과사상	• 교수, 교사 및 연구원 • 각종 도서 집필가 • 번역가 및 통역가 • PD, 방송작가, 다큐 및 시나리오 작가 • 독일어권 전문기자 및 카피라이터
독일 문학과 문화 산업 전문가 트랙		• 중급독일어 • 독일어 듣기와말하기 • 독일텍스트강독 • 독문학개론 • 독일의역사 • 독일문학의변천사	• 독일소설읽기 • 독일도시와인문학 • 독일어권드라마 • 독일언어와독일문화 • 유럽문화사 • 독영번역실습 • 독문학의응용 • 독일음악과미술	• 독일시 • 독일동화와민담 • 한독비교문학 • 유럽및독일영화 • 독일문학과대중매체 • 독일어통번역연습	• 문화콘텐츠, 내러티브 전문가 • 한독문화교류 전문가 • 한독 문화산업 교역 전문가 • 각종 문화예술품 관련 큐레이터 • 문화서비스산업 매니저 등
각종 기관 및 기업체 진출 트랙	• 기초독일어 • 기초독일어회화 • 독일어권사회와문화		• 독일어에세이쓰기와 프레젠테이션 • 독영번역실습 • 독일언어와독일문화 독일소설읽기 • 독일도시와인문학 • 유럽문화사	• Test DaF Deutsch • 독일어통번역연습 • 독일미디어와언어	• 공무원 및 공사직원 • 국제기구 요원및외교관 • 각종 민간단체 활동가 • 각종 국내외 기업체 종사자 등
독일어 및 언어학 기반 전문가 트랙	• 기초독일어 • 기초독일어회화	• 중급독일어 • 독일어듣기와말하기 • 독일언어학의기초	• 독일어작문연습 • 독일어의구조 • 독일언어와독일문화 • 독일어에세이쓰기와 프레젠테이션 • 독영번역실습		• 언어 정보 처리전문가 • 언어 데이터 기반 웹 마스터

우리학과·전공의 매력

- 독일어와 독일 문학 그리고 독일을 중심으로 유럽에 관한 지역학적 지식을 익힐 수 있는 다양한 커리큘럼 보유
- 독일과 유럽에 관한 폭넓은 지식을 갖춘 인재를 양성하여 졸업 후 다양한 분야에서 활동할 인재를 양성

교수진

- **김길웅** 독일 문화, 독일 시
- **김동훈** 독일 연극
- **이재영** 독일 문학, 독일 미학, 독일 철학
- **마누엘 보가드** 영상과 영화

자격증

수준별 독일어 능력(TestDaf) 등

우리학과·전공 추천 도서

- 독일 문학사
- 독일 문학 작품들

학과 활동

- 성신한독번역/회화클럽: 다양한 텍스트를 번역하고, 영상물도 번역/더빙하는 것으로 예를 들면, 우리에게 잘 알려진 국내/외 드라마나 유쾌한 시트콤 중에서 해마다 한 작품을 선정하여 그 대본을 독일어로 번역한 후 학생들이 직접 '성우'가 되어 더빙하고, <독문인의 밤> 행사에서 완성작품을 상영한다.
  또한 지도교수의 정기적인 지도하에 매년 독일어 학회지 Keutsch, na und? 를 발간하여, 신입생들에게는 선배 및 동료들과 빠르게 친숙해질 수 있는 기회와 더불어 일상어로써의 독일어에 좀 더 쉽게 다가갈 수 있는 계기를, 고학년 학생들에게는 그 동안 익혀왔던 독일어 실력을 다양한 방법으로 활용할 수 있는 기회를 마련해주고 있다.
- 수정독문텍스트토론회: 매주 지정된 작품을 미리 읽어본 후 주제를 선정하여 토론하는 방식으로 진행되며, 지도교수의 정기적인 지도하에 토론이 이루어짐으로써 독문학에 대한 이해력 향상 및 토론능력이 향상된다.
- 여행프로그램학회: 전공 수업시간에 배운 지역·문화·내러티브적 지식을 활용하여 독일/유럽 및 한국을 대상으로 테마 여행을 기획하고 집행할 수 있는 현장 활동 능력을 제고하여 취업/창업 역량을 강화한다.
- 슈탐티쉬 STAMMTISCH: 원어민 선생님과 Tee, Bier등을 마시며 독일어로 친목을 도모하는 모임으로 선/후배가 자유롭게 대화하면서 원어민 선생님들에게 자연스럽게 독일어를 배울 수 있는 좋은 기회이다.

졸업 후 진로

독일 관련 국내외의 기업체, 통·번역가, 독일과 유럽의 다양한 지역 정보를 활용한 프리랜서, 교수 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

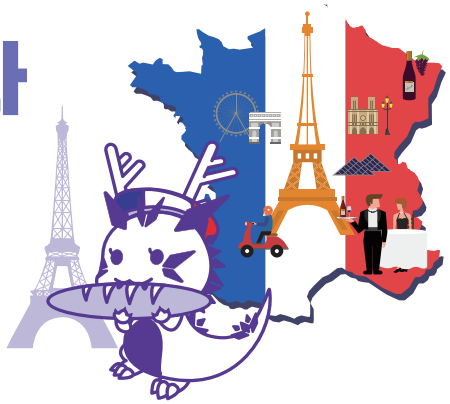
A 독일어나 독일 문학작품 혹은 독일의 지역 사정에 관한 책들을 읽어놓으면, 대학에서 본격적으로 전공을 시작할 때, 넓은 시야를 확보할 수 있습니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

성신여자대학교 독일어문·문화학과는 독일은 물론 유럽 전체에 관한 폭넓은 지식을 전달하기 위한 다양한 커리큘럼을 마련해 놓고 있습니다. 이와 같은 교육을 통해서, 성신여자대학교 내에서 우수한 취업률을 보여주고 있습니다. 독일어문문화학과에 입학 한 학생들은, 국제적인 감각과 인문학적인 지식을 겸비하여, 명실공히 우리나라 최고의 인재로 자리잡기를 기대합니다. 학과 교수 일동은 우리 학생들의 미래를 위하여 최선의 노력을 다하겠습니다.

프랑스어문·문화학과

Department of French Language, Literature and Culture



TEL 02-920-7090

프랑스어문·문화학과는 프랑스어 구사 능력과 프랑스 및 프랑스어권의 사회·문화에 대한 이해를 기반으로 인문학의 가치를 아는 글로벌 인재를 양성합니다. 또한 프랑스 6개, 캐나다 2개, 벨기에 1개 대학과 교환학생 협약을 체결, 운영함으로써 학생들에게 프랑스어 능력 향상은 물론 프랑스 및 프랑스어권 문화에 대한 보다 실제적이고 심층적인 이해의 기회를 열어주고 있습니다. 본 학과는 학생회 활동도 활발합니다. 1974년에 시작된 전통 깊은 행사인 '프랑스어 원어 뮤지컬 공연'은 학과의 가장 중요한 활동으로 전공에 대한 열정과 동기 및 선·후배 사이의 결속력을 키우는 기회입니다. 이외에도 학생들의 관심 분야를 중심으로 문화산업학회, 편집부와 같은 학과 내 동아리들이 활발히 활동하고 있습니다. 입학 후 학생들의 관심사에 맞춰 자율적으로 새로운 학회를 구성하여 운영해 나갈 수 있습니다.

인재상

프랑스어, 프랑스 문학, 프랑스 문화에 대한 학문적 탐구를 통해 국제 업무에 필요한 지식을 갖추고, 다양한 문화·예술·산업 분야 발전에 이바지하는 인재

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
프랑스 문화콘텐츠 트랙	• 프랑스문화와 명작산책 • 프랑스역사와 문화	• 프랑스공연예술	• 프랑스문학과 예술의흐름1 • 프랑스문학과 예술의흐름2 • 프랑스어권의 사회와문화	• 현대프랑스 소설과작가 • 프랑스지역문화	• 인문학 관련 연구기관 연구원 • 작가 • 문학·문화·예술 비평가 • 대중문화 평론가 • 전시·공연·문화행사 기획자 • 언론인, 방송작가, 에디터 • 호텔리어 • 여행 가이드 • 요리사, 소믈리에 • 디지털 마케터, 소셜 미디어 등 매체 관련 전문가
프랑스어 통·번역 트랙		• 프랑스어회화A2 • 프랑스어어법과 연습2	• 프랑스어회화B1 • 미디어프랑스어 • 델프프랑스어	• 프랑스어번역의 실제 • 프랑스비즈니스 문화 • 프랑스어글쓰기	• 번역가, 통역사, 테크라이터(번역능력13급) • 국제통상 전문가 • 국제 NGO 활동가 • 다문화 코디네이터 • 공공기관 문화홍보원 • 해외 영사관 및 대사관, 공관 공무원

우리학과·전공의 매력

- 프랑스어, 프랑스 문학 및 문화에 대한 이해의 수준을 단계적으로 확장해 나갈 수 있는 체계적인 커리큘럼
- 단순한 언어 구사를 넘어 프랑스어를 활용할 수 있는 다양한 문화·예술 분야에 대한 이해와 실무 응용력 강화
- 인문학적 지식의 습득을 바탕으로 비판적 사고력과 감성적 안목을 개발할 수 있는 융합적 성격의 교과목

교수진

- **홍용철** 프랑스 언어학
- **이채영** 프랑스 문학과 문화
- **Cynthia Rollin** 외국어로서의 프랑스어 (FLE)

자격증

프랑스어 공인 인증 자격증(DELF/DALF) 등

우리학과·전공 추천 도서

- 프랑스 혁명에서 파리 코뮌까지 17891871(2011), 노명식
- 프랑스 현대 소설의 탄생: 발자크에서 카뮈까지(2012), 김화영
- 파리의 열두 풍경(2016), 조홍식
- 지금, 여기, 프랑스(2019), 김선미
- 이만큼 가까운 프랑스(2017), 박단
- 프랑스 하나 그리고 여럿(2017), 서울대학교 불어문화권연구소
- 지극히 사적인 프랑스(2019), 오헬리엉 루베르, 윤여진
- 프랑스와 사랑에 빠지는 인문학 기행(2019), 마르시아 드상티스, 노지양
- 샴페인에서 바게트, 빅토르 위고에서 사르트르(2020), 최연구
- 영화로 읽는 프랑스 문화(2021), 이선우

학과 활동

- 원어뮤지컬공연: 1974년에 시작된 전통 깊은 행사인 '프랑스어 원어 뮤지컬 공연'은 1년 동안 준비하여 11월에 공연하는 학과의 가장 중요한 활동으로 그 동안 <1789 Les amants de la Bastille>, <Le Roi Soleil>, <Roméo et Juliette> 등 숱한 유명 프랑스 뮤지컬들을 공연하였다.
- 프랑스문화산업학회: 프랑스가 비교 우위에 있는 패션, 화장품, 여행, 음식, 국제교류 등의 분야로 진출하고 싶어하는 학생들이 운영하는 학과 활동으로 관련 전문가 및 졸업생 초청 특강, 모의진로체험, 기업 및 현장 탐방 등 다양한 활동을 진행한다.
- DELF 준비반: 원어 선생님께서 직접 지도하는 프랑스어 능력시험인 DELF 준비반은 수준에 따라 DELF A1과 DELF B1 두 반으로 운영되며 전공 능력, 프랑스어권 교환학생 준비, 취업 준비에 필요한 DELF 시험 취득을 목적으로 하는 학과 활동이다.

졸업 후 진로

- 대학원 진학: 프랑스어·문학 관련 또는 문화·예술 관련 석박사 과정, 통번역 대학원 등
- 국제교류: 외교관, 외교부 영사직, 프랑스어권 대사관(ex. 프랑스, 알제리, 튀니지, 코트디부와르 등), KOTRA, KOICA, 한불상공회의소 등
- 패션·화장품: 프랑스 계열 산업체(ex. 르노삼성, 로레알, 비오템, 클라란스, 샤넬, 루이뷔통 등), 국내 패션 또는 화장품 회사
- 여행: 한국관광공사, 여행사, 항공사(ex. 에어프랑스, 대한항공 등), 호텔리어, 프랑스 및 프랑스어권 관광청
- 음식: 파티시에, 소믈리에, 제빵회사
- 기타: 언론사, 광고·문화콘텐츠 관련 회사, 공연 및 전시 관련 기관 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 본 학과 지원자에게 가장 중요한 것은 교과 활동과 비교과 활동에서 프랑스, 프랑스어권, 유럽, 국제사회와 관련된 주제들을 얼마나 주도적으로 탐구했느냐 하는 것입니다. 프랑스어 과목이 없는 고등학교에서도 프랑스와 관련된 주제는 세계사, 지리, 국어, 영어, 심지어 수학 과목 등 모든 과목에서 다룰 수 있고, 동아리, 봉사, 진로 활동들에서도 다룰 수 있으니 프랑스에 관심을 가지고 모든 활동에 적극적으로 참여하면 좋습니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

프랑스어를 배우지 않았더라도 걱정할 필요가 전혀 없습니다. 많은 학생들이 대학에 들어와 프랑스어를 처음 접하지만, 수업을 들으며 차근차근 DELF를 취득하고 교환학생까지 성공적으로 다녀옵니다. 학교 수업과 여러 활동, 그리고 책, 영화, 드라마 등을 통해 프랑스를 익숙하고 친근하게 느끼고 있다면 프랑스어문·문화학과에 입학할 자격이 충분합니다. '중요한 것은 꺾이지 않는 마음'이겠죠!

일본어문·문화학과

Department of Japanese language, literature and culture



TEL 02-920-7090

일본어문·문화학과는 1972년 외국어교육학과(일어 전공)로 신설되었으며, 2017년에 현재의 학과명인 일본어문·문화학과로 변경되었습니다. 4년간의 재학기간 동안 다양한 교육과정과 진로트랙을 통해 일본 전문가로서의 지식과 실무능력을 겸비한 글로벌인재를 배출하고 있습니다. 교과 이외의 과정으로서 '도쿄(東京)여자대학', '가쿠슈인(学習院)여자대학', '간사이(関西)대학' '지바(千葉)대학' 등 25개 일본 대학과 협정을 맺어 교환학생 프로그램을 운영하고, 일본어 원어 연극, 원어 신문 제작 등 다양한 동아리 활동 및 문화행사를 개최하여 깊이 있는 학문 연구 능력과 국제문제에 대한 탁월한 전문성을 갖출 수 있도록 교육합니다.

인재상

일본어문학과 일본문화 등의 전문적 지식을 바탕으로 21세기 글로벌시대를 선도할 수 있는 창의적 지성과 열정, 인간미와 도덕성을 겸비한 인재

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
일본미디어 문화 콘텐츠 트랙	• 초급일본어 연습1·2 • 일본어 기초 표현1·2 • 일본의 이해 • 일본의 정치 경제와 문화	• 중급일본어연습1·2 • 일본어 중급표현1·2 • 중급일본어회화1·2 • 일본애니메이션과 일본사회 • 인문 고전의이해	• 일본문학의흐름1·2 • 일본고급표현1·2 • 일본어텍스트 읽기와 비평	• 일본문학·문화의 비교 • 연구일본근현대 문학과 내러티브 • 일본 고전 문화콘텐츠와 현대 • 일본문화론과대중문화 콘텐츠 • 일본어로 읽는 세계의 이슈	• 언론인, 작가 • 출판 기획자, 큐레이터, 광고기획자, 인터넷·게임 등 콘텐츠 관련 업종 등
글로벌 통번역 트랙		• 중급일본어연습1·2 • 일본어중급표현1·2 • 중급일본어회화1·2 • 일본현대어문법의이해	• 일본문학의흐름1·2 • 고급일본어회화 • 일본어고급표현1·2 • 일본어학개론 • 일본어텍스트읽기와비평 • 일본어통번역 실습	• 비즈니스일본어와 프레젠테이션 • 일본문학·문화의 비교 • 연구실용일본어특강 • 일본어로읽는세계의 이슈 • 한일과제탐구연습	• 통역사, 전문번역가 • 기업의 국제통상전문가, 국제기구 업무 종사자
일본 비즈니스·서비스 관광 트랙		• 중급일본어연습1·2 • 일본어중급표현1·2 • 중급일본어회화1·2 • 일본애니메이션과 일본사회	• 고급일본어회화 • 일본어고급표현1·2 • 일본어통번역실습 • 일본문학의흐름2	• 비즈니스일본어와 프레젠테이션 • 실용일본어 특강 • 일본어로읽는세계의 이슈 • 한일과제탐구연습	• 일본기업 비즈니스 • 영업 및 기획자 • 외국계 은행 금융 전문가 • 무역·통상 전문가 • 호텔관광 기획자 • 여행사 운영자 • 면세점 영업직 등
일본어·일본학 트랙		• 중급일본어연습1·2 • 일본어 중급표현1·2 • 중급일본어회화1·2 • 일본 현대어문법의 이해 • 일본애니메이션과 일본사회 • 인문고전의이해	• 일본문학의흐름1·2 • 일본어교과교육론 • 고급일본어회화 • 일본어고급표현1·2 • 일본어학개론 • 일본어텍스트읽기와 비평 • 일본어교과교재연구 및 지도법 • 일본어통번역실습	• 일본문학·문화의 비교 연구 • 일본근현대문학과 내러티브일본고전 • 문화콘텐츠와현대 • 일본문화론과대중문화 콘텐츠 • 일본어로읽는세계의 이슈 • 한일과제탐구연습	• 교사, 교수 • 정부 및 민간 연구소 연구원 • 일본 관련 전문연구직 • 일본기업 전략기획자

우리학과·전공의 매력

- 일본어학, 일본문학, 일본문화의 체계적인 학습과 숙달을 통한 전문적인 인력 양성
- 일본의 정치·경제·문화·역사 등을 폭넓게 연구하여 한·일 관계의 새로운 위상을 정립할 수 있는 인재 양성
- 국제화 시대에 주도적 역할을 할 수 있는 인재 양성

교수진

- **박일호** 일본고전문학
- **안평호** 한·일 대조 언어학
- **홍윤표** 일본근현대문학
- **네고로 유키** 일본근대문학
- **다케우치 노리아키** 일본어학

자격증

중등교사2급정교사(교직부전공 이수자)

우리학과·전공 추천 도서

- 청소년을 위한 언어란 무엇인가(2008), 니콜라우스 뉘첼
- 전통사회의 사회질서와 경제발전: 17~19세기 일본과 중국(2007), 구태훈
- 일본제국흥망사(2018), 구태훈
- 아틀라스 일본사(2011), 일본사학회
- 읽는 만큼 보이는 일본(2019), 홍윤표, 권희주, 김계자

학과 활동

- 이즈미: 대학생활, 일본사회·문화 등에 대해 취재하여 일본어 신문을 편집·제작하는 학회
- 시즈쿠: 다양한 장르의 일본 문학 작품을 읽고 비평하며 정기 문집을 발행하는 학회
- 히비키: 드라마, 영화 등 다양한 미디어 작품을 일본어로 더빙하여 발표하는 학회

졸업 후 진로

- 영상미디어콘텐츠개발자, 신문방송기자, 방송연출자, 아나운서, 작가, 큐레이터, 캐릭터디자이너, 엔터테인먼트 이벤트 기획자, 광고기획자, 인터넷·게임 등 콘텐츠 관련 업종 등
- 통번역대학원 진학, 통역사, 전문번역가, 출판기획자, 국내기업의 국제통상전문가, 일본기업의 통상전문가, 국제기구 업무 종사자, 교육교재 개발자, 공무원 등
- 일본기업 비즈니스 영업 및 기획자, 외국계은행 금융전문가, 무역·통상전문가, 호텔관광 기획자, 여행사 운영자, 외식산업 운영자, 항공사 내외근직 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 일본이나 일본어에 관심이 있는 학생이라면 누구든 환영합니다. 고등학교 때부터 일본과 관련된 서적을 많이 읽고 일본어를 활용할 수 있는 다양한 교내외 활동에 적극적으로 참여한다면 본 학과에서 마음껏 전공 역량을 발휘할 수 있습니다. 고등학교 교육과정에 개설되는 일본어 수업이나 한문 수업, 그리고 사회과목 내의 비교문화, 지역 이해 등의 과목을 이수하였다면 더 유리합니다. 하지만 평소에 일본이나 일본어에 관심을 가졌다면 본 학과에서 얼마든지 전공 역량을 크게 키워나갈 수 있습니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

수험생 여러분 반갑습니다.
성신여자대학교 일본어문·문화학과는 체계적인 커리큘럼과 우수한 교수진을 중심으로 21세기 글로벌시대를 선도할 수 있는 창의적 지성과 열정, 인간미와 도덕성을 겸비한 인재를 양성하는 데에 앞장서고 있습니다.
대학 입시를 위한 학과 공부와 일본과 관련된 공부를 병행해야 하는 만큼 쉽지 않은 길이라는 것도 잘 알고 있습니다. 하지만, 여러분들의 관심과 인내한 시간을 믿고 노력한다면 분명 좋은 결실이 있을 것입니다.
성신여자대학교 일본어문·문화학과에서 여러분을 기다리고 있겠습니다.

중국어문·문화학과

Department of Chinese Language, Literature and Culture



TEL 02-920-7213

중국어문·문화학과는 1981년 '중어중문학과'로 창설된 후 2017년 '중국어문·문화학과'로 개편하여 운영하고 있습니다. 또한 중국과의 교류 협력 및 교환학생 프로그램을 통해 중국의 칭화대학(베이징), 상해사범대학 그리고 대만의 보인대학 등과 교류하며 대내외적 학생교류 활동과 심화 교육을 위해 보폭을 넓혀 왔습니다. 본 학과는 현재 중국어문학의 전문지식을 창의적으로 재생산해내는 전문 인재 양성을 위한 다양한 교육과정을 운영하고 있습니다.

인재상

중국 어문학 지식을 바탕으로 전문성과 창의적 감성을 지닌 글로벌 인재

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
경영·사무 트랙	• 중국문화의이해 • 기초중국어리딩1,2 • 초급중국어회화1,2 • 중국명저특강	• 중급중국어1,2 • 중급중국어회화1,2 • 실용중국어문법 • 중국문학사1,2 • 중국대중소설의이해 • 중국역사고사와 인물의이해 • 인문고전의이해	• 고급중국어연습과토론 • 실용중국어프레젠테이션 • 중국어작문 • 중국어학의이해 • 중국희곡의이해 • 중국현대문학과문화 • 명문장이해와실용연습	• 시사중국어 • 비즈니스중국어 • 중국어통역연습 • 중국어번역연습	• 중국 관련 기업 최고경영자(CEO) • 한중인력헤드헌터 • 국제투자 사무관리자 • 해외영업원 • 대외제휴협력사무원 • 해외무역관 • 물류사무원 • 수출입통관 업무 담당자 • 외교 관련 국가공무원
교육·연구 트랙			• 고급중국어연습과토론 • 실용중국어프레젠테이션 • 중국어작문 • 중국어학의이해 • 중국희곡의이해 • 중국현대문학과문화 • 명문장이해와실용연습 • 중국어교과교육론(교직) • 외국어논리및논술(동양권,교직) • 중국어교과교재연구및지도법(교직) • 사곡산책 • 중국고전문학과문화콘텐츠	• 시사중국어 • 비즈니스중국어 • 중국어통역연습 • 중국어번역연습 • 중국현대문학강독 • 중국역대시가산책	• 중·고등학교 중국어 교사 • 대학교수, 대학 강사 • 중국어교재 및 콘텐츠 개발자 • ebook 출판디자이너

우리학과·전공의 매력

- 중국어 실무 능력을 배양할 수 있는 다양한 커리큘럼 운영
- 중국어와 중국문학 관련 문화컨텐츠를 이해하고 이를 활용할 수 있는 창의력 배양
- 중국어 교육을 체계적으로 연구하는 교직 과정 운영

교수진

- **황정희** 중국 고전 산문
- **박홍준** 중국 희곡
- **김수진** 중국 현대문학
- **정세진** 중국 고전시가
- **신준호** 교직, 현대어법
- **리우 나** 중국어, 현대어법

자격증

한어수평고사(HSK) 자격증 등

우리학과·전공 추천 도서

- 난세를 꽃피운 시인들(2004), 순캉이, 신정수
- 중국당대문학사(2008), 천쓰허, 노정은, 박난영
- 사기열전(2007), 사마천, 김원중

학과 활동

- 중국어 말하기 대회: 책임지도교수의 지도로 중국어 발음을 집중적으로 습득하며, 전공 습득에 대한 자율적인 실천 역량을 배양한다.
- 원어연극제: 원어연극학회원을 중심으로 중국어 대본번역, 연출기획, 연기 등을 준비하며, 연기, 연출 전반에 대한 전문가의 교육을 제공한다.
- 진로취업특강: 1, 2학기 개최. 취업 선호도 및 관심도가 높은 직종에 종사하는 동문을 멘토로 초청하여 진로선택 및 직무별 취업 노하우를 전수하고, 진로 개발에 유익한 정보를 제공하는 맞춤형 취업 특강 프로그램이다.
- 교직특강: 교직이수를 희망하는 학생들에게 현직 교사를 멘토로 초빙하여 학생들에게 임용고시 및 학교 업무에 관한 정보를 제공한다.

졸업 후 진로

해외영업원, 대기업 사원, 중국어 교사, 교수, 공무원, 호텔리어, 항공사 직원, 기자, 프로듀서, 홍보 전문가 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 본 학과에 입학하기 위해서는 중국어와 중국문화에 관심과 열정이 필요합니다. 기본적인 중국어 능력을 갖추어 입학하면 좋겠지만, 중국어 실력을 향상시킬 수 있는 다양한 프로그램이 준비되어 있으므로 중국어에 대한 관심과 열정만 있다면 입학 후 충분히 큰 성과를 거둘 수 있을 것입니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

앞으로 21세기는 중국의 시대가 될 것입니다. 중국을 제대로 이해할 수 있는 전문성을 띤 글로벌 인재가 절실하게 필요해졌습니다.
미래를 바라보며 큰 꿈을 꾸는 '우공이산愚公移山'의 도전적인 학우들의 입학을 기다리겠습니다. 여러분의 꿈과 미래를 응원합니다!

사학과

Department of History



TEL 02-920-2264

사학과는 1972년 국사교육과로 신설 후 1977년 국사학과로, 다시 1982년에 사학과로 개편되었습니다. 또한 1982년 『성신사학』을 발간했고, 2000년에는 『역사학 논총』을 발간하였습니다. 본 학과는 인류사회의 변화과정을 이해하고 인간의 삶과 사유를 역사적 맥락 속에서 이해하는 것을 교육목표로 삼고 있습니다. 수업 뿐만 아니라 학회, 정기 학술답사, 학술제인 사학제를 통해 폭넓은 연구와 교육에 힘쓰며 학생 성장을 도모하고 있습니다.

인재상

한국과 동서양을 아우르는 역사 지식을 바탕으로 올바른 역사관과 역사의식을 지닌 여성 리더

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
전문연구 분야트랙	• 역사적내러티브의 이해와활용 • 문화유산의이해 • 쟁점한국사 • 동아시아사입문 • 서양사로의초대	• 한국고대국가의성립과 발전 • 한국근현대의역사와 문화 • 고려시대의역사와문화 • 조선시대의역사와문화 • 사료읽기와해석	• 현대사특강 • 여성사의이해 • 냉전사의이해 • 역사속의불교사상과 문화 • 역사와글쓰기	• ReadingSeminar: ① 지식 ② 정치와사회운동 • 근대성의이해 • 최근역사쟁점과논쟁 • 역사학특별주제강의 • 환경과기술의역사	• 역사학자 • 교수 • 학예사, 큐레이터 • 전문연구원 • 기록물관리사 • 역사교사 등
해외지역 관련트랙	• 역사적내러티브의 이해와활용 • 공공역사와미디어 • 서양사로의초대 • 동아시아사입문	• 서양사1 • 서양사2 • 동아시아사1 • 동아시아사2 • 현재의 역사: 세계이슈의역사적기원	• 사물/예술의역사 • 냉전사의이해 • 동아시아와근대화 • 현대사특강	• 역사학특별주제강의 • ReadingSeminar: ② 정치와사회운동	• 여행사 취업 • 해외근무 • 국제교류 관련 직종
문화산업 및콘텐츠 트랙	• 역사적내러티브의 이해와활용 • 공공역사와미디어 • 문화유산의이해	• 역사콘텐츠 리터러시 • 한국근현대의역사와 문화 • 고려시대의역사와문화 • 조선시대의역사와문화	• 역사콘텐츠워크샵 • 역사와글쓰기 • 여성사의이해 • 역사속의불교 • 사상과문화	• ReadingSeminar: ① 지식 • 일상/문화의역사 • 역사학과문화유산의 재현과활용	• 출판사 • 언론사 기자 • 작가 • PD • 게임, 영화 등 미디어 및 IT 산업 종사 등
일반취업 트랙	• 역사적내러티브의 이해와활용 • 공공역사와미디어 • 쟁점한국사	• 고려시대의역사와문화 • 한국근현대의역사와 문화 • 현재의 역사: 세계이슈의 역사적기원	• 여성사의이해 • 현대사특강 • 사물/예술의역사	• 근대성의이해 • 역사학특별주제강의 • 환경과기술의역사	• 공무원 • 일반 기업체 • 공사 취업 등

우리학과·전공의 매력

- 사료와 논저 읽기를 통한 역사적 지식 습득 차원을 넘어서 사료의 맥락을 이해하고 분석하는 비판적 사고력과 논리력 배양
- 비판적, 논리적 사고력을 바탕으로 글쓰기와 토론하기 등 기초역량 강화
- 답사, 학회, 사학제 등 다양한 비교과 활동과 공모전 참여를 비롯한 창의적 활동
- 새로운 지식의 습득과 융합적 활동을 용이하게 할 수 있는 유연한 사고력을 갖춘 인재의 성장
- 역사학에서 배운 지식을 활용하여 역사 콘텐츠로 다양하게 활용할 수 있는 역량을 배양함으로써 창의적 지식인으로의 성장

교수진

- **홍석률** 한국 근현대사
- **오경환** 서양 근현대사
- **강호선** 고려시대사(한국불교사)
- **조국** 일본 근현대사
- **이규철** 조선시대사/역사콘텐츠

우리학과·전공 추천 도서

- 역사란 무엇인가(2015), 에드워드 카, 김택현
- 고양이 대학살(1996), 로더트 단턴, 조한욱
- 세기말 빈(2014), 칼 쇼르스케, 김병화
- 메이지유신을 설계한 최후의 사무라이들(2020), 박훈
- 역사 앞에서(2009), 김성칠
- 조선시대 사람들은 어떻게 살았을까 1·2(2022), 한국역사연구회
- 고려 역사상의 탐색(2017), 노명호 외

학과 활동

- 정기학술답사
- 사학제(학술제)
- 학회 활동(한국사·동양사·서양사·현대사·문화사)
- 졸업생 네트워크: 졸업생과의 교류, 졸업 후 진로에 대한 정보 공유 활동
- 짝선후배: 선후배가 협력 및 교류, 친목 도모를 위한 멘토·멘티 배정과 활동

졸업 후 진로

- 일반 회사, 정부단체, 언론, 출판, 무역, 금융 등 다양한 방면으로 진출, 학예연구사, 박물관 또는 미술관 전문인력, 기록 보존 관련된 전문인

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

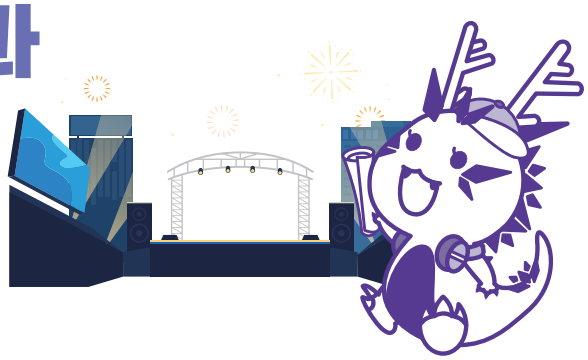
A 사학과에 진학하기 위해서는 진리 탐구 의지, 학문적 호기심 등 인문학 연구에 필요한 덕목이 있으면 좋습니다. 고적 답사, 박물관 견학, 각종 미디어에 나오는 역사물에 대한 토론활동 등도 추천합니다. 어학 능력이 좋으면 사학과에서 공부하는 데 도움이 됩니다. 역사학 뿐만 아니라 다양한 책을 읽고 비판적으로 사고하는 능력을 키우고, 새로 학습한 내용이나 생각하는 바를 짧은 글로 작성해 보는 연습을 하는 것도 도움이 될 것입니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

역사학은 과거를 탐구하는 학문입니다. 타임머신을 타듯 과거를 여행하는 매력과 재미가 있지요. 하지만 역사학은 과거를 알기 위한 학문만은 아닙니다. 과거를 통해 현재의 우리를 이해할 수 있는 학문이기도 하지요. 또한 역사학은 박물관이나 문화유산을 통해, 혹은 역사적 사실을 배경으로 한 다양한 문화 콘텐츠를 통해 현재의 삶과 밀접하게 관련되어 있기도 합니다. 역사에 관심과 열정을 가진 여러분들을 환영합니다!

문화예술경영학과

Department of Culture & Arts Management



TEL 02-920-2793

문화예술경영학과는 2011년 3월 신설되어 공연, 문화예술정책, 전시, 엔터테인먼트(문화예술산업), 문화예술홍보 마케팅 분야 등으로 세분화하여 교육과정을 운영하고 있습니다. 또한 이론을 바탕으로 실무 현장에서 활용할 실습을 함께하는 식으로 수업이 이루어지며, 이를 위해 여러 문화재단과 업무 협약을 맺어 재학생이 현장과 소통할 기회를 제공합니다.
본 학과는 21세기 국가 경쟁력의 중요한 기반이 되면서 이러한 흐름에 맞춰 문화예술 이론과 실무에 정통한 전문가들로 강의진을 구성하여 문화예술 기획자 등 현장에서 문화예술의 발전을 주도할 인재를 양성하기 위해 주력하고 있습니다.

인재상

예술에 대한 전문성과 통섭적 능력을 바탕으로 4차 산업혁명 시대에 걸맞은 문화예술 분야의 창의적 인재

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
공연기획 및 연출 트랙	• 공연기획	• 무대메커니즘의이해	• 무대연출론	• 공연기획프로젝트	• 공연 기획자 • 공연 연출자
문화예술기획 및 홍보마케팅 전문가 트랙	• 문화예술감상과 이해	• 문화예술홍보	• 경영학원론 • 뮤지컬시장의이해	• 극장경영	• 문화예술기획자
문화예술 공공기관 트랙	• 미술사	• 마케팅원론 • 전시기획	• 문화예술정책의이해	• 대중예술트렌드 세미나	• 예술경영인 • 문화예술평론가 등
엔터테인먼트 트랙	• 뮤지컬사	• 연극의이해 • 예술적 글쓰기	• 영화의이해 • 문화예술산업	• 마이스산업의이해	• 엔터테인먼트 기획자 • 방송 및 시나리오작가 등

우리학과·전공의 매력

- 문화예술과 경영의 융합을 통한 창의적인 문제 해결 능력 배양
- 공연, 전시 등 실전 프로젝트를 통한 리더십과 협업 능력 강화
- 문화예술 분야의 다양한 장르에 최적화한 실용적인 경영 지식 강화 및 실무 능력 습득

교수진

- **김진각** 문화예술정책, 문화예술홍보, 문화재단, 대중예술콘텐츠
- **김종헌** 공연기획, 공연예술경영

자격증

문화예술교육사, 학예사, 무대예술전문인, 하우스매니저 등

우리학과·전공 추천 도서

- 예술경영(2010), 용호성
- 무대의 경제학(2013), 이재희
- 문화예술지원론(2021), 김진각
- 문화예술산업론(2022), 김진각
- 생각의 탄생(2007), 로버트 루트번스타인, 미셸루트번스타인

학과 활동

- SCAF: 매년 11~12월 개최되고 있는 단과대학 정기학술제. 학생들의 주체적인 참여가 특징. 문화예술경영학과 1학년은 학술제, 2학년은 연극, 3학년은 전시 형태로 참여
- 학회 활동: 예술경영학회 등 다양한 분야에 걸쳐 학회 운영
- 일취월장(취업특강 프로그램): 문화예술계에 종사하는 전문가 특강
- 단체관람: 공연, 전시, 세미나 참여 등을 통해 문화예술 분야의 시야를 확대하는 프로그램

졸업 후 진로

- 예술의 전당, 정동극장, 서울문화재단, 세종문화회관 등 문화예술 공공기관
- 공연기획사 및 제작사
- JYP, CJ ENM 등 엔터테인먼트 기획사, 제작사
- 기타 문화산업 전반의 기획자 및 예술가

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 무엇보다 문화예술에 대한 관심이 크면 좋을 것 같습니다. 음악, 미술전시, 공연 등 문화예술 전반에 흥미를 느끼거나, 다방면의 문화예술을 직접 경험하고 이해해보길 원하거나, 공연예술 무대 제작 및 연출을 원하거나, 창의적인 활동에 두려움이 없는 학생이면 마음껏 도전해 볼 만합니다. 고등학교 때는 국어, 영어, 사회 등 기본 교과목에 최선을 다하며 예술 관련 교과목에도 관심을 기울인다면 문화예술경영학과에 입학 후 본인의 역량을 충분히 펼칠 수 있을 것입니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

문화예술경영학과는 문화예술 분야에서 반드시 알아야 할 이론적 지식과 경영 능력을 함께 배울 수 있는 특별한 학과입니다. 다양한 전공과목을 통해 창의적인 문제 해결 능력과 리더십, 협업 능력을 키우고, 문화예술 분야에 맞는 실용적인 경영 지식과 실무 능력을 습득할 수 있습니다. 미래 문화예술 리더를 원한다면 주저 없이 성신여대 문화예술경영학과로 달려오세요!

미디어영상연기학과

Department of Media Image Acting Division





TEL 02-920-2624

미디어영상연기학과는 융합문화 시대를 선도할 실력과 품격이 있는 연기 예술인을 육성하며 국내 유일의 메소드 연기 시스템을 장착한 연기 중심의 학과입니다. 본 학과는 다매체 및 융합 시대에 걸맞은 예술성과 공연에 대한 이해력, 연기 자질 및 감각 등의 배우예술 능력을 갖추고 대한민국 연기예술계와 문화의 두각을 나타내는 학생들을 배출하기 위해 입체적이고 집중화된 예술교육을 집중적으로 실시하고 있습니다.

인재상

연극 및 무대 훈련을 바탕으로 기본기를 다진 후 드라마, 영화, 뮤지컬, 예능 등으로 연기의 지평을 확대하여 대중적 예술성, 전문성, 진정성, 다양성을 갖춘 융합예술 시대의 연기예술 인재

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
배우 트랙	• 기초연기실습 1 • 영상연기실습 1 • 호흡/발성 1 • 배우신체훈련 1	• 영화 제작실습 1 • 배우화술 1 • 장면연기실습 1 • 배우움직임 1	• 연기이론과방법 1 • TV드라마연기실습 1 • 공연워크샵 1 • 보컬 1	• 대본분석과인물 창조 1 • 졸업작품워크숍 1 • 개별연기실습	• 배우
공연 기획 및 스탭 트랙	• 기초연기실습 1	• 장면연기실습 1	• 공연워크샵 1	• 졸업작품워크숍 1	• 공연기획 및 연출, 스탭
영화, 드라마 스탭 트랙	• 영상연기실습 1	• 영화제작실습 1 • 영화제작실습 1	• TV드라마 연기실습 1		• 영화, 드라마 스탭

우리학과·전공의 매력

- 메소드 연기 시스템 및 연기 중심 학과
- 영상 연기와 연극 연기가 공존하는 커리큘럼
- 공연학회와 영상학회를 통한 연기 경험
- 현장 전문가와 함께하는 작품 제작 실습

교수진

- **권호영** 영상연기 실습 1, 영화 제작실습 1, 대본 분석과 인물 창조 1
- **김혜진** 기초연기실습 1, 배우 화술 1, 호흡/발성 1, 공연워크샵 1

우리학과·전공 추천 도서

- 스타니슬랍스키 배우교육=An actor prepares.2(2019), G.크리스티 저
- 무대 에튜드(2013), J.M.쉬흐마토프.J.R.리보바 저
- 영화연기론(2016), 조성덕 저
- 영화만들기의 비밀(2007), 니콜라스 T.프로 저

학과 활동

- 공연학회: 주기적으로 학회원들이 모여 작품을 정하고 연습 기간을 가져 여름방학과 겨울방학에 각각 한 번씩 학회 공연을 올린다. 수업 외에 학우들이 모여 공연을 만들어보는 활동이다.
- 영상학회: 주기적으로 학회원들이 모여 영상을 시청하고 다양한 대화를 나눈다. 방학 동안 외부 감독님들과 협업하여 영화 제작 과정을 경험하고 카메라 앞에 서는 시간을 갖는다. 완성된 영화를 교내외에서 상영하는 활동도 한다.
- 정기 발표회: 1, 2학년 주전공 수업의 경우 매 학기 말 발표회를 진행한다. 교수님과 선후배를 초대하여 교류하는 기회를 갖는다. 3학년 정기 공연을 올리기 전 소규모 연극을 구상하고 발표하는 활동이다.
- 영화제: 2학년 영화 제작과 4학년 졸업영화 제작을 한다. 외부 감독, 스탭과 함께 영화 제작의 과정을 경험해보고, 완성작을 아리랑 시네센터에서 상영하는 시간을 가진다.
- SCAF: 연말마다 진행되는 가장 큰 행사로 한 학기 동안 준비한 연극을 강당에서 선보이는 시간을 갖는다. 교내외 예매를 진행하여 무대 위에서 관객들을 만나보는 경험할 수 있다.

졸업 후 진로

배우, 공연 기획 및 연출 STAFF, 영화·드라마 STAFF

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 본 학과에는 영화, 연극, 드라마 등을 보고 역할의 인물에 대한 공감 능력이 충분하여 그 인물에 동화되는 학생, 이로 인해 자신을 표현하고 드러내며 본인의 생각을 이야기하고 싶은 학생이 입학하면 좋습니다. 연기는 개인보다는 단체가 함께하는 작업이기 때문에 고등학교 때에는 특히 동아리 활동을 할 것을 추천합니다. 타인과의 소통이 중요한 만큼 다양한 동아리 활동에 최선을 다하면서 의사소통 능력을 높이면 좋습니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

합격이라는 결과를 위해 입시를 준비하시느라 많이들 힘들고 지치실 겁니다.
그러나 여러분들이 그동안 노력해온 모습들이 있기에 그 자체로도 충분히 멋지다고 생각합니다.
저희 성신여자대학교 미디어영상연기학과는 수험생 여러분께 힘찬 응원의 박수를 보내드립니다.
화이팅입니다!

현대실용음악학과

Department of Contemporary Music and Arts



TEL 02-920-2730

현대실용음악학과는 우수한 전자음악 강의실과 레코딩 스튜디오 시설을 바탕으로 음악 예술과 산업을 선도할 전문 음악 예술가를 길러내고자 2011년 신설되었습니다. 학생의 예술적 개성과 창의성이 그 어떠한 가치보다 존중됨과 동시에 음악 교육뿐 아니라 인문학과 공학 등 다양한 대학 내의 학문적 경험을 통해 가장 뛰어난 동시대의 예술가를 양성하고 있습니다. 학과는 예술적 감성과 지식 탐구를 통해 새로운 시대를 맞이하는 음악과 함께하고 소통과 협력을 통해 다양한 음악 분야에서 최선의 결과물을 만드는 크리에이터를 위한 첨단 교육과정을 활발히 운영하고 있습니다.

인재상

동시대의 음악과 함께 과거의 음악에 대한 깊이 있는 고찰을 바탕으로 미래지향적 비전을 제시하고 자율 실천하는 예술 전문인

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
퍼포먼스 트랙	• 컨템포러리음악 분석과장르 • 뮤지컬앙상블 • 아카펠라앙상블 • 화성청음과분석 • 리듬청음과분석 • 기초기타랩	• 컨템포러리음악과 테크놀로지 • 재즈화성학 • 시퀀싱테크닉랩 • 기초키보드랩 • 임프로비제이션앙상블	• 송라이팅워크숍 • 스테이지퍼포먼스 앙상블	• 콜라보러티브 프로덕션 워크숍 • 스튜디오레코딩앙상블	• 작곡가 • 보컬리스트 • 세션 음악가 • 작사가
송라이팅 & 음악프로듀서 트랙	• 로직프로랩 • 화성청음과분석 • 리듬청음과분석	• 컨템포러리음악과 테크놀로지 • 재즈화성학 • 편곡론 • 시퀀싱테크닉랩	• 리하모니제이션테크닉 • 송라이팅워크숍 • 홈레코딩 • 에이블톤라이브세션 • 스테이지퍼포먼스 앙상블 • 모달 하모니	• 콜라보러티브프로덕션 워크숍 • 스튜디오레코딩앙상블 • 가상악기연구	• 세션 음악가 • 편곡가 • 음악 테크니션 • 음악 프로듀서 • 아티스트레퍼트와(A&R) • 레코딩아티스트
비주얼미디어 사운드 트랙	• 컨템포러리음악 분석과장르 • 화성청음과분석 • 리듬청음과분석	• 컨템포러리음악과 테크놀로지 • 재즈화성학	• 리하모니제이션테크닉 • 모달하모니 • 홈레코딩 • 홈믹싱과 마스터링	• 필름스코어링과 오케스트레이션 • 가상악기연구	• 음악 에디터 • 음악 수퍼바이저 • 오케스트레이터 • TV 및 영화음악 디렉터
사운드디자인 & 엔지니어링 트랙	• 컨템포러리음악 분석과장르 • 로직프로랩 • 화성청음과분석 • 리듬청음과분석	• 컨템포러리음악과 테크놀로지 • 재즈화성학 • 시퀀싱테크닉랩	• 에이블톤라이브세션 • 스테이지퍼포먼스 앙상블 • 홈믹싱과마스터링	• 스튜디오프로덕션과 엔지니어링 • 사운드에프엑스연구	• 인터랙티브미디어 디자이너 • 전자음악가 • 믹싱엔지니어 • 마스터링엔지니어 • 폴리아티스트

우리학과·전공의 매력

- 연주자에 그치지 않고 아티스트로서 성장할 수 있는 커리큘럼
- 재학생의 영감을 나누기 위한 가장 창의적인 온라인 음악 발표의 공간으로 뮤직 랩스(Music Labs) 활용
- 해마다 연말 인문융합예술대학의 SCAF(Sungshin Convergence Art Festival)의 일환으로 라이브 페스티벌 개최
- 졸업 프로젝트 (Music Presentation) 진행을 통한 실물 앨범 제작

교수진

- **김정범** 작곡, 피아노
- **변준형** 프로듀싱, 전자음악

우리학과·전공 추천 도서

- 푸디토리움의 음반가게(2017), 비채
- Logic Pro User Guide
- 대중음악과 클래식 이야기로 듣다, 김혜정
- (새로 쓴)시론 = New poetics, 이승하 외 지음
- 방구석 미술관: 가볍고 편하게 시작하는 유쾌한 교양 미술, 조원재 지음

학과 활동

- Music Labs: 매 학기 진행되는 온라인 음악 발표회. 전공실기 수업의 일환으로 협업을 통한 자신의 음악작품을 학과 채널에 게재하고 교수진은 실기교육과 더불어 이 과정의 멘토가 되어 함께함.
- SCAF: Music Labs를 통해 학생을 선발하여 연말에 아티스트로서 자신의 음악과 무대를 만듦. 오프라인 무대와 동시에 온라인 동영상 스트리밍이 진행되는 라이브 페스티벌.
- Music Presentation: 교육과정 최종 결과물의 아카이브. 매해 졸업작품 중 선정된 음악은 브릭웰 사운드의 전문적인 마스터링을 통해 실물 음반으로 제작. 매해 학과 홈페이지에 '뮤직 프리젠테이션(Music Presentation)' 실물 음반의 디자인과 크레딧 이미지가 게재되고 사운드 클라우드를 통한 작품 감상이 가능.

졸업 후 진로

음악예술가

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 본 학과는 음악을 사랑하고 예술적 도전을 꿈꾸는 모든 학생에게 항상 열려있습니다. 우리와 함께 성장하고 미래의 음악과 예술을 함께 맞이할 여러분을 언제나 기다리고 환영합니다. 전공에 대한 관심과 지속적으로 그와 관련된 활동을 고교 과정에서 이행했다면 좋은 결과가 있을 겁니다. 고등학교 때는 전공 소양을 쌓기 위해 기본 교과목 이수에 최선을 다하는 것이 좋습니다. 2025학년도 입시부터는 수능 성적만을 반영하여 학생을 선발하는 창의융합학부(자유전공) 제도도 시행됩니다. 창의융합학부(자유전공)으로 학생을 선발하여 2학년에 원하는 학과에 지원할 수 있는 제도이니 참고하시어 활용하시길 바랍니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

우리 학과는 대중음악을 비롯한 예술과 음악 전반 분야의 인재를 양성하고 있습니다. 많은 음악 교육 기관이 존재하지만, 우리 현대실용음악학과는 대학 내의 음악 교육이 할 수 있는 것이 무엇인지 항상 그 역할을 고민하며 그에 맞추어 변화해 가고 있습니다.

학생 개인의 창의적 개성과 취향이 그 어떠한 가치보다 존중됨과 동시에 그것이 음악 교육뿐 아니라 대학 내의 인문학과 공학 분야 등 다양한 학문적 경험을 통해 성장해 나아가고자 합니다. 학과의 교육은 개인 간의 '경쟁'보다는 각자의 '성장'에 더 많은 가치를 두려 합니다. 또 '결과'보다 그것을 완성해 내기까지의 '과정'에 대한 탐구에 더 무게를 두고자 합니다.

이러한 과정은 역설적으로 성신여자대학교 현대실용음악학과 학생들을 가장 창의적인 음악가로 발돋움할 수 있게 할 것이며 가장 뛰어난 동시대의 예술가로 성장하게 할 수 있을 것입니다. 그리고 이를 위해 교수진은 항상 학생들과 함께 끊임없이 노력할 것입니다. 음악의 꿈을 가진 우리에게 성신의 현대실용음악학과가 가장 아름다운 예술적 열정으로 빛나는 청춘의 시간으로 함께 하길 오늘도 염원하고 기대합니다.

무용예술학과

Department of Dance Art

TEL 02-920-2636





무용예술학과는 1966년에 신설되어 순수무용인 발레, 한국무용과 생활무용인 댄스스포츠, 오리엔탈 댄스, Street dance, 건강복지를 위한 필라테스와 요가테라피 분야의 전문인을 양성합니다. 이러한 전문인은 일반인의 삶 속에 창조적인 변화를 주고 삶의 질과 건강지수를 높여주는 역할을 하게 될 것입니다. 또한 각 분야의 전문적인 이론교육, 실기교육, 현장 실습을 운영하며 급변하는 현대사회에 이바지할 수 있는 전문인을 양성하도록 교육과정을 운영하며, 졸업 후 전공 관련 직업 창출이 잘 이루어지도록 힘쓰고 있습니다. 특히 인문융합예술대학의 장점인 융합 교육을 통해 창의적이며 글로벌한 무용 인재로 성장할 수 있는 학과입니다.

인재상

무용 관련 전문성과 융합적 능력을 지닌 창의적 글로벌 멀티플레이어 전문 무용 인재

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
심화연구 트랙	• 전공실기 • 움직임과 표현	• 전공실기 • 세계무용사 • 무용워크샵트레이닝	• 전공실기 • 표현예술치료 • 무용인체과학	• 전공실기 • 무용지도법 • 예술철학의 이해	• 교수 • 전문 무용수
문화예술 진로 트랙	• 전공실기 • 움직임과 표현	• 전공실기 • 무용예술 • 한국무용즉흥실기 • 발레 Point Work	• 전공실기 • 안무즉흥 • 요가테라피	• 전공실기 • 무용지도법 • 무용감상	• 예술 전문 지도자 • 문화예술 연출자
발레, 한국무용 트랙	• 전공실기	• 전공실기 • 필라테스자세교정	• 전공실기	• 전공실기	• 무용가 • 무용지도가 • 요가 강사

우리학과·전공의 매력

- 연 2회, 학기별 1회의 창작발표회를 통하여 선배들과의 친밀감을 형성하고 교류하여 전공별 전문성과 창의성을 향상 시킬 수 있다.
- 전공별 실기 특강을 통하여 무대 위 경험을 발판 삼아 프로 무용수로서의 발전을 도모할 수 있다.
- 전공별 실습실 시설이 깔끔하고, 넓은 공간과 높은 층고로 개방감을 준다.
- 타 학교들과는 다르게 다양한 부전공 수업을 접할 기회가 있어 향후 진로 방향을 폭넓게 선택할 수 있다.

교수진

- **김미숙** 생활무용
- **김순정** 발레
- **성재형** 한국무용

자격증

유아발레지도자 자격증, 한국무용지도자 자격증, 댄스스포츠 지도자 자격증, 벨리댄스 지도자 자격증, 필라테스 관련 자격증, 요가자격증, 줌바자격증, 방송댄스 지도자 자격증, 문화예술교육사 자격증 등

우리학과·전공 추천 도서

- 무용예술론: 표현과 그 의미 (김말복)
- 한국무용사: 송수남
- 요가: 요가메뉴얼(김미숙외2인)

학과 활동

- SCAF창작발표: 매년 1,2학기 기말에 발레창작과 한국무용창작, 생활무용창작활동을 통해 안무능력 배양과 다른 영역의 댄스를 익힐 기회가 된다. 힙합, 재즈, 코레오댄스, 오리엔탈댄스등을 꾸준한 연습을 통해 전공과 접합시켜 안무창작에 도움이 되게 한다.
- 해외공연: 한국전통무용의 해외 순방공연과 Kpop댄스와 Dancesports, 오리엔탈댄스등 해외공연을 한다.
- 재학생과 졸업생의 소통하는 선배와의 대화의 장 마련과 차기 학생회장단 후보연설등 다양한 프로그램 진행
- 다양한 특강 프로그램 진행: 발레특강, 한국무용 전통, 창작 특강과 현대무용, 오리렌탈 댄스, 코레오댄스, 라틴댄스 특강을 한다

졸업 후 진로

교수, 무용지도자, 전문무용수, 문화예술연출자, 예술 전문 지도자, 무용평론가,
무대의상 및 음악 연출가, 필라테스 지도자, 요가강사, 벨리댄스 지도자, 학교 방과후 지도자

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 본 학과에 입학하기 위해서는 교과 활동 중 전공에 도움이 되는 교과 내용을 아래와 같이 이수해두면 좋습니다. 역사, 어학, 체육, 문화예술, 건강 관련 일반교과목에 최선을 다하며 예술 표현 및 창작, 예술 무용의 역사와 이해, 무용 전공 실기, 무용 인체 과학, 무용 음악, 무용 감상과 비평, 안무와 같은 심화 교과가 있을때는 이 또한 이수하면 좋습니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

신입생 여러분,
무용예술학과의 꿈을 갖고 땀과 노력을 다해 최선을 다함에 박수를 보냅니다.
오늘보다 나은 내일이 있기에 열정을 다 했으며, 기쁨을 느끼길 바래봅니다.
멋지고 밝은 미래의 대학생이 되기를, 큰 기대를 응원합니다.

2025학년도 성신여자대학교

진로진학가이드북



Part 02

사회과학대학

정치외교학과

심리학과

지리학과

경제학과

미디어커뮤니케이션학과

경영학과

사회복지학과

정치외교학과

Department of Political Science and Diplomacy



TEL 02-920-7206

정치외교학과는 1981년 사회과학대학에 신설되어, 정치 현상을 과학적으로 탐구하고 이해하는 다양한 이론과 실제를 교육함으로써, 국내외 현실을 폭넓은 시야로 파악하고 대한민국의 미래 방향을 모색할 수 있는 지식인 양성을 목표로 하고 있습니다. 본 학과는 급변하는 현대사회에서 활약할 전문 여성 인재 양성에 중점을 두고 있으며, 학부 교육 과정은 학생들이 정치적 현상을 통찰하고 분석할 수 있는 전문 능력과 식견을 갖출 수 있도록 설계되어 있습니다. 또한, '모의국회준비위원회', '한앎', '한국공공외교연구회' 등의 학과 내 학회를 운영하여 학생들이 각 전공 분야에 자발적으로 참여하고 심층적으로 이해할 수 있도록 촉진하고 있습니다. 본 학과는 다양한 장학 프로그램을 제공하여 학생들이 경제적 어려움 없이 학업을 수행할 수 있도록 지원하고 있으며, 해외 연수 프로그램을 통해 학생들이 글로벌 시대에 맞는 전문 역량을 강화할 수 있도록 돕고 있습니다.

인재상

비판적 사고력, 국제적 감각, 통찰력을 겸비한, 글로벌 이슈에 능동적으로 대응할 수 있는 창의적이고 사회적 책임감 있는 미래의 리더

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
의회정치·정당·법조·시민사회 분야 전문가 트랙	• 정치학개론 • 국제정치의이해 • 정치학방법론 • 정치사상특강	• 비교정치론 • 정치과정과제도 • 한국정치사 • 국제정치사	• 데이터정치분석 • 한국민주주의론	• 현대정치의쟁점 • 정치학원서강독 • 선거와여론	• 국회의원/ 보좌관 등 정당활동 • 입법조사처, 선거연수원, 중앙 선거관리위원회 등 정부기관 • 리서치 회사 • 정치컨설팅 • 정당연구소 • 로스쿨
외교 분야·국제기구·ODA·NGO·지역전문가 트랙		• 공공외교의이해 • 국제기구론 • 국제관계이론 • 한국의공공외교	• 동아시아국제관계론 • 미국정치론 • 유럽정치론 • 동남아정치론 • 일본정치론	• 중국정치외교론 • 동남아국제관계론 • 북한정치외교론 • 일본외교안보론 • 미국외교정책	• 국제개발협력 관련 정부기관 • 공공외교 관련 기관 • UN 산하기관 • 외교관/영사법무 • NGO 관련 단체
행정 공무·공기업·사기업·언론 분야 트랙		• 정치와종교 • 정치와예술 • 과학기술과정치	• 정체성의정치 • 전쟁과평화 • 동아시아정치경제론	• 국제정치사상 • 글로벌정치와경제 • 동아시아정치사상	• 방송사 관련 업무 • 작가 • 정치평론가 • 공기업/사기업 직장인 • 공무원

우리학과·전공의 매력

- 사회의 형성과 발전에 필수 불가결한 요소인 정치 현상을 설명하기 위해 발전된 정치학의 이론과 실제를 연구
- 체계적이고 전문적인 정치외교학 지식을 습득하며 국내외 정치 일반과 세계 각국의 정치, 외교, 경제, 사회, 문화 등과 관련된 문제들을 심도있게 탐구
- 4차 산업 혁명 시기에 발생하는 다양한 사회 현상을 통찰력 있게 분석하고 폭넓은 식견을 바탕으로 통합적인 사고를 통해 실천적 방안을 모색
- 세계화와 정보화 시대에 대한민국을 대표할 수 있는 진취적이고 미래지향적인 여성 인력을 교육하고, 국내외에서 영향력을 발휘하는 적극적이고 능동적인 여성 지도자를 양성

교수진

- **김용직** 정치사상
- **김영호** 국제정치
- **한의석** 비교정치(일본정치)
- **박지영** 비교정치(미국정치), 정치학방법론, 정치심리학, 투표행태
- **임해용** 국제정치경제, 국제정치, 경제안보

자격증

사회조사분석사 2급(사회과학 조사·연구 방법론 관련) 등

우리학과·전공 추천 도서

- 정의란 무엇인가?(2014), 마이클 샌델
- 어떻게 민주주의는 무너지는가?(2018), 스티븐 레비츠키, 대니얼 지블랫
- 그들은 어떻게 최고의 정치학자가 되었나(2012), 헤라르도 뭉크, 리처드 스나이더
- 군주론(2015), 마키아벨리
- 소명으로서의 정치(2021), 베버
- 동물농장(2001), 오웰
- 왜 세계의 절반은 굶주리는가(2016), 지글러

학과 활동

- 수정민국 모의국회: 가상 국가인 수정민국를 상정하고 국회를 개원하여 정치 및 사회 이슈를 풍자하고 비판하는 모의국회를 연극으로 구현
- 정외인의 밤: 매년 2학기에 개최되는 학과 최대 규모의 행사로 재학생과 졸업생이 소통하는 선배와의 대화, 정외고리 우수팀 시상, 차기 학생회장단 후보 연설 등 다양한 프로그램이 진행
- 정외고리: 선·후배 간 협력, 교류 증진 및 친목 도모를 위한 1:1 혹은 1:2로 멘토와 멘티를 배정

졸업 후 진로

정치인(국회의원 및 지방의회 의원), 국회 보좌관 및 비서관, 공무원, 교수, 연구소 연구원, 법조인, 회계사, 외교관, 영사 법무, NGO, 국제기구, 언론계(PD, 기자, 아나운서), 여론 조사 회사, 외국계 기업, 다국적 기업 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 본 학과는 단순히 이론과 현상을 공부하는 것을 넘어 현실에서 직접 적용할 수 있는 소양을 키우는 곳입니다. 이를 위에서는 첫째, 꾸준히 국내외 정치현상에 대한 관심을 갖고 관련 동아리 활동 등을 통해 관련 분야에 대한 탐구를 전문적이고 지속적으로 하여 전공에 대한 소양을 쌓는 것을 추천합니다. 둘째, 주요 국내외 사회현상에 대한 뉴스를 읽고 정리하는 습관을 기르는 것이 좋습니다. 이를 통해 급변하는 정세도 파악할 수 있고, 생각하는 능력을 키워 토론 능력을 발휘할 수 있을 것입니다. 마지막으로, 사회와 정치에 대한 비판적 시각을 견지하기 위해 역사, 정치, 경제 분야에 대한 다양한 책들을 읽고 자신만의 생각을 정립하고 사회를 통찰하는 과정을 가지면 도움이 될 것입니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

성신여대 정치외교학과는 사회의 형성과 발전에 필수적인 정치현상을 설명하기 위해 발전된 정치학의 이론과 실제를 연구하며, 한국 사회와 인류의 발전에 기여할 수 있는 여성 인재와 지도자들을 양성하는 데 목표를 두고 있습니다. 또한, 국내외 정치 일반 및 각국의 정치, 외교, 경제, 사회, 문화 문제를 탐구하여 21세기 세계화와 정보화 시대에 대한민국을 대표할 여성 인력을 육성하고자 합니다. 창의적이고 참여적인 전통을 지닌 우리 학과는 교수님들과 선배 동문들의 조언과 격려를 통해 여러분의 지적, 정신적 성장을 지원할 것입니다. 여러분은 정치외교학과의 자랑스러운 일원으로서 잠재된 역량을 충분히 발휘할 수 있도록 자기계발에 힘써야 할 것입니다. 여러분의 선택이 탁월한 선택이 될 수 있도록, 우리 학과는 기대에 부응하는 교육을 제공할 것입니다. 여러분의 적극적인 참여와 성원을 기대합니다.

심리학과

Department of Psychology



TEL 02-920-7132

심리학과는 1984년에 신설되었으며, 1995년에 대학원 석사과정, 2005년에 대학원 박사과정이 각각 설치되었습니다. 심리학은 사회과학, 인문학 및 자연과학을 아우르는 융합학문이므로, 법, 경영, 의학 등 인간을 다루는 학문 분야와 실생활 영역에서도 심리학에 대한 이해는 필수적입니다. 본 학과에서는 상담심리학, 사회 및 문화심리학, 임상 및 건강심리학, 발달심리학, 인지 및 지각심리학 전공인 총 5인의 교수진이 전공 교과목을 운영하며 폭넓고 전문성 있는 교육을 제공하고 있습니다.

인재상

인간 본성에 대한 심리학적인 이해를 바탕으로 다양한 사회 문제를 해결함으로써 개인과 사회의 안녕감 증진에 이바지하는 '인간 중심' 마인드를 갖춘 인재

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
전문상담교사 트랙	• 성격심리학 • 발달심리학	• 상담이론과실제	• 집단상담 • 특수아상담 • 심리평가	• 가족상담 • 진로상담	• 전문상담교사
대학원진학 트랙	• 심리학개론 • 심리통계학 • 온라인사회과학연구	• 사회심리학 • 인지심리학	• 문화심리학 • 이상심리학	• 신경심리학 • 조사연구법 • 임상심리학 • 인지발달	• 상담심리전문가 • 임상심리전문가 • 심리검사, 리서치, 데이터 분석 업체 • 교육 분야 기업 • 공공기관
일반기업취업 트랙	• 인간관계심리	• 생애발달 • 심리측정론	• 산업심리학 • 경력개발과코칭 • 조직심리학	• 기업현장과창의성 • 소비자및광고심리학	• 기업체 인사 및 교육 담당 • 경영 및 인사 컨설턴트

우리학과·전공의 매력

- 인간의 삶을 개선하는 데 기여하는 실용적 세부전공과 인간의 사고 및 행동 원리를 규명하는 데 집중하는 학문적 세부전공을 모두, 또는 선택적으로 학습할 수 있음
- 다양한 심리학 이론을 습득하는 것에 그치지 않고 각각의 심리학 이론을 확립하기 위해 수행된 연구를 배움으로써 과학적, 비판적 사고력을 함양
- 교재에서 다루는 고전적인 이론을 넘어 최신의 연구 결과와 이론까지 다루는 현실적, 실제적 커리큘럼

교수진

- **이정윤** 상담심리학
- **박혜경** 사회심리학, 문화심리학
- **서수연** 임상심리학, 건강심리학
- **진경선** 발달심리학
- **차옥균** 인지심리학, 지각심리학

자격증

청소년상담사(3급), 정신보건 임상심리사(1급, 2급), 임상심리사(1급, 2급), 사회조사분석사(1급, 2급), 임상심리전문가, 상담심리사(1급, 2급), 발달심리사(전문가, 1급, 2급), 인사조직(전문가, 심리사), 범죄심리사(전문가, 1급, 2급), 건강심리전문가, 여성심리사, 인지학습심리사(1급, 2급), 학교심리사(1급, 2급), 중독심리사(전문가, 심리사), 코칭심리사(1급, 2급), 일반심리사 등

우리학과·전공 추천 도서

- 왜 얼굴에 혹할까(2021), 최훈
- 적정한 삶(2021), 김경일
- 팬데믹 브레인(2022), 정수근
- 굿라이프(2018), 최인철
- 당신의 마음에 영화를 처방해 드립니다(2022), 전우영
- 네 명의 완벽주의자(2021), 이동귀, 손하림, 김서령
- 내향인을 위한 심리학 수업(2022), 최재훈
- 용서하지 않을 권리(2022), 김태경
- 여섯 밤의 애도(2021), 고선규
- 엄마의 잠 걱정을 잠재우는 책(2021), 서수연

학과 활동

- 학회 활동: 심리학과 내에는 전공 지식을 자율적이고 깊이 있게 탐구하고, 이를 바탕으로 직접 연구를 수행하는 네 개의 학회(누리보듬, 범죄심리연구학회, 심리연구학회 및 심리인의 눈)가 운영되고 있음
- 심리학과 학술제: 매년 연말에 개최되는 학과 행사로, 학회에서 이루어진 학술 활동의 결과를 재학생 및 교수진 앞에서 발표하는 형식으로 진행됨
- 심리인의 밤: 격년으로 개최되는 최대 규모의 학과 행사로, 재학생과 졸업생 및 교수진 간의 교류와 소통을 증진하는 다양한 프로그램이 진행됨

졸업 후 진로

상담심리전문가, 임상심리전문가, 발달심리전문가, 전문상담교사, 아동교육 콘텐츠 제작자, 심리검사 및 리서치 업체 연구원, 데이터 분석 및 컨설팅 업체 연구원, 소비재기업 연구원, 기업 교육 및 인사 컨설팅 업체 연구원, 교육분야 기업 및 공공기관, 기업체 인사 및 교육담당 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 인간의 마음과 행동에 대한 과학적 접근 방법과 인간의 사고, 감정 및 행동에 대한 체계적 이해를 바탕으로 개인과 사회의 안녕감을 증진하는 데 기여하고자 하는 학생이 심리학과에 잘 어울립니다. 심리학과에 오기 위해서는 인간의 행동과 감정을 체계적으로 관찰 및 측정하고, 이에 개입하는 방법에 대한 이해가 높아야 합니다. 고교 생활 동안 생물학, 수학 등과 같은 기초 과목을 충실하게 공부하고, 또래 상담 동아리 등에 참여하거나 사회과학 서적을 포함한 심리학 서적을 다독할 것을 추천합니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

심리학을 공부하려면 수학, 통계 등을 잘해야 한다는 이야기가 있습니다. 그렇지만 인간 이해에 대한 관심과 열정이 있다면 고등학교 수학이 어려웠거나 재미없었다고 해도 겁먹을 필요가 없습니다. 심리학을 공부하는 데 필요한 통계 지식은 대학교에서 다시 배울 기회가 있습니다. 인간의 마음과 행동을 이해하고 개인과 사회의 안녕감을 증진하는 데 기여하고 싶은 마음이 있다면 심리학과에 지원하는 것을 주저하지 마시기를 바랍니다.

지리학과

Department of Geography



TEL 02-920-7207

지리학과는 1971년 사회교육과 지리 전공으로 신설되었으며, 1983년에는 석사학위 과정, 1984년에는 박사학위 과정을 설치해 고급 연구 인력을 배출하고 있습니다. 본 학과는 매년 정기학술 답사를 진행해 우리 국토에 대한 이해를 높이며 봄에는 지리학과 사진전, 가을에는 학술제도 진행합니다. 지리학이 모든 사회과학의 중심에 있음을 인식하여 공간적인 접근을 통해 사회와 문화를 파악하는 능력을 기르도록 교육하고 있습니다. 지리학과 전공자는 국토연구원을 비롯하여 지자체 산하 연구기관, 국립지리원, 토지개발공사, 수자원 개발공사, 도로공사 등에서 전공을 살려 활발히 활동하고 있습니다.

인재상

지리적 현상에 대한 종합적 통찰력을 바탕으로 미래사회를 선도하는 리더

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
국토 환경 전문가 트랙	• 인문지리학 • 자연지리학 • 계량지리학	• 경제지리학 • 지도학 • 교통지리학 • GIS개론	• 기후학 • 도시교통 - 토지이용론 • 도시환경론	• 환경변화및재난관리 • 부동산입지분석	• 국토분야 연구직 • 환경분야 연구직 • 환경기술자 • 환경분야 NGO • 부동산 중개인
공간 계획 전문가 트랙	• 관광지리학	• 지형학 • 도시지리학 • 한국의자연과환경	• GIS응용 • 대도시지역연구 • 원격탐사및실습	• 공간정보학실무 • 도시계획및디자인 • 지역및공간 정책실습	• 지적및측량 기술자 • 도시계획가 • 도시재생 전문가 • GIS전문가
지역 문화 전문가 트랙	• 세계의인구와지리학 • 글로벌경제와지역문제 • 문화지리학 • 식량,식품, 음식과지리학	• 사회지리학 • 역사지리학 • 발전연구와지리학 • 환태평양지역지리 • 지리공간의사상과역사	• 중국지역연구 • 지도와문화 • 사회정의와공간문제 • 기후변화개론	• 서울의경관과문화유산	• 지역문화분야 연구직 • 지리분야교육직 • 지역사회단체활동가 • 국제기구종사자

우리학과·전공의 매력

- 학문의 패러다임에 가장 민감함: 국내외 정세는 물론 지구상의 상황과 변화의 흐름을 연구하고, 인류 진화의 바른 방향을 제시하기 위한 분석이 이루어짐.
- 방법론의 진화와 지속적 개발 학문: 공간과 환경에 대해 데이터풀을 수립하고, 빅데이터 등에 접근하여 다각적 접근을 시도함. GIS는 지구상 사상과 사물의 분포 및 관계, 영향력 등 인간 사회와 이를 둘러싸고 있는 각종 사안들을 파악하는데 가장 효과적이고 강력한 방법론이고, 이는 지리학을 중심으로 지속적인 개발을 이루어가고 있다.
- 마뉴엘 칸트 등 철학에 기반한 석학들은 지리학이 전 학문의 교량 역할을 하는 것은 물론이고, 지리학 그 자체가 인류를 위한 최상의 가치를 지닌 학문이라고 설명한 바 있다. 더욱이 방법론 개발과 함께 이를 실천적으로 공동체에 적용하며 실질적인 문제 해결에 접근하는 학문으로 지구상의 환경 변화, 인류 진화, 공동체의 안전과 건강한 삶의 구성을 위해 기여하는 바가 큰 학문이다.

교수진

- **정재준** 지리정보시스템
- **이원호** 사회지리학
- **박경** 지형학, 기후학
- **이자원** 도시지리학, 도시환경 및 도시계획

자격증

도시계획기사, 지적기사, 감정평가사, 기상기사, 방재사

우리학과·전공 추천 도서

- Guns, Germs and Steel, 2020, Jared Diamond
- Prisoners of Geography: Our world explained, 2021, Tim Marshall
- Ten Maps That Explain Everything About the World
- Why Geography Matters: More than ever, 2012, Harm J. de Blij
- The Power of Place, 2009, Harm J. de Blij
- Triumph of the City: How Our Greatest Invention Makes Us Richer, Smarter, Greener, Healthier, and Happier, 2012, Edward Glaeser
- Sapiens: A Brief History of Humankind, 2011, Yuval Noah Harari
- The Great Acceleration: How the world is getting faster, faster, 2016, Robert Colvile

학과 활동

- 3월 지리학과 정기 답사
- 5월 지리학과 사진전
- 9월 지리인의 밤
- 11월 지리학과 학술제
- 여름계절학기 비교과활동: 지역문화 실천 (공동체 활성화)

졸업 후 진로

국토연구원 연구원, 서울연구원 연구원, 경기개발연구원 연구원, 각 지자체 도시계획과, 방재연구원, 공무원, 물류 마케터, 중등학교 지리교사, 방재사, 도시계획자, LH 공사 연구원, SH 공사 연구원, LX 공사 연구원 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 지리학은 말 그대로 땅(地)의 이치(理)를 배우는 학문입니다. 즉, 땅에서 일어나는 삶의 모든 것을 다루는 학문이라고 할 수 있습니다. 그렇기에 고등학교 때부터 책과 뉴스 기사를 다양하게 접하는 일을 추천합니다. 지리학이 인간 생활과 밀접한 관련이 있는 학문인 만큼 세계와 국가, 지역, 마음, 이웃 등을 자신과 관련해서 생각해보는 시간을 가지면 좋습니다. 또 전공과 관련된 과목들을 통해 기본 소양을 쌓는 것도 성실하게 하시면 더욱 유리할 것입니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

지리학은 인류가 진화하는 모든 생태적 조건과 영향력, 그리고 나아가야 할 바를 연구하고 개발하는 학문이다. 책무를 지니고 대학에서 지구상 인간의 공동체와 자연환경 그리고 새롭게 전개되는 패러다임에 접근하여 건강하고 아름답고 안전한 환경을 구축하는데 이바지 해야한다. 지리학은 모든 학문이 사회적 실천을 이루는데 지렛대와 다리의 역할을 한다. 새로운 기술이 진화하고 세계의 변이가 이루어질때에도 지리학은 그 기반을 구축하고 최상위에서 바른 방향을 제시하고 정의를 실천하는 인류 최고의 학문이다.

경제학과

Department of Economics



TEL 02-920-7207

경제학과는 1982년에 신설되어 경제 연구소 및 경제자료 분석실의 컴퓨터 실습 및 진로 지도 세미나를 통해 재학생의 진로 선택에 실질적으로 도움을 주며 운영되고 있습니다. 경제학을 사회과학의 꽃이라 부릅니다. 일상생활에서 경제와 관련되지 않은 행위는 존재할 수 없으며, 경영학, 정치학, 법학, 역사학, 가정학, 지리학 등과 같은 인접 학문을 공부함에 있어서도 경제이론에 대한 이해는 필수적입니다. 그에 따라 본 학과의 교육목표는 경제학의 기초 및 응용 분야를 균형 있게 교육하여 경제 현실을 객관적이고도 정확하게 분석할 수 있는 능력을 갖추도록 하는 데 있습니다. 이를 위해 국제통상, 금융, 세정 등과 같은 연계전공을 제공하며 경제학에 대한 실용 지식의 지평을 확대하고 있습니다.

인재상

국제적 감각과 실용적 능력을 겸비하여 글로벌 경제를 선도할 여성경제인

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
기업 트랙	• 경제원론 • 경제수학 • 경제통계학	• 미시경제학 • 거시경제학 • 게임이론	• 화폐금융론 • 산업경제학 • 노동경제학	• 국제경제학 • 국제금융론	• 일반기업체 • 금융기관
공공기관 트랙	• 경제원론 • 경제수학 • 경제통계학	• 미시경제학 • 거시경제학 • 게임이론 • 경제사	• 재정학 • 경제정책론 • 노동경제학 • 경제성장론	• 지방재정론 • 조세론 • 법경제학	• 공무원 • 공기업 취업
전문 트랙	• 경제원론 • 경제수학 • 경제통계학	• 미시경제학 • 거시경제학 • 게임이론 • 경제사	• 계량경제학 • 수리경제학 • 노동경제학 • 화폐금융론	• 경제학설사 • 후생경제학	• 대학원 진학

우리학과·전공의 매력

- 사회과학의 꽃으로 경영학, 정치학, 법학, 역사학, 가정학, 지리학 등과 같은 인접 학문을 공부함에 있어서 경제이론에 대한 이해는 필수적
- 경제학은 엄밀한 논리적 증명과 통계적 검증을 바탕으로 전개되는 학문이어서 높은 분석력을 요구하는 현대산업의 인재상에 적합
- 국제통상, 금융, 세정 등 인기진로와 연관된 연계전공의 기초가 되며, 개인의 진로선택에 따라 무한한 확장성을 가짐

교수진

- **강석훈** 계량경제학
- **성효용** 거시경제학
- **진양수** 산업조직론
- **이동열** 응용미시경제학
- **김원기** 국제경제학
- **박기주** 경제사

자격증

공인회계사(CPA), 세무사, 투자분석가(CFA), 선물거래상담사, 투자상담사, 재무위험관리사(FRM), 국제재무설계사(CFP) 등

우리학과·전공 추천 도서

- 죽은 경제학자의 살아있는 아이디어(2009), 토드 부크홀츠, 류현
- 경제학 콘서트(2006), 팀 하포드, 김명철
- 폴 크루그만의 경제학 향연(1997), 폴 크루그먼

학과 활동

- 모의투자대회: 경제학과 학생회 주도로 모의주식투자 대회를 개최하며 이를 통해 이론과 실제 투자와의 접목을 시도
- 경제인의 밤: 경제학과 재학생과 졸업생이 모여 소통하는 자리로, 명사강연, 선배와의 대화 등 다양한 프로그램이 진행
- 취업간담회: 경제학과 졸업생들을 모시고 취업에 도움이 되는 조언을 얻는 자리를 마련

졸업 후 진로

은행, 증권회사, 보험사, 투신운용사, 행정고시 및 외무고시를 통한 고위공무원, 전문공무원, 금융공기업, 기타공기업, 경제연구소, 법학전문대학원 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 사회문제, 특히 경제문제에 관심이 많으며, 향후 경제학과 관련된 직업을 가지고 싶은 학생에게 추천합니다.
경제학은 매우 엄밀한 논리적 증명과 통계적 검증을 바탕으로 전개되는 학문이기에 수학과 통계학 등의 논리적 도구들을 이해하고 잘 활용하는 학생이 선택하면 좋습니다. 이 학과에 오기 위해서는 고교 활동 중 경제학 관련 책을 읽고 발표하는 동아리, 경제신문을 바탕으로 비판적 에세이를 쓰는 동아리, 한국경제의 성장 이유, 자유무역이 바람직한 이유, 탄소중립이 경제에 미치는 영향, 로봇과 인공지능이 미래경제에 미치는 영향 등 각종 세계 및 한국경제의 현안들을 토론하고 요약하여 발표하는 동아리 활동을 하면 좋습니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

경제학과 진학을 위해 평소에 분석적인 사고, 통계를 바탕으로 한 엄밀한 판단을 하려 노력하는 과정이 중요한 것 같습니다. 모든 수험생 여러분을 응원합니다.

미디어커뮤니케이션학과

Department of Media Communication



TEL 02-920-7132

미디어커뮤니케이션학은 인간의 소통 행위를 연구하는 학문으로, 미디어와 커뮤니케이션 영역에서 발생하는 사회, 경제, 심리, 정치, 제작, 정보과학 이슈를 탐구합니다. 우리 대학 미디어커뮤니케이션학과는 국내 대부분의 대학이 신문방송학과 혹은 언론정보학과라는 이름으로 학과 명칭을 사용하던 관행을 과감하게 혁파하고, 2009년 국내 최초로 미디어커뮤니케이션학과라는 학과명을 내세움으로써 학문과 실무 영역 모두에서 새로운 방향성을 제시하였습니다. 현재 우리 학과는 미디어의 빠른 진화에 발맞추어 언론, 영상 및 디지털콘텐츠, 대중문화와 문화산업, 광고PR, 미디어윤리 등의 미디어커뮤니케이션의 전 이슈를 심층적으로 다루고 있는 커리큘럼을 제공하며, 본 학과를 졸업한 학생들은 다양한 미디어 관련 직종에서 활동하고 있습니다.

인재상

창의성과 글로벌 마인드를 지니고 진취적으로 시대를 앞서 나가는 미디어 리더

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
디지털·영상 콘텐츠 트랙	• HCI와 커뮤니케이션 • 영상커뮤니케이션	• 영상미학 • 디지털 미디어 콘텐츠 제작 • 지능형 콘텐츠 제작 • 미디어 데이터 분석	• 영상연출론 • 스토리텔링과 기획 • 미디어 서비스 기획 • 실감형 콘텐츠	• 숏폼영상 콘텐츠	• 영상콘텐츠 기획/연출 영상콘텐츠 마케터 • 공연/문화콘텐츠 기획자 • 크리에이터 • 디지털 콘텐츠 제작자
미디어·문화 연구 및 미디어 산업 트랙	• 문화와 미디어·커뮤니케이션 • 커뮤니케이션과사회 • 영상커뮤니케이션	• 미디어, 기호학과수용자 • 영상미학 • K컬쳐와 한류 • 엔터테인먼트 산업론	• 글로벌미디어와 커뮤니케이션 • 대중문화와문화연구 • 문화콘텐츠 마케팅 • 미디어 비즈니스	• 미디어 비평과 수용자 • 세계 미디어 산업정책 • 미디어세미나	• 문화평론가 • 문화콘텐츠 유관기관 • 문화콘텐츠 산업 경영 및 기획
마케팅커뮤니케이션·PR 트랙	• 전략커뮤니케이션개론 • 설득커뮤니케이션 • 커뮤니케이션 연구방법론	• 마케팅커뮤니케이션 효과론 • 창의적아이디어발상	• 글로벌마케팅 커뮤니케이션 • 마케팅커뮤니케이션 캠페인 • 디지털마케팅 • 데이터기반PR기획	• AI기반 광고제작 • 공공/정책PR • 공공외교와 국가 브랜딩 전략 • 프레젠테이션전략	• 미디어 기획·영업·판매 키워드및검색광고 전문가 • 온라인및바이럴 홍보전문가 • 기업및공공기관홍보 전문가 • 마케팅조사전문가
저널리즘·미디어 윤리 트랙	• 저널리즘의 이해	• 뉴스취재와 보도기사 작성 • 논술과사회과학 글쓰기 • 디지털미디어리터러시 • 소셜미디어와 플랫폼 연구	• 방송저널리즘 제작 실습 • 저널리즘 글쓰기	• 미디어 법과 윤리 • 인공지능 창작과 저작권	• 언론인, 시사프로그램 PD, 작가 등 • 언론 유관 정책 관

우리학과·전공의 매력

- 이론과 실습이 조화된 커리큘럼으로 이론적 깊이와 실용이 함께 하는 학과
- 미디어 관련 다양한 세부 전공의 제공으로 다채로운 즐거움이 있는 학과
- 활발한 학과 활동과 선후배 교류로 대학 생활의 재미가 있는 학과

교수진

- **노동열** 방송, 영상
- **심상민** 문화 콘텐츠, 문화산업 경영
- **심두보** 문화연구, 대중문화
- **소현진** 광고·마케팅커뮤니케이션, 설득커뮤니케이션
- **이형민** PR, 전략 커뮤니케이션
- **상윤모** 미디어 윤리와 법

우리학과·전공 추천 도서

- 글로벌 문화변동과 K컬처의 진화 (2024), 심두보
- 엔터테인먼트 산업론 (2021) 심상민
- 행동 설득 전략 (2016), 소현진 외
- 인공지능시대의 광고윤리(2023), 상윤모 외

학과 활동

- 맥락: 대중매체를 넘어 사회이슈까지 함께 다루며 토론 및 비평활동을 하는 학회
- 애디슨: 광고마케팅 스터디, 광고마케팅 공모전 참여를 하는 성신여대 유일의 광고마케팅 학회
- 노매드: 최고의 아트 디렉터가 되기 위해 영상 이론 학습 및 제작을 하는 영상학회
- 오락실: 연출, 시나리오, 배우, 홍보, 영상 등 다섯 팀으로 활동하는 연극학회

졸업 후 진로

언론인, 시사프로그램PD, 평론가, 영상콘텐츠 기획/연출, 영상콘텐츠 마케터, 공연/문화콘텐츠 기획자, 광고PR 기획자, 미디어 기획·영업·판매키워드및검색광고전문가, 온라인및바이럴홍보전문가, 기업 및 공공기관홍보전문가, 마케팅조사전문가 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 이 학과에는 인간의 소통과 의미전달과 관련된 여러 현상에 대해 흥미를 느끼는 학생, 이에 더해 급속히 변화, 발전하는 미디어 기술과 사회적 관계에 대해 성찰하고자 하는 학생, 대중매체를 통한 문화의 생성과 유통 현상에 관해 분석력을 지닌 학생, 본인 스스로 미디어의 제작과 연출, 광고와 PR 세계의 주인공이 되고 싶은 학생이 어울립니다. 동아리 혹은 수업 내 활동을 통하여 일상 속의 미디어 현상을 적극적으로 살펴보는 습관을 가지고, 해당 미디어 현상의 원인과 결과에 대해 비판적으로 토론해보는 경험을 갖도록 합니다. 또한 결국 미디어란 인간의 소통을 위한 것이므로 주위 사람들을 관찰하여 그들을 이해하고 소통할 수 있는 능력을 배양하는 것이 필요합니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

우리 미디어커뮤니케이션 학과는 미디어 현상에 대한 이론적 이해와 더불어 미디어를 잘 활용할 수 있는 실제적인 능력을 기르고자 합니다. 다른 사람들과 어울려서 미디어 콘텐츠를 만들어 내는 것을 즐기고, 그것으로 사회를 변화시키고자 하는 야망이 있는 학생에게 우리 학과는 특히 어울립니다.
내가 그런 사람이다! 라는 생각이 든다면, 주저 없이 미디어커뮤니케이션학과를 향해서 돌진해 보시기 바랍니다.

경영학과

Department of Business Administration



TEL 02-920-7206

현대 사회는 빠르게 발전하고 변화하는 시대를 맞이하고 있습니다. 이에 따라 인공지능과 기술 혁신의 시대에서는 학문 간 융합이 더욱 중요해지고 있습니다. 경영학과는 이러한 변화와 함께 발전하고자 노력하며, 미래를 준비하는 여러분에게 학문적·직업적으로 발전할 수 있는 토대를 제공합니다. 경영학과는 사회과학의 핵심 분야 중 하나로, 기업의 경영 전략, 조직의 운영, 비즈니스 환경 등을 다룹니다. 우리는 현대 사회의 다양한 도전과 기회를 이해하고 이를 경영학적 관점에서 분석하는 능력을 길러줍니다. 또한, 학문 간 융합을 강조하여 인공지능, 데이터 분석, 디자인 사고 등을 융합한 혁신적이고 창의적인 아이디어를 발전시킬 수 있는 환경을 제공합니다. 경영학과에서는 여러분이 미래의 리더로서 성공적으로 발전할 수 있도록 학문적이고 직업적인 지식과 기술을 함께 갖추도록 최선을 다하고 있습니다. 우리의 프로그램을 통해 여러분의 꿈과 목표를 이루는 데 도움을 드리겠습니다.

인재상

- 종합적 경영지식을 과학적으로 활용하며 환경변화에 적극적으로 대처할 수 있는 전문적, 실천적, 발전적 경영인
- 글로벌 커뮤니케이션 능력을 갖춘 창의 비즈니스 특성화 인재

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
회계 트랙	• 회계원리 • 재무회계	• 중급회계 • 원가회계 • 관리회계	• 고급회계 • 세무회계	• 회계감사와 내부회계 관리제도 • 재무제표분석과 기업 가치평가	• 공인회계사 • 세무사 • 회계 및 세무전문가
MIS/OM 트랙	• 경영통계 • 생산운영관리	• 경영 및 회계 정보분석 • 경영과학	• 데이터사이언스1, 2 • 공급사슬 및 물류관리	• 빅데이터분석실습 • 서비스운영관리	• 데이터사이언티스트 • 프로세스사이언티스트 • 공급망관리자
국제경영 트랙	• 경영학원론 • 글로벌비즈니스의이해	• 기업가 정신과 EBusiness전략 • 기업 프로젝트 관리 실무	• 국제경영학 • 국제 비즈니스 협상론 • 해외 영업 관리 실무 • 글로벌 기업론	• 전략경영 • 뉴패러다임경영 • 국제 마케팅	• 다국적 기업 종사자 • 국내 및 해외 관련 기구 종사자 • 협상전문가
재무 트랙	• 경영수학 • 금융의이해	• 기업경제학 • 재무관리	• 투자론 • 기업재무 • 파생상품의이해 • 위험관리와보험	• 금융기관론 • 국제재무론	• 금융·재무전문가
마케팅 트랙	• 경영통계 • 경영학원론	• 마케팅원론 • 마케팅커뮤니케이션	• 마케팅조사론 • 신상품개발론 • 소비자행동분석	• 유통관리 • 서비스마케팅	• 조사연구원 • 광고회사직원 • 마케팅 전문가
인사·조직 트랙	• 기업과사회 • 조직행동론	• 경영리더십 • 조직이론	• 인적자원관리 • 노사관계론	• 사회적기업의이해 • HR 애널리틱스	• 공인노무사 • 인사담당사무원 • 경영컨설턴트

우리학과·전공의 매력

- 종합적 경영지식을 과학적으로 활용하며 환경변화에 적극적으로 대처할 수 있는 창의 비즈니스 특성화의 기회를 제공함
- 글로벌 환경에 적응하고, 글로벌 인재로 성장하기 위한 통합적인 역량을 제공함
- 영어 강의, 실무 중심 및 토론 중심의 강의를 통해 실전에서 활용가능한 컨텐츠를 제공함

교수진

- **신철호** 국제경영, 전략경영
- **박노윤** 인사조직
- **이현석** 재무론
- **이성근** 마케팅
- **김종배** 마케팅
- **심선영** MIS, IT Governance
- **전홍민** 회계학
- **구자원** 국제경영, 전략경영
- **황성욱** Operations Management
- **심재연** 회계학
- **이윤경** 국제경영, 전략경영

자격증

한국공인회계사(KICPA), 미국공인회계사(AICPA), 미국공인관리회계사(CMA), 국제재무분석사(CFA), 재무 위험 관리사(FRM: financial risk manager), 공인내부감사사(CIA), 세무사(CPTA), 공인노무사(CPLA), 국제 인사 전문가(PHR/SPHR), 국제공인 구매공급 전문가(CPSM), 경영지도사(CMC) 자격증 등

우리학과·전공 추천 도서

- 왜 세계의 절반은 굶주리는가?(2016), 장 지글러,유영미
- 죽은 경제학자의 살아있는 아이디어(2009), 토드 부크홀츠, 류현
- 스타트업 바이블(2015), 빌 올렛, 백승빈

학과 활동

- 경영 짝 선후배, 짝 동기: 경영학과 소속 학생 간의 협력 및 교류 증진, 친목 도모를 위한 학과 내 멘토, 멘티를 배정
- 경영인의 밤: 매년 연말에 개최되는 최대 규모의 행사로 경영학 분야에서 다양한 전문가들을 초청하여 그들의 경험과 통찰을 공유하고 경영학과 학생들과 교수님들 간의 네트워킹 세션을 통해 직접 소통하는 자리
- 이 외 다양한 경영학과 학생회 주관 행사: 3월 개강총회, 5월 MT, 6월과 10월 간식 행사, 9월 개강 파티 등

졸업 후 진로

경영기획담당자, 마케터, 상품기획자, 홍보전문가, 인사 및 노무 담당자, 세무사, 회계사, 생산관리사무원, 경영컨설턴트, 금융자산관리사, 경영정보시스템 개발자, 글로벌 다국적 기업 종사자, 국내 기업의 해외 활동(영업, 상사, 무역 등) 종사자, 국제 기구(WTO, UN등) 및 NGO 단체 종사자, 창업을 통한 사업가 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 경영학은 기업의 실제 운영을 위한 도전적, 창의적 인재를 원하면서 동시에 합리적 의사결정을 위한 분석적, 과학적 역량을 요구하는 학문입니다. 데이터 기반의 분석적 접근으로 현업의 문제해결을 몸소 체험하고자 하는 도전적 성향의 노력하는 학생에게 매우 적합한 전공입니다. 더 나아가 글로벌 인재로 성장하기 위해 필요한 다양한 역량이 필요하겠으나, 타 문화에대한 존중과 열린 마음을 키우는 활동들이 중요합니다. 또한 글로벌 시장에 대한 도전을 위해 필요한 기업가 정신(Entrepreneurship)을 함양하는 활동 등을 활발히 하는 것이 필요합니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

다양한 전공 소모임과 동아리 활동 및 트랙별 진로 지도가 제공되며, 회계고시반 운영은 지도교수제를 통해 적극적으로 지원되고 있습니다. 매년 개최되는 경영인의 밤은 사회 저명인사 및 선배들의 강연과 각 소모임들의 발표로 구성되어 교내외 참여자들과 공유하는 뜻 깊은 시간으로 자리잡았습니다.

경영학과의 전 교수진은 국내외 최고 수준의 인재를 양성하기 위해서 열심히 준비하는 자세로 연구와 교육에 임하고 있습니다. 데이터 기반의 분석적 접근으로 현업의 문제 해결을 몸소 체험하고자 하는 도전적 성향의 인재 여러분, 성신여자대학교 경영학과와 함께 하시길 바랍니다.

사회복지학과

Department of Social Welfare



TEL 02-920-2608

사회복지학은 빠르게 변화하는 현대사회에서 개인, 가족, 집단, 지역사회 등에서 발생하는 사회문제를 이해하는 동시에 이러한 사회문제에 개입하여 인간의 삶의 질을 높이는 것을 목표로 하는 실천 응용 학문입니다. 이를 위하여 사회복지학과에서는 아동, 청소년, 장애인, 노인, 가족, 정신건강, 의료, 학교 사회복지 등의 다양한 사회복지 실천 및 정책분야에서 사회의 변화를 이끄는 리더로서의 전문적인 사회복지사를 배출하는 것을 목표로 하고 있습니다. 성신여자대학교 연구산학협력단에서 위탁 운영하는 서울시 강북구가족센터, 서울시 금천구가족센터와 연계하여 사회복지 현장 중심의 교육에도 힘쓰고 있습니다. 사회복지학과는 2006년 사회과학대학 심리복지학부 복지학 전공으로 신설되었고, 2020년부터 사회과학대학 소속입니다.

인재상

- 타인의 생각과 의견을 이해하고 존중하며, 자신을 잘 이해하는 사회복지사
- 문화적 다양성을 존중하고, 사회변화를 이끄는 리더 사회복지사
- 다양한 사회문제와 현상을 분석하고 다양한 지식과 기술을 갖춘 전문인 사회복지사
- 비판적 사고를 바탕으로 사회문제를 분석하고 개입하여 변화를 이끄는 능동적 사회복지사

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
가족 전문가 트랙	• 사회복지개론 • 인간행동과사회환경 • 사회문제론 • 가족복지론 • 아동복지론	• 가족생활교육 • 노인복지론 • 사회복지조사론 • 사회복지정책론 • 청소년복지론 • 사회복지실천론 • 자원봉사론 • 사회복지행정론	• 건강가정론 • 프로그램개발과평가 • 사회복지실천기술론 • 지역사회복지론 • 가족상담및치료 • 사회복지현장실습 • 사례관리론	• 사회복지자료분석론 • 사회복지법제와실천 • 여성복지론	• 건강가정사 • 가족정책연구자 • 가족상담 전문가 • 가족생활교육 전문가

* 사회복지 실천 현장과의 산학협력을 강화하면서, 정신건강 전문가, 사회복지정책 전문가를 양성하기 위한 트랙 개설 예정

우리학과·전공의 매력

- 사회복지학이란 인간 중심의 실천적인 학문으로 인간에 대한 깊은 이해를 바탕으로, 사회변화에 직·간접적으로 영향을 줄 수 있는 가치있는 학문임
- 우리 사회의 변화와 다양성 증가로 새로운 사회복지 분야들이 등장하고 있으며 우리 학과는 이에 부합하는 교육을 통해 학생들이 새로운 사회복지 분야 진로와 취업을 준비하도록 지원
- 다양한 사회복지 분야 실습 및 대외활동, 지도교수와의 정기적인 상담을 통한 개인별 진로 탐색 가능
- 여러 사회복지 분야에서 일하는 사회복지학과 졸업생 및 사회복지 현장 전문가와 만남의 기회 제공 (예, 진로취업토크콘서트, 함께 고민하는 선배 등)
- 학생회 및 복지실천학회와 같은 자발적인 학생활동을 통하여 학생 스스로 전문적인 실천 역량을 강화할 수 있도록 지원

교수진

- **고선강** 가족정책, 저출생, 세대간 자원이전
- **박주희** 가족상담및가족치료,가족친화정책
- **이승기** 사회복지정책, 장애인복지
- **박현용** 정신건강사회복지, 사회관계망
- **조윤주** 아동·청소년 복지, 생산적 복지, 세대간 통합, 삶의 질, 돌봄

자격증

사회복지사(1급, 2급), 건강가정사, 정신건강사회복지사, 의료사회복지사, 학교사회복지사 등

우리학과·전공 추천 도서

- 사회복지사가 말하는 사회복지사(2013), 김세진 외 21명
- 영화, 사회복지를 만나다(2011), 김혜래 외 10명
- 선량한 차별주의자(2019), 김지혜
- 복지정치의 두 얼굴(2015), 안상훈 외 4명

학과 활동

- 사회복지분야 선배 초청 특강 및 토크콘서트: 다양한 사회복지분야에서 활동하는 선배를 초청하고 직업, 진로 관련 특강 및 토크콘서트를 시리즈로 진행
- 함께 고민하는 선배: 학기 당 1회 여러 분야 선배들이 한자리에 모여서 후배들의 대학생활, 진로, 취업 등과 관련된 집단 멘토링 제공
- 복지실천학회의 학술제: 복지실천학회는 사회복지학과학생들의 자율적인 학술연구동아리로서 평상시 사회복지기관 연계 학술활동을 하고, 그 성과를 가지고 연1회 학술제 개최
- 사회복지학과 학생회: 사회복지학과 학생들 대상 다양한 참여활동을 진행(예, 신입생 학과MT, 학과 총MT, 시험대비 스터디 챌린지, 학과체육대회, 여름농촌활동, 사회복지인의 밤 등)
- 사회복지기관 프로그램 체험: 종합사회복지관, 가족센터, 정신재활시설 등과 연계하여 학생들이 자율적으로 프로그램을 설계해서 수행하고 평가까지 완료.

졸업 후 진로

사회복지전담공무원, 사회복지관련 공단(국민연금공단, 건강보험공단, 근로복지공단, 장애인고용공단 등), 사회복지관 및 시설(종합, 장애인, 노인, 가족센터 등), 정신건강복지센터, 병원, 학교, 아동보호전문기관, 사회공헌재단, 시민사회단체 및 비영리조직(NGO), 국제사회복지, 사회복지학 관련 연구소, 일반 기업체, 언론기관 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

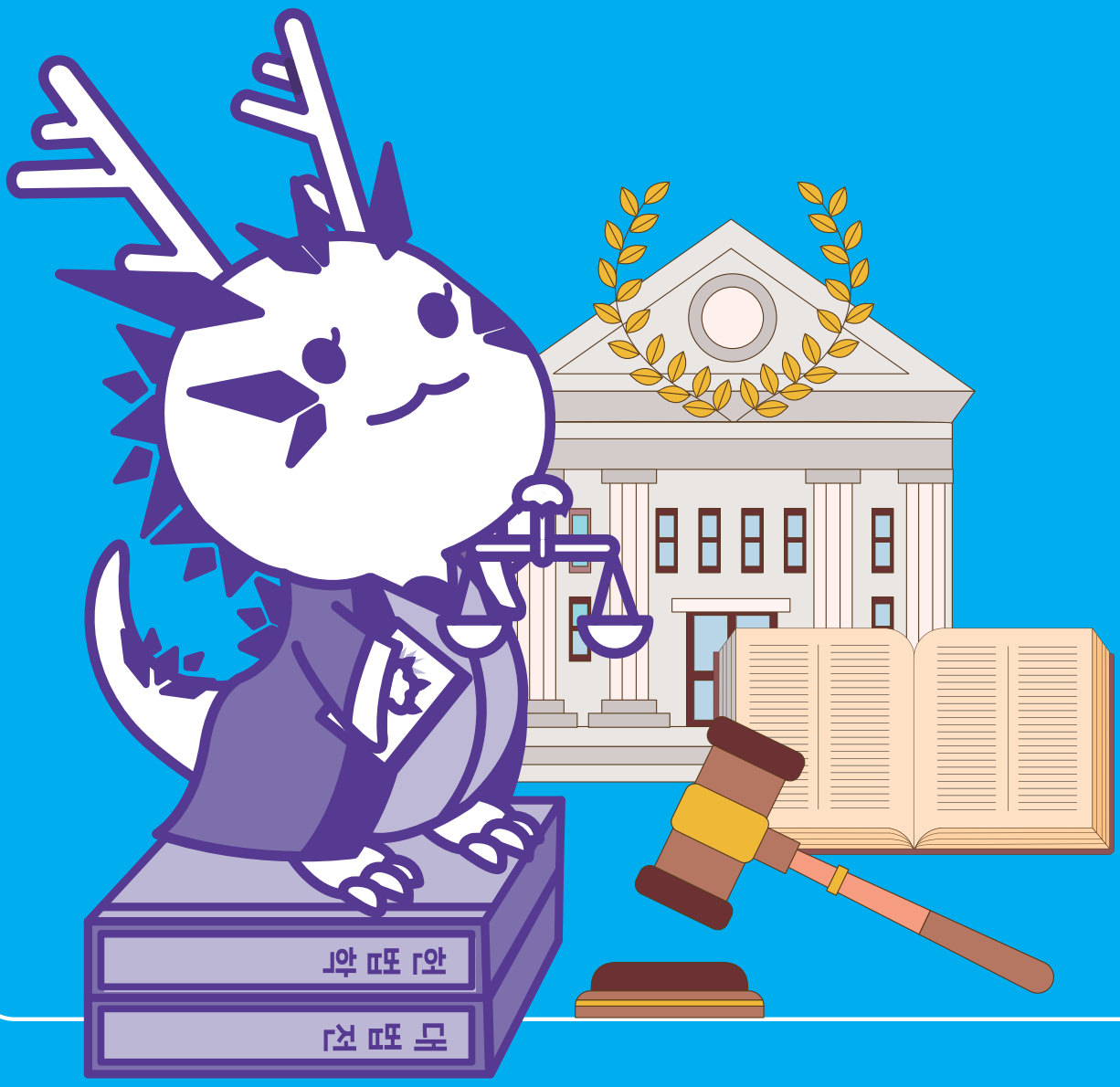
A 첫째, 봉사활동 등의 다양한 활동에 참여하여 다양한 사람들과 어울리는 경험을 해보면 좋겠습니다.
사회복지학은 다양한 사회문제를 이해하는 동시에 인간의 삶의 질을 높이기 위해서는 다양한 경험이 중요하다고 할 수 있습니다. 또한, 다양한 경험을 통하여 다양한 사회문제와 타인에 관심을 가지고, 다양성에 대해서 존중할 수 있는 태도를 기르면 좋겠습니다.
둘째, 고등학교의 교과 공부도 열심히 하길 바랍니다. 사회복지학은 사회의 다양한 분야와 연관되어 있으므로 사회문화 교과뿐 아니라 다양한 교과의 지식들이 대학에서 사회복지학을 공부할 때 많은 도움이 됩니다. 사회복지사는 봉사자가 아니라 자신의 직업으로 사회복지 업무를 전문적으로 하는 사람이기 때문에 지식을 습득하고 적용하는 능력이 매우 중요합니다. 이것의 기초가 고등학교 교과 공부에도 있다고 생각합니다.
마지막으로 다양한 분야의 책도 틈틈이 읽어두면 좋습니다. 책을 통해 다양한 분야의 지식도 쌓고, 차분히 책을 읽는 습관을 통해 대학에서 공부하는 방법도 간접적으로 경험할 수 있습니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

올해는 어떤 학생들이 우리 성신여대 사회복지학과에 들어올까 궁금합니다.
성신여자대학교 사회복지학과는 더 살만한 세상, 더 따뜻한 사회를 위한 사회복지 전문가를 배출하기 위해 사회복지학과 교수, 재학생 모두 열심히 즐겁고 신나게 노력하고 있습니다.
여러분 자신을 위한 복지, 청년을 위한 복지, 그리고 세상을 위한 복지가 궁금하다면 성신여자대학교 사회복지학과의 문을 두드려 보세요.
저희는 여러분의 진로와 삶에 도움이 되는 커리큘럼으로 여러분을 반갑게 맞이할 준비가 되어있습니다.
바쁜 수험생활 중에도 자신을 잘 돌보면서 다양한 생각과 경험을 많이 하면 좋겠습니다.
사회복지학과에 관심을 가지는 여러분 모두를 학교에서 만나기를 기대하면서 기다리겠습니다.

2025학년도 성신여자대학교

진로진학가이드북



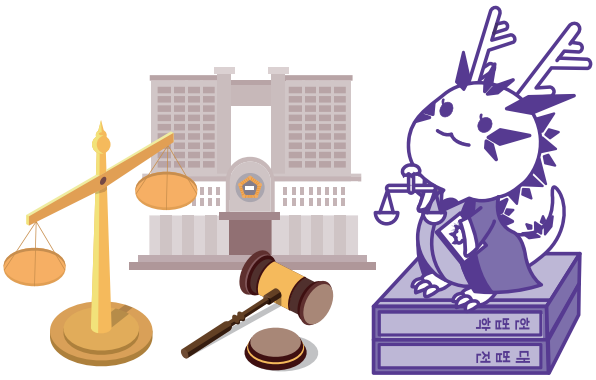
Part 03

법과대학

법학부

법학부

Department of Political Science and Diplomacy



TEL 02-920-7207

법학부는 2000년 전국 법과대학 평가에서 우수대학으로 선정된 법학과의 전통을 계승하고, 급속한 ICT 발전으로 인한 사회경제적 환경 변화에 선제적으로 대응하기 위해 설립된 지식산업법학과의 성과를 통합하여 국내외 다양한 분야에서 법적 전문성을 가진 여성 인재를 양성하고자 합니다. 법학부는 민주 시민으로서의 기본 역량과 글로벌 환경에서의 세계 시민으로서 기초 역량, 그리고 법학 전공자의 전문성을 키우는 데 필요한 비교과 프로그램들을 운영함으로써 학생들에게 다양한 경험을 제공합니다.

인재상

전문적 소양과 융합적 사고능력, 실천적 적용 능력, 민주적 및 글로벌 마인드를 가진 여성 인재

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
공공법무 트랙	• 민법첫걸음 • 헌법입문 • 형법입문 • 행정법입문 • 경제생활과법 • 법률영어	• 민법총론 • 물권법 • 헌법1,2 • 형법1,2 • 행정법 총론, 각론	• 채권법 • 민사소송법 • 형사소송법 • 헌법3,4 • 행정구제법	• 가족법 • 민주사회의 헌법 • 지식재산권법 • 형법연습	• 법원공무원 • 검찰공무원 • 경찰공무원 • 행정직공무원
기업법무 트랙		• 상법총론 • 소비자법 • 회사법개론 • 문화예술법 • 노동법	• 국제통상법 • 경제법 • 기업법무와 기업윤리 • 사회보장법	• 글로벌 경제와 법 • 금융법 • 보험운송법 • 세법	• 일반기업취업 • 공인노무사

우리학과·전공의 매력

- 뉴스 및 각종 미디어를 통해 접하게 되는 다양한 사회 현상과 매일 접하고 있는 일상생활을 법이라는 관점(legal mind)을 통해 분석하고 재구성할 수 있는 법률 전문가로서의 전문성 함양
- 법정 드라마 및 각종 분쟁을 소재로 한 미디어 컨텐츠에 등장하는 각종 전문 용어 및 법정 분쟁 절차 등을 깊이 있게 파악할 수 있는 전문성 함양
- 각종 학회 활동과 다양한 비교과 프로그램을 통한 선후배·법률 전문가와의 네트워크 증진 및 정기적인 커리어 위크(Career Week) 프로그램을 통한 사회 진출 진로 설정의 방향성 제공

교수진

- **권현호** 국제법, 국제통상법
- **김나경** 기초법, (생명)의료법, 형사법
- **김봉수** 민사법
- **김세준** 민사법
- **김연식** 헌법, 영국법
- **이민경** 상법
- **이성기** 형사법, 형사증거법
- **이재훈** 과학기술법, 지식재산권법
- **황태희** 경제법, 기업법, 소비자법

자격증

변호사, 법무사, 노무사, 감정평가사, 세무사, 관세사, 손해사정사, 변리사, 공인중개사, 행정사 등

우리학과·전공 추천 도서

- 법의 지도(2016) 최승필
- 법의 균형(2021) 최승필
- 지금 다시, 헌법(2022) 차병직, 윤재왕, 윤지영

학과 활동

- 모의재판: 이론으로 배우던 법률 내용을 사례에 접목시켜 실제 적용하고 판단하는 실무를 미리 체험해 볼 수 있는 법학부 핵심 프로그램
- 하브루타: 미래 법률가 양성이라는 목표에 따라 주어진 사안에 대한 다양한 관점에서의 문제해결 능력과 논리적 분석 능력을 기르기 위한 팀대항 형태의 토론대회
- Law Enrichment Discovery (LED) 브라운 백 세미나 시리즈: 미래의 여성 법률가를 대상으로 자유로운 분위기 속에서 진행되는 다양한 분야 전문가와의 멘토링형 대담 프로그램
- 법률 골든벨: 다양한 학과 참여자들과 함께 법률문제를 풀어가면서 법학 관련 지식을 확장하고 공유하며, 법에 대한 관심을 촉진하기 위한 참여형 프로그램
- 법학부 Field Trip: 전공 학습과 관련된 다양한 기관들을 직접 방문하고 견학하여 학생들에게 실제 법률 분야의 체험기회를 제공하고 전공에 대한 관심을 증진하기 위한 체험형 프로그램
- 징검다리: 법학부 학생들의 희망 진로 분야 종사자들과의 연결을 통해 직업에 대한 고민과 탐색, 그리고 체험을 통해 자신만의 진로에 대한 성찰을 도모하기 위한 프로그램
- 진로 Insight 커리어 위크 (Career Week): 다양한 진로 분야에서 활동하고 있는 전문가들을 초청하여 해당 진로에 대한 심도 있는 소개와 안내를 통해 학생들에게 실질적인 진로설정에 도움을 제공하는 프로그램
- 국제교류 세미나: 해외 대학과의 교류를 통해 양국의 이해를 도모하고 실제 법률 분야에 대한 이해를 추구하며, 학생들에게 견문을 넓힐 수 있는 기회를 제공함

졸업 후 진로

법학전문대학원 진학 후 변호사 및 판검사로 진출, 법무사, 노무사, 감정평가사, 세무사, 관세사, 손해사정사, 변리사, 공인중개사, 행정사, 공공기업 및 사기업 취업 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

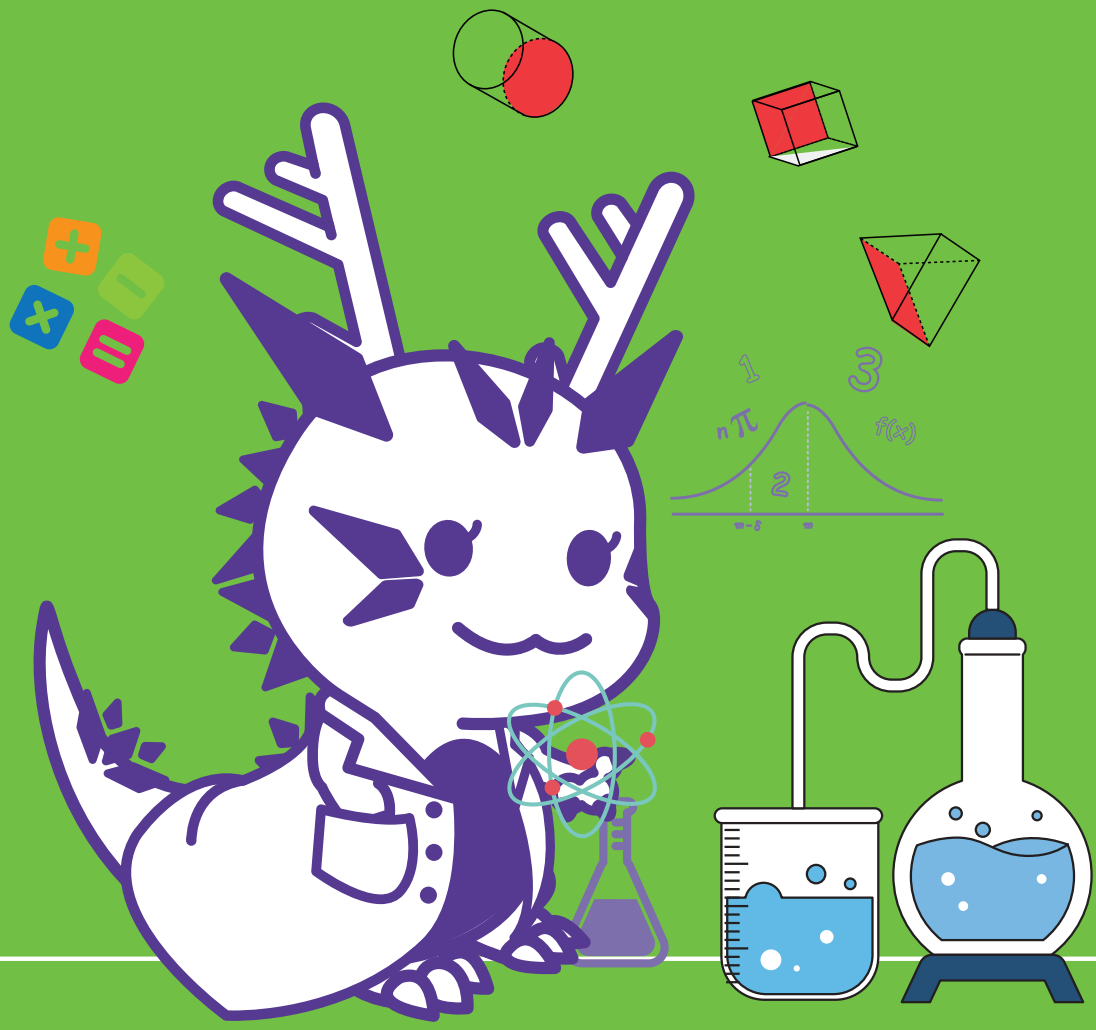
A 법학은 기본적으로 사람들 사이의 관계를 규율하는 법을 연구합니다. 즉, 법학의 직접적인 연구의 대상은 법이지만, 이러한 법은 사회 속에서 기능하고 있으므로 사회에 대한 관심이 많은 학생이 쉽게 전공에 적응하게 됩니다.
한편 법학은 상당히 오랜 전통을 가진 학문으로 역사적인 맥락을 이해할 때 현재의 법 제도의 원리를 깊게 이해할 수 있습니다. 따라서 세계사, 경제 등 사회와 관련한 제반 과목의 충실한 학습이 도움이 될 것입니다. 사회에 관한 관심을 제고하는 방법으로 다양한 이해집단의 분쟁이 치열한 사안과 관련한 신문 기사를 분석하고 그러한 분쟁에 대한 합리적인 해결방안을 스스로 모색해 보는 것도 도움이 될 것으로 생각합니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

법은 여러분과 무관한 영역 같지만, 사실은 여러분의 생활 모든 영역에 침투하여 있습니다. 출생신고에서부터 사망신고에 이르기까지 법은 여러분과 함께 하기 때문에 '요람부터 무덤까지' 여러분은 직접적으로 법과 접하는 삶을 살게 됩니다. 법에 대한 전문 지식을 갖추게 된다면 이러한 점을 보다 명확하게 알 수 있습니다. 법학을 통해 세상을 바라보는 또 다른 관점을 배움으로써 전문성을 함양하기를 희망하고, 더 나아가 법학적 전문성을 통해 우리 사회 발전에 이바지하기를 희망하는 미래의 법률 전문가들을 기쁜 마음으로 기다리고 있겠습니다.

2025학년도 성신여자대학교

진로진학가이드북



Part 04

자연과학대학

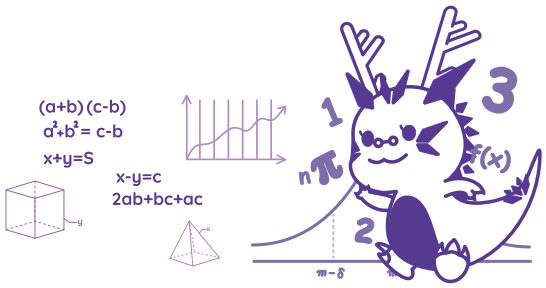
수리통계데이터사이언스학부

화학·에너지융합학부

바이오헬스융합학부

수리통계데이터사이언스학부

School of Mathematics, Statistics, and Data Science



TEL 02-920-7938

수리통계데이터사이언스학부는 수학과 통계학을 기반으로 4차 산업혁명 시대에 필수적인 데이터사이언스와 핀테크 등의 융합 분야를 아우르는 학부입니다. 탄탄한 수학과 통계학의 기반 위에 다양한 실습과목을 통해 현장 적응력이 뛰어난 수리과학 분야 인재 육성을 목표로 하고 있습니다.

본 학부는 2021학년도 신설된 학부로, 수학을 기반으로 한 다양한 분야의 전문인으로 성장시키는 수학 전공, 첨단 ICT 기술과 금융이 융합된 스마트 금융 전문가 양성을 목표로 하는 핀테크 전공, 통계학 전공을 중심으로 사회과학뿐만 아니라 자연과학과의 융합적 교육을 통해 분석전문가를 양성하는 통계학 전공, 그리고 핀테크 전공, 통계학 전공 및 AI 융합 전공 등과의 융합 교육을 바탕으로 데이터 사이언스 인재를 양성하는 빅데이터사이언스 전공을 운영하고 있습니다.

인재상

수학과 통계학을 기반으로 핀테크(FinTech)와 데이터사이언스(Data Science)를 통한 4차 산업혁명 선도 전문가

학과(부) 진로 로드맵

<수학/핀테크 로드맵>

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
순수수학 트랙	[공통과목] • 미적분학및연습 • 조합및그래프이론 • 핀테크개론 • 미적분과벡터해석기초 • 기초통계학 • 파이썬프로그래밍	• 해석학개론및연습 • 선형대수학 • 다변수미적분학및연습 • 수학적프로그래밍	• 현대대수학 • 위상수학 • 미분기하학및연습 • 복소수함수론 • 수학교과교육론 • 수학논리및논술 • 수학교과교재연구 • 및지도법 • 고급수학적프로그래밍	• 실해석학 • 위상적데이터분석 • 현대대수학	• 중·고교 교사 • 학원 강사 • 수학 전문번역가
산업응용 수학 트랙		• 해석학개론및연습 • 선형대수학 • 다변수미적분학및연습 • 수학적프로그래밍 • 머신러닝을위한수학 • 수학적모델링과미분방정식 • 확률및통계입문	• 위상수학 • 현대대수학 • 금융사회와수학 • 수치해석과파이썬 • 미분기하학및연습 • 고급수학적프로그래밍	• 실해석학 • 수치적데이터처리 • 편미분방정식과응용 • 위상적데이터분석	• 인공지능전문가 • 프로그래머 • 가상현실 전문가 • 디지털 포렌식 전문가 • 컴퓨터 그래픽 전문가

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
수학관련 스타트업 트랙	[공통과목] • 미적분학및연습 • 조합및그래프이론 • 핀테크개론 • 미적분과벡터해석기초 • 기초통계학 • 파이썬프로그래밍	[공통과목] • 해석학개론및연습 • 선형대수학 • 다변수미적분학및연습 • 기하학일반 • 정수론 • 수학적프로그래밍	• 수치해석과파이썬 • 현대대수학 • 위상수학및연습 • 수학적문제해결방법론 • 수학교과교재연구및지도법 • 고급수학적프로그래밍	• 수치적데이터처리 • 위상적데이터분석 • 편미분방정식과응용	• 수학 스토리텔링 작가 • 수학 전문기자 • 학습용 컴퓨터 게임 개발자 • 수학 오픈소스 콘텐츠 • 탐색 공급 스타트업
금융암호 보안 트랙			• 핀테크와응용암호 • 금융암호구현 • 고급수학적프로그래밍	• 스마크결제인증 • 핀테크캡스톤디자인 • 암호프로토콜개론	• 정부출연연구소 연구원 • 빅테크/대기업연구원 • 금융보안SW 개발자
지능형금융 서비스 트랙			• 금융데이터베이스 • 인공지능핀테크서비스 • 사회연결망분석 • 고급수학적프로그래밍	• 수치적데이터처리 • 스마트금융데이터분석	• 정부기관 • 금융산업 전분야 정부 출연연구소 연구원 • 빅테크 금융전문가
보험·금융 자격인 트랙			• 보험수리학 • 금융데이터베이스 • 수치해석과파이썬 • 고급수학적프로그래밍		• 금융자산 운용가 • 보험심사원 • 손해사정사 • 외환딜러회계사

<통계/빅데이터사이언스 로드맵>

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
유학 및 진학 트랙	• 기초통계학 • 미적분과벡터해석기초 • 파이썬프로그래밍 • 통계적사고 • 탐색적자료분석 • 엑셀통계분석 • 기초통계실습 • 통계수학및연습	• 수리통계학 • R통계분석 • 통계프로그래밍 • 통계프로그래밍실습 • 표본조사론 • 회귀분석	• 통계시뮬레이션 • 실험설계 • 최적화와통계계산 • 시계열자료분석 • 회귀분석실습 • 데이터기반인공지능 1&2	• 고급통계분석 • 고급기계학습 • 경영경제자료분석 • 데이터마이닝 • 다변량자료분석	• 연구원 • 교수 • 통계직 공무원
금융,경영, 산업분야 전문가 트랙		• 보험통계학 • 통계프로그래밍 • 통계프로그래밍실습 • 표본조사론 • 회귀분석	• 범주형자료분석 • 실험설계 • 생명과학자료분석 • 시계열자료분석 • 통계와마케팅 • 회귀분석실습	• 경영경제자료분석 • 데이터마이닝 • 금융통계 • 다변량자료분석	• 6시그마전문가 • CRM전문가 • 보험계리사
		• R통계분석 • 파이썬통계분석 • 회귀분석 • 통계프로그래밍	• 통계시뮬레이션 • SQL통계분석 • 데이터기반인공지능 1&2 • 생명과학자료분석 • 시계열자료분석 • 회귀분석실습	• 빅데이터통계분석 • 최신통계방법론 • 데이터마이닝 • 다변량자료분석 • 고급기계학습	• 데이터마이너 • 빅데이터분석가 • 인포그래픽 디자이너
사회조사 분석가 및 컨설턴트 트랙		• 표본조사론 • 회귀분석 • 통계프로그래밍 • 통계프로그래밍실습	• 범주형자료분석 • 실험설계 • 사회조사방법론 • 시계열자료분석 • 통계와마케팅 • 회귀분석실습	• 데이터마이닝 • 금융통계 • 다변량자료분석	• 사회조사분석사 • 분석 컨설턴트 • 통계 및 설문조사원

우리학과·전공의 매력

- 수학/핀테크 전공에서는 탄탄한 수학 이론을 바탕으로 구현을 통한 실질적인 문제해결을 학습할 수 있으며, 이를 통해 실무 능력을 겸비한 수학/핀테크 인재를 양성하고 있음
- 통계/빅데이터사이언스 전공에서는 다양한 소프트웨어를 활용한 통계적 방법론을 공부하고, 관련 학문과의 융합 교육을 진행하여 국가통계, 사회조사, 금융자료분석, 보험통계 등의 다양한 분야의 통계분석 전문가를 양성하고 있음

교수진

- **김동하** 딥러닝
- **김수리** 응용수학
- **김주홍** 응용수학
- **박관영** 비모수추론
- **박만식** 공간통계
- **박성오** 다변량분석
- **신용수** 대수학
- **심성아** 응용수학
- **윤기헌** 위상수학
- **이성건** 빅테이터 통계분석
- **정호현** 소셜 네트워크 분석
- **최태화** 생존분석
- **한범석** 확률편미분방정식
- **황정연** 응용수학(핀테크암호, 인증, 영지식증명 등)

자격증

공인회계사(CPA), 세무사, 투자분석가(CFA), 정보처리기사, 정보보안기사, 사회조사분석사, 빅데이터분석기사, SQL 개발자, SQL 전문가, 데이터분석전문가 등

우리학과·전공 추천 도서

- 아름다운 수학 1,2(2019) 클라우디 알시나, 로저 넬센, 권창욱
- 틀리지 않는 법, 수학적 사고의 힘(2016). 조던 엘렌버그, 김명남
- 데이터 과학자의 사고법(2021), 김용대

학과 활동

- 학과 세미나: 취업률 제고를 위해 산업계, 학계 등 다양한 분야에 진출한 연사를 초청해서 학생들의 진로, 취업과 연계한 설명회/강연을 매 학기마다 약 10회 개최.
- 수리통계데이터사이언스인의 밤: 매년 연말에 개최하는 행사로 선후배가 소통하는 장으로 저녁 식사와 더불어 전공지식 골든벨, 체육대회 등 다양한 프로그램을 진행.
- S-CRYPTO 동아리: 블록체인 및 분산ID에 사용되는 암호 기술에 대해 연구하는 동아리.
  - 활동:암호이론/구현 스터디, 대학 동아리간 교류, 학술대회/공모전 참가 등
  - 2023 대학 정보보호동아리 지원사업 KUCIS 선정
- 데자뷰 동아리: 빅데이터 분석을 위한 다양한 프로그램 학습 및 데이터 분석 기법에 대해 연구하는 동아리.
  - 활동: 파이썬/R/태블로 등을 이용한 데이터 분석/스터디, 빅데이터 관련 공모전 참가 등

졸업 후 진로

- **[수학/핀테크 졸업 후 진로]**
  정부기관(행안부, 국정원, 국방부, 과학기술정보통신부, 지자체), 연구소(국가수리과학연구소, 한국인터넷진흥원국가보안기술연구소 등), 금융분야(은행, 증권, 보험 등), 빅테크/대기업, 교육분야(초/중등교육기관, 사교육기관, 대학원)
- **[통계/빅데이터사이언스 졸업 후 진로]**
  통계청 등 정부기관, 사회조사전문가, 신용평가사 (NICE, KCB), 증권사, 생물/의학 통계, 보험계리사, 회계사, 마케팅(세븐스프링스, F1 컨설팅, SK M&C 등), 리서치)한국갤럽, 한국리서치, 닐슨 코리아 등), IT (SAS KOREA, 3A software, NHN 등)

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 본 학부는 논리적 사고를 바탕으로 한 수학적 능력이 요구되는 학부입니다. 수학 전공은 물론이고, 핀테크 보안의 핵심 요소인 암호에 있어서 수학은 기반이 됩니다. 통계학 및 빅데이터사이언스 분야도 수학과 더불어 인문학적 소양을 바탕으로 데이터를 해석할 수 있는 능력을 갖춘 학생이 학부에 적합합니다.

무엇보다도 수학에 흥미가 있는 학생이라면 수리통계데이터사이언스학부에 적합한 인재라 생각됩니다. 고등학교 때 수학이 조금 부족하다고 느끼는 학생의 경우, 입학 후 기초수학, 기초통계학, 미적분과 벡터해석 기초로 관련 지식을 쌓을 수 있고, 통계 및 빅데이터 분석에는 인문학적 소양도 많이 필요하니, 문과 계열 학생도 수학에 관심만 있다면 지원해보시기 바랍니다.

본 학과에 입학하여 수학을 학습하는 데 있어서 수학 용어나 내용에 관한 '익숙함'도 중요하다고 생각되기 때문에, 고등학교 때 많은 수학 과목을 접하는 것을 권장합니다. 미적분을 기본으로 수학 전공은 기하를 추가로 이수하면 좋고, 통계학 및 빅데이터 사이언스 전공은 확률 및 통계 과목을 추가로 이수하면 입학 이후에 도움이 됩니다. 수학 공식을 학습하는 데 있어서 직접 유도도 해보고, 실생활에 적용해보는 등 적극적으로 학습하고 친구들과 팀을 만들어서 빅데이터분석 경진대회에 출전해 보는 것도 도움이 되리라 생각됩니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

[수학/핀테크 전공]

폰 노이만은 '수학은 이해하는 것이 아니라 익숙해지는 것이다.'라고 말하였습니다. 이는 수학에서 개념이나 정리를 완전히 이해할 필요는 없으며, 꾸준한 연습과 친숙함을 통해 수학적 아이디어의 기초가 되는 패턴과 구조에 익숙해지고 이를 사용하여 문제를 해결하고 새로운 발견을 할 수 있다는 것을 의미합니다.

만약 수학에 흥미가 있다면 수리통계데이터사이언스학부 수학/핀테크 전공에 도전해보세요. 수학/핀테크 전공에서는 수학적인 이론뿐만 아니라 프로그래밍을 통해 실제 문제해결 능력을 키울 수 있습니다. 수학은 추상적이고 이론적인 분야이지만, 이를 이해하고 활용할 수 있는 능력을 갖추면 다양한 분야에서 응용되는 것을 목격할 흥미로운 기회로 이어질 수 있습니다. 수학/핀테크 전공에 지원하셔서 함께 수학에 익숙해져 봅시다!

[통계/빅데이터사이언스 전공]

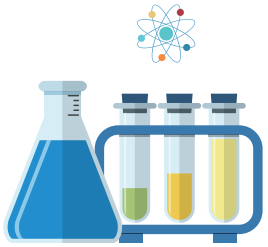
정보화 시대에 데이터는 지금 우리 주변에 넘쳐나고 있습니다. 특히 인터넷과 스마트폰의 보급으로 데이터가 더욱 늘어나면서 이를 처리하고 분석하는 기술의 중요성도 커졌습니다. 혹시 데이터 분석을 통해 자료에서 숨겨진 가치를 채굴하고 싶으신가요?

통계학/빅데이터 전공에서는 과학적인 데이터 분석을 목표로 하는 전문가를 양성하고자 합니다. 이는 단순히 숫자를 다루는 것뿐만 아니라, 확률론, 통계시뮬레이션, 인공지능, 기계학습 등과 같이 수리적 능력과 통계적 계산 능력을 기르는 것을 의미합니다. 이러한 능력을 기반으로 데이터를 체계적으로 분석하고 시각화하여 보다 가치 있는 결과를 창출해낼 수 있습니다.

이러한 데이터 분석 전문가로 거듭나고 싶다면 통계학/빅데이터사이언스 전공에 관심을 가져보는 것은 어떨까요?

화학·에너지융합학부

School of Chemistry and Energy





TEL 02-920-2609

화학·에너지융합학부는 2021년에 신설된 학부로, 화학을 기반으로 하는 미래 에너지 산업에서 필요로 하는 인재 양성을 목표로 하고 있습니다. 본 학부는 지속적인 고부가가치를 창출할 수 있는 미래의 유망 성장 동력인 화학과 에너지 2개의 전공으로 운영됩니다. 화학 전공은 미시적 관점에서 다양한 화학반응을 다루는 기존의 화학 및 응용화학의 주제를 다루며, 에너지 전공은 에너지의 생성, 전환/변환, 저장을 주제로 화학과 에너지 분야를 선도할 수 있는 전문적인 인재 양성을 위한 기초과정을 제공합니다.

인재상

화학 및 에너지 분야의 전문성과 창의성 및 글로벌 역량을 갖춘 여성 인재

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
화학 연구 개발 트랙	• 일반화학 • 일반화학실험	• 유기화학 • 유기화학실험 • 분석화학 • 분석화학실험 • 생화학 • 물리화학	• 생화학실험 • 효소화학 • 무기화학실험 • 물리화학실험	• 유기합성화학 • 물리화학특강	• 기업체 연구원 및 기술직(화학, 석유화학, 의약품, 화장품 등) • 국공립 연구소 연구원 및 기술직 • 공무원(연구사, 품질 평가사, 분석사 등)
에너지 연구 개발 트랙		• 물리화학 • 분석화학/실험 • 에너지공학개론	• 반응공학 • 에너지변환및저장 • 에너지화학실험	• 에너지촉매화학 • 에너지융합프로젝트 • 열및물질전달	• 기업체 연구원 및 기술직 (석유화학, 소재, 반도체, 배터리, 디스플레이등) • 국공립 연구소 연구원 (연구사, 품질평가사 등)
화학·에너지융복합 트랙		• 유기화학 • 유기화학실험 • 물리화학 • 분석화학 • 분석화학실험 • 반응공학 • 에너지공학개론	• 에너지화학 • 전기화학 • 기기분석	• 나노재료화학 • 무기화학특강 • 에너지화학특강	• 기업체 기술직 및 생산직 (석유화학, 소재, 배터리 등) • 국공립 연구소 연구원(연구사 등)

우리학과·전공의 매력

- 기존의 전통 화학 과목을 심도가 있게 배울 뿐만 아니라 에너지 분야와 접목하여 융·복합적 사고 능력 강화
- 학부 연구생 프로그램 참여를 통해 실제 연구에 참여할 수 있는 다양한 기회 제공
- 원자의 밤, 환상의 케미, 학과 MT, 간식 행사 등 학과 활동을 통한 소속감 고취

교수진

- **박성순** 효소화학
- **채정현** 유기금속화학, 전지 유기활물질 연구
- **이철우** 물리화학
- **신민정** 분석화학, 차세대 배터리 개발 및 분석
- **구본재** 에너지 재료 설계, 합성 및 성능 평가
- **조준상** 무기화학, 페로브스카이트, LED 및 태양전지 응용
- **박소현** 유기분자재료 연구 (열전, 나노, 유기, 재료)
- **마선일** 카이랄 재료 및 스핀-제어 에너지 변환

자격증

화학분석기사 등

우리학과·전공 추천 도서

- 모든 것에 화학이 있다(2023), 케이트 비버도프 저
- 2050 에너지 제국의 미래(2022), 양수영, 최지웅
- 이차전지 승자의 조건(2023), 정경윤 , 이상민 , 이영기 , 정훈기
- 수소 자원 혁명(2023), 마르코 알베라

학과 활동

- 원자의 밤: 매년 개최되는 학부 최대 규모의 행사로 재학생이 졸업생과 소통하는 선배와의 대화와 졸업 후 진로에 대한 상담 등 다양한 프로그램 진행
- 환상의 케미: 재학생 선·후배 간 교류 증진 및 친목 도모를 위해 1:1 혹은 1:2로 멘토, 멘티 프로그램 진행

졸업 후 진로

기업체 연구원 및 기술직 (화학, 석유화학, 의약품, 화장품, 소재, 반도체, 배터리, 디스플레이 등), 국공립 연구소 연구원 및 기술직 공무원 (연구사, 품질평가사, 분석사 등)

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

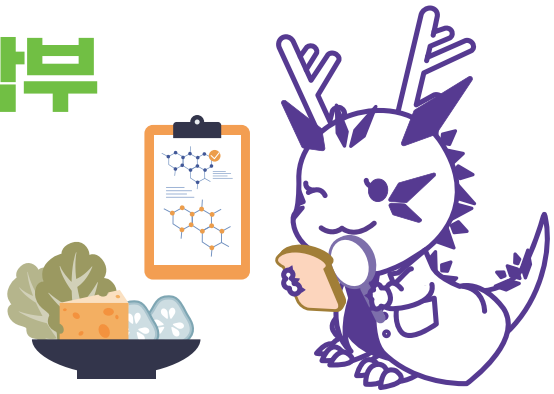
A 본 학과에는 화학 및 에너지에 관심이 있고, 새로운 것을 발견하고 응용하는 것을 좋아하는 학생이 오면 좋습니다. 학과 및 진로 분야 특성상 궁극적으로는 실험을 많이 하는 분야이므로 관찰력과 집중력이 높고 끈기 있는 학생이 적성에 잘 맞을 수 있습니다. 고등학교 때 특별히 화학, 수학, 물리 등의 기초 과학 과목을 고교에서 충실히 공부하고, 관련 실험과목을 듣는 것이 도움이 되며 화학 1,2를 모두 수강하고 오면 큰 도움이 될 것입니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

최근 에너지 분야 산업에 대한 관심이 높고 이와 관련된 직종에 대한 인력 수요도 많아지고 있습니다. 저희 화학·에너지융합학부는 여러분들이 미래의 화학, 에너지 분야 산업의 여성 인재로 성장할 수 있도록 지원을 아끼지 않고 최선을 다할 것입니다. 성신여대 예비 수정이 여러분들, 화학·에너지융합학부에서 많은 꿈을 키워나가시길 바랍니다!

바이오헬스융합학부

School of Bio-Health Convergence



TEL 02-920-2608

바이오헬스융합학부는 성신의 시작과 함께 지난 40년 동안 건강 식생활 실천 전문가 및 고령화·만성질환 증가 시대의 변화에 따라 개인 맞춤 영양전문가를 양성해 온 식품영양학 전공을 바탕으로 BT, IT기술의 접목을 통한 '통합적 건강증진'을 책임질 수 있는 인재 양성을 목표로 2021년 신설되었습니다. 바이오헬스융합학부는 성신여대 대표학과인 식품영양학 전공과 건강빅데이터 활용을 기반으로 하는 바이오헬스서비스 전공으로 구성되며, 바이오헬스융합학부로 입학 후 2학년 진학 시 본인의 선택에 따라 전공을 선택하게 됩니다. 바이오헬스융합학부가 추구하는 방향은 건강 빅데이터, AI기술 등을 접목한 '생애주기 맞춤형 건강증진' 전문가를 양성하는 것으로, 저희 학과는 두 전공 교육과정을 공유함으로써 유기적으로 학문 간의 융합이 될 수 있도록 교육과정을 운영하고 있습니다.

인재상

전문성과 창의성을 겸비하고 식품영양 및 건강 빅데이터 활용을 통해 국민 보건 산업 및 정책 발전에 이바지하는 융합형 글로벌 보건의료인

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙		학년별 추천 과목명				관련 직종
			2학년	3학년	4학년	
식품영양학 전공	식품영양 전문가 양성 트랙	세부	• 급식경영 및 인사관리 • 조리원리 • 보건학	• 임상교육 및 상담실습 • 단체급식관리 • 생애주기영양학 • 보건프로그램 개발 및 평가	• 보건영양학 • 단체급식 및 실습 • 영양사현장실습	[식품영양 산업체] • 외식급식산업체 • 학교 영양교사 • 의료기관 임상영양사 • 공공, 사설기관 영양사 [바이오헬스·식품 산업체] • 식품연구소 및 산업체, 바이오 헬스 산업체 (연구 개발, 마케팅, 품질 관리 등) • 식약처, 농진청 등 정부 기관 연구원 및 공무원
		공통 과목	• 식품화학 • 영양생화학 • 고급영양학 • 식품미생물학실험 • 식품화학실험	• 임상영양학 • 조리과학실험 • 식사요법 • 식품위생학 • 식품가공학 및 실험	• 식품위생관계법규 • 식품마케팅 • 식품위생관계법규 • 식품마케팅	
	바이오 헬스·식품 산업체 인력 양성 트랙	세부	• 영양생화학실험 • 보건통계	• 발효식품학 • 기능성식품학 • 임상영양학실험	• 식품분석학 및 실험 • 바이오헬스종합설계	
바이오 헬스 서비스 전공	디지털 헬스케어 개발 트랙	세부	• 빅데이터프로그래밍 • 보건의료데이터 분석(Ⅰ)	• 보건의료데이터분석(Ⅱ) • 보건의료소프트웨어 이해와 적용	• 헬스케어디바이스 설계	[관련 공공기관] • 건강증진개발원, 건강보험공단, 건강보험심사평가원, 보건의료연구원, 질병관리청, 보건환경연구원, 한국보건사회연구원, 한국보건산업진흥원, 지자체 공공보건의료재단 등 [관련 기업] • 디지털 헬스케어기업, 국내외 제약사 및 의료기기업체, 보험회사 등
		공통 과목	• 보건통계 • 빅데이터입문	• 임상영양학 • 헬스케어커뮤니케이션 • 보건프로그램 개발 및 평가	• 바이오헬스종합설계 • 건강정보기술과 맞춤형 서비스	
	맞춤형 통합건강증진 전문가 양성 트랙	세부	• 보건학 • 영양생화학 • 고급영양학	• 보건프로그램개발 및 평가 • 건강보장제도론 • 생애주기영양학	• 보건의료법규 • 보건영양학 • 식품위생관계법규	

우리학과·전공의 매력

[식품영양학 전공]

- 식품학과 영양학, 그리고 두 분야의 융합 분야인 급식·외식 분야를 포함한 전문지식 학습
- 식품영양 관련 급식 및 연구집단에서의 보건의료인으로서 의사소통 향상
- 영양, 식품과 조리, 급식 및 위생 등 각 영역의 문제 인식 및 해결 능력 배양
- 글로벌 식품 및 영양 연구문제 설정 및 자료 수집, 분석 및 해석 능력 배양

[바이오헬스서비스 전공]

- 건강증진과 관련된 다학제적(제도, 통계, 의학 등) 접근을 통해 공공보건 전문가로 성장
- 지역사회 건강향상을 위한 보건교육 전문가로 성장
- 보건의료빅데이터 학습을 통해 근거기반 건강증진 프로그램 전문가로 성장

교수진

- **이명숙** 영양생화학, 임상영양학
- **이승민** 지역사회영양학, 영양교육, 영양역학
- **강태욱** 보건학, 보건의료정보학
- **고성희** 단체급식 및 조리
- **김재철** 지속가능 식품과학, 식품 신소재 탐색

자격증

- 면허증(보건복지부): 영양사, 위생사
- 자격증: 조리기능사(한식, 양식, 일식 등), 식품기사, 보건교육사, 빅데이터분석사 등

우리학과·전공 추천 도서

- 기초통계학(2023), 오만숙
- 개인맞춤 영양의 시대가 온다(2022), 김경철 등
- 디지털헬스케어, 의료의 미래 (2020), 최윤섭
- 푸드테크 혁명(2021), 다나카 히로타카

학과 활동

- 진로설계를 위한 전문가 특강: 학생들이 선호하는 건강·식품 분야 대표 및 인사 담당자 초빙, 명사강의 진행
- 학술동아리를 통한 공모전 등 대외활동 참여: 보건복지부, 농림축산부 및 기업 공모전에 참여, 다수 입상

졸업 후 진로

- 식품영양학 전공: 영양사 관련(영양교사, 임상영양사, 영양사), 식품 관련(식품산업체, 식품기업연구소 및 정부 기관 연구원), 급식·외식산업체 운영 및 관리자, 보건위생 공무원, 식생활 지도사, 식품기사, 조리연구가, 이공학계열 교수 등
- 바이오헬스서비스전공: 바이오산업체 직원 및 연구원, 빅데이터 전문가, 맞춤형 건강관리 전문가, 바이오식품 및 건강관련 분야의 정부기관 공무원 및 연구원, 보건위생 공무원 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 본 학부는, Bio-Sciences 및 Data-Science 등 다양한 분야에 관심과 적성을 보이고, 미래 건강관리시스템을 구축하는데 도전하고 싶은 학생을 환영합니다. 논리적 사고력을 기반으로 한 실천적 문제해결과 의사소통 능력 등이 함양될 수 있는 창의적 체험 활동이 전공 분야에 대한 이해와 활용 능력 증진에 도움이 될 수 있습니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

고등학생 여러분,
대학 진학이라는 인생의 중요한 기점을 앞두고 여러 가지 고민도 많고 심신이 지치기도 할 텐데요. 저는 무엇보다 현재의 일상에 충실하면서 틈틈이 나 자신이 어떤 분야에서 사회 구성원으로서 역할하고 싶은지를 생각해 보고 관련 정보를 찾아볼 것을 권합니다. 여러분 자신의 더 나은 미래를 위한 고민이 우리 사회의 지속 성장의 밑거름이 될 거라고 믿어요. 성신여대 바이오헬스융합학부는 여러분의 성장을 응원합니다.

2025학년도 성신여자대학교

진로진학가이드북



Part 05

공과대학

서비스디자인공학과

융합보안공학과

컴퓨터공학과

청정신소재공학과

바이오식품공학과

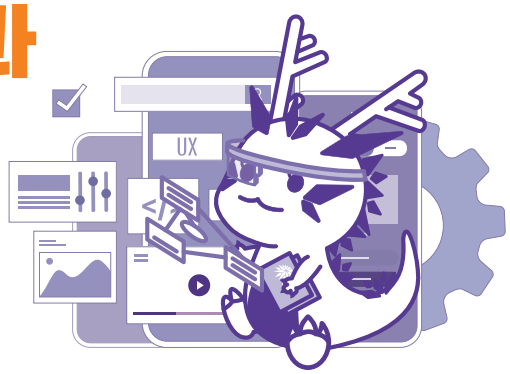
바이오생명공학과

AI융합학부

바이오신약의과학부

서비스디자인공학과

Department of Service and Design Engineering



TEL 02-920-7931

서비스디자인공학은 서비스를 설계하고 구현하여 전달하는 과정 전반을 연구하여 사용자의 생각과 행동을 변화시키고 사용자 경험을 향상하는 분야입니다. 서비스디자인공학과는 국내 최초로 우리 대학 학부 과정에 신설되었고, 첫째, 기업 밀착형 교육과정을 통한 현장 중심의 실무형 인재 양성과 둘째, 창의적 발상과 구현 능력을 바탕으로 혁신산업을 선도하는 제품-서비스-시스템 디자이너 육성을 목표로 해외 유수 교육기관과의 협력 교육 및 전공 심화를 통해 국제적 경쟁력을 가진 전문가를 길러냅니다.

인재상

서비스디자인공학의 전문성을 바탕으로 광범위한 미래 지식서비스 산업을 선도할 감성-기술융합의 글로벌 인재

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
서비스/UX 디자인 트랙	• 디자인씽킹기초 • 디지털컨텐츠 • 웹프로그래밍기초 • 파이썬프로그래밍 • C++프로그래밍 • 기초통계학 • 이산수학	• 서비스디자인 개론 및 실습 • 모바일서비스디자인 • 정보설계와 시각화 • UX 프로토타이핑	• 제품서비스시스템디자인 • 서비스측정 및 평가 • HCI 방법론실습 • 비즈니스모델링	• 서비스디자인스튜디오 • 프로페셔널인큐베이팅 • AI융합디자인	• 사용자경험분석 및 UX디자인 분야 • 서비스/UX 디자이너 • 인터랙션디자이너 • 제품서비스 • 시스템디자이너
서비스 기획 트랙		• 서비스디자인 개론 및 실습 • 라이프스타일과 트렌드 • 미디어스토리텔링 프로덕션 • 정보설계와시각화	• 비즈니스모델링 • 비즈니스서비스디자인 • 제품서비스시스템디자인 • HCI 방법론 실습	• 사회적서비스디자인 • 문화와 행태 디자인 • 이노베이티브매니지먼트 • 메이드인성신	• 서비스비즈니스 및 서비스기획 분야 • 비즈니스/전략·상품·콘텐츠 기획자 • 서비스기획·홍보 및 광고관리자
ICT융합 서비스 트랙		• 서비스디자인 개론 및 실습 • IoT 서비스설계 • UX프로토타이핑 • 3D모델링과시뮬레이션	• VR컨텐츠디자인 • 빅데이터분석 • 서비스플랫폼디자인 • HCI 방법론실습 서비스측정 및 평가	• AI융합디자인 • 데이터기반 서비스 디자인 • 서비스디자인스튜디오	• 서비스데이터분석 및 시스템설계 분야 • IoT 서비스 디자이너 • 빅데이터서비스 디자이너 • AI서비스디자이너

우리학과·전공의 매력

- 사용자 경험(UX) 디자인 및 기획/분석 분야, 서비스 콘텐츠 및 상품 기획/개발 분야, 서비스 기술 개발 및 설계 분야 등 부가가치가 매우 높은 서비스 관련 전문 분야로의 진출이 가능합니다.
- 유망 진출 분야 및 직무 역량을 기반으로 구성된 세 트랙(서비스/UX 디자인, ICT융합서비스, 서비스 기획)을 바탕으로 맞춤형 커리큘럼을 제시합니다.
- 스마트 디바이스를 활용하는 서비스의 개발 및 분석, 실감형 콘텐츠 제작 및 평가에 필요한 다양한 첨단기술 장비(3D프린터실, VR/AR 스튜디오, 아이트래킹 랩 등)를 두루 갖춘 교육환경을 제공합니다.

교수진

- **강효진** 서비스/UX 디자인
- **김현석** 제품/서비스 디자인
- **김환** 제품 인터페이스 디자인
- **윤상덕** 알고리즘
- **이향은** 공간 서비스디자인
- **이여름** 스마트 서비스디자인
- **최민영** 인터랙션/UX 디자인
- **홍기형** 정보 시스템

우리학과·전공 추천 도서

- 서비스 디자인하라(2011), 제이나 빌라데스, 이원제
- 서비스 디자인 실무에서 들춰보는 인사이트(2016), 앤디 폴라인, 배상원, 임윤경, 정은기
- 좋은 서비스 디자인(2021), 루 다운, 윤효원

학과 활동

- 서디공의 낮: 서비스디자인공학과의 학생들이 직접 디자인한 상품들을 대학 학우분들을 대상으로 판매하고 발생한 수익금을 전액 기부하는 재능기부 마켓입니다.
- 서디공의 밤: 매년 2학기에 개최되는 최대 규모의 행사로 기업을 초청하여 현재 기업이 맞닥뜨리고 있는 문제 상황을 공유하고 이를 해결하는 서비스를 제한 시간 내에 팀별로 개발하는 해커톤의 형태로 진행됩니다.
- 학과지 편찬: 학과지 편찬 위원회를 중심으로 학과 구성원들의 활동과 관심사를 포함하는 다양한 내용을 담은 잡지 형태의 학과지를 제작합니다.

졸업 후 진로

서비스 디자이너, UX/UI 디자이너, 인터랙션디자이너, CX 매니저, 상품 및 서비스 기획자, 프로덕트 매니저, 브랜드 매니저, 데이터 마케터, BI 엔지니어, 프론트엔드 개발자

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 본 학과에서는 주변 생활과 사회 환경에서 문제를 발견하고 해결책을 창출하는 과정에 관심이 높은 학생, 제작/구현활동에 대한 흥미와 심미성/디자인에 대한 기본적 관심이 높은 학생, 공학적 논리성과 디자인적 창의성을 고루 갖춘 학생, 공감력과 관찰력이 뛰어나며 협업 활동을 좋아하는 학생, 다양한 분야의 지식을 연결하여 새로운 아이디어를 내는 과정을 즐기는 학생이 본인의 역량을 잘 펼칠 수 있습니다. 고등학교에서는 전공 소양을 쌓을 수 있는 기본 교과목과 함께 수학, 과학 등의 이공계열 교과목도 충실히 이수하는 것이 유리합니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

서비스디자인공학은 세상에 대한 끊임없는 관심과 관찰을 통해 문제 상황을 발견하고 이를 창의적으로 해결해 나가는 학문입니다. 서비스디자인공학도로 거듭나기 위해서는 사용자 중심의 디자인과 IT 기반 기술을 포함하는 폭넓은 분야에 대한 전문성을 쌓아야 하는 만큼 그 과정이 쉽지만은 않겠지만, 즐겁게 이를 함께하실 많은 학생들의 지원 기다리겠습니다 ^O^

융합보안공학과

Department of Convergence Security Engineering



TEL 02-920-7938

융합보안공학과는 정보보호, 정보통신, 컴퓨터 공학적 지식과 실무 능력을 갖춘 기술적, 물리적, 관리적 보안 전문 인력을 양성하는 것을 목표로 합니다. 융합보안은 정보의 수집, 가공, 저장, 검색, 송신, 수신 중에 있을 수 있는 정보의 훼손, 변조, 유출 등을 방지하기 위한 기술적, 물리적, 관리적 수단입니다. IT 기술과 융합산업의 발전 속도에 맞춰 정보보호 기술, 표준, 제도를 발전시킬 수 있는 융합보안 전문가 수요가 급증하고 있습니다.

산업체와 공공기관에서는 탄탄한 기술적 이해를 토대로 사용자 환경을 고려한 융합 분야에서 기술, 법, 정책적 문제를 창의적으로 해결하는 인재를 요구하고 있습니다. 이를 위해 융합보안공학과에서는 디지털 보안 트랙, 융합보안 트랙의 두 가지 트랙 구조로 이론과 실무의 균형 잡힌 커리큘럼을 바탕으로, 융합 프로젝트와 문제 해결형 수업을 통해 산업체에서 요구하는 인재를 양성하고 있습니다.

4차 산업혁명 시대의 융합보안 분야는 미래 핵심 성장 동력으로서 공사, 기업체, 연구소 등 폭넓은 진로 선택의 기회가 있는 유망 분야입니다. 성신여자대학교 융합보안공학과는 보안 전문성을 갖춘 융합 인재를 양성하기 위해 든든한 지원을 아끼지 않고 도전의 기회를 제공하고 있습니다.

인재상

합리적 가치관과 보안 관련 실무 능력을 동시에 겸비하여 미래 사회를 선도하는 진취적인 인재

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
융합보안 트랙	[학부공통] • IT개론 • 파이썬 프로그래밍 • 이산수학 • 웹프로그래밍 기초 • 기초통계학 • 소프트웨어 융합기술 개론 • C++프로그래밍	[학부공통] • 자료구조 • 자바프로그래밍 • 운영체제 • 데이터베이스 [학과전공] • 융합보안개론 • 정보보호법과 보안 정책 • 개인정보보호 관리체계 • 융합보안 수사론	• 정보보호론 • 기업정보 보안관리 체계 • 보안성평가 방법론 • 융합보안 비즈니스 활용론 • 융합보안 포렌식 • 융합보안 범죄대책론	• 보안소프트웨어 분석과 개발 • 디지털 포렌식 • 인공지능 보안 • 취업및창업 특강 • 캡스톤 디자인 • 융합캡스톤 디자인	공공기관, 금융, 일반 기업체 등 정보보호 관리자 정보보호 정책 개발 및 재난대응 등의 국가기관정보보호연구원 보안감리/보안감사 ISMSP 인증 컨설턴트 정보시스템 보안 진단 및 산업보안 컨설턴트 등
디지털 보안 트랙	[학부공통] • IT개론 • 파이썬 프로그래밍 • 이산수학 • 웹프로그래밍 기초 • 기초통계학 • 소프트웨어 융합기술 개론 • C++프로그래밍	[학부공통] • 자료구조 • 자바프로그래밍 • 운영체제 • 데이터베이스 [학과전공] • 웹보안 • 융합보안개론 • 컴퓨터 네트워크 • 융합보안 수사론	• 정보보호론 • 시스템보안 • 데이터베이스보안 • 네트워크보안 • 악성코드분석 • 융합보안 포렌식 • 융합보안 범죄대책론	• 보안소프트웨어 분석과 개발 • 디지털 포렌식 • 인공지능 보안 • 암호응용 • 인공지능 보안 • 취업및창업 특강 • 캡스톤 디자인	침해사고대응전문가 모의해킹전문가 악성코드 해독·분석전문가 사이버범죄수사관 Digital Forensic 전문가 보안제품 개발자 등

우리학과·전공의 매력

- 우리 학과는 융합보안 인재양성을 위해 기술적, 물리적, 관리적 관점의 보안 모두를 배운다는 장점이 있습니다. 이를 위해 디지털보안트랙과 융합보안트랙으로 나누어 체계화된 커리큘럼을 구성하여 교육을 진행하고 있습니다. 디지털보안트랙의 경우 정보보호, 컴퓨터 분야의 포괄적인 개념과 원리, 응용 능력을 집중적으로 키우며, 이를 바탕으로 IT 보안 기술을 전 산업 분야에 응용하는 전문적인 능력을 기르는 데 주안점을 둡니다. 융합보안트랙에서는 보안 소프트웨어 및 정보를 체계적으로 분석하고 개발하는 능력, 보안 정책과 체계를 최적화된 상태로 유지하고 관리하는 능력을 함께 보유하도록 함으로써 이론과 실무가 겸비된 융합형 보안 전문가를 양성하는 것을 목표로 합니다.
- 우리 학과는 다양한 산학연계 프로그램, 전문가 특강 및 단기 강좌와 같은 비교과 프로그램, 융합보안 논문경진대회, 창의소프트웨어경진대회, 아이디어 해커톤과 같은 교내 대회를 학과 차원에서 운영하여 학생 참여의 기회를 다양하게 제공하고 있으며, 학과 학술동아리를 중심으로 한 학과소모임 및 CTF 대회 개최 등 다양한 활동의 기회를 제공하고 있습니다. 보다 자세한 내용은 학과 홈페이지에서 확인하실 수 있습니다. (https://www.sungshin.ac.kr/cse/index.do)
- 우리 학과는 정보보호, 산업보안, 융합보안 분야에서 우수 실적을 만들어내어 한국인터넷진흥원(KISA)가 주관하는 정보보호특성화대학 지원 사업, 산업통상자원부에서 지원하는 산업보안 전문 인력 양성사업, 과학기술정보통신부에서 주관하는 정보통신 기술혁신인재 4.0사업 등 다양한 인재양성사업에 선정된 바 있습니다. 특히 정보보호특성화대학 지원 사업의 일환으로 싱가폴/미국 글로벌 연수 프로그램을 운영하여 학생들에게 국제 교류의 장을 마련하고 있습니다.

교수진

- **김경진** 개인정보 보호
- **김성민** 시스템 보안, 신뢰 실행 환경, 네트워크 시스템 보안
- **김학경** 산업보안 법률 및 정책, 경찰학, 공공안전학
- **이일구** 정보보호, 융합보안, 정보통신
- **이주희** 암호학, 양자내성암호, 프라이버시 보호
- **임연섭** 컴퓨터 네트워크, 무선 네트워크, 클라우드 컴퓨팅
- **박원형** 산업기술보호, 사이버안보, 국방보안, 침해사고대응
- **손용하** 데이터 결합분석, 암호난제 분석
- **최현우** 소프트웨어/하드웨어 취약점 및 공격

자격증

- CISA 자격증: 미국 ISACA에서 주관하는 국제 자격증으로 IT 정보시스템의 감사, 관리 측면의 전문가 자격을 평가하는 시험
- CISSP 자격증: 기술 측면의 전문가 자격 평가 시험으로 미국에서는 다양한 조직에서 자격을 인정
- 정보보안기사: CISA, CISSP와 함께 국내 보안 분야의 3대 자격증
- 정보처리기사: 소프트웨어 설계, 개발, 구축부터 DB, 시스템의 구축 및 관리 등까지 넓은 분야의 IT 지식을 배우는 시험
- 네트워크관리사 2급: 1급의 경우 민간자격증이지만 2급은 국가 공인 자격으로 취득 시 14학점을 추가로 인정해주므로 취업생이나 졸업생들에게 활용도가 높은 자격증
- 리눅스 마스터 자격증 1급, 2급: 학점인정이 되는 자격증이며 주로 리눅스 시스템 설계, 네트워크 구축 및 서버의 관리 운영 등에 대한 능력을 인증하는 자격증
- CCNA/CCNP/CCIE 시스코 인증 자격증: 국내에는 외국에서 들어온 네트워크 회사들의 경우 시스코 인증 자격을 취득하면 유리하며 네트워크 구축과 설계에 대한 지식이 필요하고 국내에서도 응시가 가능
  CCNP가 CCNA 보다 상위의 자격증으로 조금 더 난이도가 있는 편
  CCIE는 Cisco Certified Internetwork Expert의 약어로 말 그대로 expert 레벨의 최상위 자격
- 기타 자격증 (DB, 정보보호, 개인정보 관리): 데이터 베이스의 대표적인 자격증인 OCA/OCP/OCM 등
- 정보보호 및 개인정보 관리에 대한 CPPG(개인정보관리사) 등

- 학과발급 자격증명: 학과에서 운영중인 정보보호특성화대학 사업 수혜 학생의 경우, 졸업 시 지식서비스공과대학 학장 직인과 함께 정보보호특성화 트랙 이수증이 발급됨

우리학과·전공 추천 도서

- 비밀의 언어(THE CODE BOOK): 암호의 역사와 과학, 사이먼 싱 저이현경 역
- 보안익힘책, 문훈주·김필원·최두영·임명진·박지현·유영천 저
- 보안의 미학, 앤디 오람, 존 비에가 저, 김상현 역
- 악성코드: 소설로 배우는 해킹과 보안, 문성호 저

학과 활동

- 융합보안논문경진대회: 융합보안 관련 자유 주제(기술적 보안, 물리적 보안, 관리적 보안 관련하여 기술 분야 및 정책 분야)로 논문을 작성하고, 우수 논문의 경우 시상 및 연구논문지도
- 융합보안창의소프트웨어경진대회: 융합보안 관련 자유 주제(기술적 보안, 물리적 보안, 관리적 보안 관련하여 기술 분야 및 정책 분야)로 프로그램을 개발하고, 우수 작품의 경우 시상 및 연구논문지도
- 융합보안아이디어해커톤: 융합보안 관련 자유 주제(기술적 보안, 물리적 보안, 관리적 보안 관련하여 기술 분야 및 정책 분야)로 1박 2일 일정 동안 아이디어 해커톤 행사를 진행함.
- 융보인의 밤: 매년 연말에 개최되는 행사로 재학생과 졸업생이 소통하는 선배와의 대화 등 다양한 프로그램을 진행

졸업 후 진로

- 정부 기관: 국가 보안 및 군부 관련 보안 업무 지원 및 국가 주요 인물 및 민간 경호 담당 (국가정보원, 경찰, 군 관련 수사기관 등)
- 정보화 관련 기관: 인터넷 침해 사고 및 스팸 메일 대응 지원, 주요 정보통신 기반 시설 취약점 분석 및 평가, 정보보호 정책 개발 및 교육 홍보 등 정보화 역기능 예방 담당
- 정보보호 전문 기업: 백신, PC 보안, 암호화, 취약성 분석 도구 등의 시스템 보안 제품 개발, 보안 시스템 개발, 전자상거래 보안 전문 컨설팅
- 국가공인 인증기관: 정보보호 제품 평가/인증, 개인/기업 정보보호 평가/인증
- 졸업생 현황: 취업: 한국정보인증, 국방과학연구소, 우리은행, 전북은행, DGB생명보험, 비씨카드(주), 교보정보통신, 딜로이트, 파수닷컴, SK쉴더스, 신한DS, 롯데정보통신, 신세계 I&C, EY한영, 현대자동차, 현대오토에버, 에릭슨-엘지, 하나금융TI 등
- 진학: 성신여자대학교 미래융합기술공학과, KAIST 정보보호대학원, 연세대학교 정보보호대학원, 고려대학교 정보보호대학원, 성균관대 전자전기컴퓨터공학과 대학원, 중앙대 산업보안학과 대학원 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

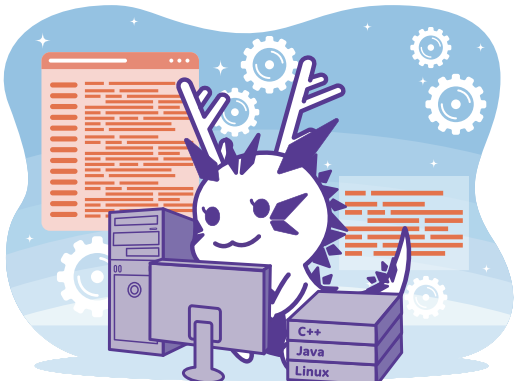
A 우리 학과는 진취적이고 도전적인 인재 양성을 목표로 합니다. 따라서 문제를 해결하기 위해서 열정적으로 도전하고 나아가는 사람, 또 창의적이고 통합적인 문제 해결 능력이 있는 사람, 끈기 있고 열정적인 사람을 필요로 합니다. 고등학교 때부터 각종 IT 기기 및 컴퓨터, 프로그래밍 언어 등에 대한 기초 지식을 미리 준비해 둔다면 입학 후에 우리 학과 커리큘럼을 통해 융합형 보안전문가로 성장하는 데 도움이 될 겁니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

4차 산업혁명 시대에서의 보안은 시대를 선도하는 다양한 차세대 ICT 혁신기술들과 동반하며, 산업의 발전과 국가의 안보와 직결된 핵심적인 가치이자 필수 불가결한 요소입니다. 사회 전반에 걸쳐 보안 전문가의 수요가 급증하는 이러한 시대의 흐름에 따라, 성신여대 융합보안공학과는 기술적, 물리적, 관리적 보안 전문가를 양성하기 위한 핵심 역량이 되는 커리큘럼을 설계하고 다양한 산학협력 및 비교과 프로그램 제공을 통해 실무형 인재를 배출하고 있습니다. 학과 교수님 및 재학생, 졸업생들과 함께 실무 역량을 강화할 수 있는 다양한 연구 개발 경험 및 산학협력 프로젝트 참여 기회를 넓혀나가며, 여러분들이 미래를 이끌어갈 정보보호전문가로서의 첫발을 내딛는 과정에 함께하길 기대하고 있겠습니다.

컴퓨터공학과

Department of Computer Engineering



TEL 02-920-7151

컴퓨터공학과는 1984년 자연대 전산학과에서 출발해 2017년에 컴퓨터공학과로 개편되었습니다. 본 학과에서는 컴퓨터공학 분야의 기초이론을 바탕으로 현장 적응이 가능한 실무 능력을 쌓음으로써 디지털 컨버전스와 4차산업혁명 사회를 선도할 전문성과 독창성을 지닌 전문가를 양성하는 것을 목표로 합니다. 이론과 실무를 겸비한 컴퓨터 소프트웨어 분야의 인재를 양성하며 소프트웨어 개발 분야뿐만 아니라 IoT와 인공지능을 포함한 4차산업혁명 시대의 유망한 기술을 실제 업무에 활용할 수 있도록 교육과정을 운영하고 있습니다.

인재상

컴퓨터공학 분야의 기초이론을 바탕으로 IT분야의 신산업에 대응할 수 있는 문제 해결 능력과 실무 능력을 갖춘 융합형 전문가

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
소프트웨어 아키텍트 트랙	• 파이썬 프로그래밍 • C++ 프로그래밍	• 고급C++ 프로그래밍 • 자바 프로그래밍 • 고급자바 프로그래밍 • 자료구조 • 고급자료구조	• 소프트웨어 분석및설계 • 소프트웨어 공학 • 서버시스템 구축실습	• 소프트웨어 디자인패턴 • 소프트웨어 아키텍처 • 캡스톤디자인 • 융합캡스톤 디자인	• 소프트웨어 엔지니어 • 소프트웨어 설계전문가 • 소프트웨어 시스템 컨설턴트
응용 소프트웨어 트랙	• 파이썬 프로그래밍 • C++ 프로그래밍 • 기초통계학 • 미적분과 벡터해석기초 • 이산수학	• 고급C++ 프로그래밍 • 자바 프로그래밍 • 고급자바 프로그래밍 • 자료구조 • 고급자료구조 • 컴퓨터구조 • 운영체제 • 컴퓨터 네트워크 • 데이터베이스 • 인공지능	• 서버시스템 구축실습 • 알고리즘 • 모바일 프로그래밍 • 기계학습 • 정보검색 • 프로그래밍 언어론 • 오픈소스 소프트웨어	• 소프트웨어 디자인패턴 • 컴파일러 • 캡스톤디자인 • 융합캡스톤 디자인	• 웹 프론트엔드 개발자 • 서버 개발자 (백엔드 개발자) • 모바일 앱 개발자
클라우드 트랙	• 파이썬 프로그래밍 • C++ 프로그래밍	• 고급C++ 프로그래밍 • 자료구조 • 고급자료구조 • 컴퓨터구조 • 운영체제 • 컴퓨터 네트워크 • 데이터베이스	• 서버시스템 구축실습 • 시스템 프로그래밍 • 오픈소스 소프트 웨어	• 캡스톤디자인 • 융합캡스톤 디자인	• 시스템 엔지니어 • 시스템 소프트웨어 개발자 • 클라우드 아키텍트 • 클라우드 엔지니어 • DevOps 엔지니어

우리학과·전공의 매력

- 끊임없이 발전하는 기술: 컴퓨터공학 전공은 빠르게 발전하는 기술 트렌드를 따라가며 항상 최신의 지식과 기술을 습득할 수 있는 매력이 있음
- 다양한 직업 기회: 컴퓨터공학 전공자는 소프트웨어 개발, 데이터 분석, 인공지능, IoT 등 다양한 분야에서 높은 수요로 인해 다양한 직업 기회를 가질 수 있음
- 창의적 문제 해결 능력: 컴퓨터공학 전공은 프로그래밍과 알고리즘 등을 통해 창의적인 문제 해결 능력을 기르는데 도움이 되어, 다양한 분야에서 활용할 수 있는 유용한 역량을 갖추게 됨

교수진

- **심광섭** 자연어처리, 운영체제, 인공지능
- **서동수** Software Engineering
- **홍의석** Software Quality Engineering, 고급 소프트웨어응용
- **박지웅** 시스템소프트웨어, 데이터베이스, 클라우드 컴퓨팅
- **김규영** 컴퓨터네트워크, 컴퓨터구조, 분산시스템

자격증

정보처리기사, 빅데이터분석기사, 로봇소프트웨어개발기사, 임베디드기사정보통신기사 등

우리학과·전공 추천 도서

- 나는 네이버 프런트엔드 개발자입니다(2023), 김지한, 하성욱, 장기효, 윤정현, 손찬욱 저 외 3명
- 오늘부터 개발자(2021), 김병욱
- 도전을 즐기면 게임개발자(2021) 이홍철

학과 활동

- 컴퓨터공학과 MT: 신입생들을 중심으로 컴퓨터공학과 구성원간의 화합을 도모하는 행사
- 컴퓨터공학과 학술제: 졸업생 강연을 중심으로 다양한 학술 활동을 경험하는 행사
- 소프트웨어 경진대회: 팀을 이뤄 직접 웹 서비스, 모바일 앱 등을 기획, 개발하고 우수 작품에 대해 시상하는 행사
- 프로그래밍 경진대회: 알고리즘 문제 해결 능력에 대한 기량을 겨루는 행사

졸업 후 진로

웹 프론트엔드 개발자, 서버 개발자(백엔드 개발자), 모바일 앱 개발자, 소프트웨어 품질 엔지니어, 시스템 엔지니어, 네트워크 엔지니어, 데이터베이스 관리자, 보안 엔지니어, 클라우드 아키텍트, 데이터 엔지니어, 전산직 공무원, 정보컴퓨터 분야 교사 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

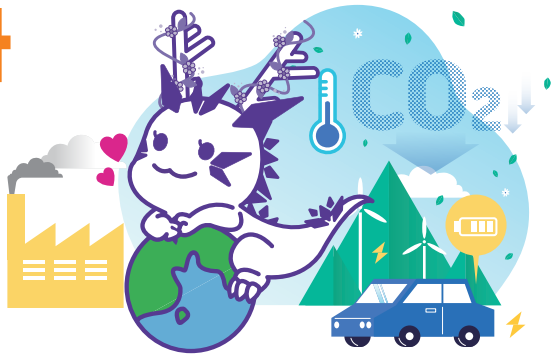
A 본 학과에는 논리적 사고를 좋아하는 학생, 문제 풀기를 좋아하는 학생(가장 가성비 높은 휴대폰 요금제 찾기 등), 멋진 전문직 여성이 되어 국내외 대기업 전문가가 되길 꿈꾸는 학생, 자신의 아이디어로 스타트업을 통해 기업을 창업하여 전문가 그룹의 CEO가 되고 싶은 학생이 오면 본인의 역량을 펼칠 수 있습니다. 또한 고교 시절 간단한 프로그래밍 기초 습득, 간단한 알고리즘 관련 서적 독서, 문제 풀이를 위한 토론 및 협업 활동을 했다면 전공을 습득하는 데 도움이 됩니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

1984년 전산학과에서 시작하여 2017년 컴퓨터공학과로 발전한 우리 학과는 기초이론을 바탕으로 실무 능력을 갖춘 컴퓨터 전문가 양성을 목표로 하고 있습니다. 본 학과에서는 소프트웨어 개발을 비롯하여 IoT와 인공지능 등 4차 산업혁명의 핵심 기술에 대한 교육을 통해 여러분들이 실무에서 성공할 수 있도록 다양한 프로그램과 지원을 준비하고 있습니다. 컴퓨터공학과로 진학을 희망하는 학생 여러분들의 도전과 성장을 응원합니다.

청정신소재공학과

Department of Materials Science and Engineering



TEL 02-920-7705

청정신소재공학과는 2017년에 신설되어 소재공학을 기반으로 환경 및 에너지 분야에서 전문성과 창의성, 그리고 글로벌 역량을 갖춘 여성 인재를 양성하는 것을 목표로 합니다. 이를 위해, 학생들은 이론과 실험을 통해 과학적 사고와 창의력을 함양하고, 소재, 환경, 에너지의 기본 개념과 체계를 구조적으로 이해하게 됩니다. 이러한 교육은 학생들이 산업 현장에 효과적으로 적응하고, 소재공학 및 환경·에너지 분야의 전문가로 성장할 수 있는 튼튼한 기반을 제공합니다. 학과를 구성하고 있는 재학생, 대학원생, 동문, 교수진 모두가 학과의 발전을 위해 한마음으로 애쓰고 있으며, 4차 산업혁명 시대를 넘어 미래 사회에 이바지하는 '명품학과'가 되도록 힘쓰고 있습니다.

인재상

소재 기술의 전문성과 창의적인 문제 해결 능력뿐만 아니라 소통 능력과 적극적인 태도를 가진 인재: 공학 프로젝트는 다양한 전문가들과 협업을 필요하며, 이때 효과적인 소통은 프로젝트의 성공을 위해 필수적입니다. 또한, 적극적인 태도는 새로운 아이디어를 제안하고, 복잡한 문제에 대한 해결책을 찾는 데 중요한 역할을 합니다.

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
에너지 신소재 트랙	• 환경에너지소재 융합개론 • 일반화학실험1,2 • 청정융합진로와전망 • 융합과학개론	• 열역학 • 결정학개론 • 현대물리학 • 신재생에너지공학개론 • 재료과학과공학1,2 • 소재의물성	• 상평형과상변태론 • 촉매공학 • 전기화학 • 에너지소재공학 • 나노소재공학	• 기기분석 • 반도체소재및공정 • 세라믹소재 • 고분자소재 • 소재공정기술	• 에너지 및 신소재 기업 및 연구원 • 공공기관, 지방자치단체 산하 연구기관, 국제기구 등

우리학과·전공의 매력

- 신소재공학을 기반으로 에너지 환경 전자 분야의 융합형 교육 가능
- 다양한 진로 (공기업/정부출연 연구소, 회사 등) 선택 가능
- 다양한 분야 (광촉매, 연료전지, 나노소자, 양자점 등) 연구 기회 제공
- 즐거운 학과 분위기: 다양한 행사 (MT, 개강 및 종강파티) 및 교수와 활발한 교류

교수진

- **이윤호** 디스플레이
- **최창훈** 차세대 이차전지
- **한혁진** 나노소재합성, 환경센서 및 전자소자
- **이세현** 전기화학촉매, 수소에너지
- **임종훈** 광촉매, 전기화학
- **홍현선** 희토류 소재, 양자점 소재
- **양인목** 환경경영, 제품환경

우리학과·전공 추천 도서

- 세계사를 바꾼 12가지 신소재(2019), 사토 겐타로
- 청소년을 위한 공학이야기(2015), 오원철, 김형주
- 공학의 눈으로 미래를 설계하라(2019), 홍대식 외 22명
- 과학기술로 만드는 따뜻한 사회(2013), 나도선 외 16명

학과 활동

- 학회: 학과 교수님들이 분야별 지도교수로 활동하며 최신 연구 동향을 파악하고, 학생들이 더욱 전문적인 활동을 수행할 수 있도록 지원함. 학과 내 학술적 분위기를 조성하고, 학생들이 수업 외에도 자발적이고 능동적인 활동을 통해 전문 지식을 쌓을 수 있는 기회를 제공함
- 세미나 특강: 대학, 연구소, 기업, 졸업생 등 다양한 분야의 연사를 초청하여 최신 연구 및 현장 경험을 바탕으로 한 세미나 특강을 운영함. 이를 통해 교과 교육과정에서 다루기 어려운 주제들을 탐구하며, 전공 교과의 이해도 향상 및 학습 시너지를 창출

졸업 후 진로

학계에서 연구자로, 정부 부처 및 지방자치단체에서 공무원이나 연구직으로, 그리고 공기업 및 민간 기업에서 신소재 개발 및 응용 분야에서 활동할 수 있습니다. 구체적으로 대한민국의 주요 산업인 반도체, 배터리, 철강 등 첨단 신소재를 연구하고 개발하는 공기업과 일반 기업에서 중요한 역할을 수행할 기회가 많습니다.

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 본 학과에는 신소재와 공학에 대한 관심과 새로운 것을 발견하고 응용하는 것을 좋아하는 학생이 오면 좋습니다. 최근 활발히 연구되고 있는 신소재 및 소재 응용 분야에 대한 지식을 미리 쌓고, 연구 동향을 파악하면 큰 도움이 될 것입니다. 또한 분야 특성상 실험을 중시하기 때문에, 관찰력과 집중력이 뛰어나며 인내심을 가진 학생이 특히 잘 맞을 수 있습니다. 고등학교에서는 수학, 물리, 화학과 같은 기초 과학 과목을 충실히 공부하고, 특히 물리 1, 화학 1, 화학 2 과목을 이수하면 학업에 큰 도움이 될 것입니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

안녕하세요.
먼저 수험 생활을 힘겹게 버텨내신 데 대해 진심으로 수고하셨다는 말씀을 드립니다. 성신여자대학교 청정신소재공학과는 체계적인 교육 커리큘럼과 우수한 교수진을 바탕으로 소재 및 응용분야의 전문 인재 양성에 앞장서고 있습니다. 여러분들이 꿈꾸는 미래를 실현할 수 있도록 저희 학과가 최선을 다해 지원하겠습니다. 건강하고 밝은 모습으로 캠퍼스에서 여러분을 만나기를 기대합니다.

바이오식품공학과

Department of Food Science and Biotechnology



TEL 02-920-7134

바이오식품공학과는 식품 원료 성분의 물리 화학적 특성에서부터 식품 생산, 유통, 소비에 걸친 전반적인 과정을 다루며, 식품 화학, 식품분석, 생화학, 미생물학 등의 기초과학을 바탕으로 식품공학, 식품의 위생 및 안전성뿐 아니라 건강에 대한 영향까지 이론수업과 실험·실습 지도를 통해 교육합니다. 본 학과는 식품 관련 바이오 신소재를 발굴하여 고부가가치 식품으로 실용화할 수 있는 능력을 겸비한 창의적이고, 현장 적응력을 갖춘 실무형 인재를 육성합니다. 그리고 매년 학술제를 개최하여 바이오식품공학 관련 제품을 기획하고 시제품을 제조하여 성과물을 발표하고 피드백을 받는 기회를 제공합니다.

인재상

전문성을 바탕으로 건강하고 안전한 식품을 공급하여 국민건강에 이바지한다는 책임 의식과 윤리의식을 갖춘 글로벌 인재

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
바이오 식품개발 트랙	• 바이오식품공학 진로와 전망 • 바이오식품공학개론 • 생리학 • 기기분석개론 • 일반생물학1,2 • 일반화학1,2 (일반생물학과 일반화학은 전공이 아니지만 교양으로 꼭 수강해야 함)	• 식품물리화학 • 유기화학 • 바이오식품 미생물공학 • 식품분석실험 • 생화학1 • 생화학2 • 생화학실험 • 식품응용수학	• 바이오 식품화학1 • 바이오 식품화학2 • 바이오 식품화학실험 • 식품 이화학 시험검사 이론 및 실무 실습 • 바이오식품공학 • 바이오식품 안전법규 • 기능성식품 생리기전학 • 발효식품공학	• 바이오 식품가공학 • 바이오식품가공학및공학실험 • 식품소재 효능평가실험 • 바이오식품설계 • 기능성식품학 • 바이오식품개발캡스톤디자인 • 바이오식품 포장공학 • 바이오식품산업동향및마케팅 • 바이오 산업현장실습	• 식품산업체 연구직 • 식품산업체 생산직
식품안전 트랙		• 식품물리화학 • 바이오식품 미생물공학 • 식품분석실험 • 생화학1 • 생화학2 • 생화학실험 • 바이오식품 · 미생물공학실험	• 바이오 식품화학1 • 바이오식품 안전법규 • 바이오식품 안전실험 • 바이오식품공학	• 바이오 식품가공학 • 바이오식품설계 • 바이오식품개발캡스톤디자인 • HACCP의 이론과 응용 • 바이오식품 포장공학 • 바이오식품산업동향및마케팅 • 바이오 산업현장실습	• 공공기관 • 공기업 • 식품제조산업체
식품 생물공정 트랙		• 식품물리화학 • 바이오식품 미생물공학 • 단백질공학 • 생화학2 • 바이오식품미생물공학실험	• 바이오 식품화학1 • 바이오식품 안전법규 • 바이오프로세스 • 발효식품공학 • 바이오식품공학	• 바이오 식품가공학 • 바이오식품설계 • 바이오식품개발캡스톤디자인 • 바이오식품산업동향및마케팅 • 바이오 산업현장실습	• 생물공학 관련 산업체

우리학과·전공의 매력

- 현장 문제점을 이해, 분석하고 해결할 수 있는 실무능력을 갖춘 통합적 인재 육성
- 바이오 신소재를 발굴하여 기능성을 평가하고 실용화 기술을 체계적으로 수행할 수 있는 창의력과 응용력을 갖춘 인재 양성
- 다양한 학제간 네트워크 기반 산업을 선도하는 지도력을 겸비한 전문인력 양성

교수진

- **김종훈** 식품생명공학
- **윤현근** 기능성식품공학
- **나혜경** 식품의약학
- **현정은** 분자미생물공학
- **장혜원** 식품성분분석 및 향미화학

자격증

식품기사, 식품산업기사, 식품가공기능사, 위생사 자격증 등

우리학과·전공 추천 도서

- 푸드테크 혁명(2021), 다나카 히로타카 저, 오정화 역
- 랩걸 Lab Girl : 나무, 과학 그리고 사랑(2017), 호프 자렌 저, 김희정 역

학과 활동

- 바이오식품공학과 세미나 및 학술제: 바이오식품공학 산업체 전문가 초청 및 바이오식품공학과 주/부/복수전공 학생이 팀을 이루어 제품을 기획하고 시제품을 제조하여 성과물을 발표하고 평가
- 학과 동아리 FBi: 선·후배 간 협력 및 교류 증진, 친목 도모 및 식품과 관련된 학술활동 수행

졸업 후 진로

식품 산업체 연구·관리·생산직, 푸드테크 관련 산업체, 생물공학 관련 산업체, 바이오 관련 산업체, 공기업, 공공기관

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 최근 삶의 질이 향상되면서 사람들이 바른 먹을거리에 관한 관심이 높아졌습니다. 이처럼 소비자의 기호를 파악하는 분석력을 지니고 있으며 건강하고 안전한 가공식품 개발에 관심이 많은 학생에게 본 학과를 추천합니다. 특히 식품이 동식물과 매우 밀접한 관련이 있고 식품을 가공하기 위해서는 화학적 지식이 많이 요구되므로 생명공학이나 화학에 관심이 많은 학생에게 좋습니다. 고등학교 때는 전공의 소양을 쌓을 수 있는 기본 교과목에 충실하며 전공에 관한 관심을 꾸준히 지속하면 유리합니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

바이오식품공학은 식품 원료 성분의 물리화학적 특성에서부터 식품 생산, 유통, 소비에 걸친 전반적인 과정을 다룹니다. 이를 통한 다양한 식품 관련 바이오 신소재를 발굴하여 고부가가치 식품으로 실용화할 수 있는 능력을 겸비한 창의적이고, 현장 적응력을 갖춘 실무형 인재를 육성하므로, 평소 식품 분야에 관심이 있는 학생들의 지원을 환영합니다. 저희 학과는 전문가 양성을 위해 기초 과학 소양부터 시작하여 전문적인 지식 교육과 실험·실습 과목을 함께 가르치고 있으니 식품 분야 전문가를 진로 희망하는 학생들의 지원을 적극적으로 격려합니다.

바이오생명공학과

Department of Biotechnology



TEL 02-920-7705

1974년에 사범대 생물전공으로 시작한 바이오생명공학과는 1979년에 생물학과로, 2008년에는 생명과학·화학부로 학과 명칭이 변화해 오다가 2017년에는 미래 바이오산업의 요구에 부응하여 생명과학 기반의 바이오생명공학 인재를 양성하기 위해 바이오생명공학과로 재탄생했습니다. 우리학과에서는 생명현상의 다양한 원리를 이해하고, 이를 바이오산업에서 활용할 방법을 배웁니다. 바이오의약품, 줄기세포, 세포기반 자원, 산업 미생물, 생물자원 등을 개발하는 창의적인 인재를 양성하기 위해 교과과정을 운영하며, 계속해서 수요가 증가하는 생명공학 분야에서 기초 연구 인력과 실무 인력을 양성하는 것을 목표로 합니다.

인재상

기초를 튼튼히 한 후 이론과 실무형 경험을 갖춘 창의적, 혁신적 여성 생명공학도

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
바이오 의약품 트랙	• 일반생물학 • 일반생물학실험 • 생명공학진로와전망	• 생물공학기초계산 • 바이오의약품 개론 • 유전공학	• 생물공정공학 • 면역학 • 세포배양및공정실험	• 약물전달학 • 의학유전학	바이오 의약품 분야 국·공립 및 사립연구소 연구원, 사기업 연구원 및 마케팅, 공무원, 학계(대학원)
생물 정보 환경 트랙		• 식물분류학 • 식물분류학실험 • 생태학 • 컴퓨터생물학 개론	• 생물통계학 • 분자계통학	• 생물정보학 • 생물정보학실험	분류, 생태, 농업, 환경 분야 국공립 및 사립연구소 연구원, 사기업 연구원 및 마케팅, 공무원, 학계(대학원)
생명 의학 트랙		• 세포학 • 해부학 및 조직학	• 면역학 • 동물생리학 • 발생공학	• 줄기세포공학 • 발생공학실험 • 생식생리와 보조생식술	생명의학 분야 국공립 및 사립연구소 연구원, 사기업 연구원 및 마케팅, 공무원, 학계(대학원)

우리학과·전공의 매력

- 생명과학 기반의 바이오생명공학 분야에서 기초 연구 인력 및 실무 인력을 양성하는 교육과정을 운영하고 있으며, 이를 통해 바이오의약품, 줄기세포, 세포기반 자원, 산업 미생물, 새로운 생물자원 등을 개발할 수 있는 창의적인 지식과 기술 습득
- 우리학과의 교수진들은 최신 연구 동향을 반영한 최첨단 교육과 연구를 수행하며, 특히 실험과목에 있어서 학생들에게 직접적인 지도를 제공하여 개인의 능력과 가능성을 최대한 발휘할 수 있도록 지원함
- 커리큘럼 상에서 생명과학특수연구라는 이름의 연구프로젝트 과목을 개설하여 학부생들에게 실질적 연구활동 기회를 제공
- 우리학과는 빠르게 변화하는 바이오산업에서 미래를 선도하는 인재를 양성하는 데 큰 역할을 할 것이며, 생명과학 분야에 관심이 있는 학생들은 우리학과에서 창의적인 바이오생명공학 지식과 기술을 습득하고, 미래 바이오산업의 선두주자가 되는 기회를 잡을 수 있음

교수진

- **윤진호** 미생물학
- **전용필** 발생학
- **김상태** 식물분자계통학
- **강창수** 분자유전체
- **최상철** 진화유전학
- **이재원** 합성생물학, 미생물 대사공학, 마이크로바이옴
- **김다현** 줄기세포 리프로그래밍, 오가노이드, 조직공학, 재생의학

자격증

생물공학기사, 바이오·의약품제조기사, MR(Medical Representative License)인증 자격, 의약품 규제과학전문가, 생명과학지도사, 유전체분석전문가, 생물분류기사, 자연생태복원산업기사, 종자산업기사, 종자기사, 종자관리사, 종자기술사, 생명과학지도사, 유전체분석전문가, 바이오화학제품제조기사, 국제의료관광코디네이터, 의료전자기능사, 의료정보분석사, 의약품 규제과학 전문가, 품질경영기사, 실험동물기술원, 생명과학지도사, GMP기술인, 바이오화학제품, 제조기사, 의료기기 RA 전문가 자격증 등

우리학과·전공 추천 도서

- 생명과학, 공학을 만나다(2019), 유영제
- 미래의 최고 직업, 바이오가 답이다(2019), 김기은
- 자연에 이름 붙이기(2023), 계숙 윤 저
- 톡톡 바이오노크: 바이오, 세상을 바꾸다(2019), 김은기 저
- 생명의 설계도 게놈 편집의 세계(2017), NHK 게놈 편집 취재반

학과 활동

- 바이오생명공학 학술제: 학생들이 4월부터 조별로 준비하여 11월에 학술제를 갖게 됩니다. 학생들은 자발적으로 매해 주제를 선택하여 교수님들의 자문과 조사하고 학습한 활동을 통해 발표회를 갖게 됩니다.
- 생태탐방·기업탐방: 생명공학도로서 생물의 환경인 자연과 접할 수 있는 기회와 첨단 산업분야를 시찰할 수 있는 행사를 개최합니다. 2023년에는 1박 2일로 태안의 천리포수목원 탐방, 해양생물채집, 한독제약을 방문하여 학생들의 견학 및 활동이 이루어진 바 있습니다.

졸업 후 진로

식품의약안전처, 한국생명공학연구원, 한국과학기술원, 한국식품연구원, 한국생산기술연구원, 질병관리본부, 농촌진흥청, 국립암센터, 한국한의학연구원, 한국화학연구원, 국립생물자원관, 국립생태원, 국립수목원, 한국생명공학연구원, 국립검역원, 국립과학수사연구소, 농촌진흥청, 식품의약안전처 등의 국가기관 연구소

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 바이오생명공학 분야는 생명과학, 화학, 물리학 등 다양한 학문 분야에서 기초적인 이론적인 지식이 요구됩니다. 따라서 고등학교에서는 이러한 기초적인 학문 분야에서 높은 수준의 이해력과 전문적인 지식을 습득하는 것이 좋습니다. 이를 위해서는 고등학교에서 교과과정에 충실하게 공부하는 것이 가장 중요합니다. 특히, 생명과학, 화학, 물리학 등과 관련된 과목에서는 교과서를 꼼꼼히 읽고 이해하는 것이 필요합니다. 이외에도 수학과 영어 등의 기본적인 학문 분야에서 높은 수준의 이해력을 갖추는 것이 바이오생명공학 분야에서 성공적인 학습에 도움이 됩니다. 또한, 바이오생명공학 분야는 실험 기술이 매우 중요합니다. 따라서 고등학교에서는 실험 수업에 적극적으로 참여하고 실험적인 사고력과 문제해결 능력을 키우는 것도 중요합니다. 이를 위해서는 실험 수업에서 실험기구의 사용법과 실험 프로세스를 잘 이해하고, 실험결과를 분석하고 해석하는 능력을 키우는 것이 필요합니다.
마지막으로, 바이오생명공학 분야는 글로벌한 산업이기 때문에 영어 능력이 매우 중요합니다. 고등학교에서는 영어 교과목에서 교재와 영어 뉴스, 영어 웹사이트 등을 통해 영어 독해와 작문 능력을 함양하는 것이 좋습니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

바이오생명공학 분야는 빠르게 발전하고 있는 분야 중 하나입니다. 이 분야에서 성공적인 인재로 성장하기 위해서는 열정과 끈기, 그리고 꾸준한 노력은 물론이고, 새로운 지식들에 대한 욕구와 이를 빨리 받아들이려고 노력하는 자세가 필요합니다.
우리 학과에는 여러분들의 성공을 위한 노력을 뒷받침할 수 있는 최선의 환경이 갖추어져 있다고 봅니다. 또한 학과 교수님들은 최선을 다해 여러분의 성장을 돕기 위해 노력할 것입니다. 그러나 그 과정에서 여러분들 또한 항상 노력하고 포기하지 않는 자세가 필요합니다. 항상 자신을 믿고 최선을 다하며, 함께 성장해 나가는 성신여자대학교 바이오생명공학과의 일원으로서 자부심과 책임감을 가지시기를 바랍니다.

AI융합학부

School of AI Convergence



TEL 02-920-7151

AI융합학부는 2021년에 신설되어 AI와 IoT 분야의 이론과 최신 실무 방법론에 대해 체계적으로 교육합니다. 4차 산업혁명의 양대 핵심인 AI전공, 지능형IoT전공의 2개 전공이 학부 내에 개설되어 있으며 AI전공은 인공지능시스템 트랙으로, 지능형IoT전공은 커넥티드시스템 트랙으로 구성되어 있습니다. AI전공에서 학생들은 컴퓨터와 IT의 기본소양을 바탕에 두고, 딥러닝 이론과 최신 AI 개발 방법론을 습득합니다. 지능형IoT전공 역시 컴퓨터와 IT의 기본소양 위에, IoT 제품 개발과 스마트홈, 스마트팜, 스마트가전 등 다양한 영역에서 요구되는 IoT 서비스 구현에 필요한 이론 및 기반 기술을 교육하고 IoT 서비스 프로토타이핑 능력을 배양합니다.

인재상

인공지능 및 IoT 분야의 전문지식과 국제적 감각을 지니고, 산학 연구 및 창업에 능동적으로 참여할 수 있는 현장 실무형 인재

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
인공지능 시스템 트랙	• 이산수학 • 파이썬프로그래밍 • 미적분과벡터해석기초	• 고급파이썬프로그래밍 • 인공지능 • 기계학습	• 심층학습 • 강화학습 • 추천시스템	• 지능형게임 • 자율이동체시스템	• AI코어개발자 • AI응용엔지니어
커넥티드 시스템 트랙	• 이산수학 • 파이썬프로그래밍 • IoT와전자공학개론	• 고급파이썬프로그래밍 • UX프로토타이핑 • 마이크로컨트롤러응용실습	• IoT서비스설계 • 모빌리티서비스	• 메타버스의 이해 • IoT커넥티비티	• 디바이스 SW 개발자 • 스마트시스템엔지니어

우리학과·전공의 매력

- AI와 지능형IoT 및 융합분야에 특화된 교과과정을 통해, 4차 산업혁명을 선도할 수 있는 전문적이고 창의적인 인재 양성
- 산학연계 프로젝트 및 현장실습을 통하여 창의적 문제해결형 인재 양성
- 취·창업 프로그램을 통해 산업현장에 적응할 수 있는 실무형 인재 배출

교수진

- **김도형** 컴파일러
- **김준영** 모빌리티 서비스
- **김준철** IoT, 무선통신
- **김호성** 지능형미디어
- **변혜원** 컴퓨터그래픽스
- **오장민** 추천시스템, 강화학습
- **유재현** 로보틱스 인공지능 응용
- **안양준** 지능형 해양 기술
- **이규중** 심층학습
- **이재원** 인공지능
- **이준세** IoT 네트워크
- **홍기형** 멀티미디어 및 IoT

자격증

인공지능데이터전문가, 인공지능창업지도사, 인공지능엔지니어, 인공지능전문강사, 인공지능산업컨설턴트, IoT 지식능력검정 등

우리학과·전공 추천 도서

- 가장쉬운 AI<인공지능>입문서(2019), 오니시 가나코, 전지혜
- 인공지능의 현재와 미래(2022), 나는 미래다 방송제작팀, 권용중
- AI 마인드(2019), 마틴 포드

학과 활동

- AI융합학부의 밤: 동기 및 선후배 학생들간 유대감을 형성하기 위한 단합 대회
- AI융합학부 MT: 동기 및 선후배 학생들간 유대감을 형성하기 위한 단합 대회
- AI융합학부 전공 설명회 및 진로 설명회: 커리큘럼과 전공에 대한 전반적인 설명과 함께 졸업생 초청 등 진로 탐색을 위한 행사

졸업 후 진로

데이터사이언티스트 (빅데이터 가공, 분석을 통한 마케팅 인사이트, 공정 효율 분석 및 오류 검출, AI응용 소프트웨어 개발 등), 머신러닝 엔지니어 (상품, 음악, 도서 추천 서비스 개발), IoT 엔지니어 (스마트 가전, 스마트카, 스마트 팩토리, 웨어러블, 헬스케어)

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 인공지능은 구산업과 신산업은 물론 사회, 문화 곳곳에서 변화와 혁신을 주도하고 있습니다. 또 IoT는 우리 생활 곳곳에 융화되어 세상을 더욱 편리하게 만들어 이전과 다른 일상을 살게 하고 있습니다. 현재를 주도하고 미래를 움직이는데 주역이 되고 싶은 학생들은 AI융합학부를 택해야 합니다. 고등학교 때부터 기본 교과목에 최선을 다하며 코딩을 좋아하거나 관심을 가진다면 진학한 후에 충분히 전공 교육과정을 잘 이수할 수 있습니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

AI융합학부는 학생들의 성장을 최고의 의미로 여김과 동시에 최고의 비전으로 추구하고 있습니다. 인공지능의 시대, 융복합의 시대가 도래함에 따라 여러분들을 전문 인재로 성장을 시키기 위해 노력하고 있습니다. 여러분들이 우리 학부 내에서 배우고 성장하여 사회에 기여하고 자아를 실현하는 모습을 보는 것이 저희의 최대 가치입니다.
여러분들을 응원합니다.

바이오신약의과학부

School of Biopharmaceutical and Medical Sciences



TEL 02-920-7134

바이오신약의과학부는 미래사회에서 혁신을 선도할 창의적인 융복합형 인재를 양성하고 대학 경쟁력을 강화하기 위해 2021학년에 신설된 첨단학부입니다. 본 학과는 세포배양, 생물의약품 제조공정, 의약품 분석 및 품질관리 등 바이오 의약품 개발과 생산관리에 필요한 기초이론을 학습하는 바이오신약 전공과 인체생리학, 분자생물학, 신경과학, 면역학 등 기초 의과학 관련 교과목을 학습하는 글로벌 의과학 전공으로 구성되어 있습니다. 관련 전공인 바이오생명공학과, 화학에너지 융합학부 등과 연계 운영을 통해 신약 개발 전문 연구인력 및 산업인력 인재를 양성하고 있습니다.

인재상

심화된 전공지식을 기반으로 생명현상에 대한 높은 이해와 창의적 사고력을 갖춘 미래 선도형 인재

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
바이오 의약품 개발 트랙	• 생물학 • 생물학실험 • 화학 • 화학실험 • 일반수학	• 바이오신약개론 • 생명공학개론 • 의약품분석화학 • 생물공학기초계산	• 생체재료학 • 기기분석 • 생물공정공학 • 생명공학개론	• 제약공학개론 • 약물전달학 • 백신학 • 의약품제조관리및규제	• 연구/개발/학술 제약 및 생명과학 분야 • 보건/수의/농림축산 공무원 • 정부출연연구소
의생명 과학 연구 트랙		• 분자생물학 • 유전공학 • 세포학 • 인체의구조와기능	• 생화학 • 미생물학 • 인체생리학 • 생물분자구조학	• 면역학 • 의약화학 • 신경과학 • 연구방법론	• 연구/개발/ 학술 관련 제약, 의료 분야
국제의료 전문 트랙		• 인체의구조와기능 • 유기화학및실험 • 물리학및실험 • 미적분학	• 의학용어학 • 해부조직학 • 미생물학 • 인체생리학	• 영작문 • 임상의학개론 • 면역학 • 의학유전학	• 의사(면허취득국가) • NGO/UN/WHO 등 국제의료기구 • 의료통역 및 의료코디네이터 • 영업/ CRO 제약 분야

우리학과·전공의 매력

- 코로나 이전부터 급격하게 늘어가는 바이오의약품 관련한 다양한 학문 수양
- 기초과학을 바탕으로 기초의과학 수양 및 관련 학과 연계를 통한 미래 인재 양성

교수진

- **이지연** 의약화학, 분자 영상
- **조명원** 물리학, 뇌과학
- **송재민** 바이러스학, 백신개발
- **임동현** 유전체 교정
- **고병준** 바이오신약 제조공정개발 및 평가
- **나정현** 항체의약품 개발 및 개량

자격증

바이오화학제품제조기사, 화학분석기사 자격증 등

우리학과·전공 추천 도서

- 하리하라의 바이오 사이언스(2009), 이은희 저
- 생명공학기술과 바이오산업(2016), 김승욱 저
- 생명과학 교과서는 살아 있다(2011), 유영제 저
- 사람을 살리는 신약 개발(2019), 배진건 저
- 질병 정복의 꿈 바이오 사이언스(2019), 이성규 저
- 면역항암제를 이해하려면 알아야 할 최소한의 것들(2019), 도준상 저

학과 활동

- 졸업생 취업특강: 졸업을 하고 취업을 한 선배들이 매년 2회씩 학교를 방문하여 강연을 하고 재학생들의 궁금증에 답하는 시간을 가짐.
- 학술제: 매년 가을에 배우고 익힌 내용을 학회형식으로 발표. 진행한 실험등을 발표함으로써 자신의 능력을 뽐내고 평가를 받음.

졸업 후 진로

제약회사 및 그 유관회사, 국가기관 및 연구소, AUA 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

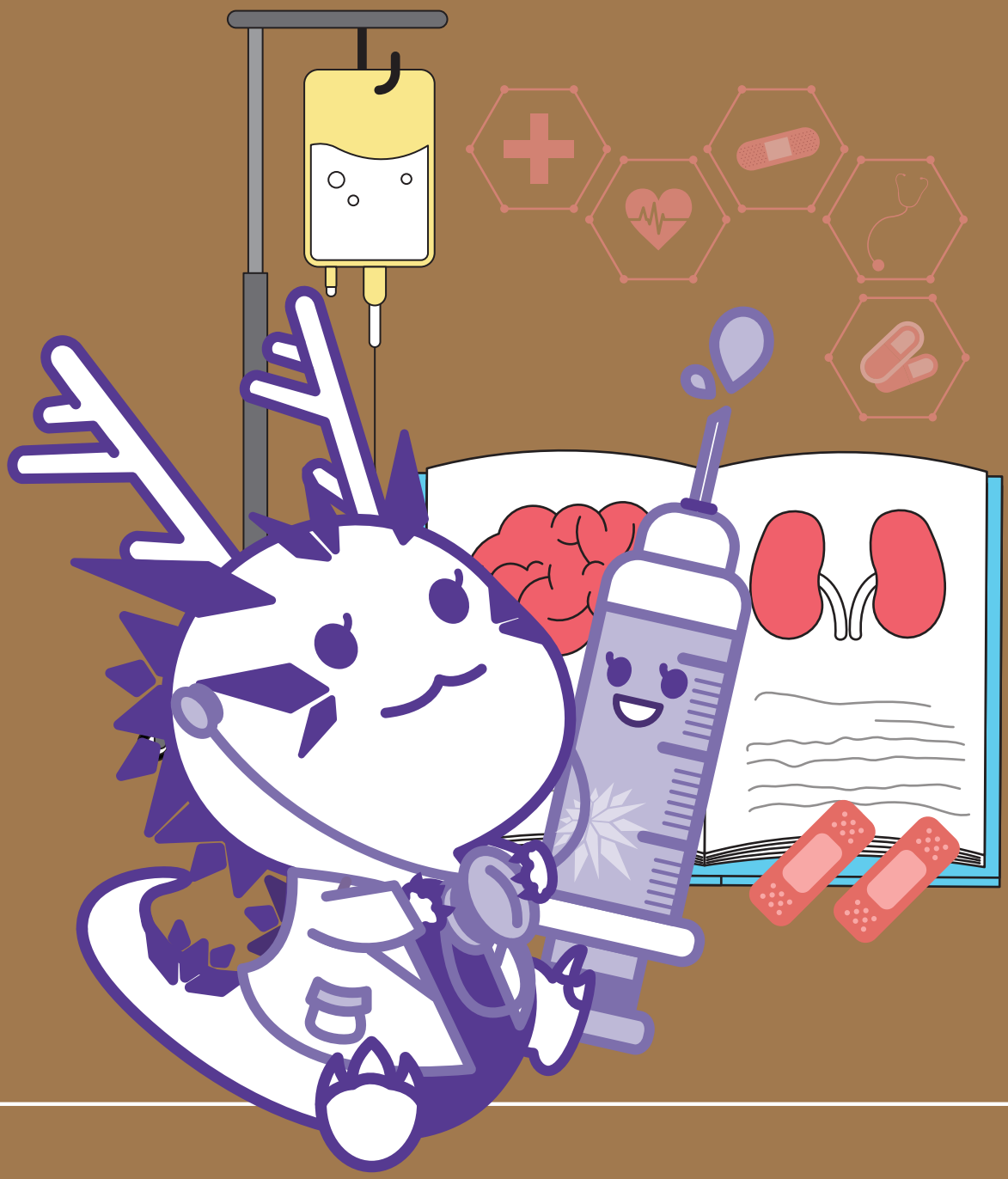
A 본 학과에 입학하기 위해서는 우선 수학 I/II, 미적분, 확률과 통계, 실용 영어, 화학 I/II, 생명과학 I/II 등의 교과목을 학습하시면 좋고, 리더십 함양을 위한 학생자치회 활동. 전공 능력 함양을 위한 전공 분야 관련 심화된 동아리 활동, 다양하고 폭넓은 독서 활동도 중요합니다. 또한 공공시설, 국제협력기구 등의 봉사활동, 각종 진로 정보 탐색 활동 및 진로설계, 진로지도 및 상담 활동에도 충실하시면 좋은 결과가 있을 겁니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

안녕하세요. 저희 바이오신약의과학부는 체계적인 커리큘럼과 우수한 연구진을 중심으로 신약개발과 의과학 전문 인재를 육성하고자 노력하고 있습니다. 고등학교 3년동안 입시를 위해 익힌 여러 가지 과학 및 수학 지식이 대학에서의 시간에 훌륭한 밑거름이 될 것이라 확신합니다. 성신여자대학교 바이오신약의과학부는 여러분을 기다리고 있습니다.

2025학년도 성신여자대학교

진로진학가이드북



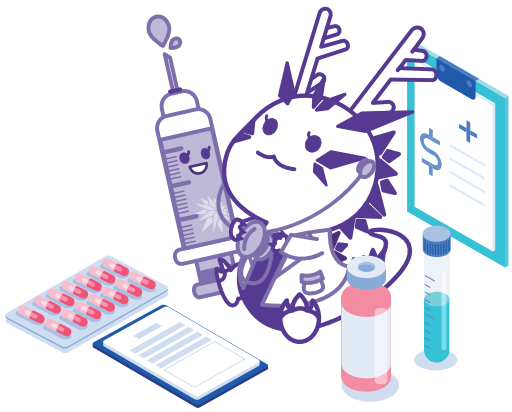
Part 06

간호대학

간호학과

간호학과

Department of Nursing Science



TEL 02-920-7705

간호대학은 2007년에 북유럽의 선진 의료교육 시스템을 바탕으로 운영된 역사와 전통을 가진 국립의료원 간호대학을 승계하면서 시작하여 2011년 1회 졸업생을 배출하였고 현재까지 운영되고 있습니다. 간호학과는 인간 이해의 폭을 넓힐 수 있는 교양 과목과 창의적, 비판적 사고능력의 함양을 위한 통합교육, 간호 전문직관을 실천하는 지도자를 육성하는데 필요한 최적의 교육과정을 운영하고 있습니다. 또한 인성교육에 세심한 노력을 기울이고 있으며 실습교육을 통해 훌륭한 품성을 갖춘 실무형 인재를 배출하고 있습니다.

인재상

국내 외 개인, 가족, 지역사회를 대상으로 질병예방, 건강회복, 건강유지 및 증진에 요구되는 과학적 지식과 간호술 및 태도를 갖춘 도덕·윤리적으로 훌륭한 품성을 지닌 국제적 간호사

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
전공필수 트랙	• 간호학개론 • 건강과글로벌이슈 • 미생물학 • 성장과발달 • 인간관계와의사소통 • 인체생리학 • 해부학	• 간호윤리 • 건강사정 • 건강사정실습 • 기본간호학1 • 기본간호학2 • 기본간호학실습1 • 기본간호학실습2 • 병리학 • 성인간호학1 • 성인간호학2 • 성인간호학3 • 아동간호학1 • 여성건강간호학1 • 임상약리학	• 보건교육 • 성인간호학4 • 성인간호학5 • 성인간호학실습1 • 성인간호학실습2 • 시뮬레이션통합실습1 • 아동간호학2 • 아동간호학실습 • 여성건강간호학2 • 여성건강간호학실습 • 정신간호학1 • 정신간호학2 • 정신간호학실습1 • 지역사회간호학1	• 간호관리학 • 간호관리학실습 • 간호연구및통계 • 노인간호학 • 노인간호학실습 • 보건의료관계법규 • 성인간호학6 • 성인간호학7 • 성인간호학실습3 • 성인간호학실습4 • 시뮬레이션통합실습2 • 정신간호학실습2 • 지역사회간호학2 • 지역사회간호학실습1 • 지역사회간호학실습2	• 임상간호사 • 전문간호사 • 조산사 • 보건교사 • 보건진료전담공무원 • 보건직공무원 • 보건의료 관련 공공기관 취업 • 제약회사 취업 • 보험심사 간호사 • 산업장 간호사 • 연구간호사 • 해외 취업 • 교수 • 요양원 및 재가노인복지센터, 사회복귀시설 등 창업
전공선택 트랙	• 국제개발협력의이해 • 의료인공지능	• 영양과간호 • 환자안전		• 국제간호 • 건강형평성과공공의료 • 간호정보학 • 감염과간호	

우리학과·전공의 매력

- 이론과 실습이 통합된 전문적이고 체계적인 교육과정을 통해 역량 있는 간호사 배출
- 임상간호사 외에도 다양한 진로가 있는 학과로서, 졸업 후 취업 및 재취업이 용이함
- 최첨단 의료교육장비와 시설을 갖춘 간호학과 시뮬레이션 교육센터인 SWANS Center를 통해 다양한 임상사례 및 술기를 학습할 기회 제공

교수진

- **조정민** 지역사회간호학
- **김동희** 아동간호학
- **양승애** 성인간호학
- **김영주** 기본간호학
- **임경춘** 성인간호학, 노인간호학
- **천주영** 성인간호학
- **오지원** 여성건강간호학
- **이은희** 간호관리학
- **조무용** 성인간호학, 간호관리학
- **김덕진** 정신간호학, 지역사회간호학
- **염인선** 아동간호학, 여성건강간호학

자격증

간호사 면허증, 보건교사 2급 자격증, 전문간호사 자격증, 조산사 면허증 등

우리학과·전공 추천 도서

- 간호사, 프로를 꿈꿔라!(2005), 도나 윌크 카르딜로, 김성미
- 사랑의 돌봄은 기적을 만든다(2010), 김수지
- 간호사는 고마워요(2017), 잭 캔필드, 마크 빅터 한센, 낸시 미첼오티오, 리앤 시먼, 공경희
- 인생수업(2014), 엘리자베스 퀴블러 로스, 데이비스 케슬러, 류시화
- 모리와 함께한 화요일(2017), 미치 앨봄, 모리 슈워츠, 공경희

학과 활동

- 유대감 형성 프로그램: 학과 내 동기, 선후배들과 이야기를 나누며 친목을 도모하고 서로 유대감을 형성
- 간호대학 학술제: 간호학 관련 연구 및 발표를 통해 학생들 간 전문적인 지식을 교류함으로써 간호인으로서의 지식과 역량을 증진
- 간호인의 밤: 간호학과 재학생 간의 화합과 강연자(본교 졸업생 및 간호계 종사자)와의 소통의 자리를 마련해 재학생들의 어려움과 질문 및 고민 등을 나누고, 학과 생활에 있어 발전과 성장을 위한 계기를 형성
- 동아리 TEN, 민들레, SINCP, 아가페, 널크(Nurck): 다양한 간호관련 봉사활동이나 간호학문에 대한 식견을 넓히는 활동을 중심으로 선후배간 친목을 도모

졸업 후 진로

임상간호사, 전문간호사, 조산사, 보건교사, 보건진료 전담공무원, 보건직공무원, 보건의료 관련 공공기관 취업, 제약회사 취업, 보험심사 간호사, 산업장 간호사, 연구간호사, 해외 취업, 교수, 요양원 및 재가노인복지센터, 사회복귀시설 등 창업

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 간호학은 인간의 건강과 안녕을 목적으로 하는 실천학문입니다. 다양한 직종의 사람들과 협업할 기회가 많아서 특히 다양한 환자 및 그 가족, 의료진을 만날 기회가 많습니다. 그래서 대인관계 능력, 의사소통 능력, 이해심, 책임감, 높은 수준의 도덕성이 필요합니다. 고등학교 때는 기본 교과목을 두루 학습해야 하며 다양한 자율활동, 동아리 활동을 통해 협동심과 책임감을 갖추면 좋습니다. 또한 다양한 봉사활동의 참여도 입학 후 본 전공에서 역량을 발휘하는 데 장점이 될 것입니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

성신여자대학교 간호학과는 체계적인 교육과정과 우수한 교수진을 중심으로 미래형 간호인재를 양성하는 데 앞장서고 있습니다.
여러분의 꿈과 희망을 매일 그려보고, 목표를 향해 꾸준히 한걸음 한걸음씩 나아가는 것이 중요합니다.
여러분의 꿈과 희망을 응원합니다.

2025학년도 성신여자대학교

진로진학가이드북



Part 07

생활산업대학

의류산업학과

소비자산업학과

뷰티산업학과

스포츠과학부

의류산업학과

Department of Fashion Industry



TEL 02-920-2195

의류산업학과는 1963년에 설립된 이래 현재까지 수많은 졸업생을 패션전문가로 배출해 왔습니다. 본 학과는 패션산업이 고부가가치 산업으로 성장하고 있는 시대적 흐름에 맞추어 세계적인 패션 전문 인력의 양성을 위해 전공자들에게 필요한 전문적이고 체계적인 교육과정을 운영하고 있습니다. 졸업생들은 학과의 특성화 교육과정을 통해 국내외 유수 패션 브랜드에서 디자이너, 머천다이저, 스타일리스트로 활동하고 있으며, 패션전문 언론사, 패션연구소, 패션 유통업체 등 관련 업체에서 두각을 나타내고 있습니다. 또한 교직 이수과정을 거쳐 중·고등학교 교사로 진출하고 있으며, 대학원 진학으로 전문적인 교육과정을 통해 대학교수로도 활동하고 있습니다.

인재상

글로벌 패션산업에 필요한 이론과 실무 능력을 겸비하고 트렌드를 창조적인 디자인으로 현실화할 수 있는 기획력을 갖춘 창의적인 패션전문가

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종	
	1학년	2학년	3학년	4학년		
패션 테크니컬 디자인 트랙	• 서양복식문화 • 인체와 의복구성 • 서양의복구성	• 한국복식디자인 1 • 어패럴 메이킹 • 패턴제작 및 구성	• 특수소재와 봉제 • 남성복 연구	• 테크니컬 디자인	• 패션디자이너 • 모델리스트 • 의류생산설계디렉터	• 패션연구소 연구원 • 패션에디터 • 영화의상디자이너
글로벌 패션 크리에이터 전문가 트랙	• 의류학 • 패션디자인CAD 1 • 패션일러스트레이션	• 패션 디지털그래픽 • 이노베이티브패션 디자인 • 컬러정보와 디자인	• 패션디자인 스튜디오 • 패션디자인CAD 2 • 패션디자인 창업 스튜디오	• 패션포트폴리오 • 테크니컬 디자인	• 패션디자이너 • 패션크리에이터 • 패션매거진디지털 에디터 • 패션브랜드창업 대표	• 스타일리스트 • 무대의상디자이너 • 컬러리스트 테크니컬디자이너
글로벌 패션마케팅 트랙	• 패션마케팅 • 패션산업의 이해	• 비주얼 머천다이징 • 패션 광고마케팅 프로젝트	• 글로벌패션 유통산업	• 패션창업과 마케팅 1	• 패션마케팅부서 • 패션상품기획부서 • 패션머천다이저 • 패션 광고 홍보부서 • 패션에디터 • 비주얼머천다이저	• 패션브랜드창업 • 글로벌 패션유통분야 • 패션벤더 • 바잉에이전시 • 패션바이어 • 마케팅 리서처
전통복식 문화크리에이터 트랙	• 인체와 의복구성 • 한국복식문화	• 한국복식디자인 1 • 한국복식디자인 2 • 패턴제작 및 구성	• 전통복식 기획과 창업 • 한국복식프로젝트 • 전통문화컨텐츠 기획	• 패션포트폴리오	• 한복문화 및 한복산업 관련 공공기관 연구소 • 전통복식 디자이너 • 무대의상, 영화의상 디자이너	• 복식 마케팅 및 홍보전문가 • 상품개발 및 기획전문가
패션 테크놀로지 트랙	• 인체와 의복구성 • 서양복식문화	• 드레이핑 테크닉 • 드레이핑 • 어패럴 메이킹	• 패턴 CAD • 패션디자인 CAD 2 • 패션드레이핑	• 테크니컬 디자인	• 패션디자이너 • 패턴디자이너 (패터너) • 테크니컬디자이너 • 전통복식디자이너	• 3D Technology 전문가 • 모델리스트 • 패션컨설턴트

우리학과·전공의 매력

- 글로벌 패션산업을 이끌어갈 세분화된 창의적 전문교육
- 디지털 패션 교육을 통한 패션 분야의 새로운 직무 개발 및 활용
- 창업교육을 통한 패션사업 전문가 양성 커리큘럼

교수진

- **김경희** 서양의복구성, 서양복식
- **문윤경** 서양의복구성, 패션디자인
- **이영주** 패션마케팅, 패션머천다이징
- **장민정** 한국복식사, 한국의복구성
- **염미선** 패션디자인, 패션색채, 디지털패션
- **김미영** 서양의복구성, 드레이핑, 패턴CAD
- **최은경** 의복구성, 한국복식

자격증

양복기능사, 양장기능사, 한복기능사, 섬유디자인산업기사, 패션디자인산업기사, 컬러리스트산업기사, 패션스타일리스트, GTQ, 편물기능사, 패션머천다이징산업기사, 유통관리사, 샵마스터.

우리학과·전공 추천 도서

- 서양의복구성 I (2018), 김경희, 김미영, 김서영 외
- 서양의복구성 II (2009), 김경희, 김미영, 김서영 외
- 패션마케팅 (2014), 김문영 김지은 이영주 외
- 패션일러스트레이션(2022), 염미선
- 남성복 패턴 디자인(2013), 박선경, 어미경 정재철 외
- 패턴메이킹(2015), 김경순, 교학연구사.
- Pattern Making(2019), Francesca Sterlacci, Barbara AratаGavere, Seggio, Barbara, Laurence King
- Proportionbased women's pattern(2007), 최영림, 선승우, 김홍

학과 활동

- CPS(creative Pattern & Sewing): 창의적인 패턴을 디자인하고 재단, 봉제 등의 과정을 통하여 의복을 제작하며 의복제작 원리를 연구하는 동아리
- BFM(Best Fashion Marketers): 패션마케팅 관련하여 지식의 폭을 넓히기 위해 발표 중심의 스터디, 팀 프로젝트, 공모전 준비 및 선배와의 멘토링을 통해 졸업 후 진로 준비 동아리
- 한땀: 한국 전통 복식에 대한 탐구를 바탕으로 창업 활동을 하여 수익 창출, 각종 시장 활성화 프로그램 참여 등 관련 진로 경험 및 준비를 위한 동아리
- SIDS(Sungshin Innovative Design Studio): 패션일러스트레이션 및 패션디자인에 필요한 그래픽 관련 소프트웨어를 배우며 의상 제작 활동을 하는 디자인 동아리

졸업 후 진로

디자이너(기성복, 패턴, 니트, 생활한복, 전통한복, 무대의상, 텍스타일 등) 및 머천다이저, 디스플레이어, 코디네이터로 진출, 패션 전문 언론사, 패션 연구소, 패션 유통업체 등 관련 종사자, 중·고등학교 교사, 대학교수 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 세계사, 한국사, 동아시아사는 서양 패션과 동양 패션의 흐름을 읽을 수 있는 기초적인 교과이기 때문에 패션을 전공하고자 하는 학생에게 필수 기초 교과라 할 수 있습니다. 디자인에 따라 패턴을 제작하고 상품을 기획하고 마케팅 전략을 세우기 위해서는 수학적 사고능력과 창의적인 사고가 필요하므로 기초적인 수학 교과목 및 다양한 동아리 활동도 의류산업학과의 전공에 도움이 됩니다. 학교 행사(축제, 체육대회, 문화행사 등)를 준비하는 체험활동도 행사에 따라 다양한 의상을 준비하기 때문에 전공에 도움이 될 것으로 생각됩니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

저희 의류산업학과는 시대적 흐름에 맞추어 글로벌 패션 전문 인력을 양성하기 위해 전공자들에게 필요한 전문적이고 체계적인 교육과정을 운영하고 있습니다. 우리 학생들이 창의성과 국제적 감각을 가진 창의융합 인재로 성장할 수 있도록 항상 최선의 노력을 다하겠습니다. 여러분들의 새로운 도전을 응원합니다!

소비자산업학과

Department of Consumer Science and Industry



TEL 02-920-2078

소비자산업학과는 1965년 가정교육과로 신설되었으며 2009년 생활문화소비자학과, 2017년 소비자생활문화산업학과, 2025년 소비자산업학과로 명칭이 변경되었습니다. 본 학과는 소비자, 경제와 문화 환경 변화에 부응하는 창조적 전문 인력 양성에 목적을 두고 매 학기 기업 탐방, 기업체 업무실습, 생활문화산업 현장학습, 소비자교육 프로그램 개발 및 전시 등을 운영하여 실천적 학습을 실행하고 있습니다. 또한 기업 및 기관과의 활발한 네트워크를 통해 재학생들에게 다양한 직무 경험의 기회를 제공하고 각종 자격증 특강, 취업 스터디, 선배와 함께하는 취업 멘토링, 학술 활동, 동아리 활동 등을 운영 및 지원하고 있습니다.

인재상

- 소비생활의 질 향상, 가계재무자산 관리, 생활문화산업 발전을 실행할 수 있는 인재
- 전공지식을 응용하여 창의성과 문제해결능력을 발휘할 수 있는 인재
- 사회가 필요로 하는 전문성과 소양 그리고 품성을 지닌 Multi-player 인재

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
소비자 업무 전문가 트랙	• 소비자학 • 소비자 의사 결정론 • 소비자정보와 교육 • 소비자상담과 피해구제	• 소비자안전세미나 • 소비자행동과 • 마케팅 • 소비자조사분석과 실습	• 융복합신기술과 소비자 • 소비자유통과 창업 • 소비자심리와 광고 • 소비자법과 정책 • 연구 및 조사방법	• 소비자학응용세미나 • 소비자중심경영 • 통계분석 및 실습	• 기업 내 마케팅, 상품개발·홍보·기획, 고객관리 • 공공기관 및 민간단체 • 유통관리 • 어패럴머천다이저
소비자 재무 전문가 트랙	• 가계경제와 시장	• 소비자재무설계 • 소비자경제학	• 소비자투자와 자산관리 • 보험과 은퇴설계 • 디지털금융과 소비자	• 금융소비자와 시장	• 금융사 개인금융 • 금융소비자보호 • 소비자재무설계 • 소비자재무상담
생활문화 산업 전문가 트랙	• 지역생활문화콘텐츠 • 서비스와 커뮤니케이션 • 가정생활문화	• 브랜딩과 상품기획 • 생활문화상품개발 • 서비스산업과 프로세스관리 • 가족학	• 기업프로모션 연출실무 • 라이프스타일과 생활문화산업 • 주거학	• 생활문화산업 비즈니스 • 컨벤션문화산업	• 브랜드마케터 • 상품기획자(MD) • 프로모션기획자 • 서비스경영 및 플랫폼 기획자 • 공공기관 및 기업의 CS 전문 강사 • 중등학교 가정과 교사

우리학과·전공의 매력

- 소비자 지향적 관점에서 소비자선택, 기업 경영 및 마케팅, 광고 및 커뮤니케이션, 법과 정책 등의 소비자업무 역량 강화
- 개인과 가계 대상 효율적인 재무설계 및 자산관리를 이행할 수 있는 전문적인 소비자 재무 역량 배양
- 생활문화산업 관련 전문 지식 습득과 현장에 적용 가능한 실습수업의 병행, 기업 현장학습 및 실무 프로젝트로 문제해결 역량 증진
- 학생들이 선택하는 3개 진로트랙 간 융복합적 커리큘럼 운영으로 시너지 형성과 역량 상승

교수진

- **허경옥** 소비자학, 소비자경제 및 소비자행동
- **차경욱** 소비자재무설계, 금융소비자보호
- **최배영** 생활문화산업, 브랜드프로모션
- **양수진** 소비자학 응용, 패션마케팅

자격증

소비자전문상담사, AFPK(Associate Financial Planner Korea), SMAT(서비스경영) , CS Leaders, 사회조사분석사, 유통관리사

우리학과·전공 추천 도서

- 소비자학의 기초(2021), 허경옥
- 소비자경제학 이론과 실제(2022), 허경옥
- 사회과학연구방법(2013), 차배근, 차경욱
- 한국의 가정생활문화(2023), 주영애
- 소비자와 기업의 행복한 연결, ESG 커뮤니케이션(2023), 김동후 외

학과 활동

- 선배와 함께하는 취업 멘토링: 졸업생 선배의 취업준비, 현재까지 경험한 직무 소개 그리고 해당 직무의 취업에 필요한 역량(예: 대외활동, 자격증 등)에 대한 멘토링 진행
- 기업 현장학습 및 학과 관심직무 기업탐방 프로그램: 학년별로 교과목과 연계된 기업 현장학습, 학과의 학생들이 관심을 갖고 있는 직무를 경험할 수 있는 기업탐방 프로그램 시행
- 학과의 전문 자격증 취득 특강: 학생들의 전문 자격증 취득을 위해 방학 기간 중 AFPK, SMAT, CS Leaders, 사회조사분석사 시험 응시 준비를 위한 특강 실시

졸업 후 진로

- 소비자 업무 및 소비자 재무 분야: 한국소비자원 등 공공기관의 소비자상담 및 행정업무, 소비자단체의 소비자업무, 기업의 마케팅·홍보·고객지원 업무, 소비자 리서치 기관 및 홍보기관 업무, 은행사·증권사·보험사·재무설계회사 등에 진출합니다.
- 생활문화산업 분야: 기업에서 브랜드 관리와 상품기획, 마케팅, 영업지원, 브랜드 상품의 온·오프라인 프로모션 기획, 소비자 체험공간의 콘텐츠 개발과 운영, 고객만족 서비스 기획 등의 업무를 담당합니다. 또한 교직을 이수하는 경우 중등학교의 가정과 교사가 될 수 있습니다.

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 소비자산업학과의 전공과 관련된 고교 교과는 경제, 사회·문화, 기술·가정 과목입니다. 또한 소비자, 경제와 문화 환경의 현상을 이해하는 통찰력과 실천적 연구 능력을 함양할 수 있는 교과 활동도 입학을 위한 준비에 도움이 됩니다. 이와 더불어 고교에서 소비자정보 탐색, 다양한 활동 기획과 홍보, 연구조사 설계, 자료 분석 등 자기주도적인 실행력을 함양할 수 있는 창의적 체험 활동도 소비자산업학과의 전공과 연관성이 깊습니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

우리 학과는 오늘날 소비자 지향적인 경영이 핵심 철학이 되고 있는 상황에서 소비자, 소비자행동, 소비자 시장경제, 소비자 정책, 법과 제도 등에 대해 교육하고 있습니다. 또한 소비자 중심의 경영을 이행하는 생활문화산업의 규모가 커지고 있는 환경에서 소비자 니즈를 파악해 그에 부합하는 제품과 서비스로 만족도를 높일 수 있는 전문성과 직무 소양을 지닌 경쟁력 있는 인재를 배출하고 있습니다.
대학 진학을 위해 최선을 다해 준비하고 있는 입시생 여러분. 소비자산업학과에서 전공 수업과 실무 경험을 쌓으며 본인의 잠재력을 발전시키는 노력을 한다면 기업과 사회가 원하는 건실한 역량을 지닌 인재로 성장하게 될 것입니다. 우리 학과 수업에서 만나게 되기를 고대하며 진학의 관문에서 좋은 결과가 있기를 진심으로 응원합니다!!!

뷰티산업학과

Department of Beauty industry



TEL 02-920-7918/7458

뷰티산업학과는 2011년 메이크업디자인학과로 신설되었고, 2017년 뷰티산업학과로 변경되었습니다. 본 학과는 화장품학, 피부학, 메이크업 등의 기초소양을 다지고, 마케팅, 트렌드 분석, 디자인 등으로 응용력을 키우며 전공 실습 과목을 통해 실무능력을 갖출 수 있도록 교육과정을 운영합니다. 또한 현장 연계 교육 프로그램 개발로 경쟁력을 강화하고, 글로벌 뷰티산업 인재양성을 위해 중국, 일본, 베트남 등 동아시아 및 유럽과 미주에 진출하도록 전문성과 예술성을 갖춘 글로벌 인재를 양성합니다.

인재상

뷰티산업과 화장품 분야의 기획력, 예술성, 창의성을 갖추고 국제적 감각과 언어능력을 겸비한 글로벌 인재

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
전문 연구자 트랙	• 미용학개론 • 피부과학 • 화장품학개론	• 모발과학 • 뷰티색채학 • 공중보건과 위생	• 화장품제조및실습 • 화장품 성분학 • 기능성화장품학 • 맞춤형화장품 조제관리학 심화 • 화장품 품질경영	• 졸업작품및 논문 • 화장 심리학 • 뷰티 트렌드 세미나	• 교수 • 전문 연구원 • 강사 • 뷰티산업 관련 연구원 • 화장품 개발자 • 프리랜서
화장품 산업 트랙	• 뷰티산업의진로와전망 • 화장품학개론	• 모발과학 • 공중보건과위생 • 향과아로마테라피 • 뷰티 창업론 (창업지원팀)	• 뷰티 마케팅과 경영 • 화장품제조및실습 • 화장품성분학 • 기능성화장품학 • 화장품품질경영 • 맞춤형화장품 조제관리학심화	• 졸업작품및 논문 • 뷰티트렌드 세미나	• 뷰티 브랜드 창업 • 기업체 연구원 • 화장품 화학공학 기술자 • 화장품 개발자 • 조향사 • 맞춤형 화장품 조제 관리사
메이크업 아티스트 트랙	• 미용학개론 • 기초메이크업 • 뷰티일러스트레이션	• 뷰티크리에이터 • 응용메이크업 • 미용문화사 • 시대별테마 메이크업 • 뷰티색채학	• 3D캐릭터분장 • 무대분장 • 미디어메이크업 • 아트메이크업	• 졸업작품및 논문 • 프로스테틱 특수분장 • 화장심리학	• 메이크업 아티스트 • 특수 분장사 • 헤어 디자이너 • 스타일리스트

우리학과·전공의 매력

- 뷰티산업의 기본적 이론과 실무를 통하여 뷰티산업의 다양한 분야에 전문적인 지식과 경쟁력을 갖추고, 대학원(석사 및 박사과정) 진학을 통한 학자 양성
- 다양한 뷰티산업에 전문적인 지식과 경쟁력을 갖춘 융합형 인재 육성
- 뷰티산업을 선도할 기획력과 예술성을 갖춘 국제적 아티스트 전문가 양성
- 이론과 실무를 겸비한 창의적인 뷰티산업 화장품 전문가 양성
- 글로벌 경쟁력을 지닌 뷰티산업 전문가 육성

교수진

- **김주덕** 화장품학
- **한지수** 무대분장, 색채학
- **박초희** 피부, 화장품학
- **황선희** 특수분장
- **이 경** 무대분장, 메이크업

자격증

- 국가자격증: 맞춤형화장품 조제관리사 자격증, 미용사(메이크업, 피부, 헤어, 네일) 자격증, 컬러리스트 산업기사 및 기사
- 민간자격증: ARC(미국) 및 IFA(영국)아로마테라스트 자격증, 국제아로마협회 diy생활아로마 자격증, 한국왁싱협회 왁싱 자격증, 한국메이크업전문가협회 메이크업 자격증, 한국메이크업전문가협회 에어브러쉬 자격증, 한국메이크업전문가협회 공연예술분장사 자격증, 한국업스타일전문가협회 업스타일아티스트 자격증

우리학과·전공 추천 도서

- 맞춤형 화장품 조제관리사(2020), 김주덕, 지홍근, 한지수, 조선영, 강진미, 박초희
- 신 화장품학(2018), 김주덕
- 뷰티색채학(2020), 한지수
- 알기 쉬운 화장품 성분학(2020), 박초희

학과 활동

- 졸업 작품 전시회: 뷰티 작품을 창의적 예술 감성으로 시각화하는 졸업작품은 뷰티산업 트랜드와 다양한 산업과의 융합을 통해 VR, AI, XR 등 뷰티관련 전시회에 최초로 작품에 반영하고 학생이 전시기획부터 홍보, 포스터, 팜플렛 제작까지 직접 운영. 중국, 일본, 베트남, 몽골, 프랑스의 학생들이 참여하는 국제적인 행사임.
- 졸업 논문 발표회: 뷰티산업학과에서 습득한 이론적 지식을 바탕으로 학문적 지식과 기술, 연구 능력 등 역량을 발휘하여 완성하는 탐구의 결과이며 뷰티산업에서의 최신 트랜드와 미래 전망에 대한 연구성과를 발표하는 행사임. 뷰티산업과 융합한 학과의 학생들도 참여하며 논문 주제부터 서론, 이론적 배경, 연구 방법, 연구결과 및 고찰, 결론 및 제언까지 개개인이 직접 작성함.
- 화장품 산업 특강: 화장품 산업의 트렌드, 연구 및 기술동향, 마케팅, 규제 등 다양한 주제의 특강을 정기적으로 개설하고 실무에서 직접 활동하는 전문가들을 강사로 초청하여 변화하는 뷰티산업 트렌드를 즉각적으로 응용할 수 있도록 하여 화장품 산업의 전반적 이해를 도움
- 국가자격증 과정 운영: 학과에서 메이크업, 헤어, 네일, 피부, 맞춤형화장품, 컬러리스트 등 뷰티산업 분야에 필요한 국가자격증 취득 과정을 개설하여 학생들에게 제공하므로써 졸업 전 산업분야에 맞는 인재를 양성함.
- 서울시 및 해외 교육과정 운영: 서울시 뷰티 비즈니스 아카데미 1~3기, 성북구청 조향 전문가 과정, 국립국제교역원 한일 공동 고등교육 유학생 교류사업 단기과정 및 단기 프로그램
- 글로벌 프로그램: 외국인을 위한 한국어 멘토 멘티 프로그램, 외국인 간담회 등 글로벌 프렌드쉽 프로그램.
- 2025년 국제대학 뷰티패션전공 개설
- 다양한 비교과 활동: 다양한 행사 및 축제에서 맞춤형 화장품, 나만의 향초와 디퓨저 만들기, 헤어, 메이크업 지역봉사를 진행. 뷰티산업학과 뷰티홀릭 동아리와 네일아트 봉사, 페이스 페인팅 부스, 청소년 대상 메이크업 클래스 등 다양한 활동을 진행함.

졸업 후 진로

전문연구자, 뷰티산업 관련 전문 연구원, 학자, 교수, 강사, 화장품 산업 종사자, 기업체 연구원 및 기술직, 기획·홍보 및 광고 관리자, 화장품 화학공학 기술자, 화장품 개발자, 조향사, 미용산업 종사자, 메이크업 아티스트, 특수분장사, 헤어디자이너, 스타일리스트, 피부관리사, 아로마테라피스트, 네일 아티스트, 뷰티 에디터

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 뷰티산업학과에 입학하기 위해 고교생활 내신에서 좋은 역량을 발휘하는 것도 당연히 중요하지만 빠르게 변하고 있는 뷰티산업에 꾸준한 관심을 가지고 관련분야의 지식과 정보를 쌓는 것이 중요합니다. 그런 과정을 통해 관심 가는 전공 분야에서 직접적으로 경험해 볼 수 있는 교내 동아리 활동 및 교외 활동 경험, 독서활동, 방과 후 활동 등 다양한 창의적 체험활동을 하는 것을 권합니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

하루 하루 성실하게 보낸 시간들이 모여 여러분들의 미래가 완성됩니다.
뷰티산업 분야가 빠르게 발전하며 AI와 뷰티테크 등 4차 산업과 융합되고 있습니다.
새로운 트렌드를 이끌 수 있는 도전적이며 창의적인 학생을 응원합니다.

스포츠과학부

School of Sports Science



TEL 02-920-7931

스포츠과학부는 1983년에 체육학과가 개설되었고 2013년도에는 운동재활복지학과가 설립되었으며 2021년도에는 스포츠레저전공과 운동재활전공으로 구성된 스포츠과학부가 창립되었습니다. 스포츠과학부는 창립 이후 현재까지 스포츠레저 및 운동재활 이론과 현장 중심 교육 그리고 실습을 통해 우수한 여성 스포츠지도자와 탁월한 역량의 운동재활 전문가 또한 실무 중심의 스포츠산업 분야의 경영자를 육성하고 배출하여 왔습니다.

본 학부는 우수한 인재를 선발하는 시스템을 갖추고, 국내는 물론 국제적으로 미래 스포츠레저와 운동재활 분야의 산업을 선도할 전문 인재를 양성하기 위해 보다 개방적이고 창의적인 그리고 융합적인 교육과정을 지속적으로 개발하여 스포츠레저와 운동 재활 분야의 전문적이고 진취적인 인재를 양성하고 있습니다.

인재상

현장 중심의 창의적인 스포츠레저 전문가, 스포츠건강 및 재활을 주도하는 운동재활 전문가

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙 (스포츠레저)	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
건강운동 관리 트랙	• 해부학	• 운동생리학 • 운동생리실습	• 운동처방 • 운동처방실습 • 트레이닝방법론	• 스포츠의학 • 스포츠응급처치	• 건강운동관리사 • 보건소직원 • 운동처방사 • 임상운동사 • 국민체력100 체력관리사 • 퍼스널트레이너 • 대체요법사
스포츠레저 트랙	• 탁구 • 수영 • 태권도 • 댄스로빅	• 필라테스	• 배드민턴 • 골프	• 뉴스포츠 • 스트레칭 • 크로스핏	• 생활체육지도자 • 경기지도자 • 대한체육회지도자 • 국민체육진흥공단 • 대한체육회 • 노인 및 유야체육지도자 • 특수체육지도자 • 필라테스강사
스포츠레저 산업 트랙	• 레저론 • 볼링 • 스포츠산업경제론	• 해양스포츠 • 승마 • 스피드스케이트	• 스포츠경영학 • 스포츠심리학 • 스포츠사회학 • 스포츠마케팅 사례연구	• 스키 • 스포츠시설관리론 • 미디어스포츠	• 스포츠레저 지도자 • 스포츠 에이전트 • 스포츠마케터 • 레크리에이션 지도자 • 스포츠 시설 운영관리자 • 스포츠 경영 관리사 • 스포츠 기자 • 스포츠 심리상담사

진로 트랙 (운동재활)	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
건강운동 관리사 트랙	• 운동재활개론	• 운동생리학 • 근관절기능해부학	• 운동재활의학 • 운동처방 • 건강체력측정평가	• 병태생리	• 공기업 또는 사기업 건강 운동관리사 • 보건소직원 • 임상운동사 • 국민체력100 체력관리사 • 국민체육진흥공단 • 건강보험관리공단
운동재활 및 휘트니스지도자 트랙	• 요가지도법 • 헬스트레이닝	• 운동재활트레이닝 • 소마틱재활요법 • 근막경선기반비니 재활요가	• 교정운동 • 유산소운동과재활 • 수중재활	• 짐볼과밴드운동 재활 • 매트필라테스 • 노인재활운동	• 퍼스널트레이너 • 운동재활트레이너 • 국민체육진흥공단 • 대한체육회 • 노인 및 유아체육지도자 • 유소년 및 청소년 트레이너 • 필라테스 및 요가강사
선수트레이너 트랙		• 근관절기능생리학 • 운동역학과재활 • 상해예방과 재활테이핑 • 유도	• 운동손상학 • 운동재활마사지	• 운동영양학 • 재활체육현장실습	• 초중고 및 실업팀, 프로팀, 국가대표선수트레이너 • 권역별 선수트레이닝센터 • 운동재활센터 • 선수개인트레이너
운동상담심리사 트랙	• 건강운동심리학	• 스포츠재활심리학	• 마음챙김과심리기술 • 스포츠카운셀링		• 운동재활상담심리사 • 선수재활상담심리사
장애인스포츠 지도사 트랙		• 운동과발육발달	• 장애인근골격측정 평가론 • 장애인운동재활 체육론	• 특수체육 • 장애인스포츠지도사(보치아)	• 장애인스포츠지도사 • 반다비체육센터

우리학과·전공의 매력

[스포츠레저전공]

- 스포츠를 사랑하고 스포츠에 흠뻑 빠질 수 있습니다. 골프, 볼링, 승마, 해양스포츠, 동계스포츠 등 다양한 스포츠 종목을 대학 4년 동안 충분히 즐기면서 상당한 실력을 쌓을 수 있는 기회가 주어진다는 것은 더할 나위 없는 자랑거리입니다.
- 스포츠레저전공은 스포츠를 널리 이해하고 스포츠를 필요로 하는 대중에게 스포츠를 제대로 전달할 수 있는 능력을 기르고 현장에서 필요로 하는 인재로 발전하는 모습을 확인할 수 있어서 매력적인 요소라 할 수 있습니다.
- 무엇보다도 우리 스포츠레저 전공 구성원은 몸과 마음이 건강한 학우들과 선배들로 채워져서 늘 기쁘고 진실되고 진정된 마음으로 교류할 수 있어서 뿌듯한 자랑이자 인격적으로 충만한 경험을 제공하는 대학 생활을 보장하고 있습니다.
- 그리고 스포츠소비자를 찾아 그들이 만족할 수 있게 다양한 프로그램과 콘텐츠를 개발하고 기대한 목표를 달성할 수 있는 현장 전문가로서 성장하는 자신의 모습을 나날이 확인할 수 있는 보람찬 나날을 보낼 수 있는 점은 가장 큰 장점이라 할 수 있습니다.

[운동재활전공]

- 운동처방과 운동처방 실습은 물론 해부학, 운동생리학, 스포츠의학에서 다뤄지는 핵심 내용을 함께 학습하며 학문적 호기심을 해결하는 동아리(SEPG)를 비롯한 댄스, 배드민턴, 풋살, 골프 등 실력을 쌓으며 선·후배들과 교류하는 동아리 다수 운영하고있습니다.
- 운동재활전공 학생들은 체육계에 가장 높은 수준의 건강운동관리사 자격증을 취득하기 위한 커리큘럼을 중심으로 구성되어 있으며 전국수석자도 배출할 만큼 뛰어난 인재들을 양성하고 있습니다. 또한 운동재활분야 중 2023년도에 양궁, 배드민턴, 컬링, 소프트볼 등

4명의 국가대표트레이너를 배출하여 선수트레이너에도 특화된 전공분야라 할 수 있습니다. 본 전공은 운동재활심리가 강화되어 있어 신체심리가 복합된 전공트랙도 구성되어 있어 신체적 운동재활 뿐만 아니라 심리적인 부분까지 재활의 역량을 강화하는 전공분야라고 할 수 있습니다. 그밖에 장애인체육과 재활분야의 커리큘럼 또한 특화되어 있어 학생들이 다양한 진로를 선택할 수 있도록 구성되어 있다. 우리전공 학생들은 방학을 이용하여 지속적으로 병원, 운동재활센터, 국립재활원 등 다양한 현장실습을 경험할 수 있는 기회를 주고 있으며, 이는 실재적인 경험을 쌓도록 하고 있기에 실제로 높은 취업률을 자랑하고 있습니다.

교수진

[스포츠레저전공]

- **정영남** 스포츠경영학, 스포츠산업경제론, 스포츠마케팅
- **최승욱** 스포츠 의학, 운동처방
- **양윤권** 운동생리학

[운동재활전공]

- **육영숙** 운동 건강 심리
- **김영주** 스포츠의학(운동 재활)
- **성은숙** 운동손상학

자격증

건강운동관리사, 스포츠경영관리사 자격증, 선수트레이닝자격증, 스포츠지도사, 유소년스포츠지도사, 노인스포츠지도사, 요가자격증, 필라테스자격증, 미국ACSM-PFT, 미국 ACSM-CEP, 미국 암재활자격증(UNC-CCES)

우리학과·전공 추천 도서

- 스포츠경영학(Sport Management, 2013), 정영남 교수
- 스포츠산업 경제론(Sports industry & economics, 2013), 정영남 교수
- 운동생리학을 기초로 한 운동처방(2018), 최승욱 교수
- (파워)운동생리학(2019), Scoot. K. Powers
- Neumann Kinesiology
- 스포츠손상 해부학적평가
- 교정운동을 위한 생체역학
- ACSM's 운동검사 및 운동처방지침
- 스포츠의학
- 스포츠카운슬링

학과 활동

축구, 배구, 에어로빅, 퍼스널 트레이닝 등 다양한 종목의 스포츠동아리 활동, 스포츠과학 이론 스터디 그룹, 현장 실무 및 특성화 활동, 취업 현장 전문가 초정 강연회, 일자리 창출 및 진로 전문가의 체계적 지원활동, 취업 분야별 맞춤형 대응 전략 컨설팅 기회 제공, 현장실습 탐방, 국제적 스포츠과학 학술 교류, 스포츠과학 학술대회 등 다양한 학과 활동이 활발히 전개되고 있습니다.

졸업 후 진로

지역자치단체 보건소, 대한체육회, 국민체육진흥공단, 운동처방사, 생활체육지도자, 건강운동관리사, 경기지도자, 유소년스포츠지도자, 프로스포츠, 종목별 선수협회, 스포츠에이전트, 스포츠마케터, 스포츠 시설 운영관리자, 스포츠유통업, 스포츠 경영관리사, 선수트레이너, 국내외 의료 관련회사, 스포츠심리상담사 등 다양한 분야로 진출하여 활동하고 있습니다.

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 스포츠과학부에 입학하고자 한다면 스포츠에 대한 관심과 '좋아함'이 필요합니다. 스포츠를 좋아하는 입학준비생은 평상시에도 운동을 하기에 입학자격에 어느 정도 필요한 체력적인 요소를 갖추었다고 할 수 있습니다. 본 스포츠과학부는 정시 입학 실기 고사를 시행하고 있으나 점차 실기 배점 기준과 급간 점수를 낮추고 종목도 단순하게 변경하고자 준비중입니다. 고등학교 때는 체육 관련 교과목을 충실히 이수하면서 자신이 스포츠과학부와의 적합성을 점검하고 대체적으로 타당하다고 생각이 들면 과감하게 도전하길 바랍니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

안녕하세요. 스포츠는 미래 산업입니다. 스포츠 수요는 향후 점차 많아질 것이며, 현장에서는 다양한 분야의 스포츠전문가를 더욱 필요로 합니다.
성신여자대학교 스포츠과학부는 이에 부응하기 위해 입학 전형을 개선하여 더 우수한 인재를 선발하고, 그들에게 다양한 학문적 기회를 제공하며, 체계적인 교과과정을 제공하고자 노력하고 있습니다.
본교 스포츠과학부는 연구역량과 강의 수준이 월등한 교수진을 확보하고 지속적으로 그 역량을 창출할 수 있게 하여 스포츠레저 전문가와 운동재활분야의 전문 인재를 양성하고자 혼신의 힘을 쏟고 있습니다.
학생 여러분, 본교 스포츠를 좋아하고 본교 스포츠과학부에 관심이 있다면 지금 당장 힘찬 도전을 시작하십시오. 공부와 실기를 병행해야 하는 만큼 시작이 빠를수록 결과는 좋을 수 있습니다.
여러분들이 열정적으로 흘린 땀과 불굴의 의지로 감내한 노력은 분명 '합격'이라는 좋은 결실이 있을 것으로 확신합니다. 본교 스포츠과학부에서 여러분의 스포츠에 대한 꿈을 키우고 스포츠를 통한 도전을 시작하지 않겠습니까?
본교 스포츠과학부는 여러분의 미래를 함께 키우고 가꾸고자 기다리고 있습니다.

2025학년도 성신여자대학교

진로진학가이드북



Part 08

사범대학

교육학과

사회교육과

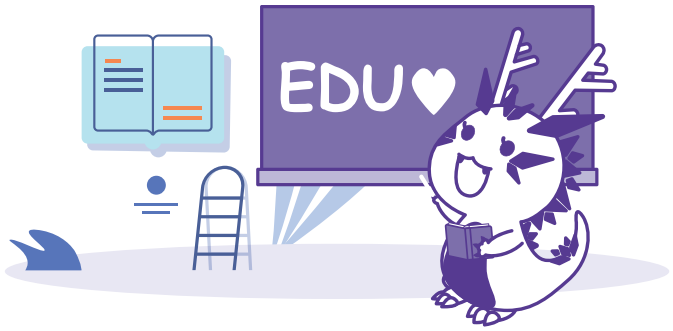
윤리교육과

한문교육과

유아교육과

교육학과

Department of Education



TEL 02-920-7230

교육학과는 1965년 성신여자사범대학 초등교육과로 출발하여, 1969년 교육학과로 학과명이 변경되어 현재까지 유고한 성신여대의 역사를 함께하고 있습니다. 본 학과는 이론과 현장 교육을 중심으로 교육전문가 양성에 필요한 공부를 할 수 있도록 최적의 환경을 제공하며, 졸업과 동시에 교육학 과목의 교원자격증을, 소정의 과정을 이수하면 평생교육사 자격증을 취득하도록 교육과정을 운영합니다. 또한 우수한 인재를 다수 배출하여 학교, 교육기관, 기업 등에서 교육을 담당하는 전문가로 역량을 발휘하도록 교육합니다.

인재상

교육적 능력을 바탕으로 미래를 주도하는 창의적 인재

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
중등 교원 트랙	• 학교교육과평가 • 교육학의이해 • 학교상담론 • 자기주도학습과 학습코칭	• 교육평가 • 교육철학 • 현대교육사상과학교교육 • 교수-학습이론 • 학습동기와정서	• 교수설계 • 교사론 • 학습심리 • 교육학논리및논술	• 교육측정및검사 • 다문화교육과교육과정	• 교사
교육 연구원 트랙	• 자기이해및교육 전문가진로탐색	• 교육연구방법론 • 현대교육사상과학교교육 • 교육고전의향연	• 교사론 • 학습심리	• 다문화교육과교육과정 • 교육통계	• 교육연구원
교육 상담사 트랙	• 학교상담론 • 자기주도학습과 학습코칭	• 학습동기와정서 • 교수-학습이론 • 교육철학	• 학습심리 • 교사론	• 교육측정및검사 • 다문화교육과교육과정	• 교육상담사
교육 행정직 트랙	• 자기이해및교육 전문가진로탐색	• 교육행정	• 교사와 교육정책 • 교육재정과경제	• 비교교육학	• 교육행정가
평생 교육사 트랙	• 평생교육	• 평생교육방법론 • 교수학습이론 • 이러닝교육론 • 교육공학	• 평생교육경영론 • 평생교육프로그램 개발론 • 교수설계	• 진로교육및진로지도 사례분석	• 평생교육사 • 직업훈련전문가 • HRD컨설턴트
교수 설계자, 기업 교육 훈련가 트랙	• 자기주도학습과코칭 • 평생교육	• 교육연구방법론 • 학습동기와정서 • 교수학습이론 • 평생교육방법론 • 이러닝교육론 • 교육공학	• 평생교육경영론 • 학습메세지디자인 • 교수설계 • 평생교육프로그램 개발론 • 학습심리	• 교육과정개발 • 교육통계 • 교육측정및검사	• 교수설계자 • 기업교육훈련가
어린이 영어 교육전문가 평생교육 트랙		• 평생교육방법론 • 영미아동문학(영문)	• 평생교육프로그램 개발론 • 외국어교과교육론(서양권,영문)	• 영미명작읽기(영문)	• 프리랜서영어전문강사 • 영어교육콘텐츠개발자

우리학과·전공의 매력

- 학교교육, 평생교육, 기업교육 등 교육의 다양한 장면에 대응할 수 있는 커리큘럼
- 학과 동아리(교육봉사동아리 녹원), 학술답사, 학술제 등 의미있게 대학 생활을 즐길 수 있는 다양한 비교과 프로그램 운영
- 교사, 교육행정공무원, 교육연구원, 이러닝설계자, 교육상담사, 평생교육사 등 교육전문가로서 다양한 직업으로 진출 가능

교수진

- **노석준** 교육공학, 교육방법
- **강태훈** 교육측정 및 평가
- **조윤정** 교육심리
- **노경란** 평생교육
- **김지현** 교육행정
- **강지영** 교육과정
- **심형진** 교육철학, 교육사
- **이정은** 특수교육

자격증

중등교원자격증, 평생교육사자격증 등

우리학과·전공 추천 도서

- 이슈 중심의 교육학개론(2023), 정제영 외
- 세 가지 관점으로 본 교육과정 이야기(2021), 김재춘
- 사다리 걷어차기(2020), 장하준, 김희정
- EBS가 선택한 최고의 교사(2013), EBS <최고의 교사> 제작팀
- 철학하는 교사 사유하는 교육과정: 우리시대 교육철학자를 만난다(2019), 이한진 외

학과 활동

- 교육학과 학술답사: 매년 교육학과 관련된 기관, 장소를 직접 방문하여 교육전문가로서의 소양을 함양함
- 교육학술제: 매년 각 교육학 분야 중 한 가지를 골라 학술적으로 깊이있는 연구를 수행하고와 현장에서 직접 활용이 가능한 프로그램 개발하고 발표
- 교육봉사 동아리 녹원: 지역사회와의 협력을 통해 전문성과 봉사정신을 기를 수 있는 과내 동아리 활동

졸업 후 진로

교사, 교육연구원, 교육상담사, 교육행정가, 평생교육사, 직업훈련전문가, HRD 컨설턴트, 교수설계자, 기업교육훈련가, 프리랜서 영어전문강사, 영어교육콘텐츠개발자 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 교육학과는 가르침과 배움을 통해 한 사람의 무한한 잠재력과 가능성을 이끌어내는 일에 관심을 둔 학생들이 오면 좋습니다. 이 학과에 입학하기 위해서는 고등학교 교육과정 중 교육 관련 선택 과목을 들으며 자신이 교사 또는 교육 분야의 전문가에 적합한 사람인지 살펴보는 일이 중요합니다. 교육학과에 진학하고자 하는 학생들이나 교육학과에 입학한 학생들은 주로 교육 봉사와 같은 활동을 많이 경험합니다. 창의적 체험활동을 통해 교육 봉사를 경험해 보시기 바랍니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

교육은 미래를 바꾸는 힘입니다. 세상을 움직일 교육전문가를 길러내는 성신여자대학교 교육학과는 교육전문가를 꿈꾸는 학생들을 항상 응원합니다. 학부 및 진로분야 특성상 사람을 이해하고 성장시키는데 관심이 많은 학생이 오면 좋으며, 다양한 교육학의 분야를 경험하고 싶은 학생들에게 추천합니다.

사회교육과

Department of Social Studies Education



TEL 02-920-7855

사회교육과는 1974년 사회교육과 일반사회전공으로 신설되었고, 1981년 사범대학 사회교육과로 개편되었습니다. 본 학과는 사회과 예비교사 교육 프로그램을 통해 학생들에게 정치, 경제, 법, 사회, 문화 전반에 걸친 사회과학 모든 분야의 지식을 습득하게 하고, 학습된 지식을 사회적 쟁점과 이슈 및 학교 교육의 문제들에 접목하여 토론하는 교육적 경험을 얻도록 합니다. 또한 학교 현장 이해도 함양에 초점을 둔 학교 연계 교육과정을 실시하고 교원 전문성 강화를 위한 학과 특강, 학술답사 및 학술제, 교수법 역량 강화 워크숍 등 지속적이고 다양한 비교과 프로그램도 제공합니다.

인재상

글로벌·다문화·디지털 정보 사회에 필요한 멀티플레이형 교육 전문가

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
시민 교육 전문가 양성 트랙	• 자기이해와 사회 교육 진로탐색 • 정치와 사회 • 경제와 사회 • 인간과 사회 • 문화와 사회 • 법과 사회 • 청소년문화의 이해	• 거시경제원론 • 사회학자의 생애와 사상 • 미국과 민주주의 • 디지털 사회의 정치과정 • 동양사개론 • 민주사회와 헌법 • 서양사개론 • 소수자와 사회적 불평등 • 빅데이터 경제학	• 일반사회교과교육론 • 일반사회교과교재 연구및지도법 • 법교육과 법사상 • 민주정치와 시민교육 • 시민교육과 사회윤리 • 한국사개론 • 가족과 젠더의 이해 • 학교경제교육연습 • 금융경제와 금융교육 • 통합사회교과교재연구 지도법 • 영화속의정치이데올로기 • 사회 논리 및 논술	• 비교정치세미나 • 사회문제의 이해 • 인구경제세미나 • 글로벌·다문화 시대의 교수법 • 통합사회 교과교육론 • 사회과교육특강 • 교육실습	• 국·공립/사립학교 중등교원 • 시민교육 NGO • 국제교육기구
교육 관련 기업 및 교육 기관 전문가 양성 트랙	• 자기이해와 사회 교육 진로탐색 • 정치와 사회 • 경제와 사회 • 인간과 사회 • 문화와 사회 • 법과 사회		• 일반사회교과교육론 • 일반사회교과교재연구및지도법 • 민주정치와 시민교육 • 가족과 젠더의 이해 • 학교경제교육연습 • 금융경제와 금융교육 • 통합사회교과교재연구지도법 • 사회 논리 및 논술	• 비교정치세미나 • 사회문제의 이해 • 인구경제세미나 • 글로벌·다문화 시대의 교수법 • 사회과학방법론 • 사회과교육특강 • 교육실습	• 교육연구직 • 교육출판사 • 교육콘텐츠 개발기업 • 학원강사 • 기업인사팀 및 인재개발팀
(교육) 공무원 양성 트랙		• 거시경제원론 • 빅데이터 경제학 • 사회학자의 생애와 사상 • 미국과 민주주의 • 동양사개론 • 민주사회와 헌법 • 서양사개론	• 일반사회교과교육론 • 일반사회교과교재연구및지도법 • 법교육과 법사상 • 시민교육과 사회윤리 • 금융경제와 금융교육 • 민주정치와 시민교육 • 한국사개론 • 학교경제교육연습 • 사회 논리 및 논술	• 비교정치세미나 • 인구경제세미나 • 사회과학방법론 • 인간과 행정 • 사회문제의 이해 • 교육실습	• 7급 및 9급 국가직/지방직 공무원 • 교육행정직공무원

우리학과·전공의 매력

- 중등학교 사회과 교사로 성장하기 위한 체계적인 커리큘럼
- 정치학, 경제학, 사회학 등 다양한 사회과학의 지식 함양 및 교육적 적용 역량 강화
- 글로벌, 다문화, 디지털 정보 사회에 필요한 융합 인재형 사회과 교사 배출

교수진

- **조대훈** 사회과교육, 교사교육, 세계시민교육, 다문화교육 연구
- **서현진** 정치학, 정치교육. 민주시민교육, 정치과정 연구
- **정영선** 사회과교육, 사회학, 시민교육, 소외계층 연구
- **감지혜** 경제교육, 교육경제, 교육정책, 응용계량 연구

자격증

일반사회 및 통합사회 중등학교 교원자격증(2급), 평생교육사 자격증(2급), 인적자원개발관리사(HRD) 자격증 등

우리학과·전공 추천 도서

- 경험과 교육(2019), 존 듀이, 엄태동(역)
- 프레이리의 교사론(2020), 파울루 프레이리, 김한열(역)
- 보이텔스바흐 합의와 민주시민교육(2018), 심성보 외.
- 민주정치와 시민교육(2020), 서현진, 이수정.
- 다문화교육 입문(2019), 제임스 A 뱅크스, 모경환 외(역)
- 사회학의 핵심 개념들(2022), 앤서니 기든스, 필립W 서튼, 김봉석(역)
- 사회사상사(2018), 루이스 코저, 신용하·박명규(공역)
- 죽은 경제학자의 살아있는 아이디어(2009), 토드 부크홀츠, 류현(역)
- 청소년을 위한 경제학 에세이(2016), 한진수
- 우리 안의 인종주의(2023), 정혜실
- 선량한 차별주의자(2019), 김지혜

학과 활동

- 학술답사: 1학기 학과 최대 행사로서, 시민교육의 주제에 기반한 1박 2일 또는 2박 3일의 일정의 현장탐방 체험학습 교육이며, 2학기에 개최되는 학과 학술제 준비를 위한 학회별 세미나가 함께 진행
- 학술제: 학생들이 시민교육의 특정 주제를 선정하고 이에 관해 3개 학회별로 깊이 있는 소규모 공동연구를 진행한 후 그 결과를 발표하는 2학기 학과 최대 행사
- 졸업생 교사 특강—임용시험 합격의 지름길: 중등교원임용시험에 합격한 학과 졸업생 교사를 초청하여 교사 업무 및 임용시험 준비 로드맵 설계 방안을 재학생들과 공유
- 진로·취업 역량 강화 특강: 교육 관련 기업에 취업한 졸업생 선배를 초청하여 전공 관련 기업에서 요구하는 직무 역량 및 취업 준비 로드맵 설계 방안을 공유

졸업 후 진로

공립 및 사립 중등학교 사회과 교사, 교육전문기관 연구원, 교육출판사 개발직, 입시전문학원 강사, 입시전문/교육콘텐츠 개발직, 시민교육 관련 NGO 전문가, 일반 기업 인적자원개발/직원교육 담당 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 본 학과는 중등학교 사회과 교사, 교육 콘텐츠 개발 전문가 및 교육/행정 공무원의 진로에 관심 있는 학생들의 1순위 학과입니다. 기본적으로 교사 및 교육 전문가에게 필요한 지식 획득 이외에 사명감, 소명의식, 자부심, 리더십, 소통능력, 친화력, 배려와 관용, 개방적 태도 등의 역량을 중시합니다. 특히 사회교육은 인간과 공동체(사회)의 관계를 중점적으로 다루는 학문이므로 나지역국가세계를 관통하는 과거·현재·미래의 현상이나 문제에 흥미와 관심을 가진 학생들을 환영합니다. 고등학교에서 정치, 법, 경제, 사회·문화와 관련된 과목을 수강하고 사회 문제 및 쟁점, 시민교육(예: 민주시민교육, 다문화교육, 세계시민교육) 관련 주제에 관심을 가지고 이와 연계된 교과·비교과 활동을 꾸준히 한다면 학과 진학에 도움이 될 것입니다.

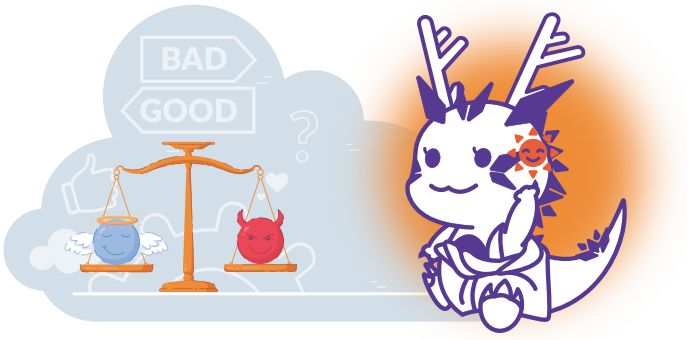
학과장님의 응원의 한 말씀

중등학교 사회 교사 그리고 교육 전문가가 되고 싶은 여러분! 사회교육과는 여러분이 꿈꾸는 교사 그리고 교육 전문가의 모습을 실현해 줄 준비가 되어있습니다. 가장 빠르고 정확한 길로 목적지에 도착하도록 안내할 테니, 함께 여행을 떠날 채비를 해주세요. 여행을 떠나기 전 준비하실 것은 사회과 관련 과목 수강하기, 사회적 현안이나 시사 이슈에 관심을 가지고 독서 또는 뉴스 읽기, 사회적 해결책 마련을 위해 고민하고 가능한 공동체 시민 활동에 참여해보기 등입니다. 내가 사는 사회에 대해 관심이 있고, 더 나은 사회로 만들고 싶은 마음이 큰 학생이라면 누구든지 환영입니다.

윤리교육과

Department of Ethics Education

TEL 02-920-7855



윤리교육과는 1982년 개설되어 도덕·윤리 교사로서의 사명감과 윤리적 가치관을 지닌 교사, 창의적이고 열정적인 교사, 4차 산업혁명 시대의 에듀테크 전문가로서의 교사를 양성하고 있습니다. 본 학과는 동양윤리, 서양윤리, 응용윤리, 정치철학, 교과교육학 등에 대한 전문 지식의 함양 및 중·고등학교 수업 현장에 적용하고 구현할 수 있는 역량을 기르기 위한 교육과정을 운영합니다. 윤리교육과 졸업생들의 대부분은 공·사립학교 도덕·윤리 교사로 재직하면서 교육 전문가(장학사, 교장)의 길을 걷고 있습니다. 또한, 대학원 진학 후 대학교수로, 교육 관련 연구소나 국책 기관 등에서 연구원으로 활동하기도 하며 신문기자, 작가, EBS 교육 PD, 교육 출판직, 다큐멘터리 영화감독 등 자신의 적성과 비전에 따라 교육 외에 다양한 직종에 종사하고 있습니다.

인재상

교직 사명감을 갖춘 창의적이고 열정적인 도덕·윤리 교사
미래 변화와 4차 산업혁명 시대를 주도하는 교육 콘텐츠 & 에듀테크 전문가

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
ET (Ethics Teacher) 트랙	• 자기이해 및 윤리교육 진로탐색 • 철학으로 보는 세상 • AI시대의 정보윤리	• 동양윤리사상 • 윤리학개론 • 도덕·윤리교육론 • 다문화 사회의 생명윤리	• 도덕·윤리교과교육론 • 한국윤리사상 • 도덕·윤리교과교재 연구 및 지도법	• 윤리와 사상 교과교육론 • 현대사회와 윤리 교과교육론	• 도덕·윤리 교사
HI (Human Intelligence) 트랙	• 자기이해 및 윤리교육 진로탐색 • 철학으로 보는 세상	• 윤리학개론 • 도덕윤리 수업 설계 및 실행 • 지속가능한 생태환경 윤리	• 시민교육론 • 도덕·윤리 교과교육론 • 사회정의론	• 윤리와 논술 • 동양윤리교육론	• 교육 행정 일반직 공무원 • 교육부 연구사 • 교육청 장학사
CS (Culture Creation·Social Responsibility) 트랙	• 포스트휴먼시대의 윤리문제 탐구	• 도덕윤리 수업 설계 및 실행 • 도덕·윤리교육론	• 도덕·윤리 교과교재 연구 및 지도법 • 한국윤리사상 • 응용윤리	• 윤리와 사상 교과교육론 • 현대사회와 윤리 교과교육론	• 교육기업 • 출판사 • 입시컨설턴트

우리학과·전공의 매력

- 도덕·윤리 교과지도 전문가, 생활지도 전문가, 교육 연구 전문가로서의 역량 배양
- 도덕적인 인간과 정의로운 시민을 길러내는 교사로서의 사명감 배양
- 윤리적 소양과 에듀테크 역량을 갖춘 미래교육 전문가로서의 역량 배양

교수진

- **이경희** 응용윤리
- **권수현** 서양윤리
- **문경호** 교과교육
- **김세종** 동양윤리

자격증

도덕·윤리 2급 정교사 자격증

우리학과·전공 추천 도서

- 서양윤리학사(2003), 로버트 L.애링턴 저, 김성호 역
- 실천윤리학(2013), 피터 싱어 저, 황경식·김성동 역
- 성학십도(2023), 이황 저, 이광호 역
- 도덕성발달이론과 교육(2008), 김태훈 저

학과 활동

- 학술답사: 윤촌 학생회가 주관하여 매년 1학기에 개최되는 정기 행사. 윤리적으로 주요한 의의가 있는 주제와 인물을 선정하고, 관련된 지역을 답사하는 행사로서 이론적으로 함양한 전공 역량을 현장 경험과 융합하여 구체화하는 체험 프로그램.
- 윤촌 학술제 및 윤촌인의 밤: 학과 학생회가 주관하는 학과 행사로 1995년 이후 매년 2학기에 개최되는 학술 행사. 학생회 내에서 자체 운영되는 3개 소모임(홍문당, 시네틱스, 섬마을 선생님)의 연간 활동 결과를 발표하고 교수님과 학생들 및 졸업생 선후배들이 어울려 학술적 토론과 친목을 도모하는 프로그램.

졸업 후 진로

중·고등학교 도덕·윤리 교사, 대학교수, 교육 전문가(장학사) 및 경영인(교장), 교육기관 연구원, EBS 강사, 출판 전문직, 시도교육청 공무원 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 윤리 과목(윤리와 사상, 생활과 윤리, 고전과 윤리, 통합사회)을 열심히 수강하고, 초등학생이나 중학생을 대상으로 멘토링이나 교육 기부를 하는 등의 국내외 교육봉사 경험을 쌓으면 좋겠습니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

본교 윤리교육과는 지난 40년 간 수많은 도덕·윤리 교사와 교육 전문가를 배출한 전통과 실력을 겸비한 학과입니다. 본교 윤리교육과 졸업생들은 현재 전국의 수많은 학교 현장에서 도덕·윤리 과목을 가르치면서 우리나라 인성교육과 시민교육의 최일선에 서 있습니다. 선배들이 나아가고 있는 이러한 길을 미래에 여러분이 이어가길 바랍니다. 성신여자대학교 윤리교육과에 입학하여 미래 우리나라 교육을 이끌어가는 주인공이 되길 바랍니다.

한문교육과

Department of Chinese Classics Education



TEL 02-920-7213

한문교육과는 1973년 12월에 신설되었고, 1981년 사범대학 한문교육과로 개편되었으며, 1979년에 대학원 석사학위 과정을, 그리고 1984년에는 박사학위 과정을 신설하여 현재까지 수많은 한문 교육전문가를 양성하였습니다. 이와 함께 고전연구소(소장 신영주)를 부설 연구소로 운영하여 학문연구에도 주력하고 있습니다. 중·고등학교 한문 교사 및 한자·한문과 관련한 전문가 양성에 주력할 뿐만 아니라, 한문 고전을 탐구하여 한문 고전 관련 학술 연구 및 발전에 이바지하고, 한자문화권 간의 교류에도 참여할 수 있는 국제적 자질과 능력을 갖출 수 있도록 재학생을 독려하고 있습니다.

인재상

고전의 이해와 교육 능력을 바탕으로 전통을 계승하며 새로움을 추구하는 성신 한교인

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
교원 임용 트랙	• 사서입문 • 한문학개론 • 한문문법교육론 • 한자학입문	• 논어강독 • 한시교육론 • 한국한문학사1 • 기본고전읽기 • 한국고전신화읽기	• 한문교과교육론 • 한문교과교재연구및 지도법 • 역대산문선독 • 한국한문학사2 • 고전해석방법론 • 한국한문소설강독	• 산문교육론 • 한문고전강독 • 한문논리및논술 • 한문학과문화콘텐츠 • 한중고사원문선독 • 한문고전세미나	• 중·고교 교사 • 장학사 • 교육 관련 기업체
심화 연구 트랙		• 기본고전읽기 • 한시교육론 • 한국한문학사1 • 논어강독 • 한국고전신화읽기 • 맹자강독	• 역대산문선독 • 한시특강 • 한문교육연습 • 한국한문학사2 • 경서해석연습 • 경전해석방법론 • 중국역사산문 • 경전교수학습지도법 • 한문학과동아시아	• 산문교육론 • 한문고전강독 • 한국실학사상문헌선독 • 시화강독 • 한중고사원문선독 • 한문고전세미나	• 전문번역가 • 국가교육기관 연구원 • 대학교수
일반 취업 트랙	• 한자와한문의기초 • 서예 • 초급한문	• 논어강독 • 기본고전읽기 • 한국고전신화읽기	• 역대산문선독 • 한문학과동아시아 • 한시특강 • 고전해석방법론	• 시화강독 • 한중고사원문선독 • 한문학과문화콘테츠	• 일반직공무원 • 기업체 • 큐레이터 • 출판사 • 기자

우리학과·전공의 매력

- 전통시대 공식 언어였던 한자와 한문에 대한 이해를 통해 과거의 언어문화와 현재의 언어문화를 이해하며, 토론과 글쓰기 등 다양한 교수학습 방법을 통해 비판적 사고력과 창의력 배양함
- 한문 및 한문 언어문화에 대한 다양한 이해를 통해 우리나라와 동아시아의 문학, 역사, 철학에 대한 통찰력을 얻고, 한문 텍스트 이해 능력을 바탕으로 텍스트 이해 역량(리터러시 능력)을 배양함
- 고전 이해와 교육 능력 향상 및 교육용 매체 제작, 교육 참여 등을 통한 지식의 이해와 활용 능력 향상에 최적화된 커리큘럼을 운영함

교수진

- **김용재** 경학
- **류준경** 한문소설
- **신영주** 한문비평
- **장진엽** 한시

자격증

중등학교 교원자격증(2급), 평생교육사 자격증(2급) 등

우리학과·전공 추천 도서

- 한국한시작가열전: 송재소와 함께 읽는 우리 옛 시(2017), 송재소
- 한시미학산책(2010), 정민
- 조선의 명문장가들(2016), 안대회
- 한국학 그림과 만나다(2011), 정민·김동준 외

학과 활동

- 춘계 학술답사, 추계 탁본답사: 한문학의 생성지를 직접 찾아가 한문학이 생성되고 향유되던 모습을 경험합니다. 아울러 한문으로 기록된 문화유산을 확인하여 과거와 현재, 미래의 언어문화적 연속성도 경험합니다. 아울러 한문교육과 구성원 사이의 관계도 돈독하게 됩니다.
- 향란전: 수업 시간과 동아리 활동에서 작성한 멋진 서예 작품을 전시합니다. 학과 전용 실습실인 서예실에서 함께 한자·한문의 교양과 자신의 성과를 직접 전시해보는 뿌듯한 시간을 경험합니다.
- 진로지도 워크숍: 현직 교사, 기업, 대학원 등으로 진출한 선배와 함께 진로를 모색하는 시간을 갖습니다. 선배들과 함께 진로를 개척한 경험과 방법을 배우고 네트워크를 만들어 더 나은 미래를 설계하는 역량을 기릅니다.
- 학술제: 한문학, 한문교육 관련 주제를 정하고 함께 공부한 결과를 공유하는 시간을 갖습니다. 지역문화 유산에 대한 탐구와 교육적 활용, 중등학교 한문과 교육에 대한 새로운 방향 모색 등 보람있는 학술 탐구를 시간이 됩니다.

졸업 후 진로

중·고등학교 한문 교사, 교육계열 공무원, 출판사, 고전 번역가, 전문 연구자(대학교원) 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 우리 학과에서는 주로 한자와 한문을 토대로 생활한자와 실용 한자어, 그리고 한문 고전과 전통문화를 중고등학교 현장에 교육하고 적용할 수 있는 예비교사를 양성하고 있습니다. 따라서 한자·한문과 관련한 지식을 넓힐 수 있는 인문학 서적을 두루 탐독하고, 이를 콘텐츠로 활용하여 교육산업 방면에 활용 가능한 창의적 체험활동을 다양하게 준비하는 것이 좋겠습니다. 또한, 고교 교육과정에서 고전문학이나 한문 교과에 관심이 많거나 혹은 학업 성취도가 높은 학생들이 진학하면 유익할 것입니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

한자, 한문의 중요성이 어느 때보다 강조되고 있습니다. 우리 전통 시대 공식 문자언어이자, 우리말의 대부분을 차지하는 한자·한문를 이해해야 우리를 정확히 알고, 쏟아지는 지식의 홍수에 적절하게 대처할 수 있습니다. 한자·한문 교육에 관심이 있는 여러분과 함께, 성신여자대학교 한문교육과에서 한자·한문 교육의 새로운 미래를 만들어 갈 것입니다.

유아교육과

Department of Early Childhood Education



TEL 02-920-2264

유아교육과는 1980년에 보육학과로 신설되어 1982년 유아교육과로 개편되었습니다. 본 학과는 미래사회에 대응할 수 있는 전인적 교양을 갖춘 창의적 유아교육 전문가를 양성하는 것을 목표로 유아교육 이론과 실제를 연결하기 위하여 부속 유치원인 성신유치원에서 관찰 및 실습을 진행합니다. 또한 우수한 유아교육기관과 산학협력체제를 수립·운영함으로써 다양한 유아교육 프로그램을 경험하도록 지원하고 있습니다. 학부 4년 과정을 마친 후에는 유치원 2급 정교사 자격증과 보육교사 2급 자격증을 취득할 수 있습니다.

인재상

교사로서의 전문성을 바탕으로 유아교육의 이념을 실천하는 창의적 전문가

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
유아교사 트랙	• 유아교육개론 • 영유아발달 • 자기이해및유아교육 진로탐색 • 영유아교수방법론 • 아동건강교육 • 아동복지론	• 보육과정 • 유아과학교육 • 유아언어교육 • 놀이지도 • 아동미술 • 유아수학교육 • 유아음악교육 • 유아교육과정 • 아동문학	• 유아사회교육 • 유아동작교육 • 아동안전관리 • 유아관찰및실습 • 부모교육론 • 디지털미디어유아 교육방법론	• 유아교사론 • 보육실습 • 교육실습 • 유아를위한세계 시민교육 • 유아교육평가	• 유치원·어린이집 교사
영유아 교육콘텐츠 전문가 트랙	• 유아교육개론 • 영유아발달 • 자기이해및유아교육 진로탐색 • 영유아교수방법론	• 유아과학교육 • 유아언어교육 • 놀이지도 • 아동미술 • 유아수학교육 • 유아음악교육 • 아동문학	• 유아사회교육 • 유아동작교육 • 아동안전관리 • 디지털미디어유아 교육방법론 • 유아관찰및실습	• 유아교사론 • 교육실습 • 유아를위한세계 시민교육 • 유아교육평가	• 영유아용도서·교재 교구 개발자 • 영유아용콘텐츠 기획 및 개발자
유아교육 연구자 트랙	• 유아교육개론 • 영유아발달 • 자기이해및유아교육 진로탐색 • 영유아교수방법론	• 유아과학교육 • 유아언어교육 • 놀이지도 • 유아수학교육 • 유아음악교육 • 유아교육과정 • 아동문학	• 유아사회교육 • 아동안전관리 • 유아관찰및실습 • 부모교육론 • 디지털미디어유아 교육방법론	• 유아교사론 • 교육실습 • 유아를위한세계 시민교육 • 유아교육평가	• 유아교육 관련 연구소 연구원

우리학과·전공의 매력

- 미래사회와 교육환경 변화에 대응하는 글로벌 시민 역량 강화 커리큘럼
- 유아교육기관과의 협력체제 구축을 통한 현장밀착형 수업 운영
- 학술답사, 학술제, 유아교육 동아리 활동 등을 통한 전공 전문성 강화

교수진

- **배지희** 부모교육, 유아사회교육, 영유아교수법
- **권정윤** 유아교사교육, 유아사회정서발달, 문제행동지도
- **전홍주** 유아교육정책, 유아과학교육
- **김고은** 교사교육, 다문화·세계시민교육

자격증

유치원 2급 정교사 자격증, 보육교사 2급 자격증 등

우리학과·전공 추천 도서

- 적기교육: 아이의 발달 속도에 맞는 최고의 양육법(2015), 이기숙 저
- 100년 후에도 변하지 않는 소중한 육아 지혜(2006), 이원영 저
- 아이와 통하고 싶다(2013), 최명희 저
- 여전히 서툰 유치원 교사 입니다만(2022), 김나희 저

학과 활동

- 학술답사: 유아교육 관련 관심 주제 탐색을 위해 유치원, 박물관, 과학관, 안전체험관 등 다양한 현장을 답사하여 배움이 교실의 담을 넘어 지역사회로 이어지도록 지원하는 활동
- 유아교육과 학술제: 유아교육과 전 학년이 함께 참여하여 교구 제작, 인형극 제작 및 공연, 인터넷 활용, 학술 보고서 작성 등 소그룹으로 관심 주제 활동을 하면서 선·후배간 멘토링과 전공 탐색 활동에 참여
- 현장 전문가 전공 특강 및 임용 특강: 전공과 관련된 최근 이슈에 대한 현장 전문가 초빙 특강 및 임용고시 특강을 통하여 재학생이 자신의 관심 분야에 맞는 진로를 찾고 임용고시 관련 정보를 얻도록 지원하는 활동
- 현장교원과 예비교원이 함께하는 유아교육 멘토링: 진로 탐색과 유아교육현장 이해를 돕기 위하여 졸업생 현장교사와 재학생 예비교원이 소그룹으로 관심 주제를 함께 연구하고 멘토링을 통해 성장해가는 프로그램

졸업 후 진로

유치원·어린이집 교사, 유치원·어린이집 운영, 동화작가, 방송작가, 유아교육 콘텐츠 개발 전문가, 아동심리, 발달, 프로그램 개발 등과 관련된 각종 연구소의 연구원, 대학원 진학 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 유아교육과에 입학하기 위해서 고등학교 생활 중에 유아교육·보육 기관을 참관하거나 봉사활동을 하고, 유아교육 분야에 대해 탐구하는 동아리 활동을 통해 영유아와 상호작용하는 경험 및 유아교육의 특성에 대해서 알아보는 활동을 하면 좋겠습니다. 이러한 경험이 쌓여 있다면 입학 후에도 전공 수업에 잘 적응할 수 있을 것입니다. 교직에 대한 관심과 열정이 있고, 영유아들과 함께하는 유아 교사의 특성을 이해하며 영유아 연령대에 대한 깊은 관심이 있는 학생이 본 학과에 지원하기를 기대합니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

영유아기의 성장과 발달에 관심이 있고 배움과 삶을 연결하는 지원자, 안내자로서의 유아 교사를 꿈꾸는 여러분이 유아교육 전문가로 성장해가도록 지원할 준비가 되어있는 성신여자대학교 사범대학 유아교육과에서 함께 할 여러분을 기다립니다. 여러분이 어떤 일을 하며 살 때 가장 행복할지, 그리고 어떤 일이 적성에 맞는지 자신을 세밀히 들여다보는 시간을 가지면서 유아교육기관에서 교육봉사 활동을 하는 등 유아들과 함께하는 시간을 가지며 유아교사의 길이 자신과 잘 맞는지, 이 일을 하면 보람과 행복을 느낄지 진심으로 고민해보셨으면 합니다. 여러분에게 잘 맞는 전공을 선택하여 즐거운 도전을 시작하시길 바라며, 유아교육에 대한 열정과 관심이 있는 여러분을 학교에서 만날 날을 기대하겠습니다.

2025학년도 성신여자대학교

진로진학가이드북



Part 09

미술대학

동양화과

서양화과

조소과

공예과

디자인과

동양화과

Department of Oriental Painting



TEL 02-920-7242

동양화과는 1981년에 예술대학 산업미술학과를 동양화과로 개편하여 전통 회화의 계승과 동양화의 현대적인 변화를 모색하고 있습니다.
첨예한 현대 미술의 담론을 분석하고 새로운 매체를 체험하며 동서양 미술의 연계성을 기반으로 회화의 기법에 대한 연마와 내용의 이해를 통해 단순한 전통이나 유물이 아닌 시대적 변천에 적합한 주체적 예술형식으로의 발전 가능성을 연구하여 개성적이고 창조적인 전문 예술인을 양성하고 있습니다.
폭넓은 예술교육에서 얻어지는 조형 의식을 기반으로 시대적 미의식을 연구하고 전통예술의 형성과 변천 과정을 이해함으로써 이론과 실기가 공존하는 교육과정을 운영합니다.

인재상 동양 예술적 심미안을 바탕으로 동시대와 호흡하는 전문 예술인

학과(부) 진로 로드맵

<table>
<tr><th rowspan="2">진로 트랙</th><th colspan="4">학년별 추천 과목명</th><th rowspan="2">관련 직종</th></tr>
<tr><th>1학년</th><th>2학년</th><th>3학년</th><th>4학년</th></tr>
<tr><td>작가양성 트랙</td><td rowspan="5">• 전통매체의이해와 활용
• 한국미술사</td><td>• 채색화기초
• 현대수묵화연구
• 현대동양화
• 조형과표현</td><td>• 색채와표현
• 현장드로잉
• 현대동양화
• 융합매체</td><td rowspan="3">• 창작스튜디오
• 한국회화스튜디오</td><td>• 작가</td></tr>
<tr><td>문화예술산업 및 직무역량을 키우는 취업과정 트랙</td><td>• 채색화기초
• 조형과표현
• 한국회화사</td><td rowspan="2">• 현장드로잉
• 현대동양화
• 한국근현대
• 미술과현장
• 디지털미디어와창작</td><td>• 문화예술 관련 기업 취업</td></tr>
<tr><td>학예 연구사 양성 트랙</td><td rowspan="2">• 채색화기초
• 조형과표현
• 한국회화사
• 서화기초</td><td>• 학예사
• 큐레이터
• 전시기획자</td></tr>
<tr><td>연구원 양성 트랙</td><td>• 색채와표현
• 융합매체
• 현장드로잉
• 현대동양화</td><td rowspan="2">• 한국회화스튜디오
• 창작스튜디오</td><td>• 마케팅 연구
• 색채심리연구원
• 전통기법연구원
• 미술심리치료연구원</td></tr>
<tr><td>미술 교육자 양성 트랙</td><td>• 현대수묵화연구
• 현대동양화
• 서화기초
• 한국회화사</td><td>• 색채와표현
• 융합매체
• 한국근현대미술과창작
• 디지털미디어와창작</td><td>• 교수
• 미술교사
• 학원강사
• 미술관 교육프로그램 강사</td></tr>
</table>

우리학과·전공의 매력

- 실기 능력 향상의 차원을 넘어서 현장 밀착형 교육을 통해 동시대 전문 예술인 양성
- 폭넓은 표현능력과 교양 + 비교과의 습득으로 미술 전문가로의 역량 강화
- 한국미술사 + 동서양미술사 + 실기 + 현장미술을 적절하게 융합한 최적의 커리큘럼

교수진

- **이만수** 채색화
- **유근택** 수묵화
- **권기범** 현대동양화
- **노신경** 현대동양화(비구상)
- **정성윤** 채색화

자격증

박물관 및 미술관 학예사, 아동미술지도사 등

우리학과·전공 추천 도서

- 동양화 읽는 법(2018), 조용진 저, 김지영 역
- 한국 회화의 美(2012), 지순임 저
- 회화미학(2008), 지순임 저
- 중국철학과 예술정신(2006), 조민환 저

학과 활동

- 야외스케치 학술답사: 3,4월경 적합한 지역의 학술답사를 통한 실경 채집으로 풍경을 관찰하고 그려내며 현장에 대한 관찰력과 표현력을 기를 수 있는 전 학년이 참여하는 동양화과 대표 행사로, 야외 스케치 뿐만 아니라 작가와의 특강, 전시관람 등의 다양한 프로그램 진행
- 한지특강: 동양화에서 사용하는 다양한 한지를 직접 제작해보고 사용해보는 특강. 종이의 제작 원리와 종류에 대해 탐구할 수 있는 시간.

졸업 후 진로

작가, 미술 교육자(교수, 강사, 학원선생님), 연구원, 학예사, 문화예술 마케팅 전문가, 큐레이터, 미술치료사, 애니메이션 관련 종사자 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

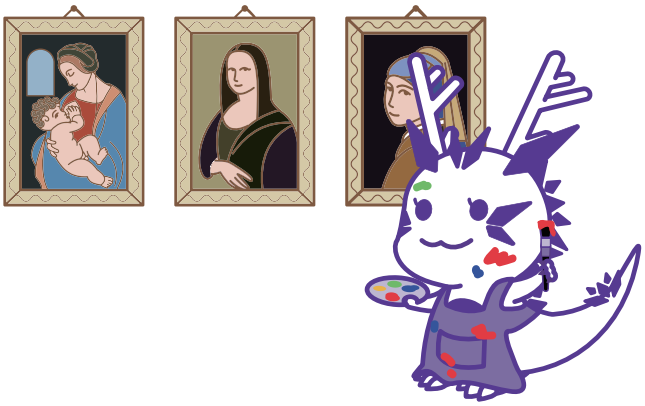
A 본 학과는 동양미술과 예술에 관심이 있고 그리기를 바탕으로 한 실기에 관심이 있는 학생들이 지원하면 좋습니다. 고교 생활에서 동양화 입시를 포함한 여러 가지 미술에 관련된 경험을 넓히기 위해 노력하고 특히 지필묵을 기본으로 그리기의 능력을 향상시킨다면 좋은 결과를 얻을 수 있습니다. 미술관과 갤러리를 포함한 미술의 현장을 많이 경험하고 이를 관심 있게 연구해 보며 고등학교 때부터 온라인상에서 접할 수 있는 동양예술과 현대미술의 다양한 콘텐츠를 보시는 것을 권합니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

현재의 시간이 많이 힘들겠지만 곧 입시의 힘든 시간은 지나갈 것입니다. 다만 누가 끝까지 최선을 다했는지에 따라 좋은 결과를 얻게 되리라는 건 입시생들이 더 잘 알고 있으리라 생각됩니다.
현재까지 잘해왔고, 지금도 잘하고 있습니다. 그리고 앞으로 좋은 결과가 있으리라 믿습니다. 자신을 믿고 끝까지 화이팅!!! 하세요.
내년에 반가운 얼굴로 학교에서 만나기를 기대합니다.

서양화과

Department of Western Painting



TEL 02-920-7242

성신여자대학교 서양화과는 오랜 전통을 바탕으로 창의적이고 전문적인 미술인을 배출하고 있으며 큰 규모의 미술대학 안에서 학부, 석·박사 프로그램을 체계적으로 갖춰 회화, 드로잉, 판화, 복합매체, 설치, 사진, 영상, 뉴미디어에 이르기까지 폭넓은 매체와 다양한 미술이론을 심도 있게 배울 수 있도록 학생들을 독려하고 있습니다. 특히 인문학을 바탕으로 예술적 마인드를 키우는 미술교육의 중요한 두 축인 다양성과 전문성을 확보하고 동시대 현대미술의 전문지식과 표현능력을 갖춘 뛰어난 시각예술 전문가 양성을 목표로 합니다.

인재상

다양한 문화예술 관련 분야에서 창의적 잠재력을 실현할 글로벌 전문 예술가

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
예술교육 과정 트랙	• 서양미술사와창작 • 서양미술의역사와사회	• 서양근세미술과문화 • 서양모더니즘미술사	• 서양동시대미술의동향	• 서양시각예술론	• 학예연구사 • 큐레이터 • 미술비평가
미술교사 양성 트랙		• 서양근세미술과문화 • 서양모더니즘미술사 • 현대회화 • 현대드로잉 • 재현적표현	• 서양동시대미술의동향 • 현대회화(구상) • 현대회화(추상)		• 미술교사 • 대학교수 • 전문예술가
예술가 양성 트랙	• 인체표현 • 모델표현	• 현대회화 • 현대드로잉 • 재현적표현 • 회화적사진 • 디지털이미징	• 현대판화 • 현대회화(구상) • 현대회화(추상) • 현대회화(복합매체) • 뉴미디어 • 영상	• 졸업작품연구	• 전문예술가 • 대학교수 • 영상콘텐츠 종사자 등
산업현장 과정 트랙		• 현대판화 • 회화적사진 • 디지털이미징	• 현대판화 • 뉴미디어		• 미디어콘텐츠 기획자 (작가)

우리학과·전공의 매력

- 전통적인 표현기법을 기초로 현대미술에 대한 전문지식과 표현능력을 습득
- 평면, 설치, 사진, 영상 등 장르를 구분 짓지 않은 실험 작업과 예술적 소통 확장
- 다양한 시도와 연구를 통해 비평적 시각과 독자적인 미술관 형성
- 자유로운 수업 분위기 속 개인의 다양한 작품 활동
- 본인의 생각과 의지를 예술로 표현하는 성취감 고취

교수진

- **박영근** 회화, 판화
- **조병왕** 회화, 사진
- **임상빈** 회화, 뉴미디어, 예술적 연구
- **김정연** 회화, 판화, 영상이론

자격증

박물관 및 미술관 학예사, 미술지도사(아동포함), 문화예술사 관련 자격증 등

우리학과·전공 추천 도서

- 서양미술사(2017), 에른스트 곰브리치
- 기술복제시대의 예술작품(2017), 발터 벤야민
- Ways of seeing 다른 방식으로 보기(2019), 존 버거
- 예술을 뒤바꾼 아이디어 100(2014), 마이클 버드
- 색의 유혹(2002), 에바 헬러

학과 활동

- 4학년 졸업작품전시회 및 오픈스튜디오
- 학부 1,2,3학년 과제전시회
- 대학원생 과제전시회 (서양화 전공)
- 전임교수 기획 공공기관 프로젝트 수행 (학부생 혹은 대학원생 참여)
- 진로탐색을 위한 교수강의, 전문가 특강, 책임지도 교수제를 활용한 학생상담과 소통
- 활발한 동문작가들의 개인전 및 단체전 (해외 전시회 포함)
- 서양화과 동문회 (성신서양화회) 학기 당 1회 2명씩 총 4명 장학금 지급 (학부생)
- 동문 전시회 (성신서양화회) 개최: 선·후배 간 협력 및 교류 증진 도모 (대학원생)

졸업 후 진로

전업작가, 교수, 대학강사, 큐레이터, 학예사, 미술비평가, 문화예술기관 종사자, 미술치료사, 중등학교 교원, 그림동화작가, 웹툰작가, 애니메이션, 게임 관련 종사자, 특수분장, 무대미술, 영상콘텐츠관련 종사자(영상PD) 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 서양화과에 입학하기 위해 고교 생활 중 미술창작, 미술 문화 등 전공과 관련된 교과 활동을 성실히 하고 미술관, 화랑을 통해 전문 작가들의 작품을 감상하는 것을 권합니다. 전공 관련 동아리 활동도 꾸준히 참여한다면 입학 후, 학업을 이행하는 데 도움이 될 것입니다. 우리 학과는 원래 전문 예술인이 되고 싶었던 학생 외에 풍부한 상상력과 창의력을 바탕으로 자기만의 미적 표현으로 감동을 주고 싶은 학생, 예술에 대한 끝없는 탐구욕을 가지고 작가가 되고 싶은 학생, 개인적인 의미와 사회문화적인 의의를 만드는 전인적 교양인이 되고 싶은 학생에게 추천합니다.

아울러 실기 시험에서 형태를 사실적으로 그리는 기본 사항 외에 자신만의 색채 사용, 재료 매칭, 풍부한 톤, 밀도, 드로잉 능력 등 개성적인 회화성을 담는 것이 무엇보다 중요합니다. 이를 위해 인물이나 사물을 보는 관찰력, 표현 능력을 기른다면 도움이 될 것입니다. 마지막으로 모든 수험생이 듣는 말이고 자기 자신도 알고 있지만 실천하기 어려운 건강관리와 정신력 관리에 대해 언급하고 싶습니다. 실기시험이 2절지, 5시간에 걸쳐 완성해야 하므로 컨디션이나 집중도가 흐트러지지 않도록 건강에 늘 신경 썼으면 좋겠습니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

대학 입시는 꾸준한 노력과 자신을 믿는 마음이 중요하다고 생각합니다. 하다 보면 분명 힘든 시기가 옵니다. 그럴 때 안 된다고 멈추지 마세요. 열심히 노력했던 시간은 반드시 보답해 줄 겁니다. 가능성은 늘 본인 마음속에 있습니다.

특히 실기시험 때 옆 사람의 그림을 보면서 자신과 비교하며 한계를 결정하지 않았으면 좋겠습니다. 내가 끝까지 포기하지 않는 한 결과는 어떻게 될지 모릅니다. 시험은 누구나 불안하고 초조합니다. 그러니 나는 잘하고 있다, 잘할 수 있다는 굳은 의지로 평상시 늘 그렸던 자세로 임하시기를 바랍니다. '나는 그동안 매일매일 성장하고 발전했으니 멋지게 완주할 것이다!' 생각하며 자기에게 확신을 두고 믿으세요! 우리도 우리 학과에 입학하려는 학생을 응원하는 데 온 힘을 다할 것입니다.

성신여대 서양화과에서 서로 마음을 터놓고 대화하며 여러분의 미래를 함께 생각할 수 있었으면 좋겠습니다. 여러분을 응원합니다!

조소과

Department of Sculpture



TEL 02-920-7242

역사와 전통을 자랑하는 조소과는 1974년 성신 조각회를 발족하여 2023년 50회째 전시를 이어오고 있으며 현재까지 깊고 넓은 작가층을 보유하고 있습니다. 또한 졸업생들이 여러 대학에 교수로 재직하여 학문 후속세대를 양성하고 있으며, 최근에는 피규어와 아트토이 등 미술산업 전문분야를 선도하고 있습니다. 본 학과는 타 대학 조소과와 구별되어 동시대 미술 추이를 반영하는 교과목과 조소의 본질적인 매체를 다루는 교과목이 균형을 잘 이루고 있어 탄탄한 기반 위에 본인의 작품세계를 구축할 수 있습니다.

인재상

조형 세계를 형성하고 활동할 수 있는 인문적 예술정신과 입체 미술의 전문성을 겸비한 성신 조소인

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
순수미술 (작가) 트랙	• 입체와공간	• 형상조소 • 석조기법 • 도조기법	• 현대조각 • 형상표현 • 재료기법 • 현대조각의흐름	• 자유창작	• 미술작가 • 교수 • 전문연구원
스타트업 및 조형 산업 트랙	• 모델링	• 형상조소 • 석조기법 • 미디어아트	• 형상표현 • 재료기법 • 디지털조형	• 자유창작	• 미술작가 • 피규어, 캐릭터 산업 • 미디어아티스트
문화예술분야 (기관) 트랙	• 조각의이해 • 미술과글쓰기	• 동시대조각의현장 • 미술사	• 동시대조각의현장 • 현대조각의흐름	• 자유창작	• 큐레이터 • 예술경영자

우리학과·전공의 매력

- 고전으로부터 오늘에 이르기까지의 입체조형에 대한 전반적인 개념을 이해할 수 있도록 미술사, 현대미술론, 작가론, 세미나 등의 이론 수업과 새로운 매체들의 활용으로 동시대의 새로운 조형 언어들을 탐구할 수 있도록 다양한 실기 수업 진행
- 오늘의 미술을 생생하게 체험할 수 있도록 현장학습을 실시
- 목소, 석조, 도조, 철조 등의 전통적인 표현방법에 대한 충분한 조형 능력 배양

교수진

- **김성복** 조각 형상
- **정정주** 입체미술 영상
- **장욱희** 조소 설치

우리학과·전공 추천 도서

- 1900년 이후의 미술사(2016), 할 포스터
- 한권으로 읽는 현대미술(2017), 마이클 윌슨
- 이것은 미술이 아니다(2022), 메리 앤 스타니스제프스키
- 점토모델 제작(2001), 부르노 루체시
- 조각이란 무엇인가(2001), 허버트리드

학과 활동

학기말 과제전시

졸업 후 진로

미술작가, 대학교수, 대학강사, 초·중·고 교사, 큐레이터, 조형연구소 연구원, 게임그래픽 모델러, 3d애니메이션 모델러, 캐릭터 아티스트, 피규어 아티스트, 3d 프린터 전문가, 미술치료사, 인테리어디자이너, 영화사 소품디자이너, 무대미술가, 특수분장사 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 본 학과에는 현대 미술과 조각에 관심을 가지고 작가와 미술 활동에 관심을 가진 학생, 그리고 캐릭터와 피규어, 게임 그래픽 등 조각 영역과 연관된 산업계에 관심을 가진 학생이 적합하며 만들기와 공간 꾸미기를 좋아하는 학생에게 진학을 추천합니다. 고교 교과목에서는 미술창작, 미술 문화 등 예술 분야의 수업을 수강하면 좋고, 전공 관련 동아리 활동을 하는 것을 추천합니다. 또한 꾸준히 전시회, 뮤지컬, 연극 등 문화예술 활동에 참여하는 것도 도움이 됩니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

성신여대 조소과는 학생들의 학업과 실기준비를 병행하며 꿈을 이루어가기 위해 노력하는 학생들의 열정을 응원합니다. 여러분의 열정을 통해 이루어갈 미래에 성신여대 조소과도 함께하길 바랍니다.

공예과

Department of Crafts



TEL 02-920-7259

공예과는 1963년 공예미술과로 신설되어 1982년 공예과로 개편하였습니다. 학부 과정에서는 1년간 금속·도자·섬유공예 분야에 대한 기초 실기 교육을 통해 적성에 맞는 세부 전공을 선택합니다. 다양한 분야에 대한 경험은 복합적인 재료와 기법, 형태의 구성에 접근하는 융합적인 사고를 통해 넓은 안목을 지닌 작가와 디자이너로 성장하는 원동력이 됩니다.
각 세부 전공은 개인의 개성과 창의력을 심화시키고 시대적인 변화를 선도할 수 있도록 꾸준히 교육 프로그램을 개발하고 있으며, 체계적이고 깊이 있는 이론 및 실기 교육을 통해 공예·디자인 분야의 인재를 양성합니다.

인재상

현대공예와 디자인 산업을 이끄는 창의적인 공예인과 실무능력을 겸비한 디자이너

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
금속공예작가 금속제품 디자이너 트랙	• 2D디지털그래픽 • 통합금속공예실기 • 통합도자공예실기 • 텍스타일디자인프로세스	• 금속전공이론 • 3D디지털모델링 • 금속표현연구 • 주얼리디자인기초	• 금속리빙디자인 • 산업금속프로세스	• 금속리빙디자인 • 아트주얼리	• 금속공예작가 • 금속공예공방 창업 • 금속제품디자이너
주얼리 디자이너 예술장신구 작가 트랙		• 금속리빙디자인 • 주얼리디자인	• 주얼리디자인기획 • 아트주얼리	• 귀금속주얼리디자이너 • 패션브랜드창업	• 귀금속주얼리디자이너 • 주얼리브랜드창업
도자공예 작가 트랙		• 3D디지털모델링 • 도자표현연구 • 도자리빙디자인기초 • 도자장식기초	• 도자리빙디자인 • 테이블웨어프로젝트 • 도자장식기법(LBD)	• 테이블웨어디자인 • 공간장식도자	• 도자공예작가 • 문화예술지도 교육자 • 리빙·오브제작가
테이블웨어 디자이너 트랙		• 3D디지털모델링 • 도자표현연구 • 도자리빙디자인기초 • 도자장식기초	• 도자리빙디자인 • 디지털세라믹프로세스 • 협업생산프로젝트 • (LBD) • 테이블웨어프로젝트	• 테이블웨어디자인 • 공간장식도자 • 세라믹프로덕트 디자인	• 테이블웨어 • 디자이너 • 푸드스타일리스트 • 리빙웨어브랜드MD
텍스타일 디자이너 트랙		• 패턴디자인기초 • 프린팅디자인	• 디지털써피스디자인	• 텍스타일디자인기획	• 텍스타일디자이너 • 디자인기획MD
어패럴·패션 악세사리 디자이너 트랙		• 텍스타일드로잉	• 니트디자인프로세스 • 우븐디자인프로세스	• 텍스타일프로덕트 디자인	• 언더웨어디자이너 • 패션디자이너 • 가방디자이너
패션VMD 트랙		• 섬유소재분석론	• 패션컬러기획	• 상품개발 및 마케팅	• 패션VMD • 컬러리스트

우리학과·전공의 매력

- 이론과 실기를 겸비한 우수한 교수진과 국내 정상급 시설을 갖춘 교육환경
- 다양한 소재와 기법에 대한 이해를 바탕으로 세 가지 전공을 모두 경험함으로써 융합적인 디자인 능력 함양
- 재학 중 자신이 제작한 공예품을 교내외 온·오프라인 마켓, 페어에 출품하는 다양한 행사와 지원
- 1:1 맞춤형 지도가 많아 스승과 제자 사이에 이해도가 높음
- 디자인 발상으로부터 실물의 제작에 이르는 모든 프로세스를 경험 및 숙달

교수진

- **정병헌** 섬유디지털서피스디자인
- **박태성** 도자장식
- **한영숙** 제품도자
- **신혜정** 주얼리디자인
- **김동현** 금속공예 및 제품디자인

자격증

보석감정사, 주얼리코디네이터, 주얼리마스터, 보석감정산업기사, 귀금속가공가능사, 귀금속가공산업기사, 귀금속가공기능장, 보석가공기능사, 보석디자인산업기사, 주얼리평가사, 주얼리마스터, GTQ, 컬러리스트, CAT2급, CAT1급, ATC캐드마스터, 컴퓨터운용기능사 등

우리학과·전공 추천 도서

- 공예란 무엇인가(2013), 하워드 리사티 저, 허보윤 역
- 장인(2010), 리처드 세넷 저, 김홍식 역
- 공예를 생각한다(2017), 최범 저
- 일본 근대와 민예론(2022), 키쿠치 유코 저, 허보윤 역
- 예술가와 디자이너(2001), 브루노 무나리 저, 양영완 역

학과 활동

- 공예트렌드페어: 문화체육관광부와 공예·디자인문화진흥원의 주최 주관으로 삼성동 코엑스에서 열리는 국내 최대의 공예 페어, 작품 전시 및 상품 판매를 진행하며 개인 브랜드 홍보 및 현장 경험을 위해 대학관과 브랜드관에 참여
- 공공마켓: 도자 전공을 중심으로 가을 축제 기간에 열리는 플리마켓으로 재학생, 졸업생, 교원이 함께 만들어 가는 비교과 창업프로그램
- 수정 대동제 플리마켓: 수정캠퍼스 가을 축제 기간에 자유롭게 참여하는 판매전, 직접 디자인하고 제작한 장신구와 수공예품을 타 학과 재학생과 방문객에게 판매

졸업 후 진로

주얼리 디자이너, 귀금속·보석 디자이너, 제품 디자이너, 인테리어 디자이너, 소재 디자이너, 화장품·용기 디자이너, 패키지 디자이너, 패션 VMD, 디자인기획 MD, 컬러리스트, 텍스타일 디자이너, 미술교육자, 공예 에듀케이터, 전시 및 미술행정 큐레이터, 전시공간 기획 및 운영관리자, 패션 스타일리스트, 플로리스트, 일러스트레이터, 3D 그래픽 디자이너, 공예 브랜드 창업 및 공방 운영자, 조형예술 작가, 예술장신구 작가, 금속·도자·섬유공예 작가, 등 진로 트랙에 따라 다양한 직종으로 진출 가능

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 미술적 재능과 관심을 가진 학생으로 특히 입체 조형과 기능적인 사물에 대한 디자인 감각이 뛰어난 지망생을 환영합니다. 중·고등학교 교과과정에서는 미술, 역사, 기술, 가정이 높은 관련성을 갖고 있으며, 박물관을 탐방하거나 미술 분야 전시회, 공방 체험, 디자인 트렌드에 관심을 두고 있으면 입학 후 전공과목의 수학에 많은 도움이 됩니다. 입시 미술 준비에 있어서는 형태의 정확성과 비례감, 색채에 대한 균형감 등이 중요합니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

우리 공예과는 전공 만족도와 강의평가가 높은 학과입니다. 또한 이를 바탕으로 교내에서 석사 과정 진학률이 가장 높은 학과이기도 합니다. 최근에는 국내외적으로 공예에 관한 관심이 높아지고 있으며 우리나라 공예작가와 디자이너의 국제적인 위상 또한 높아지고 있습니다. 공예과에서는 예술적 성향과 독립성이 강한 작가와 기능적인 사물을 중심으로 하는 산업디자이너 양면 모두에 진출할 수 있고, 조형 원리를 바탕으로 하는 디자인 프로세스와 함께 물리적인 재료를 직접 다루어 실물의 제작에 이르는 전 과정을 스스로 진행할 수 있습니다.
공예와 리빙디자인에 관심이 있는 학생들은 공예·디자인 교육을 선도하는 성신여자대학교 공예과에 입학하시면 여러분의 꿈에 한 발 더 다가갈 수 있으리라 생각합니다. 최근 우리 졸업생들의 취업과 창업 활동에서 두드러지는 성과는 이를 입증하는 것이라고 자부합니다. 지금은 학업과 실기를 함께 준비하느라 부담이 크겠지만 하루하루를 성실히 보내며 즐거운 내일을 꿈꾼다면 여러분들의 미래가 더욱 밝게 빛날 것으로 기대합니다.

디자인과

Department of Design



TEL 02-920-7259

디자인과는 예술학, 경제학, 정보학, 과학, 인문학 등의 다양한 분야가 결합된 종합적인 학과입니다. 또한 디자인을 통해 경제와 산업환경에서 예술창작을 실현하고자 학습과 연구를 진행합니다. 교과체계는 7개의 특화된 디자인 트랙을 통해 학생들의 창작적 정체성을 개발하고, 다층적인 디자인 통찰력을 갖춘 전문가로 성장할 수 있도록 설계되어 있습니다.

인재상

경제적 환경에서의 예술적 창작력과 과학적 논리력을 갖춘 다학제적 디자인 전문 인재

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
디자인씽킹 트랙	• 산업디자인기초	• 디자인씽킹워크숍	• 스토리텔링디자인 • 3D프린팅	• 디자인씽킹스튜디오 • 디자인브릿지 • 디자인프로젝트리서치	• 디자인리서쳐 • 디자인기획자
리빙디자인 트랙	• 리빙디자인	• 프롬프트디자인	• 전시디자인 • 인테리어디자인	• 공간연출디자인 스튜디오	• 인테리어디자이너 • 공간연출디자이너
정보디자인 트랙	• 시각디자인	• 정보그래픽디자인	• 정보디자인 • 인터페이스디자인 • 사용자경험디자인 • 인터랙티브 어플리케이션디자인	• 정보경험디자인 스튜디오	• UX/UI디자이너 • 정보그래픽디자이너
모션그래픽 트랙	• 시각적발상과표현	• 타임베이스그래픽	• 디지털이미징 • 모션그래픽워크샵	• 모션그래픽스튜디오	• 방송그래픽디자이너 • 모션그래픽디자이너
공간디자인 트랙	• 공간디자인 기초와실습	• 초급공간디자인실습	• 중급공간디자인실습 • 공간디자인CAD	• 공간디자인스튜디오 • 고급공간디자인실습	• 공간디자이너 • 공공/환경디자이너
시각 커뮤니케이션 트랙	• 시각적발상과표현	• 타이포그래피	• 브랜딩 • 편집디자인 • 그래픽디자인	• 시각디자인스튜디오	• 그래픽디자이너 • 브랜드디자이너 • 편집디자이너
AI디자인 트랙	• AI창작실습	• 프롬프트디자인	• 스토리텔링디자인 • 브랜딩디자인 • 그래픽디자인 • 정보디자인 • 사용자경험디자인 • 디지털이미징 • 공간디자인CAD • 전시디자인	• 인공지능과 디자인 • AI디자인프로젝트	• AI디자인 전문가

우리학과·전공의 매력

- 디자인 전공 심화 과정 학습을 위한 디자인헵타트랙 (DesignHeptaTrack)을 운영하여, 다양한 디자인 분야를 경험한 후 적성에 맞는 진로 선택
- 교과목 커리큘럼을 이론, 실습, 토론 등 다양한 방식으로 조화롭게 구성하여 디자인 실무뿐만 아니라 폭넓은 생각과 철학 배양
- 동아리, 워크숍, 현장 학습, 현업 디자이너 특강 등 강의 이외의 다양한 활동을 통해 자기주도성을 향상

교수진

- **최인환** 인터랙션디자인, 프로덕트디자인
- **이홍구** AI디자인, 공간디자인, 공간연출디자인
- **장선희** 시각디자인, 정보디자인
- **김도식** 무빙미디어디자인, 그래픽디자인
- **장기윤** 건축, 환경, 실내디자인, 공공디자인, 전시디자인
- **장혜진** 그래픽디자인, 브랜드디자인, 사용자경험디자인
- **황상준** 그래픽디자인, 편집디자인, 타이포그래피

우리학과·전공 추천 도서

- 창의성의 즐거움(2004), 미하이 칙센트미하이
- 아이디어가 고갈된 디자이너를 위한 책(2019), 스티븐 헬러
- 디자인의 디자인(2011), 하라 켄야
- 다른 방식으로 보기(2012), 존 버거
- 디자인미학(2024), 최경원

학과 활동

- 예술 스케치 여행: 창작인의 소양 함양
- 디자인 현장 방문 및 실습: 디자인 기업을 탐방하여 실제 디자인 과정 체험
- 디자인 공모전 참여 동아리: 개인의 창작능력 확대
- SNS 제작 동아리: 미디어를 통한 사회적 소통 방법 이해

졸업 후 진로

디자인기획자, 아트디렉터, 크리에이티브디렉터, 광고디자이너, 브랜드디자이너, 그래픽디자이너, 활자디자이너, 출판디자이너, 일러스트레이터, 인테리어디자이너, 무대디자이너, 공간디자이너, 공공/환경디자이너, 건축디자이너, UX/UI디자이너, 정보그래픽디자이너, 모션그래픽디자이너, 방송그래픽디자이너, 영상디자이너, 미디어아티스트, AI디자인전문가 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 본 학과 내에 선택할 수 있는 트랙이 많으므로 주체적이고 의욕적인 학생이 적합합니다. 학문적 호기심이 많다면 다양한 학과 수업을 통해 경험해 볼 수 있는 기회가 있습니다. 졸업 후 디자인 분야에 진로를 둔다면 고등학교 때 기본적인 조형 및 발상 능력을 키우는 것이 좋겠습니다. 기술적인 측면에서 디자인 프로그램이나 드로잉 능력을 습득하는 것도 도움이 되겠고, 교양적인 측면에서 미술 관련 서적, 전시, 워크숍 등에 흥미를 갖고 있거나 영화, 건축, 공간을 감상하는 것을 좋아하는 학생들이 적절합니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

우리 학과에는 다양한 디자인 전공 분야의 교수와 강사가 직접 학생과 함께하는 커리큘럼이 준비되어 있습니다.
디자인에 대한 막연한 기대감만 갖고 있는 학생 여러분들께서도 우리 학과에서 마련한 폭넓고 다양한 강의와 프로그램을 통해 진로에 대한 구체적인 방향 설정을 하실 수 있을 것 같습니다.
또한 우리 학과는 여러분의 자유롭고 창의적인 생각을 존중합니다. 학과의 선생님과 학우분들과 활발한 토론을 하면서 자신만의 고유한 색깔이 있는 디자이너가 되길 기원합니다.
대학 진학을 꿈꾸는 모든 분들을 응원하며 성신여자대학교 캠퍼스에서 만나는 순간을 고대하겠습니다.

2025학년도 성신여자대학교

진로진학가이드북



Part 10

음악대학

성악과

기악과

작곡과

성악과

Department of Vocal music



TEL 02-920-7259

1970년에 음악교육과로 시작하여 1981년 성악과로 개편된 후 깊이 있는 학문 연구뿐 아니라 많은 연주 기회 (가곡 연주회, 오케스트라 협연, 오페라, 오페라 하이라이트 등)를 제공함으로써 다양한 영역에서 활동 가능한 높은 수준의 음악가를 배출했습니다. 학생을 존중하고 교육에 헌신하는 최고의 교수진은 급변하는 시대가 요구하는 음악을 끊임없이 연구하여 정기적으로 다양한 교과목을 개발, 개선을 통해 클래식의 엄격한 기초지식부터 변화하는 음악시장의 흐름을 선도할 창의적인 분야까지 유연한 교과과정을 제공합니다. 24학번부터는 본 전공 이외에 자유로운 부전공과 복수전공이 가능하여 졸업 후 더 다양한 취업 분야를 선택할 수 있습니다.

인재상

인류의 오랜 역사와 사회현상에 큰 영향을 준 음악 예술의 진정한 가치와 사회적 역할을 이해하고 연구하여 세상에 이로운 질문을 던지며 인류에게 위로를 전할 수 있는 음악인

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
합창 트랙	• 합창 • 시창·청음	• 합창 • 시창·청음	• 합창 • 가곡 앙상블	• 합창 • 합창지휘	• 합창단원 • 합창지휘자 • 합창단행정직
성악 트랙	• 이태리어딕션 • 이태리예술가곡 • 독일어딕션	• 독일예술가곡 • 성악세미나 • 불어딕션	• 프랑스예술가곡 • 영어딕션 • 한국가곡연구 • 고음악	• 근,현대독일가곡 • 스코어리딩	• 성악가
음악 트랙	• 학내연주 • 전공실기 • 클래스피아노 • 성악세미나	• 학내연주 • 전공실기 • 클래스피아노	• 학내연주 • 전공실기	• 전공실기 • 합창지휘 • 음악코칭	• 전문연주자
합창 트랙	• 합창 • 시창·청음	• 합창 • 시창·청음	• 합창 • 가곡앙상블	• 합창	• 합창단원 • 합창단무장
오페라 트랙			• 오페라공연과 실습	• 오페라 워크샵	• 오페라연출가
이론 트랙		• 화성법	• 성악 문헌	• 음악교육 프로그램개발	• 교육지도자
작곡 트랙		• 성악 인턴십			• 작곡가

우리학과·전공의 매력

- 성악과는 춘계 연주를 시작으로 오페라에 이르기까지 다양한 연주 무대를 기획하여 연주자로서의 경험을 지원할 뿐 아니라 전임 교수들이 1, 2학년 전원을 대상으로 성악 세미나 강좌를 통해 성악의 기초이론, 기초실기부터 유학 정보, 콩쿨 대비 과정, 합창단 시험 준비 등 현실적으로 필요한 지식을 전달한다. 전문사 자격증을 위한 필수 과목들도 개설되었으며 성악 인턴십 강의를 통해 자신에게 필요한 악보 편집, 음원 제작 등이 가능하도록 지도한다.

교수진

- **박지현** 성악, 예술가곡, 오페라
- **오미선** 성악, 오페라
- **공영숙** 성악, 오페라
- **정수연** 성악, 예술가곡, 오페라, 오라토리오

우리학과·전공 추천 도서

- 표로 보는 서양음악사(2023), 소현명
- 슈베르트 연가곡집 (2023), 박수길
- 소프라노를 위한 성악 기법(2013), 황화자

학과 활동

- 정기음악회: 춘계음악회, 향란 음악회, 아리아의 밤, 정기오페라 및 오페라 하이라이트, 협연 등의 다양한 정기음악회를 통해 교내외 홀에서 무대 경험을 쌓는 활동
- 마스터클래스 및 특강: 전문가를 통한 생생한 조언을 토대로 간접 무대 경험을 쌓는 음악 예술계 전문가 초청 강연
- 성신 성악회: 졸업 후 성악과 동문으로 구성된 성신 성악회에 가입하여 폭넓은 무대에서 연주 활동을 이어가도록 돕는 모임
- 국내 외 콩쿨 참가 시 지원금 수여

졸업 후 진로

성악가, 전문연주자, 합창단원, 합창지휘자, 오페라연출가, 교육지도자, 작곡가

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 음악대학교의 전공은 오랜 시간 전공선택의 뜻을 두고 준비하는 학과들로 실기와 이론을 기초부터 쌓아온 시간과 과정이 중요합니다.
한국 입시의 문제점으로 지목되는 획일화된 소리의 형성이나 고난이도의 곡목에 도전하기보다는 개개인의 특성과 상황에 맞는 곡목 지정과 연구가 필요하며 건강하고 자연스러운 소리로 연주하는 것에 집중하였으면 합니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

현대사회에서의 예술 특히 음악 예술은 그리스 로마시대부터 칭송받던 '모든 것의 근본'이라는 영광보다는 취업난이나 경제성 같은 속된 기준에 의해 평가절하되는 관점의 사각지대에 있기도 합니다.
그러나 예술과 인문은 인류에게 가장 직접적인 힘의 원천이며 세상을 움직이는 인류애의 적극적인 발현이기도 함을 잊지 말고 음악 전공자로서의 역할과 자부심을 갖기를 바랍니다.
세상을 아름답게!

기악과

Department of Instrumental Music



TEL 02-920-7284

기악과는 1970년에 음악교육과에서 출발하여 1981년 기악과로 개편되었습니다. 본 학과는 피아노 전공과 15여 종류의 관·현·타악기 전공으로 구성되어 있으며 이론과 실기를 겸한 전문적이고 체계적인 교육을 통해 현대사회에 중추적 역할을 할 수 있는 전문 연주가, 교육가, 음악 관련 전문인을 육성하기 위해 힘쓰고 있습니다. 이를 위해 매주 열리는 학내연주회를 비롯하여 향란음악회, 춘계연주회, 정기연주회, 협주곡의 밤, 해외연주회 등의 다양한 무대 경험을 쌓고 정기적으로 국내 및 해외 유명 음악인과 교수 초청 특강을 갖고 있으며 지역주민을 위한 음악회를 통해 지역사회와의 만남의 기회도 마련하고 있습니다.

인재상

전문성과 올바른 품성을 가진 음악인으로 지역사회와 국제사회에 초석이 되는 성신 예술인

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
대학원 진학및유학 트랙	* 악기의 종류와 진로 선택에 따라 전문연주자, 음악교육자, 오케스트라 음악가, 전문반주자 트랙 중 하나를 선택함. 단, 이 트랙의 경우 대학원과 해외 음악대학에 필수로 요구하고 있는 기초 이론 과목 모두 수강 필요				• 전문연주자 • 음악교육자 • 전문반주자 • 오케스트라음악가
전문연주자 트랙	• 전공실기 • 피아노앙상블	• 전공실기 • 피아노를위한대위법	• 전자음악 • 전공실기 • 실내악 • 피아노문헌(피아노전공)	• 전공실기 • 피아노앙상블 • 피아노워크숍 • 20세기피아노문헌	• 프리랜서(연주자)
음악교육자 트랙		• 스코어리딩 • 피아노를위한대위법	• 음악교수학습법 • 지휘법 • 국악개론 • 피아노문헌(피아노전공)	• 음악치료학 • 클래스인스트루먼트 • 피아노및관현악교수법 • 20세기피아노문헌	• 교수 • 강사 • 학교교사
오케스트라 음악가 트랙	• 관악합주 • 현악합주 • 합주	• 관악합주 • 현악합주 • 합주 • 실내악 • 관현악을위한대위법	• 지휘법 • 관악합주 • 현악합주 • 합주 • 실내악	• 관악합주 • 현악합주 • 합주 • 악기수리법 • 클래스인스트루먼트	• 지휘자 • 오케스트라연주자 • 악기조율사(수리사)
전문반주자 트랙	• 건반화성	• 반주실습 • 스코어리딩 • 피아노를위한대위법	• 반주법 • 피아노문헌(피아노전공)	• 클래스인스트루먼트	• 전문반주자
* 기초 이론 과목 트랙	• 학내연주 • 서양음악사및문헌 • 시창·청음	• 학내연주 • 서양음악사및문헌 • 시창·청음 • 화성및이론(편곡/관현악) • 화성및이론(오케스트레이션/관현악) • 낭만화성(피아노) • 응용화성(피아노)	• 학내연주 • 음악분석		• 전문연주자 • 교육자

우리학과·전공의 매력

- 피아노, 바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스 등의 현악기, 플룻, 클라리넷, 오보에, 바순, 호른, 트럼펫, 트롬본 등의 관악기, 또한 다양한 타악기까지 여러 악기가 하나의 과로 통합되어 보다 쉽고 다양한 교류를 통해 음악적 소양과 견식 확장
- 예술의 전당 등 다양한 문화재단과 협약을 통하여 연주뿐만 아니라 무대 기획, 공연 진행, 연출과 같은 실무를 배우고 실제 체험함으로써 무대 경험 습득
- 일반적인 오케스트라를 비롯하여 관악합주, 현악합주, 다양한 편성의 실내악을 통해 독주자로서의 기량뿐만 아니라 한 팀의 단원으로서 협동심과 책임감 배양

교수진

- **오윤주** 피아노 전공
- **정재원** 피아노 전공
- **이준성** 피아노 전공
- **안미현** 피아노 전공
- **일리야 라쉬코프스키** 피아노 전공
- **피호영** 관현악 전공(바이올린)
- **임경원** 관현악 전공(첼로)
- **김동수** 관현악 전공(지휘)
- **김도연** 관현악 전공(비올라)
- **이세영** 관현악 전공(바이올린)
- **민유경** 관현악 전공(바이올린)

자격증

문화예술교육사 2급, 예술 융합 교육 지도사

우리학과·전공 추천 도서

- 바로크음악은 '말'한다(2006), 니콜라우스 아르농쿠르
- 윤이상의 창작세계와 동아시아 문화(2006), 한국음악학학회, 윤이상평화재단 공동엮음
- 독일음악 속의 문학(2006), 영선애
- 고전적 양식 (하이든, 모차르트, 베토벤의 언어)(2021), 찰스로젠
- 음악을 가르치는 예술가(2017), 에릭 부스, 오수원

학과 활동

- 피아노/관현악 향란음악회: 각 전공별 오디션을 통하여 실기능력이 우수한 학생들을 선발해 다채로운 편성으로 진행하는 연주회
- 협주곡의 밤/정기연주회: 각 학과별 오디션을 통하여 실기능력이 아주 출중한 학생을 협연자로 선정하여, 1,2학년/3,4학년 관현악전공 학생들로 구성된 오케스트라와 협연을 진행하는 연주회
- 마스터클래스: 국내 또는 해외의 저명한 연주가를 초청하여 학생들의 실기향상을 도모하기 위한 공개레슨

졸업 후 진로

대학원 진학, 유학, 음악 교육자, 오케스트라 음악가, 전문 연주자, 지휘자 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 기본적으로 본인이 전공할 악기를 다루는 능력과 악보를 이해하는 능력에 대해 습득하는 것이 중요합니다.
입학 후 전문적이고 수준 높은 음악이론을 배우기 때문에 음악이론에 대해 많은 지식을 갖고 있지 않아도 괜찮습니다. 입학 실기고사 시, 연주의 기본이 되는 곡들(연습곡 등)이 과제곡으로 주어집니다. 이에 고등학교 때부터 연주에 대한 기능적이고 기본적인 음악적 능력을 쌓아 놓으면 좋겠습니다. 입학 후에는 매 학기마다 시대별 지정 과제곡이 주어지기 때문에 입학 전에 다양한 곡들을 배워보는 것도 좋은 준비가 될 겁니다. 그 밖에 전공 관련 동아리 활동을 수행하는 것도 도움이 될 것입니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

음악과 예술을 사랑하는 수험생 여러분!
자신이 좋아하는 일을 평생 하면서 살아갈 수 있다는 것은 인생에 있어서 커다란 축복입니다.
성신은 여러분의 꿈을 응원합니다.
성신여대 기악과에서 음악이라는 공통된 언어를 통하여 함께 세상으로 나아가는 무한한 가능성을 펼치실 수 있기를 바랍니다.

작곡과

Department of Composition





TEL 02-920-7284

작곡과는 1985년에 신설되어 작곡 전공과 이론 전공으로 나누어져 운영되고 있습니다. 학과 교육의 목표는 첫째 미래 국제사회의 작곡가 및 음악학자 육성, 둘째 독창성과 전문성을 갖춘 음악인 양성, 셋째 세계화에 맞춰 나가는 음악 사회인 배출, 마지막으로 대중매체와 대중문화의 발달에 발맞춰 나갈 수 있는 음악인 양성입니다. 우리학과는 재학생에게 다양한 교육과정을 제공하여 음악적 전문성을 갖추고 더 나아가 21세기 음악계를 주도할 유능한 여성 음악인을 양성하고 있습니다.

인재상

다양한 음악어법 및 이론을 습득하여 기초적인 음악적, 인문학적 역량을 키우고, 이를 바탕으로 국내외에서 펼쳐지는 음악문화활동에 참여할 수 있는 예술인과 음악학자

학과(부) 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
음악 문화콘텐츠 디자인 트랙	• 음악분석	• 서양음악사및문헌 • 음악경영	• 서양음악사및문헌 • 음악과사회	• 관현악법 • 음악문화연구 • 대중문화와음악	• 작곡가 • 편곡자 • 무대음향감독 • 사운드디자이너
					• 음악학자 • 음악관련서적작가 • 유튜브크리에이터 • 인문학강사
					• 음악매니지먼트 • 문화예술마케팅 • 공연기획자 • 공연연출가

우리학과·전공의 매력

- 전문성과 독창성을 갖춘 미래 국제사회의 작곡가, 음악학자 양성
- 예술음악, 대중음악, 뮤지컬, 재즈 등 다양한 장르의 음악을 창작할 수 있는 전문 음악인 육성
- 음악창작, 음악연구, 음악응용 분야 전문가 양성을 위한 음악문화 콘텐츠 디자인 트랙 운영
- 디지털 미디어 시대 다양한 예술 현장에서 활동 가능한 인재 양성을 위한 프로그램 운영

교수진

- **이인식** 작곡
- **이가영** 독일 바로크 음악
- **이혜진** 19세기 음악, 동아시아 현대음악

자격증

문화예술교육사 자격증

우리학과·전공 추천 도서

- Contemplating Music(1985), Joseph Kerman
- Music: A Very Short Introduction(1998,2021), Nicholas Cook
- 음악이 좋아서, 음악을 생각합니다(2021), 정경영
- 음악인을 위한 Sound Design(2011), 채진욱
- 음악은이(2000), 홍정수 외

학과 활동

- 창작비평동아리, 편곡동아리, 뮤지컬 동아리 등 운영

졸업 후 진로

작곡가, 편곡자, 무대음향감독, 사운드디자이너, 음악학자, 음악관련서적작가, 인문학강사, 음악매니지먼트, 문화예술마케팅, 공연기획자, 공연연출가 등

Q 이 학과에 입학하기 위해서 고등학교 때는 무엇을 준비하면 좋을까요?

A 본 학과는 서양음악에 대한 기초적인 지식과 분석 능력을 요구합니다. 더불어 다양한 장르의 음악 작품의 꾸준한 분석을 통해 수렴적 창의성을 쌓아가는 성실성, 그리고 자신의 의도를 자유롭게 표현할 수 있는 발산적 창의성과 기발함을 겸비한 인재를 필요로 합니다. 그에 따라서 음악과 생활, 음악과 진로 등의 예술 분야 교과를 열심히 하는 게 도움이 되며 문화예술 관련 동아리, 자율활동 등을 성실히 수행하면 좋습니다.

학과장님의 응원의 한 말씀

성신여대 작곡과는 음악 콘텐츠, 교육, 출판, 미디어 등 음악 관련 다양한 분야의 전문가 양성을 위해 음악창작에서부터 음악연구, 음악응용에 이르는 광범위한 범위의 프로그램을 운영하고 있습니다. 성신의 교육을 통해 깊이 있고 폭넓은 음악적 역량을 키워 다양한 청중과 소통하는 예술가로, 우리시대 음악문화현상을 다양하고 유연한 관점으로 조망하는 음악학자로 성장해 나가시길 응원합니다.

입학 전형 요약

학생부교과전형

<table>
<tr><th>구분</th><th colspan="2">지역균형 전형</th></tr>
<tr><td>반영비율</td><td colspan="2">학생부 100%(교과성적 90% + 출결 10%)
* 출결은 미인정에 의한 결석, 지각, 조퇴, 결과만을 반영하며 지각·조퇴·결과 3회 시 결석 1일로 처리</td></tr>
<tr><td>수능 최저학력기준</td><td colspan="2"><table><tr><th>모집단위</th><th>수능최저학력기준</th></tr><tr><td>인문계열, 자연계열, 사범대학, 간호학과,
창의융합학부(자유전공, 첨단분야전공)</td><td>수능지정영역(국어, 영어, 수학, 탐구 상위 1과목)
4개 중 2개 영역 등급 합이 7등급 이내</td></tr><tr><td>창의융합학부
(예체능전공)</td><td>-</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>추천인원</td><td colspan="2">고교별 추천인원 제한 없음</td></tr>
<tr><td>학년별 가중치</td><td colspan="2">학년별 이수단위 가중치 적용하지 않음</td></tr>
</table>

학생부종합전형

1 학생부종합전형이란?

학생부종합전형은 점수 위주의 정량평가 방식에서 벗어나 학생이 가진 진로역량, 학업역량, 공동체역량 등의 다양한 측면을 학교생활기록부 서류평가와 면접평가(특성화고 등을 졸업한 재직자 전형 제외)를 활용하여 종합적인 정성평가 방식으로 선발하는 제도입니다.

2 학생부종합전형 특징

가. 학생부종합전형의 자기주도인재, 특수교육대상자와 학교생활우수자, 기회균형 I , 특성화고 등을 졸업한 재직자 전형은 인재상, 선발방법, 서류평가 평가항목 반영비율이 상이하므로 반드시 모집요강을 확인해야 합니다.

<table>
<tr><th>구분</th><th>자기주도인재,
특수교육대상자</th><th>학교생활우수자,
기회균형 I</th><th>특성화고졸재직자</th></tr>
<tr><td>인재상</td><td>고교 재학 중 전공분야에 대한 확고한 목표의식과 열정을 가지고 자기주도적인 탐구역량을 갖춘 인재</td><td colspan="2">고교 재학 중 교내 학업 및 다양한 활동을 통하여 균형 있는 학교생활을 수행한 인재</td></tr>
<tr><td>선발방법</td><td colspan="2">단계 평가
1단계: 서류평가 100%(3배수)
2단계: 1단계 성적 70% + 면접 30%</td><td>일괄합산
서류평가 100%</td></tr>
<tr><td>서류평가
평가항목
반영비율</td><td>학업역량 30%,
진로역량 50%,
공동체역량 20%</td><td colspan="2">학업역량 50%,
진로역량 30%,
공동체역량 20%</td></tr>
</table>

※ 학생부종합(자기주도인재)전형 사범대학 모집단위의 경우 학업역량 30%, 진로역량50%, 교직 적성·인성 20% 반영

나. 공정성과 신뢰성을 확보하기 위해 다수·다단계 전형방식으로 진행하며, 블라인드 평가를 통해 공정한 평가를 진행합니다.

평가의 공정성 확보			
다수·다단계 평가	블라인드 평가	이의신청 절차	입학사정관 전문성 함양

다. 학생부종합전형은 수능최저학력기준을 적용하지 않습니다.

3 학생부종합전형 준비하기

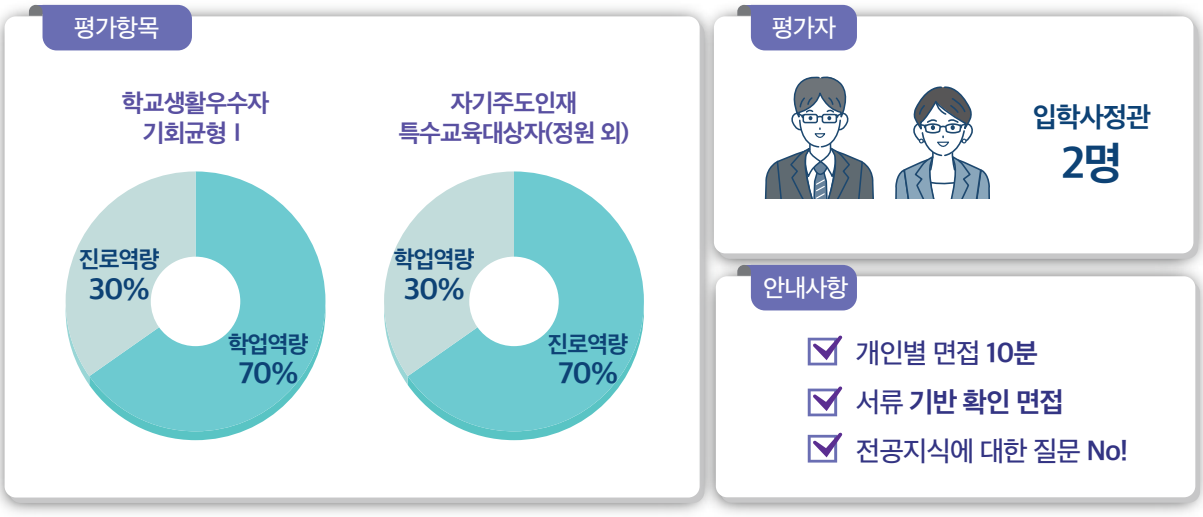
구분	1학년	2학년	3학년
목표	진로 탐색하기	교과 및 비교과 집중하기	목표대학에 맞는 서류 및 대학별 평가 대비하기
준비 방법	- 이루고자 하는 목표 정립 후 진로 관련 정보수집 - 진로 탐색 및 결정 후 계획수립 - 고교 3년간 학습계획 수립 - 다양한 교내 활동을 통한 진로 탐색 권장	- 교과 학습계획 수립 후 학습에 매진 - 진로와 관련된 비교과 활동에 지속적으로 참여 - 교과 및 비교과 계획으로 효율적인 시간 관리 - 교과 및 비교과 활동을 통한 확장된 경험의 과정 정리하기	- 입시정보 수집을 통한 목표대학 및 학과설정 - 대학에서 요구하는 인재상 확인 - 학교생활기록부 분석 및 활동 정리하기 - 대학의 면접유형에 맞춰 준비
고교연계 프로그램	진로진학가이드북	전공체험	모의면접
	학과 소개 영상		모집요강
			학생부위주전형 가이드북

4 면접평가

가. 면접평가 일정

고사장 발표	고사일시		장소
2024.11.08.(금)	2024.11.16.(토) ~ 11. 17.(일)	자기주도인재전형	**돈암 수정캠퍼스** 서울특별시 성북구 보문로34다길 2
	2024.11.23.(토) ~ 11. 24.(일)	학교생활우수자전형 기회균형 I 전형 특수교육대상자(정원외)전형	
대상			
학교생활우수자, 기회균형 I , 자기주도인재, 특수교육대상자(정원외)전형 1단계 서류평가 합격자			

나. 면접평가 방법



※ 학생부종합(자기주도인재)전형 사범대학 모집단위의 경우 학업역량 30%, 진로역량50%, 교직 적성·인성 20% 반영

다. 진행 순서

면접 전 대기실



- 지정 시각까지 대기실에 입실해야 하며, 본인 확인을 위해 반드시 신분증을 지참합니다.
- 가번호는 임의 배정되며, 면접시간 및 순서변경은 불가합니다.
- 면접대기실에서 학교생활기록부 외 서류는 열람할 수 없습니다.
- 모든 전자기기는 전원 종료 후 지시에 따라 별도 보관합니다.

↓

면접고사장 이동



- 임의 배정된 가번호에 따라 면접 순서가 가까워지면 면접고사장 앞 책상에서 대기합니다.
- 블라인드 면접의 공정성 확보를 위하여 본인의 신분을 드러낼 수 있는 교복은 착용할 수 없습니다. (부득이한 경우 준비된 가운 착용)

↓

면접고사장 입실



- 감독위원의 안내에 따라 면접고사장으로 입실합니다.
- 면접은 입학사정관 2명, 지원자 1명이 약 10분간 진행하며, 모든 과정은 상호 독립적으로 평가합니다.

↓

면접평가



- 가번호를 활용한 지원자 본인 확인 후 준비된 자리에 앉아 면접을 시작합니다.
- 학교생활기록부 사실 확인 및 검증, 추가 질문 순으로 면접이 진행됩니다.
- 블라인드 면접고사로 진행됨에 따라 개인정보 언급을 방지하기 위하여 '자기소개'질문은 하지 않습니다.

↓

퇴실 및 귀가



- 면접을 마치면 대기실 재입장이 불가하며, 개별 귀가합니다.

라. 평가방식

성신여자대학교 학생부종합전형 면접고사는 학교생활기록부를 기반으로 서류기반 확인면접을 실시합니다. 또한 지원자 인적사항(성명·수험번호·출신고교명·부모 신상 등 직업정보 일체)을 제외한 블라인드 면접으로 진행되므로 모든 지원자는 수험번호 대신 가번호를 활용하며 출신고교를 나타낼 수 있는 교복 착용이 금지됩니다.

마. 면접고사 핵심 전략

우리 대학은 서류평가를 통해 모집 인원의 3배수를 면접 대상자로 선정합니다. 학과에 따라 차이는 있지만, 일반적으로 3배수 면접 대상자의 1단계 서류평가 결과는 촘촘하게 형성되어 있기에 면접고사에서 자신의 역량을 발휘하는 것이 중요합니다.

적중률을 높이는 예상 질문 정리하기

면접고사의 출제 범위는 학교생활기록부 전체입니다. 따라서 학교생활기록부를 입학사정관의 입장에서 읽어보는 것이 중요합니다. 창의적 체험활동 속에서 진로 탐색을 위해 고민했던 경험이나 세부능력 및 특기사항에 기록된 내용 중 탐구보고서를 작성했던 경험, 토론이나 발표를 통해 얻게 된 지식 등을 꼼꼼하게 검토하여, 입학사정관이라면 이 기록을 통해 어떤 질문을 할 수 있을지 예상 질문을 정리할 수 있습니다. 특히 성신여자대학교는 면접고사 첫인사 과정에서 의도치 않은 개인정보 언급을 방지하고자 '자기소개' 질문은 하지 않으므로 참고 바랍니다.

논리정연하게 예상 답변 정리하기

제한된 10분 내외 동안 자신의 역량을 모두 선보이려면 평소 논리정연하게 대답하는 연습이 필요합니다. 학교생활기록부를 통해 출제한 예상 질문을 바탕으로 자신만의 언어로 답변을 작성해 봅니다. 예상 답변을 문장으로 암송하기 보다는 질문의 요지를 파악한 후 키워드를 중심으로 정리하면 오래 기억될 수 있습니다. 평소 수업 시간에 적극적으로 발표 경험을 쌓고, 친구들과 면접 스터디를 구성하여 실전처럼 연습하는 과정을 녹화·녹음해보면 나의 강점과 개선점을 한눈에 확인할 수 있습니다.

모의 면접 참여를 통한 경험 쌓기

"면접고사장에서 긴장하지 않으려면 어떻게 해야 하나요?"

입학사정관이 수험생을 대면 상담할 때 자주 듣는 질문입니다. 어떻게 해야 면접고사장에서 긴장하지 않을 수 있을까요? 최선의 답안은 실전과 같은 면접 상황을 마주하며 경험치를 쌓는 것입니다. 입학사정관들은 서류평가 기간과 사전 면접문항 도출기간을 통해 학교생활기록부 기록에 담긴 여러분을 만날 준비를 해왔습니다. 최종 면접에서 자신의 역량을 충분히 보여주길 기대합니다. 각 대학은 고교-대학 연계 프로그램의 일환으로 '모의 면접'을 운영하고 있습니다. 면접대기실 입실부터 면접고사장 퇴실까지 면접고사 전 과정을 미리 경험해 볼 수 있는 좋은 기회이므로 반드시 참여해볼 것을 권장합니다.

전년도 학과별 면접고사 기출 문항 확인하기

성신여자대학교 학생부종합전형 면접고사는 학교생활기록부 서류를 기반으로 사실확인 면접을 실시합니다. 지원자의 교과목 이수내역과 활동에 따라 개별화된 질문 문항이 출제되므로 전년도 학과별 면접고사 기출 문항을 참고하여 자신만의 언어로 답변을 준비해보길 바랍니다.

논술전형

1 논술고사 일정

고사장 발표	고사일정		장소
	자연계 논술	인문계 논술	
2024.09.24.(화)	2024.09.28.(토)	2024.09.29.(일)	**돈암 수정캠퍼스** 서울특별시 성북구 보문로34다길 2

※ 모집단위별 논술고사 일시 및 장소는 수시모집 원서 접수 마감 후 지원자 수에 따라 변경될 수 있음
※ 모집단위별 고사일시는 고사장 발표 시 공지 예정

2 계열별 논술 비교

구분	인문계열	자연계열
문제유형	4 ~ 5개의 지문 또는 자료를 제시하는 통합교과형	제시된 문제에 대한 답안과 풀이과정을 요구하는 수리논술
출제범위	고등학교 교육과정의 범위와 수준 내에서 출제	
평가방향	단순 암기나 전공지식이 아닌 지원자의 고등학교 교육과정에 대한 이해도를 평가	
	고등학교 교육과정 수준의 문제해결 능력을 바탕으로 제시자료를 활용하여 자신의 견해를 설득력 있게 표현하는 능력을 평가	고등학교 수학 교과의 교육과정과 성취기준 내에서 수학의 기초원리에 대한 이해도와 응용력을 평가
문항 수	2문항 이내	4문항 이내 (각 문항은 2~4개의 하위 문제 포함)
시험시간	100분	
수능 최저학력기준	수능지정영역(국어, 영어, 수학, 탐구 상위 1과목) 4개중 2개 영역 등급 합이 7등급 이내	

3 모집단위별 계열 구분

구분	모집단위(학과(부))
인문계 논술	국어국문학과, 영어영문학과, 독일어문·문화학과, 프랑스어문·문화학과, 일본어문·문화학과, 중국어문·문화학과, 사학과, 문화예술경영학과, 정치외교학과, 심리학과, 지리학과, 경제학과, 미디어커뮤니케이션학과, 경영학과, 사회복지학과, 법학부, 간호학과(인문), 의류산업학과, 소비자산업학과,
자연계 논술	수리통계데이터사이언스학부, 화학·에너지융합학부, 바이오헬스융합학부, 서비스디자인공학과, 융합보안공학과, 컴퓨터공학과, 청정신소재공학과, 바이오식품공학과, 바이오생명공학과, 바이오신약의과학부, AI융합학부, 간호학과(자연),

4 논술고사의 특징과 준비 Tip

가. 인문계 논술

1. 성신여대 인문계열 논술고사의 특징

가) 논술 전형 요소 및 수능최저학력기준

1) 성신여대의 경우 논술 90% + 학생부 10%(교과성적 9%+출결 상황 1%)를 반영하여 선발한다. 2023~2024 학년도 논술 합격생 내신 평균 등급이 4등급 초반으로 학생부는 기본적으로 영향력이 약한 편이며 전년도에 비해 논술의 반영 비율이 확대되고 학생부의 반영 비율이 낮아져(30%→10%, 등급 간 점수 차이가 줄어듦) 논술 점수가 당락에 실질적으로 영향을 준다.

2) 수능최저학력기준은 2025 논술전형 인문계열의 경우 전년도와 같이 수능 4개 지정 영역 중 2개 영역의 합이 7등급 이내이다. 국어, 수학, 영어, 탐구 총 4개 영역 기준이며, 탐구 영역 선택 시 상위 1과목 등급만 반영하며 제2외국어/한문은 탐구 대체가 불가능하다. 이는 평균 등급 3.5로 논술을 시행하는 다른 대학에 비해 낮은 편이라 학교생활을 성실하게 이수하면서 수능 준비를 한 수험생이라면 충분히 충족할 수 있다.

나) 논술 유형

성신여대 인문 논술은 100분간 진행되며 주로 4~5개의 지문 또는 자료를 제시하는 통합교과형 논술로 출제된다. 고등학교 교육과정의 범위와 수준 내에서 출제되며, 진로 선택과목은 출제 범위에서 제외된다. 고등학교 교육과정 수준의 문제해결 능력을 바탕으로 제시 자료를 활용하여 자신의 견해를 설득력 있게 표현하는 능력을 평가하며 2문항 이내로 문제가 출제되며 답안 분량은 각 문항당 800~1,000자 정도이다.

다) 논술 시행 시기

성신여대 논술고사 실시 시기는 여러 대학의 논술 시험 중 가장 먼저 시행되는 시험으로 수능 전에 실시되어 결시율이 비교적 낮은 편으로 2024 수시 인문 논술은 9. 24.(일)에 실시됐고, 2025 수시 논술도 수능 전에 실시될 예정이다. 수능 전 논술이라는 것이 수험생들에게 일부 부담될 수도 있으나, 수능 이후에 실시되는 대학에 비해 상대적으로 경쟁률이 높지 않다는 점은 매력적일 수 있으며 평소에 학교 교육과정에 충실히 임해 논술 실력을 향상시켜 온 수험생들은 적극적으로 지원해 볼 수 있는 전형이다.

2. 성신여자대학교 인문계열 논술 준비 방법

가) 논술 준비의 출발인 학교 수업에 충실하자.

인문 논술의 출제 범위는 기본적으로 고등학교 국어 및 사회 교과에서 다루는 기본 개념과 주제들이다. 출제되는 문제 대부분은 고등학교 국어 교과(국어, 문학, 독서 등)와 사회 교과(공통 사회, 사회문화, 윤리와 사상, 정치와 법 등)에서 다루고 있는 주요 개념과 관련되어 있다. 특히 <생활과 윤리>, <윤리와 사상>, <사회·문화>, <정치와 법>, <독서> 등의 과목 교과서는 논술 제시문으로 자주 활용되며, 논술 문항은 각 과목의 성취 기준에 부합하도록 출제되고 있으므로 해당 과목 수업에 집중하고 교과서에 수록된 학습 활동 문제에 대해 스스로 답안을 작성해 보는 연습을 한다면 논술 준비에 큰 도움이 될 것이다. 또한 학교에서 논술 관련 특강이 개설될 경우 적극적으로 참여하여 기출 문제 분석을 통해 경향성을 파악하고 기출 문항의 논술문을 직접 작성하고 개별 첨삭을 통해 피드백을 받아보면 논술 실력 향상에 크게 도움이 될 수 있다.

나) 대학 제공자료를 적극 활용하자.

논술 문제를 직접 출제하는 대학 제공자료를 잘 활용하는 것도 논술 준비의 중요한 요소이다. 대학에서 제공하는 논술 가이드북, 선행학습영향평가 보고서, 논술 특강(문항 해설 총평 등) 동영상 등이 입학처 홈페이지에 탑재되어 있으므로 이 자료를 적극 참고한 후 자신의 힘으로 실전처럼 문제를 풀어야 한다. 특히 논술 가이드북에는 출제진의 출제 의도부터 답안 작성 사례까지 잘 정리되어 있으며 선행 학습 영향 평가 보고서는 기출 문제 풀이는 유형 파악의 출발이며, 출제진 교수님께서 직접 해설해 주는 논술 특강 영상을 시청하는 것도 좋은 답안을 작성할 수 있는 방법이다.

다) 시사적인 문제에도 관심을 가지자.

2024 기출 문제에 챗GPT가 주요 소재로 활용된 것처럼 사회변화에 따른 시사적인 문제에도 평소에 관심을 가지면 좋다. 이를 위해 평소 학교 수업 시간에 나오는 다양한 시사적인 소재에 귀를 기울이며 신문 등을 정독해 보는 습관도 중요하다. 읽기에서 그치지 말고 시사적인 현상에 대한 자신의 견해를 정리해 직접 서술해 보는 것도 매우 중요하다.

라) 수능 준비에 충실하자.

성신여대 논술전형은 국수영탐(1) 중 2개 합 7등급 이내라는 수능최저학력기준이 걸려 있다. 따라서 아무리 좋은 답안을 작성하더라도 수능최저학력기준을 충족하지 못하면 불합격 처리되므로 수능 준비에도 최선을 다해야 한다. 2023학년도 논술의 경우, 전체 경쟁률은 24.55:1이었고, 논술 응시자 중 수능최저학력기준을 충족한 실질 경쟁률은 12.76:1이었음을 고려하면 최초 지원자의 절반 가까운 인원이 처음부터 합격할 수 없는 상황이었다.

마) 꾸준한 준비를 통해 논제를 분석하는 능력이 키우는 것이 중요하다.

경험적으로 논술전형에 합격하는 수험생 대부분은 꾸준히 준비를 해온 학생이다. 특히, 인문 논술의 경우 충분한 시간을 가지고 꾸준히 계획적으로 대비해야 좋은 결과를 가져올 수 있다. 기출 문항 분석을 통해 논술의 유형을 익히고 주 1~2회(예, 토요일 오전 등) 루틴을 가지고 꾸준하고도 반복적인 연습을 통해 준비하는 수험생들에게 좋은 결과가 있으며 시험일이 임박해서 준비하는 경우는 결코 좋은 결과를 얻을 수 없다. 특히, 논술 준비 시 논제에는 출제자의 의도가 담겨 있으므로 논제를 꼼꼼히 읽고 제시문을 파악하는 연습을 해야 한다. 성신여대 논술에 자주 등장하는 '요약하라'는 주장, 핵심 내용, 주요 논거를 정리하라는 것이고, '논술하라'는 주장을 밝히고 근거를 제시하라는 것이다. 또한 '분석하라'는 핵심 개념이나 주제를 요소로 나누고 그것들의 의미와 관계를 밝히라는 것이다. 이렇듯 논제를 꼼꼼히 체크한 후 답안을 작성하는 연습을 하면 출제자가 원하는 방향의 답안을 작성할 수 있다.

나. 자연계 논술

1. 성신여자대학교 자연계열 논술고사의 특징

가) 변별력은 확보하되 '킬러 문항'은 배제

2024학년도 논술고사는 2024학년도 대학수학능력시험에서 강조된 '킬러 문항' 배제라는 기조에 맞추어 이전에 시행된 논술고사보다 상대적으로 쉽게 출제되었습니다. 2023학년도 논술고사부터 적용된 출제 범위(수학, 수학 Ⅰ, 수학Ⅱ, 미적분) 축소의 영향도 있지만 4개의 대문항에 포함된 하위 문항 중에는 학교 교과서를 충실하게 이행한 학생이라면 쉽게 접근할 수 있는 문제가 포함되어 있습니다. 기본적인 수학 개념을 확인하거나 이를 간단하게 활용하는 문제가 포함되면서도 출제 범위 내의 다양한 개념을 적용하는 문항을 출제하여 변별력도 함께 확보했습니다.

나) 교과서 성취 기준을 바탕으로 한 종합적 사고력을 측정하는 심화 문제 출제

수험생의 학업 부담을 경감시키기 위해 교육과정의 성취 기준 내에서 고등학교 수학의 기초원리를 이해하였는지를 평가하는 문항을 출제합니다. 한 개의 개념을 단편적으로 묻기보다는 단원에 대한 전반적인 개념을 이해하고 있으며 교과서에 나오는 개념과 정리들을 복합적으로 적용하여 문제를 해결할 수 있는지를 평가합니다. 또한, 문제에서 주어진 조건의 일부를 바꾸었을 때의 상황을 묻는 소문항도 출제되어 한 개의 문제 상황에 대해 다각적인 사고와 포괄적인 이해에 대한 학생들의 능력을 평가합니다. 주어지는 문제를 단순히 해결하는 능력보다는 문제 상황에 대해 스스로 고민하고 해결할 수 있는 능력이 요구됩니다.

다) 수험생의 학습 부담을 줄여주는 출제 범위와 문항

자연계열 논술고사는 신입생 모집요강에 명시되어 있듯이 진로선택 과목을 제외하고 수학, 수학 Ⅰ, 수학Ⅱ, 미적분의 4개의 과목에서만 출제하여 학생의 학업 부담을 경감시켰습니다. 문항 수는 4개의 문항에 2~4개의 하위 문제로 구성되며 100분의 시간이 주어지므로 수험생들은 충분히 생각하면서 문제를 해결할 수 있습니다. 같은 문항 내에서의 하위 문제들은 문제해결 과정이 연결되어 있기도 하여 모든 문제를 새로운 시각에서 해결해야 하는 대학수학능력시험보다는 부담이 적습니다.

문항은 현직 교사의 검토를 통해 고등학교 교육과정에서 사용하지 않는 표현은 삭제하고 학생들이 자주 접하는 교과서에서 사용하는 표현으로 교정하는 작업을 통해 수험생들이 쉽게 이해하도록 출제하고 있습니다. 문항 풀이에서 사용하는 개념이나 정리 역시 교과서 밖의 개념으로 풀었을 때 유리한 내용이 없는지를 철저하게 검토하고 있습니다. 교육과정 내에서 문제를 해결할 수 있도록 하여 수험생의 학습 부담을 경감시키기 위해서입니다.

라) 수학적 의사소통 능력과 논리적 사고력의 강조

논술고사의 특징을 살려 정답만을 평가하지도, 서술 과정에서 단순한 식의 나열만을 평가하지도 않습니다. 수학적 설명은 모두가 이해할 수 있는 객관적이고 일관된 표현이 필요한 논리적인 글쓰기이기 때문에 문제 해결 과정을 논리적으로 설명할 수 있어야 합니다. 보이지 않는 대상에 대하여 추가적인 설명이 없어도 자신이 서술한 식과 논리만으로 풀이 과정의 타당성을 확보할 수 있는 의사소통 능력을 보여주는 것이 중요합니다. 문제 해결 과정의 논리적 사고력을 강조하는 측면에서 논리적 타당성이 충분히 확보될 때는 단순 계산 실수만 있는 경우에는 높은 점수를 부여받을 수 있습니다.

마) 논술고사와 대학수학능력시험을 한 번에 준비

논술전형은 논술고사 성적 90%, 학생부 10%로 논술고사의 비중이 매우 크기는 하지만 지정 4개 교과의 1~3학년 전과목을 반영하므로 학생부의 영향력을 무시할 수 없습니다. 또한, 자연계열 학과의 경우 수능최저학력기준이 '지정 영역 4개 중 2개 영역 합 7등급 이내'로 제시되어 있습니다. 2개 영역이기는 하나 종합적인 사고력을 평가하고자 하는 성신여대 논술고사 문제의 성격을 고려했을 때, 논술전형에서 합격하기에 충분한 점수를 받을 수 있는 학생이라면 대학수학능력시험에서도 수학으로 수능최저학력기준을 맞추기에 충분한 성적을 거둘 수 있으리라 판단됩니다. 수학의 기본적인 능력을 기르면서 충분히 사고하고 문제를 해결하는 연습을 한다면 논술고사와 대학수학능력시험의 수학 과목 준비를 별개로 진행할 필요는 없습니다.

2. 성신여자대학교 자연계열 논술 Tip

가) 성신여자대학교 입학처의 자료실 활용

어떤 대학교의 논술전형이든 각 대학의 기출문제를 풀어보고 분석하는 일은 중요합니다. 그리고 각 대학에서는 입학처 홈페이지의 자료실에서 이전에 시행된 논술고사의 기출문제를 제공하고 있습니다. 성신여자대학교 역시 마찬가지입니다. 성신여자대학교는 특히 수험생들의 논술고사에 대한 부담을 줄여주기 위해 가이드를 다른 대학보다 잘 제시하고 있습니다. '논술고사 가이드북'이라는 책자를 제작하여 PDF를 제공하고 있으며 여기에는 문항, 출제의도, 출제근거, 평가기준 등 출제 당시에 실제 이루어진 모든 사항을 친절하고 상세하게 담고 있습니다. 또한, 논술고사와 관련하여 교수님들께서 직접 설명해 주시는 논술특강 동영상도 제공하고 있습니다. 문항의 해설과 논술고사의 출제방향, 평가기준, 논술 대비 방법 등도 교수님께서 직접 설명하고 있습니다. 이와 함께 해마다 모의 논술고사가 진행되고 있으니, 여기에 응시하여 문제의 경향 등을 파악하고 자신의 실력을 점검하는 노력이 필요합니다. 모의 논술고사 자료 역시 '논술고사 가이드북'에 제공되니 자료실을 잘 활용하기를 바랍니다.

나) 교과서의 개념을 바탕으로 한 사고의 확장

논술고사의 문제를 처음 접하게 되면 교과서에서 접했던 형태의 문항도 있지만 낯선 형태의 문항도 있을 수 있습니다. 하지만, 출제자이신 교수님들께서는 절대로 시중의 문제집을 참고하지 않습니다. 교육과정을 철저하게 준수하기 위해 교과서만을 참고하고 교과서 내의 개념과 내용만으로 출제하고 있습니다. 학생들이 단편적인 지식만을 습득하고 있는지 개념을 종합적으로 이해하고 이를 응용하고 결합할 수 있는지 등을 묻기 위해 한 개의 주어진 상황에서 다양한 단원의 개념을 묻거나 복합적으로 묻고 있습니다. 개념이나 정리 등을 결과만 암기하기보다는 증명 과정을 논리적으로 전개하고 이해하는 과정이 필요합니다. 또한, 관련 개념이나 정리가 다른 단원의 내용들과 어떻게 연결될 수 있는지, 사고를 확장하고 다양한 시각으로 바라보는 습관을 갖는 것이 필요합니다. 무엇보다 가장 중요한 것은 개념을 항상 정확하게 이해해야 하는 것입니다. 응용은 여기서부터 시작이기 때문입니다.

다) 정확하고 논리적인 답안 작성을 위한 연습이 필요

위에도 언급되었듯이 문제에 대한 풀이를 작성하여 타인에게 제공한다는 것은 의사소통을 하는 것과 같습니다. 자신의 풀이는 상대방을 설득하기 위한 것인 만큼 당연히 논리적인 전개와 정확한 풀이가 필요합니다. 100분이라는 시간 내에 문제를 풀고 체계적으로 답안까지 작성하는 것은 쉬운 일은 아닙니다. 평소에 문제를 풀어보고 자신의 풀이를 점검하면서 논리적 비약이 없는지, 문제에서 묻고 있는 것에 정확하게 답변했는지 등을 확인하는 연습을 하는 것이 필요합니다. 이를 위해 입학처에서 제공하는 논술고사 자료를 점검하는 것이 가장 선행되어야 합니다. 문제를 풀어보고 자신의 풀이와 입학처에서 제공한 해설과 비교하면서 차이점이 무엇인지를 분석하는 것은 좋은 연습이 될 것입니다. 또한, 채점 기준을 통해 어떤 부분이 강조되는지를 알 수 있으며 평소 연습할 때 그 부분을 신경 써서 풀이를 작성한다면 고사장에서 자연스럽게 답안을 작성할 수 있을 것입니다. 채점기준의 분석은 어떤 부분에서 점수를 받을 수 있는지를 알 수 있기 때문에 반드시 숙지하고 있어야 합니다.

논리적인 흐름이 모두 완벽하고 단순 계산 실수를 한 경우에도 높은 점수를 받을 수 있는 것은 맞지만 만점을 받을 수 있는 것은 아닙니다. 단순 계산 실수만 하여 다행히 좋은 점수를 받을 수도 있겠지만 부정확한 계산은 문제를 해결하는 흐름에는 나쁜 영향을 미칩니다. 정확한 계산으로 시간을 줄일 수 있음에도 계산을 실수하여 복잡한 계산으로 시간을 낭비할 수도 있으므로 정확한 계산은 점수뿐만 아니라 논술고사의 흐름에 있어서도 중요합니다. 평소 문제를 풀면서 계산을 실수하지 않았는지를 확인하는 과정이 필요합니다.

라) 시간 분배 과정에 대한 연습

대체로 문제는 난이도순으로 배치되는 경우가 많습니다. 하지만, 수험생마다 단원에 따른 강점과 약점이 모두 다릅니다. 많은 학생에게 쉬울 수 있지만 모두에게 쉽지는 않을 수 있습니다. 반대로 많은 학생에게 어렵다고 하여 항상 모두에게 어려운 것은 아닙니다. 따라서, 문제를 먼저 전체적으로 훑어보고 자신에게 쉬운 문제부터 해결하는 것도 좋은 방법입니다. 자신에게 쉬운 문제를 빠르게 풀고 어려운 문제에 많은 시간을 투자하는 등 문제마다 시간 분배를 어떻게 할 것인지를 연습하는 것이 필요하고 이는 기출문제나 모의 논술고사를 통해 연습하는 것이 좋습니다.

입학 전형 FAQ

공통

1 수시 전형 간 중복지원이 가능한가요?



우리 대학교 수시모집 모든 전형은 중복지원(최대 6회 지원 가능) 가능하며 학생부 종합전형은 학교생활우수자, 자기주도인재, 기회균형 Ⅰ, 학생부교과(지역균형), 실기실적(일반학생)까지 중복지원 가능합니다. 단, 동일 전형의 중복지원은 불가합니다.
예) 학생부교과(지역균형전형) 창의융합학부(예체능전공)지원 + 실기/실적(일반학생전형) 뷰티산업학과 지원 가능

2 원서접수 취소가 가능한가요?



어떠한 사유에서든 원서접수 취소는 불가능합니다. 그러니 지원 시 신중히 지원하시기 바랍니다.

3 전년도 입시결과는 어디서 찾을 수 있나요?



성신여자대학교 입학홈페이지 입학도우미-전년도 입시결과, 입학정보 안내서에서 확인가능합니다.
입학 홈페이지 입학상담솔루션을 통해서도 3년간의 입시결과(경쟁률, 추가합격번호, 최종등록자의 성적 및 내신성적분포 등)를 확인할 수 있습니다.

4 인정가능한 신분증에는 어떤 것들이 있나요?



인정 가능한 신분증으로는 주민등록증, 운전면허증, 기간이 만료되지 않은 여권, 청소년증, 주민등록증 발급신청 확인서, 청소년증 발급신청 확인서, 사진이 부착되고 성명/생년월일/학교장 직인이 기재된 학생증 또는 학교생활기록부가 있으니 참고하시기 바랍니다.

5 제출한 서류 원본을 돌려받을 수 있나요?



제출서류는 원본 제출을 원칙으로 하기에 별도 반환하지 않습니다. 단, 해외 발급 서류 등 재발급 불가 등의 사유로 원본 제출이 어려울 경우 본교 원본대조필을 득한 후 사본을 제출하시기 바랍니다.(복사본 지참 후 입학관리실 원본대조 확인, **최종 합격 후 원본 서류 제출 필수**)

학생부교과전형

1 선택과목은 어떻게 선택하면 되나요?



선택과목 중 점수가 높은 과목으로 자동 반영됩니다.

2 교차지원이 가능한가요?



학과별 필수 지정교과 영역을 재학 중 1과목 이상 이수하였으면 교차지원 가능합니다.

3 내신 산출은 프로그램은 어디에 있나요?



입학처 홈페이지- 입학상담- 입학상담솔루션 - 수시 상담하기에 있는 내신 산출 프로그램을 확인하시기 바랍니다.

4 고교별 추천인원에 제한이 있나요?



우리 대학은 고교별 추천인원에 제한을 두고 있지 않습니다.

5 학생부교과전형에서 무전공 선발이 신설되었는데, 성신여대만의 특징은 어떤 것이 있나요?



2025학년도 수시모집부터 지역균형 전형을 통해 무전공 선발을 실시하며, 모집단위로는 창의융합학부 (자유전공) 62명, 창의융합학부(첨단분야전공) 41명, 창의융합학부(예체능전공) 103명을 선발합니다. 수능 최저학력기준은 수능지정영역(국어, 영어, 수학, 탐구 상위 1과목) 중 2개 영역 합이 7등급 이내입니다.
단, 창의융합학부(예체능전공)은 수능 최저 학력 기준이 없으며 반영교과는 다음과 같습니다.

모집단위	국	영	수	사	과
인문계열, 사범대학	●	●	●	●	-
자연계열, 간호학과, 창의융합학부(첨단분야전공)	●	●	●	-	●
창의융합학부(자유전공)	●	●	●	●	
창의융합학부(예체능전공)	●	●	●		-

※ 사회교과 한국사 포함

창의융합학부 신입생은 2학년 학과(부) 배정 신청 시 자유전공의 경우 간호대학 및 사범대학을 제외한 모든 학과(부)를 신청할 수 있고 첨단분야전공은 5개 첨단학부, 예체능전공은 뷰티산업학과 및 스포츠과학부, 미술대학, 음악대학에 지원할 수 있습니다.

창의융합학부 전공별 진입가능학과

창의융합학부(자유전공)	간호·사범계열을 제외한 모든 학과(부) 신청가능	
창의융합학부(첨단분야 전공)	• 수리통계데이터사이언스학부 • 화학·에너지융합학부 • 바이오헬스융합학부	• 바이오신약의과학부 • AI융합학부
창의융합학부(예체능 전공)	• 뷰티산업학과 • 스포츠과학부	• 미술대학 • 음악대학

학생부종합전형

1 올해 성신여자대학교 학생부종합전형의 변화는 무엇인가요?



2025학년도 성신여자대학교 학생부종합전형의 가장 큰 변화는 학교생활우수자, 기회균형 I 의 전형방법이 기존 서류평가 100%인 일괄합산전형에서 서류평가와 면접평가를 진행하는 단계별전형으로 변경된 점입니다. 특히 면접평가는 학교생활기록부의 기록에 더해진 여러분의 이야기를 듣고자 하는 목적이므로 면접에 앞서 긴장하기보다는 자신의 생각과 경험을 논리적으로 표현해 주길 기대합니다.

2 학생부종합전형에서 교과 성적은 어떻게 반영되나요?



학교생활기록부 교과 성적은 정성적으로 평가합니다. 즉, 교과성적을 등급이나 성취도만으로 정량 평가하지 않고 '평균, 원점수, 표준편차, 이수자수, 성취도 비율, 이수단위'등의 자료를 참고하여 학년별 성적 추이와 함께 종합적으로 정성 평가합니다. 또한 별도의 지정 과목을 두지 않고 전 교과를 살펴보면서, 지원 학과와 관련한 교과성적은 진로역량 항목을 통해 한 번 더 주요하게 확인합니다. 학과 별로 원활한 학업 수행을 위한 기초 교과가 궁금하다면, 각 학과 홈페이지 1~4학년 교육과정 로드맵을 참고하여 진로과목 선택에 활용할 수 있습니다.

궁극적으로 계열에 따라 선택한 교과, 관심 분야, 할 수 있는 활동 등의 제약을 극복하고 지원 학과에 대한 이해의 폭을 넓히기 위해 능동적이고 자기주도적인 노력을 기울이기를 권장합니다.

3 내신등급이 낮은 편이라면 학생부종합전형 합격 가능성이 낮을까요?



학생부종합전형은 항목별 평가입니다. 즉, 진로역량·학업역량·공동체역량을 각 전형별 반영비율에 따라 합산하기 때문에 교과성적만으로 합격과 불합격이 결정되지 않습니다. 학교생활기록부 교과 및 비교과 영역에 대하여 지원자의 주도적인 의지, 선택, 동기, 과정, 성장 등을 모두 고려하여 각 항목의 세부평가내용에 따라 살펴봅니다. 또한 우리 대학 학교생활우수자전형과 자기주도인재전형은 평가항목별 반영비율이 다르므로 본인의 강점에 따라 전략적으로 지원하시기 바랍니다.

4 학업성취도가 상승곡선이 아니라 들쭉날쭉한데 평가에 불리할까요?



3년 내내 학업성취도가 지속적으로 향상되는 학생은 많지 않습니다. 종합적인 정성 평가를 통해 결과뿐 아니라, 성적 흐름에 굴곡이 있는 과정에 대하여 파악하고자 합니다. 개인적 학습 환경의 변화, 어려운 과목 수강 등 여러 상황을 고려하고 해당 성적에 대한 배경을 이해하여 평가합니다.

5 이수자수에 따른 과목 선택의 유불리가 있나요?



학생부종합전형은 단순 등급만으로 지원자를 평가하지 않으며, 지원자의 의지·태도·성취수준·역량 등을 종합적으로 평가합니다. 그리고 지원자를 평가할 때 평균, 원점수, 표준편차, 이수자수, 성취도 비율, 이수단위 등 여러가지 요인을 고려한 후 평가가 이루어집니다. 이수자수가 적어 등급이 낮게 나왔다 하더라도 지원자가 선택한 과목을 통해 관심 분야, 열정을 드러내고 어려운 과제에 도전하는 모습을 보여준다면 이 부분에 대해서도 유의미한 평가를 받을 수 있습니다.

6 진로선택과목이나 전문교과를 많이 이수할수록 서류평가에 유리한가요?



진로선택과목이나 전문교과 이수가 많다고 하여 학생부종합전형에서 우수한 평가를 받는 것은 아닙니다. 고교 교육과정 내에서 기본 교과를 충실하게 이수할 것을 권장하며, 기본 교과 이수 후 진로선택과목이나 전문교과를 통해 본인의 학업역량 및 관심 분야를 보여준다면 긍정적인 평가를 받을 수 있습니다.

7 학생부종합전형은 고등학교 유형 또는 수준별로 내신 반영기준이 다른가요?



학생부종합전형은 학교를 평가하는 것이 아니라 지원자를 평가합니다. 따라서 고등학교 유형 또는 수준을 구분하여 평가하지 않습니다.

8 학생부종합전형에서 비교과 영역의 비중은 얼마나 되나요? 전공 관련 활동이 많아야 유리한가요?



학생부종합전형의 서류평가는 교과성적 및 비교과활동 등 학교생활기록부의 여러 요소를 종합적으로 평가하기 때문에 비율이 따로 정해져 있지 않습니다. 활동의 양이 많다하여 우수한 평가를 받는 것은 아닙니다. 본인이 수행한 활동 속에서 주도적으로 진로 탐색을 지속하고 활동의 의미를 찾아가는 열정이 발견된다면 충분합니다. 또한 전공 관련 활동은 '진로 탐색'을 위한 과정의 일환으로 보는 것이 타당합니다. 양적으로 전공 관련 활동이 많다하여 우수한 것은 아니며 ① 어떠한 고민으로 해당 학과에 지원하게 되었는지 ② 어떠한 고민으로 해당 진로를 설정하게 되었는지 그 확장된 경험의 과정들을 살펴봅니다.

9 다른 대학과 면접고사 시간이 겹칩니다. 면접시간 변경이 가능한가요?



전형 및 학과별 면접 일정은 원서접수 전 우리 대학교 입학 홈페이지에 사전 공지되며, 면접고사장 발표 시 지정된 개인별 면접 시간은 변경이 불가합니다.

10 면접평가에서 시사/상식 및 외국어 구술 면접이 진행되나요?



우리 대학 학생부종합전형 면접고사는 서류기반 확인면접이며, 지원자의 학교생활기록부 기재 내용을 바탕으로 질문합니다. 그렇기에 고교 교육과정에 포함되지 않는 시사/상식 및 외국어 구술 면접, 대학 수준의 전공지식은 질문하지 않습니다. 아울러 블라인드 면접 시행에 따라 개인정보언급을 방지하기 위하여 면접평가 첫 질문으로 자기소개를 질의하지 않는 점과 학생부위주전형 가이드북을 통해 전년도 학과별 면접 기출문제를 확인하여 준비에 도움이 되시길 바랍니다.

논술전형

1 답안지 작성 및 수정시 어떤 필기구를 사용하면 되나요?



수험번호를 비롯한 인적사항은 컴퓨터용 사인펜으로 정확하게 마킹해야 하고, 답안 작성에는 반드시 검은색 볼펜(연필 사용 불가)만 사용해야 합니다(다른 색깔 사용 불가). 교정부호 또는 수정테이프(수정액 불가)를 사용하여 답안을 수정할 수 있으며, 모든 필기도구는 개별 지참해야 합니다.

2 논술고사장에 들어가면 휴대폰 수거를 하나요?



고사장에는 휴대전화 등 시험에 지장을 줄 수 있는 물건을 사용할 수 없으며, 휴대전화, 스마트기기, 카메라 전자식 기계 등 각종 전자기기는 반드시 전원을 끈 상태로 각자 가방에 보관해야 합니다. 전원이 켜져 있거나 소리 또는 진동이 울리는 경우 부정행위 처리하며, 고사장 건물을 나가기 전까지 절대 사용할 수 없습니다. 분침이 있는 아날로그 시계만 사용 가능하며, 스마트워치, 전자시계, 스톱워치 등은 사용할 수 없습니다.

3 논술고사 응시할 때 귀마개 착용이 가능한가요?



논술고사 시 수험생 개별 귀마개 착용은 금지됩니다.

4 논술 인문고사 1교시, 2교시 문제의 차이점이 뭔가요? 난이도의 차이인가요?



인문 논술의 경우 오후까지 진행되다 보니 문제 유출 등의 소지가 있어 A형, B형으로 구분된다고 보시면 됩니다. 문제 유형이나 난이도의 차이는 없습니다.

5 올해 논술 반영비율이 확대되었는데, 어떻게 준비해야 할까요?



2025학년도 논술 반영비율은 논술고사 90% + 학교생활기록부 10%로 전년 논술고사 70% + 학교생활기록부 30%에서 논술의 비중이 더 커졌습니다. 성신여대는 모의 논술의 출제 흐름이 본 논술고사까지 이어지니 꼭 응시하시기 바랍니다.

준비 방법은 『2025학년도 논술가이드북』에서 발췌한 논술고사 Tip (본 책자의 p134~137)을 참고하기 바랍니다.

실기전형

1 미술 실기고사 기출문제 및 우수작은 어디서 확인하나요



성신여대 입학처 홈페이지 - 입학도우미 - 통합자료실에서 년도별로 미술 기출문제 및 2024학년도 실기고사 우수작을 확인할 수 있으니 참고하시기 바랍니다.

2 다른 대학과 실기고사 기간이 겹칩니다. 실기시간 변경이 가능한가요?



아니요. 개인별 실기고사 시간 변경은 절대 불가능하므로, 지원시 다른 대학의 실기고사 일정을 미리 확인하여 실기 일정이 중복되지 않도록 지원하시기 바랍니다.



학생부교과(지역균형)전형 재학생 합격 수기



학과명 중국어문·문화학과
성 명 박○○

1. 나의 고등학교 3년을 뒤돌아보면 자신은 어떤 학생이었다고 표현 할 수 있을까요?

저의 고등학교 3년을 뒤돌아보았을 때 저는 교무실을 매 시간 쉬는 시간마다 들락거리는 학생이었습니다. 항상 수업이 끝난 직후 교탁으로 달려가 수업에 대한 질문을 하고 점심 시간, 석식 시간, 쉬는 시간마다 교무실로 달려가 문제에 대한 질문을 했습니다. 이때 제가 하는 질문은 '문제를 푸는 방법'이 아니라 저만의 여러 가지 문제 풀이에서 '틀린 부분'이 있는지에 대한 질문이었습니다. 즉 저는 항상 문제를 접할 때 한 번 풀고 넘어가는 것이 아니라 어떤 원리들로 풀어나갈 수 있는지를 궁금해하며 여러번 풀이했습니다.



2. 현재 재학 중인 학과에 지원한 이유가 무엇인가요? 그리고 다양한 전형 중에 학생부교과(지역균형) 전형에 지원한 이유는 무엇인가요?

우리나라는 전 세계를 대상으로 하는 수출국입니다. 그중 가장 큰 시장은 중국입니다. 우리나라 내부에도 중국 지사가 많아지고 있는 추세라 미래에 중국이라는 시장을 어떻게 공략하느냐가 정말 큰 과제가 될 것이라 생각했습니다. 따라서 빠르게 변화하고 있는 세계에서 저 자신을 세계의 흐름 속도에 맞추어 변화시키고자 중국어문·문화학과에 들어왔습니다. 지역균형전형은 여러 조건을 만족시키는 사람만 쓸 수 있는 전형이라 경쟁률이 다른 전형보다 적습니다. 따라서 가장 효율적인 방법은 지역균형전형이라 생각하여 이 전형에 지원하였습니다.

3. 학과 또는 진로를 결정한 시기와 계기는 무엇이었나요? 학과/진로 선택으로 고민하는 수험생들에게 조언해주실 부분이 있나요?

저는 교내 활동, 대외 활동 모두 적극적으로 참여했습니다. 그래서 다양한 가치관을 가진 사람들과 교류할 수 있었고 따라서 다양한 분야에 대한 열린 시각을 가질 수 있었습니다. 본인이 하고자 하는 것이 무엇인지, 어느 학과에 진학하여 어떤 직업군에서 종사할지에 대한 확신이 없다면 꼭 여러 활동을 해보시길 바랍니다. 공부하고 학생부 챙기느라 많이 바쁘겠지만 지금이 아니면 만날 수 없는, 경험할 수 없는 값진 경험들은 다양한 여러 활동에서 나옵니다. 여러분의 3년이 가치로울 수 있기를 바랍니다.

4. 수능 최저학력기준(2합7)을 충족하기 위해 수능은 어떻게 준비하셨나요?

저는 '수능'이란 관문이 많은 변수가 있다고 생각했습니다. 내신 시험은 1차 시험과 2차 시험으로 나뉘어 변수가 생기더라도 과거의 데이터를 종합하여 미래의 시험을 준비하고 최종 결과를 확정할 수 있기 때문입니다. 하지만 수능은 딱 한 번입니다. 그래서 저는 3과목을 공부했습니다. 수능 시간에 맞추어 모의고사를 풀고 오답풀이를 하는 시간을 항상 가졌습니다. 자신만의 방법으로 오답노트 만들기는 정말 추천드리는 공부법입니다. 자신의 객관적 성취도, 이해도를 알 수 있고 확실한 문제 해결 능력을 기를 수 있습니다.

5. 학생부교과전형에 대비하기 위한 자신만의 방법 또는 전략은 무엇이었나요?

내신의 경우 교과별 선생님들의 출제 스타일을 파악하는 것이 중요합니다. 출제 스타일을 알아야 교과 수업에서 출제자(교과 선생님)가 중요하게 여기는 것과 시험에 낼 만한 것을 파악하여 효율적으로 공부할 수 있기 때문입니다. 그래서 저는 교과별 선생님들의 출제 스타일을 알기 위해 교무실에서 전년도 시험지를 열람할 수 있는 기회가 생기면 무조건 열람하고 파악하는 시간을 가졌습니다. 만약 전년도 시험지 열람 기회가 주어지지 않는다면 선배들을 통해서 출제 스타일을 파악했습니다.

6. 3년간 학교 생활을 하면서 가장 신경썼던 부분, 중점적으로 준비한 부분은 무엇인가요?

체력 관리입니다. 중학교 학창시절에는 내신 시험 기간에 체육 시간마다 공부를 했습니다. 항상 한 자리에서 앉아서 공부만 하니 체력이 너무 약해서 급기야 공부를 제대로 하기 힘들어지게 되었습니다. 그때 체력 관리의 중요성을 알게 되었습니다. 물론 시간을 아끼고 아껴 공부를 해서 단기적으로 내신 시험 준비에는 효율적일지 몰라도 장기적으로는 정말 좋지 않습니다. 여러분은 체육시간에는 꼭 땀을 흘릴 정도로 적극적으로 참여하시길 바랍니다.

7. 교과를 선택할 때 어떤 점을 고려하였나요?

우선 학교 학과마다 지향하는 인재가 있습니다. 학교의 모집 요강 및 홈페이지 내용을 참고하여 진학하고자 하는 학과의 인재상에 부합할 만한 교과를 선택했습니다. 예를 들어 전공 적합성을 중점으로 생각하는 학과라면 그 학과의 전공 수업 과목을 파악한 후 전공 과목과 연계된다고 생각되는 고등 교과를 선택했습니다. 만약 인문학적 교양을 중점으로 생각하는 학과라면 고등 진로 수업 교과를 인문학과 관련된 교과 수업을 선택하였습니다. 다들 학과가 추구하는 방향을 정확히 파악하시길 바랍니다.

8. 진로 탐색에 도움이 된 활동이 있다면 무엇인가요?

학교에서, 혹은 지차제 기관에서 토크쇼를 하면 무조건 들으러 갔습니다. 진로 탐색을 하려면 먼저 직업군에 대하여 알아야 한다고 생각했고 직업 종사자들의 진솔한 이야기와 경험을 아는 것이 진로 탐색에 중요하다고 생각했기 때문입니다. 인터넷으로만 직업을 배우면 그 직업을 '진짜'안다고 할 수 없습니다. 직접 발로 뛰면서 가능한 많은 직업군을 경험하시길 바랍니다.

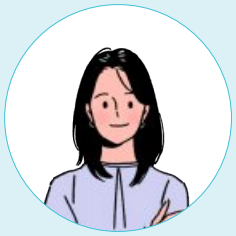
9. 공부하면서 가장 힘들었던 점은 무엇이었고, 또 어떻게 극복했나요?

저는 내신 시험 점수와 수능 최저, 학생부를 동시에 준비했습니다. 그래서 학기 중에는 내신이 끝나자 마자 학생부 준비(수행평가를 진로와 관련되게 준비, 독후감 보고서 준비, 탐구 보고서 준비, 발표 준비 등)를 했습니다. 그리고 방학마다 선행학습을 하고 모의고사 준비를 하니 번아웃이 왔습니다. 번아웃이 왜 왔는지 곰곰이 생각해보니 저는 매사에 최선을 다하여 열심히 했습니다. 항상 그에 대한 보상 없이 저는 열심히 달린 저 자신에게 다음 과제를 주며 쉴 틈을 안 주었던 것입니다. 그것을 깨닫고 꼭 하루에 한 가지 보상을 저 자신에게 주었습니다. 여러분도 열심히 달리지만 말고 여러분 스스로를 칭찬하며 보상을 주세요.

10. 학생부교과전형을 준비하는 학생들에게 해주고 싶은 말이 있다면 한마디 해주세요. 또, 고교생활을 어떻게 보내면 좋을지에 대해 미래의 후배들에게 전하고 싶은 말이 있을까요?

분명 포기하고 싶은 순간이 있을 것입니다. 어쩌면 매번 포기하고 싶을 지도 모릅니다. 네 힘들지요. 많이 힘들겁니다. 하지만 이것 하나는 기억해주세요. 눈물이 날 정도로 포기하고 싶은 순간을 버티면 그 경험은 여러분이 삶을 살아갈 때 하나의 큰 원동력이 되며 단단해지는 거름이 됩니다. '루퍼트의 눈물'을 아시나요? 루퍼트의 눈물은 총알도 박살냅니다. 왜냐하면 루퍼트의 눈물은 액체 유리가 몇십, 몇백 배의 압력을 받으면서 급격히 고체화된 유리이기 때문입니다. 여러분이 지금 감당할 수 있는 일보다 더 힘든 일을 견뎌낼 때 여러분은 단단해지고 견고해지며 빛납니다. '루퍼트의 눈물' 같은 사람이 되어주시길 바랍니다.

학생부종합(학교생활우수자)전형 재학생 합격 수기



학과명 간호학과
성 명 황○○

1. 나의 고등학교 3년을 뒤돌아보면 자신은 어떤 학생이었다고 표현 할 수 있을까요?

항상 성실하고 끈기 있는 학생이었습니다. 친구들과 어울리는 것도 좋아하지만 꿈에 대한 야망이 컸습니다. 선생님은 밝고 유쾌하며, 똑 부러지는 학생이라 얘기해주셨고, 전 그런 평가에 부응하듯 더욱 짜임 있는 학창 시절을 보내려 노력했습니다.

2. 다양한 전형 중 학생부종합(학교생활우수자)전형에 지원한 이유와 현재 재학 중인 학과에 지원한 이유가 무엇인가요?

면접보다는 학교생활기록부에 자신이 있었기 때문에, 면접평가가 없는 학생부종합유형인 '학교생활우수자전형'에 지원했습니다. 수시 6장 모두 간호학과를 지원한 데 가장 큰 영향을 준 건 고등학교 시절 병원 봉사를 자주 갔고, 병원에서 무슨 일이 있었는지 등을 들으며 병원에서 일하고 싶다는 생각을 자연스럽게 갖게 되었습니다.

결정적으로, 중학교 때 한 적성검사에서 간호사를 추천했고, 고등학교 때 생명과학에 흥미를 느끼게 되어 간호학과를 희망하게 되었습니다.



3. 학생부종합전형 지원을 위해 고등학교 재학 중 어떤 준비와 노력을 하였나요? 또한, 학생부종합전형으로 합격할 수 있었던 이유는 무엇이라고 생각하나요?

학과 선정을 고등학교 입학 전부터 확고하게 해왔습니다. 때문에, 고등학교 1학년부터 관련 활동을 채워갔습니다. 학교생활기록부에는 헌신, 리더십, 성실, 자주성 등 간호사가 지녀야 할 자질을 보여주는 활동으로 채웠습니다. 학교생활기록부에 들어가는 봉사를 찾아서 하기도 했습니다. 의약품 폐기법을 알려주는 특별활동을 하였고, 개인적으로 어르신 돕는 활동을 했습니다. 교내봉사로는 의료퀴즈도 참여하였습니다.

봉사와 간호사의 진로에 맞는 진로역량을 채우는 것 이외에 가장 큰 합격 사유는 1학년부터 확고한 간호사의 길을 그렸기 때문이라 생각합니다. 꾸준한 길을 그려나간다면 학생부종합전형에서 좋은 점수를 얻을 수 있을 것입니다.

4. 고교생활 중 선택과목을(일반선택, 진로선택) 선정할 때 고려한 점이 있다면 무엇인가요?

간호학과에 가기 위해 미리 배운다는 생각으로 '생명과학'과 '화학'을 선택했습니다. 간호학과에 적합한 자질을 갖고 있다는 것을 표현하기 위함이기도 했습니다. 선택과목이 합격 여부에 큰 영향을 주는 건 아닌 것 같지만, 간호학과 입학 후 배울 과목을 미리 익힌다는 생각으로 선택하면 좋을 것 같습니다.

5. 자신의 학교생활기록부의 강점은 무엇이었다고 생각하나요?

간호사로서의 자질을 모든 활동에서 뽐내어 적었으며, 3년간 통일된 진로 방향성이 강점이었습니다. 학업성취를 비롯해 진로에 대한 밀도 있고 꾸준한 활동이 큰 영향을 주는 것 같습니다. 마냥 긴 학교생활기록부가 아닌, 내가 어떤 사람인지, 간호사가 되기 위해 어떤 활동을 하고 있는지 등 진실성 담긴 내용이 큰 강점이었던 것 같습니다.

6. 학생부종합전형을 준비하면서 가장 심혈을 기울인 부분에 대해 말씀해주세요. (진로 및 일반선택 과목, 비교과 활동 등)

학교생활기록부의 통일성을 가장 중요하게 생각했습니다. 또한 학교에서 주최하는 활동에 다수 참여하였습니다. 하지만 활동으로 인해 학업을 소홀히 하지 않았습니다. 학생부종합전형에서 성적 또한 중요한 평가항목이기 때문입니다. 꾸준히 공부하여 높은 성적을 유지했고, 이런 꾸준함이 선생님들께 좋은 인상을 주어 조금이라도 더 알찬 학교생활기록부를 구성할 수 있었던 것 같습니다.

7. 본인만의 공부법이나 효과를 톡톡히 봤던 공부법이 있다면 소개해주세요.

국어, 영어, 수학에서 타 과목에 비해 노력만큼 성적을 얻기 힘들었습니다. 따라서 한 과목도 버리지 않고 암기 비율이 높은 탐구과목에 시간을 더 투자해 높은 성적을 유지했고, 덕분에 내신 평균을 높일 수 있었습니다.

물론 내신 평균만 좋다고 다 좋은 것이 아닙니다. 과목 간의 성적 편차가 크다면, 성실성 판단에 있어 좋은 인상을 남기기 어렵다고 생각합니다. 절대평가 과목에선 전부 A를 받기 위해 노력했고, 점수가 잘 나오진 않아도 타 과목에 비해 너무 낮은 점수가 찍히지 않도록 국어, 영어, 수학도 꾸준히 공부했습니다.

사회탐구는 암기가 가장 중요합니다. 시험 기간 벼락치기는 정말 추천하지 않습니다. 시험 기간 전부터 조금씩 보며, 적어도 5회 독을 추천합니다. 과학탐구는 개념이 중요합니다. 원리를 이해한다면 큰 암기 없이 대부분 분야에서 부담이 줄어들 것입니다.

8. 공부하면서 가장 힘들었던 점은 무엇이었고, 또 어떻게 극복했나요?

상위권으로 갈수록 등수가 일정하지 않았던 점이 가장 힘들었습니다. 극복법은 현실을 받아들이고, 등수에 연연하지 않으며 공부했습니다. 꾸준히 노력한다면 이루지 못할 일은 없습니다. 자신을 믿고 하루하루를 차곡차곡 쌓아 올리면, 어느 순간 요동치는 등수 속에서 평온을 찾을 수 있게 될 것입니다. 지금 당장 느끼는 불안감은 지금의 내가 너무나 열심히 했기 때문입니다. 열심히 한 본인은 그런 불안이 무색하게도 일이 잘 풀릴 것이기에 두려워할 것이 없습니다.

9. 학생부종합전형을 준비하는 학생들에게 해주고 싶은 말이 있다면 한마디 해주세요. 또, 고교생활을 어떻게 보내면 좋을지에 대해 미래의 후배들에게 전하고 싶은 말이 있을까요?

학교생활우수자전형은 학업역량을 50%반영하는 전형인 만큼 학교생활기록부의 내용과 학업성적이 더욱 중요합니다. 학교생활기록부를 채우겠다며 성적이 낮아진다면, 그것 또한 좋은 점수를 얻을 순 없을 것입니다. 성적과 활동 모두 열심히 하시길 바라며, 학교의 인재상을 확인해보시길 바랍니다. 내가 어떤 사람인지를 쓸 때, 인재상과 학과에 필요한 자질을 함께 쓰면 좋습니다. 이렇게 쓰고 나니 쉼 없이 공부해라, 학교생활기록부에 힘을 쓰라는 말로만 보이네요. 고교생활에서 공부와 활동만큼, 친구들과의 추억도 중요합니다! 친구들과의 상호작용에서 오는 저의 성장은 공부론 배울 수 없는 것입니다. 돌아오지 않는 시간을 후회 없이 보내시길 바랍니다. 당장은 대학 걱정에 너무나 무기력할 수 있지만, 시간이 지나 지금을 돌아본다면 그저 기특하고 찬란했던 것 같습니다. 이 글을 읽는 여러분 모두 지금을 후회 없는 열정으로 가득 채우시길 바랍니다. 아직 어린 우리 모두가 꿈을 이루길.

10. 성신여자대학교나 학과 자랑을 해주세요.

성신여대는 이원화 캠퍼스입니다. 돈암동에는 수정캠퍼스, 미아동에는 운정 캠퍼스가 있습니다. 간호학과가 있는 운정 캠퍼스는 시설이 정말 좋습니다. 처음 학교 화장실을 들어갔을 때 우와! 소리가 나올 만큼 시설이 좋았습니다. 정말 백화점 화장실인 줄 알았습니다.

또, 학식이 맛있습니다. 식당이 스카이라운지에 있어, 북한산이 한눈에 보입니다. 학교 건물들이 전부 이어져 있기에 수업 이동 시 정말 편합니다. 휴식 공간과 수면실도 있어, 긴 공강 시간을 편히 보낼 수 있습니다.

우리 대학교는 정말 자유롭습니다. 어떤 상태로 학교에 다녀도 따가운 시선 하나 없습니다. 마지막으로 성신여대 에브리타임은 관리가 정말 잘 되어있습니다. 따뜻한 수정이들의 정보력에 매일 감동합니다. 정보교류가 잘 되고 깨끗한 커뮤니티를 환경을 보여주는 성신여대가 상위권이란 생각이 듭니다. 자랑스러운 성신여대에 꼭 입학하여 수정이로 만나길 바랍니다!

학생부종합(자기주도인재)전형 재학생 합격 수기



학과명 사회교육과
성 명 김○○

1. 나의 고등학교 3년을 뒤돌아보면 자신은 어떤 학생이었다고 표현 할 수 있을까요?

저의 고등학교 3년을 뒤돌아보면 저는 굉장히 성실한 학생이었습니다. 고등학교 1학년 때부터 졸업할 때까지 학교에서 진행하는 여러 활동에 대부분 모두 참여했고, 교과 수업 시간에는 단 한 번도 흐트러진 모습을 보인 적이 없으며 항상 적극적인 태도로 참여했습니다. 아침에 일찍 등교해 조회 시간 시작 전까지 자습하고, 방과 후 늦은 시간까지 자율학습을 하고 가는 등 공부도 열심히 했습니다. 학교 선생님들께서 제 이야기를 하실 때마다 '성실하다'라는 말이 빠지지 않고 나왔을 정도로 성실한 학생이었다고 표현할 수 있을 것 같습니다.

2. 다양한 전형 중 학생부종합(자기주도인재)전형에 지원한 이유와 현재 재학 중인 학과에 지원한 이유가 무엇인가요?

학생부종합전형이 학교를 열심히 다녔다는 사실을 증명할 수 있는 전형이라고 생각해 지원했습니다. 선생님들께서도 '면접'이라는 단계가 있는 해당 전형이 말을 잘하는 저에게 더 유리할 것 같다고 말씀하시며 적극 권하셨기에, 자기주도인재전형에 지원하게 되었습니다. 사회교육과에 지원한 이유는 고등학교 2학년 때 '정치와 법'이라는 교과목과 타 사회교과목들을 접했는데, 재미있기도, 잘하기도 했기에 '이 과목을 가지고 학생들을 가르친다면 재미있게, 또 잘할 수 있겠구나'라는 생각이 들어 '사회교과목 교사'로 희망 진로를 굳혔습니다.

3. 학생부종합전형 지원을 위해 고등학교 재학 중 어떤 준비와 노력을 하였나요? 또한, 학생부종합전형으로 합격할 수 있었던 이유는 무엇이라고 생각하나요?

고등학교 재학 시절 내내 학교에서 개최하는 활동에 매번 빠짐없이 참석했습니다. 특히 '소논문 작성하기'나 '심화 탐구 발표' 등과 같은, 내가 지원하고자 하는 학과와 관련해 관심이 있다는 것을 학교생활기록부에 드러낼 수 있는 활동들에 더욱 열심히 임했습니다. 또한, 학생부종합전형은 학교생활기록부의 성적이 포함된 전체적인 내용을 보고 학생을 선정하는 것이었기에 2학년, 3학년 때 하루 종일 공부만 했을 정도로 내신 관리에 심혈을 기울였습니다. 이렇게 하여 최종적인 내신 성적에서 좋은 점수를 받을 수 있었습니다. 이러한 노력으로 학교생활기록부 상에서 좋은 결과물을 얻을 수 있었습니다. 뿐만 아니라, 자기주도인재전형의 '면접'을 위해 대학교 주최 고등학교 방문 모의 면접, 학교 선생님들과의 모의 면접에 여러 번 참여했습니다. 면접 중 태도, 답변 내용의 부족한 점들을 고쳐나갔기에 해당 전형에 합격할 수 있었다고 생각합니다.

4. 고교생활 중 선택과목을(일반선택, 진로선택) 선정할 때 고려한 점이 있다면 무엇인가요?

내가 그 과목에 관심이나 흥미가 있는가를 가장 먼저 고려했습니다. 아무리 쉬운 과목이라도 흥미가 없는 과목이라면, 공부할 때 대충 공부할 것 같다고 느꼈기에 가장 끌리는 과목을 선정했습니다. 또한, 과목과 희망 학과의 연관성을 고려해서 선정했습니다. 해당 과와 관련된 과목을 선택한다면, 해당 과목 내용의 심화 탐구로 학교생활기록부에 지원학과에 관심이 있다는 사실을 더 담을 수 있고, 다른 학생들과는 더 차별화된 내용들을 담을 수 있다고 생각했기 때문입니다.

5. 자신의 학교생활기록부의 강점은 무엇이었다고 생각하나요?

제 학교생활기록부의 강점은 비교과 활동의 내용과 성적의 상승세였다고 생각합니다. 비교과 활동의 대부분에 참여하며 항상 팀장의 역할을 주도적으로 맡아왔습니다. 팀원들과의 소통적인 부분이나 활동적인 부분에

있어서 상당수 대학에서 요구하는 '리더십'과 '대인관계 능력'이라는 역량에 대한 어필을 강하게 할 수 있었습니다. 교과 관련 학교생활기록부에서도 수업에 항상 적극적으로 참여하며 수업 분위기를 환기하는 모범적인 학생이라는 내용들이 많았기에, 태도 면에서도 학교생활기록부의 강점을 나타낼 수 있었다고 생각합니다.

6. 학생부종합전형을 준비하면서 가장 심혈을 기울인 부분에 대해 말씀해주세요. (진로 및 일반선택 과목, 비교과 활동 등)

모든 부분에 심혈을 기울이긴 했지만, 성적에 제일 공을 들였습니다. 1학년 때 성적이 좋지 않았습니다. 아무리 학교생활기록부 내용이 풍부하고 좋다고 해도 학생부종합전형은 학교생활기록부의 성적부터 활동 내용까지 모든 부분을 고려하여 학생을 선발하는 전형이기에, 내신 성적이 다른 학생들에 비해 뒤떨어진다면 점수에서 차이가 있을 수도 있다고 생각했습니다. 그래서 2학년 때부터는 성적에 가장 심혈을 기울여서 내신 점수를 잘 받을 수 있도록 신경을 썼습니다.

7. 면접은 어떻게 준비하셨나요? 효과를 톡톡히 봤던 나만의 면접 TIP이 있다면 알려주세요. (면접 전, 면접 대기, 면접 진행 중)

면접 기출 문제를 뽑아 답변을 준비했고, 모의 면접도 많이 신청했습니다. 이러한 면접 준비 과정 중에서도 가장 면접에 효과를 보았던 TIP을 드리자면, 자신의 학교생활기록부 내용의 세세한 부분까지도 모두 숙지하는 것입니다. 나올 것이라고 예상하지도 못했던 학교생활기록부 내용이 질문으로 나왔습니다. 중요하지 않다고 생각되는 내용이더라도 완벽히 숙지해야, 예상치 못한 부분에서 질문이 나와도 당황하지 않고 답변을 이어 나갈 수 있습니다.

8. 면접에서 가장 인상 깊었던 질문은 무엇인가요?

면접에서 가장 인상 깊었던 질문은 "교권 침해 문제는 왜 발생하는 것 같은지, 이를 해결하기 위해서는 어떻게 해야 한다고 생각하는지 말씀해주세요."라는 질문이었습니다. 교권 침해와 관련된 질문은 자칫 잘못 대답하면 편향된 사고를 하는 사람으로 보일 수 있다고 생각했습니다. 추가 질문에 조금 당황하였지만, 다행히 제가 전달하고자 했던 의도가 답변으로 잘 전달된 것 같았습니다. 면접장을 나온 뒤에도 한숨을 내뱉으며 안도했었던, 아찔한 기억을 선사 해준 질문이었기에 가장 인상 깊었습니다.

9. 학생부종합전형을 준비하는 학생들에게 해주고 싶은 말이 있다면 한마디 해주세요. 또, 고교생활을 어떻게 보내면 좋을지에 대해 미래의 후배들에게 전하고 싶은 말이 있을까요?

학교생활의 대부분을 열심히 하는 것이 중요하다고 말씀드리고 싶습니다. 학생부종합전형은 앞에서도 말했다시피 학교생활기록부의 전반적인 내용을 모두 보는 것이기에, 학교생활을 열심히 한다면 학생부종합전형에서 좋은 결과를 얻으실 수 있다고 생각합니다. 또한, 학교생활기록부의 내용을 채울 때는 깊이 없이 많은 활동을 하는 것보다는, 내가 지원하려고 하는 학과와 관련된 깊이 있는 활동에 참여하는 것을 추천해 드리고 싶습니다. 좋은 학교생활기록부를 가지고 있더라도 가고자 하는 대학의 평균 입학 성적은 되어야 해당 학교(과)에 안정적으로 지원을 할 수 있으니, 내신 성적도 잘 관리하시는 것이 좋다고 말씀드리고 싶습니다. 1학년 때 성적이 좋지 않았어도, 또 2학년 때 성적이 좋지 않아도 끝까지 놓지 않고 노력하시면 좋은 결과를 얻을 수 있을 것입니다. 모두 포기하지 않으시고 끝까지 파이팅 하셨으면 좋겠습니다!!

10. 성신여자대학교나 학과 자랑을 해주세요.

성신여자대학교에 들어와서 가장 좋았던 점은 학교에서 행사를 굉장히 많이 진행한다는 것이었습니다. 또, 외부에서도 학교로 다양한 이벤트를 하러 오기도 해서 재미있다는 점이 좋습니다. 'STEP'이라는 영어 관련 특강도 학교에서 진행해서, 학교에서 토익 공부를 꾸준히 할 수 있다는 점도 장점입니다. 사회교육과는 한 학년에 20명, 적은 인원으로 학과 사람들끼리 모두 친하다는 점이 과 생활을 더욱 즐겁게 만들어줍니다. 선-후배 간 '짝선배-짝후배'를 맺어, 선배님과 친해질 수도 있고, 조언을 구할 수 있다는 점도 좋습니다. 동기들과 선배님 모두 공부를 열심히 하고, 강의에도 적극적으로 참여하기에 학습 분위기 좋은 것도 저희 과의 강점이라고 생각합니다.

논술(논술우수자)전형 재학생(인문계열) 합격 수기



학과명 법학부
성 명 한○○

1. 현재 재학중인 학과에 지원한 이유가 무엇인가요? 그리고 다양한 전형 중에 논술(논술우수자)전형에 지원한 이유는 무엇인가요?

저는 어려서부터 법, 경찰행정 관련 분야에 관심이 많았습니다. 그래서 원서를 넣을 당시 관련 학과에 대해 찾아보았고 성신여자대학교 법과대학에 법학부가 있다는 것을 알게 되어 이 학부에 지원하였습니다. 하지만 고등학교 3학년 때까지는 예체능 계열의 다른 전공을 희망하였고 그 전공에 맞추어 학생부와 내신을 관리하였기 때문에 학생부종합전형이나 학생부교과전형으로 대학에 진학하는 것은 현실적으로 어려웠습니다. 그래서 수시전형 중 내신 반영 비율이 낮은 논술우수자 전형에 지원하게 되었습니다.

2. 본인이 생각하는 성신여자대학교 논술시험의 특징은 무엇이라고 생각하나요? 또 성신여자대학교 논술시험에서의 자신만의 강점은 무엇이라고 생각하나요?

저는 성신여자대학교 논술시험의 특징은 제시문에 당시의 사회, 경제적 이슈나 이와 관련된 이론들을 반영하고 이를 윤리적 사상 등 다른 이론과 결합하여 기술하도록 출제하는 것이라고 생각합니다. 또 문제의 난이도에 비해 주어지는 시간이 적다는 것도 하나의 특징인 것 같습니다. 따라서 제시문을 최대한 빠르게 분석하고 이에 대한 주장을 머릿속으로 도식화하여 글을 작성하는 시간을 단축시키는 것이 중요하다고 생각했습니다. 저는 이 중 글을 빠르게 읽고 글의 요지를 파악하는 것에 자신이 있었기 때문에 이 부분이 전반적인 시험시간을 단축시키고 시간 내에 문제를 해결하는 데에 강점으로 작용했다고 생각합니다.

3. 논술 가이드북을 활용했다면 활용 방법도 공유해주세요.

성신여자대학교의 논술시험이 수능 두 달 전인 9월에 실시되었기 때문에 상대적으로 여유를 가지고 시험을 준비할 수 있다고 생각했습니다. 그래서 저는 시험 전 일주일 동안은 수능 공부를 잠시 멈추고 논술 가이드북에 첨부된 기출문제를 푸는 것을 주로 공부하였습니다. 시험 당일 여러 가지 요인들에 의해 시간이 부족할 것을 방지하여 실제 시험보다 시간을 10분 정도 짧게 설정하여 문제를 풀었으며 시험을 본 후에는 꼭 예시답안과 저의 답안을 비교하여 스스로 첨삭하는 시간을 가졌습니다. 또 제시문의 요점을 파악하는 능력을 기르고 현재 사회의 이슈들을 파악하기 위해 시간을 내어 뉴스 기사나 사회 이론을 담은 책들을 찾아 읽었던 것들이 합격할 수 있었던 방법인 것 같습니다.

4. 수능 최저학력기준을 충족하기 위해 수능은 어떻게 준비하셨나요?

위에서 말씀드린 것처럼 저는 고등학교 3학년 때까지 내신과 실기의 비중이 큰 예체능 계열의 전공을 희망하였기 때문에 수능 공부를 거의 하지 못한 상태였습니다. 그래서 저는 전공을 바꾸기로 결심한 후 일단 수능 최저를 맞추는 것을 목표로 공부하였습니다. 전 과목을 공부하기보단 국어, 영어, 탐구과목을 위주로 공부하였으며 국어와 영어는 시간 내에 푸는 것을 목표로, 탐구과목은 기출문제를 여러 번 풀어 모호한 선지에 현혹되지 않는 것을 목표로 하였습니다. 이러한 노력 끝에 다행히도 수능 최저를 충족할 수 있게 되었습니다.

5. 논술을 준비하면서 힘들었던 점은 무엇이고, 극복하기 위해 어떤 노력을 했나요?

처음 논술 문제를 풀어볼 당시에는 글의 시작을 어떻게 해야 할지, 주장은 어떤 방식으로 전개해야 하는지를 몰라 막막했던 기억이 있습니다. 또 제가 쓴 글과 예시답안이 다른 경우나 글의 전개 방식을 고민하다 시간이 부족한 경우가 종종 있어 불안했던 적이 많았던 것 같습니다. 그래서 처음엔 무작정 글을 전개하기보단 예시답안의 전개 방식을 정리하고 이 전개 방식에 맞춰 글을 서술하려고 노력했습니다. 그리고 최대

한 많은 기출문제를 풀어 전개 방식에 익숙해지고 글의 전개를 구성하는 시간을 점차 줄여나가기 위해 노력했습니다. 문제 풀이를 여러 번 반복하다 보니 초반에 막막하게 느껴졌던 것들이 하나 둘 해결되기 시작했고 결국 실전에서 시간 내에 개요에 맞춰 글을 전개해나갈 수 있었습니다.

6. 논술 답안 작성시 중요한 것은 무엇이라고 생각하나요?

저는 답안을 가독성 있고 이해하기 쉽도록 작성하는 것이 가장 중요하다고 생각합니다. 작성한 답안을 읽는 사람이 글을 읽어내기 힘들거나 글에서 말하고자 하는 바를 제대로 이해하지 못한다면 이러한 요인들이 채점 과정에서 불리하게 작용할 것이라고 생각했기 때문입니다. 저의 경우 답안을 가독성 있고 이해하기 쉽도록 작성하기 위해 '제시문을 읽지 않은 사람도 답안만 보고 글의 전반적인 내용을 이해할 수 있도록 작성하자'라고 생각하며 답안을 작성하였습니다. 추가로 단어 선택의 명확성, 맞춤법, 띄어쓰기 등 글의 가독성과 설득력을 확보하기 위한 노력이 논술시험에 있어 중요한 점인 것 같습니다.

7. 논술과 수능 때 많이 떨리지는 않으셨나요? 논술과 수능 당일에 있었던 에피소드나 긴장을 풀 수 있는 본인만의 방법이 있다면 우리 수험생들을 위해 공유해주세요.

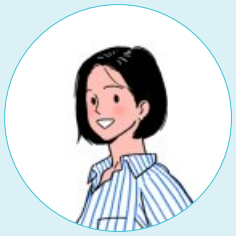
저는 평소 긴장을 많이 하는 편이라 논술시험이나 수능시험 모두 많이 떨리는 상태로 집을 나섰습니다. 논술시험 당일에는 시험 전 긴장을 풀기 위해 좋아하는 것을 해야겠다고 생각해 젤리 한 봉지를 사들고 가서 시험장에 들어가기 전까지 맛있게 먹으며 긴장을 풀었던 것 같습니다. 수능 당일은 긴장을 너무 한 나머지 팔에 걸리적거리는 것이 있으면 문제를 푸는 데 방해가 될까봐 학교에서 반팔티 하나만 입고 내내 시험을 봤었는데요, 시험을 다 보고 나니 감기가 심하게 걸려 일주일을 고생했던 기억이 있습니다. 수험생분들은 긴장을 푸는 것도 좋지만 수능시험이 11월인 만큼 감기에 걸리지 않도록 건강 잘 챙기시길 바랍니다.

8. 논술전형을 준비하는 학생들에게 해주고 싶은 말이 있다면 한마디 해주세요. 또, 고교생활을 어떻게 보내면 좋을지에 대해 미래의 후배들에게 전하고 싶은 말이 있을까요?

저는 논술시험을 학원에 다니지 않고 혼자 준비했기 때문에 항상 '내가 올바른 방법으로 하고 있는 게 맞나?'라는 의심을 줄곧 해왔던 것 같습니다. 지금 논술시험을 준비하시는 수험생분들도 내가 잘하고 있는 게 맞는지 많이 의심되고 걱정되실 텐데 자기 자신을 믿고 꾸준히 준비하다 보면 시험을 볼 때는 자신 있게 문제를 풀 수 있을 것이라는 말씀을 꼭 드리고 싶습니다. 성신여자대학교 논술은 수능 전에 실시되는 만큼 여유를 가지고 꼼꼼하게 논술을 준비할 수 있으니 이 점을 참고하셔서 논술시험 준비에 대한 계획을 해 나가시면 좋을 것 같습니다. 또 수험생분들께서 한 번뿐인 고교생활을 후회 없이 보내셨으면 좋겠습니다. 지나간 시간은 다시 돌아오지 않으니 이왕 하는 거 최선을 다해 불태워 모두 원하는 결과 얻으시길 바라겠습니다!



논술(논술우수자)전형 재학생(자연계열) 합격 수기



학과명 수리통계데이터사이언스학부(통계학/BDS)
성 명 정○○

1. 현재 재학중인 학과에 지원한 이유가 무엇인가요? 그리고 다양한 전형 중에 논술(논술우수자)전형에 지원한 이유는 무엇인가요?

저는 통계학, 빅데이터 사이언스 학과에 재학중입니다. 학창시절 컴퓨터공학과나 AI관련 분야에 관심이 많았으나, 코딩은 생각보다 너무 힘들었습니다. 창의력과 응용력이 너무 많이 필요했고 이에 다른 학과들을 고민하다 찾은 학과가 빅데이터 사이언스입니다. 데이터들을 다루어 분류하고 응용한다는 것이 신기했고 이는 자연스레 제 목표가 되었습니다.

또한 저는 학창시절동안 수학을 정말 좋아했습니다. 전 싫어하는 과목은 정말 싫어하고 좋아하는 과목만 주구장창 했었는데, 그게 바로 수학이었습니다. 그런 저에게 수리논술은 너무나 매력적인 전형이었기에 자연스럽게 논술의 길에 접어든 것 같습니다.

2. 본인이 생각하는 성신여자대학교 논술시험의 특징은 무엇이라고 생각하나요? 또 성신여자대학교 논술시험에서의 자신만의 강점은 무엇이라고 생각하나요?

성신여자대학교 논술 시험은 노력한다면 되는 시험이라고 생각합니다. 엄청난 난이도에 손도 못대는 논술과는 달리, 계속해서 부딪히고 준비한다면 좋은 결과를 받는 논술입니다. 따라서 노력한만큼 결과를 받게 된다고 생각합니다. 이건 누구나 시도할 수 있다는 큰 장점이라고 생각합니다.

또 기초가 탄탄하고 다양한 문제들을 접해본만큼 저에게는 조금 더 수월했던 것 같습니다. 평소에 꼼꼼하고 개념숙지가 잘되어있는 학생들은 도전해볼만 하다고 생각합니다.

3. 논술시험을 준비하고 합격할 수 있었던 본인만의 Tip은 무엇인가요? 논술 가이드북을 활용했다면 활용 방법도 공유해주세요.

저는 기출 3개년의 모든 문제들을 모아 정리했습니다. 저만의 팁은 문제와 A4용지를 충분히 준비한 후 앞면에는 내 풀이를, 뒷면에는 답을 보고 푼 풀이를 적고 앞뒷면의 다른 부분을 체크해서 최대한 답안과 비슷하게 적는 연습을 하는 것입니다. 논술 가이드북에는 해당 문제의 채점 기준표가 있습니다. 그 기준표를 충족해야 점수를 얻을 수 있으므로 답보다는 그 계산 과정이 포함된 풀이인지를 판단하는 것이 중요하다고 생각했습니다. 이렇게 정리한 문제들을 논술 시험 전까지 매일 봤습니다. 시간을 재고 풀어보기도 하고 다른 방식으로도 접근해보며 시험 직전까지도 직접 정리한 문제들의 풀이를 외웠습니다. 그렇게 문제들을 질리도록 보면 어느샌가 공통된 개념들이 보입니다. 그런 개념들을 정리하거나 비슷한 유형의 문제들을 서술하는 연습까지 한다면 준비가 끝납니다.

4. 수능 최저학력기준을 충족하기 위해 수능은 어떻게 준비하셨나요?

저는 수시의 대부분을 논술을 준비하였기에 수능에서 최저학력기준을 충족하는 것이 매우 중요했습니다. 그래서 가장 자신있던 수학과 화학을 중점으로 혹시 모를 상황을 대비해 영어와 국어를 조금씩 공부했습니다. 성신여대는 2합7을 맞추면 되었기에 큰 부담은 없었습니다. 밑에서 말하겠지만 저는 논술을 준비하며 시간에 쫓기는 연습을 했습니다. 이러한 압박을 견디는 노력이 수능에서도 큰 도움이 되었던 것 같습니다. 또한 수능 직전까지 긴장의 끈을 놓지 않고 반복하며 공부하려고 노력했습니다.

5. 논술을 준비하면서 힘들었던 점은 무엇이고, 극복하기 위해 어떤 노력을 했나요?

논술은 다른 전형과는 달리 당일날의 컨디션이 정말 중요합니다. 당일의 문제 풀이에 따라 그 학교의 합격과 불합격의 여부가 결정되기 때문입니다. 따라서 수리논술을 준비할 때에는 공부도 당연히 중요하겠지만 당일의 컨디션 조절이 필수입니다. 저는 이를 극복하

기 위해서 시험을 볼 때 루틴을 만들었습니다. 시험에서 사용하는 시계를 임의로 조정해 똑같은 시간을 맞추어 두고 문제당 시간을 정해두고 시계 보는 연습을 했던 것 같습니다. 시험에서 문제가 안풀리면 당황하고 압박받게 됩니다. 이러한 문제를 사전에 예방하고자 시계를 보며 압박되는 상황에 익숙해졌습니다.

6. 논술 답안 작성시 중요한 것은 무엇이라고 생각하나요?

저는 개요라고 생각합니다. 시험을 볼 때 두서 없이 모든 풀이과정을 적는다면 너무나 난잡해보입니다. 시험을 보며 문제를 풀 때, 꼭 필요한 풀이를 생각해두는 것이 중요합니다. 빈 공간에 문제를 풀 때 미리 체크해두거나 핵심 풀이를 기억해두면 후에 답안을 작성하는 시간을 줄일 수 있습니다. 즉, 문제를 풀며 쓸 답안을 생각해두는 것이 큰 도움이 됩니다. 또한 자신의 풀이에 확신을 가지면 좋을 것 같습니다. 논술인만큼 답이 명료하게 나오지 않거나 풀이가 헷갈릴 수 있습니다. 그러나 이러한 문제들에 휘둘리면 많은 시간을 빼앗길 수 있으므로 확신을 가지고 푼 뒤 검토하는 것이 중요합니다. 또한 만약 문제가 풀리지 않는다면 잠시 넘어가는것도 좋습니다. 잠시 넘어갔다가 다시 본다면 풀이가 번뜩 생각날 수도 있습니다.

7. 논술과 수능 때 많이 떨리지는 않으셨나요? 논술과 수능 당일에 있었던 에피소드나 긴장을 풀 수 있는 본인만의 방법이 있다면 우리 수험생들을 위해 공유해주세요.

저에게 첫 논술이 성신여대였습니다. 수시 원서를 쓰고 한달도 채 지나지 않고 논술 시험을 봤던 기억이 있습니다. 혼자서 준비했고 처음인만큼 논술일이 다가오며 정말 많이 떨렸습니다. 그렇게 논술당일이 되고 지하철을 타고 시험을 보러 갔는데, 정문 근처에서 간단한 간식과 부적을 나눠주는 것을 받았습니다. 그렇게 시험장에 들어가니 신났습니다. 네.. 말도 안되죠. 처음으로 대학 캠퍼스를 구경하니 너무 신기해서 긴장이 풀렸습니다. 다른 학우들의 얼굴을 보니 다들 긴장해 보였지만 저는 혼자 신나서 구경했던 것 같습니다.
긴장을 풀기 좋은 방법은 미리 도착해서 분위기에 익숙해지면 좋을 것 같습니다. 낯선 장소에서 낯선 사람들과 시험보는 것이 새로울 것입니다. 새로운 경험을 한다고 생각하며 너무 긴장하지 말고 시험을 본다면 좋은 결과가 기다릴 것입니다.

8. 논술전형을 준비하는 학생들에게 해주고 싶은 말이 있다면 한마디 해주세요. 또, 고교생활을 어떻게 보내면 좋을지에 대해 미래의 후배들에게 전하고 싶은 말이 있을까요?

논술이 끝나고 우르르 빠져나오며 시험을 본 학우들이 한두마디 말하는 것이 들릴겁니다. 저희 논술은 끝나자마자 어려웠다는 평가가 정말 많았습니다. 전 시험을 볼 때는 쉬운데 다 못풀었으니 망했다고 생각했는데 막상 알고보니 결과가 좋았습니다. 이처럼 논술은 다른 사람들과 같이 보는 시험이고, 포기하지 않는 것이 중요합니다. 끝날때까지 지켜봐야 결과를 알 수 있는거죠.
고등학교에서의 추억도 곧 끝날테니, 친구들과 가끔은 놀러도 가고 다같이 모여서 고등학생들만 할 수 있는 학창시절을 즐기시길 바라겠습니다. 아마 입시라는게 갑자기 확 다가와 정신없을겁니다. 쌓이고 쌓인 학업 스트레스도 받고 바쁘게 공부하느라 정말정말 힘들겠지만, 포기하지 않고 열심히 준비해서 내년에 우리 성신여자대학교 캠퍼스에서 만나뵙기를 고대하겠습니다.



실기/실적(일반학생)전형 재학생 합격 수기



학과명 성악과
성 명 조○○

1. 현재 재학중인 학과에 지원한 이유가 무엇인가요? 그리고 다양한 전형 중에 특별히 실기/실적(일반학생)전형에 지원한 이유는 무엇인가요?

어렸을 때부터 음악에 관심이 있었지만 진로로 삼을 생각은 하지 못했습니다. 고등학생이 되어서까지 저의 진로를 정하지 못했고 고민하던 끝에 저의 음악적 재능을 살리기로 했습니다. 음악 대학이 유명한 대학교를 알아보던 와중에 성신여자대학교에 계신 좋은 교수님들과 실제로 활동 중인 성신여자대학교 출신 성악가들을 발견했고, 성신여자대학교의 교육 커리큘럼을 보며 고민한 끝에 성신여자대학교에 지원하게 되었습니다.

2. 나의 고등학교 3년을 뒤돌아보면, 어떤 학생이었다고 표현할 수 있을까요?

저는 3년 동안 불안정한 학생이었다고 생각합니다. 저의 진로는 다른 입시생들에 비해 늦게 정해졌습니다. 진로가 정해지기 전까지 저는 저의 미래가 정해져 있지 않다는 사실에 매우 불안했었습니다. 성적이 높은 것도 아니고 특별하게 잘하는 것도 없다고 생각했기 때문입니다. 하지만 저의 진로를 정하는 순간 모든 사람들은 잘하는 것이 하나씩은 꼭 있다는 사실과 어떤 선택을 하든지 나의 노력이 더해지면 못 해낼 일은 없다는 사실을 깨달았습니다. 그럼에도 저는 불안했지만, 그 불안함을 원동력 삼아 더욱 열심히 노력했습니다.

3. 실기/실적을 위해 고등학교 재학 중 어떤 준비와 노력을 하였나요?

저는 고등학교 2학년에 고등학교를 자퇴 했습니다. 자퇴하기 전까지는 학교 공부에 집중하면서 나의 진로에 성적이 방해되는 일이 없도록 최대한 열심히 성적을 높게 유지했습니다. 수능 공부와 실기 준비에 집중을 하면서 하루를 보낼 때는 온전히 실력 향상을 위해 집중하려고 노력했고 하루를 최대한 알차게 보내려고 힘썼습니다. 또 나에게 맞는 발성법과 어떻게 하면 나에게 가장 어울리는 소리를 낼지 연구했습니다.

4. 실기를 준비하면서 가장 심혈을 기울인 부분에 대해 말씀해주세요.

성악은 저의 몸이 악기인 만큼 건강 관리에 매우 심혈을 기울였습니다. 첫 번째로 저의 식단은 탄수화물보다는 많은 양의 단백질을 먹는 식단이었습니다. 하루에 한 끼는 무조건 고기를 섭취했고 한 번 식사 할 때 한 근을 먹었습니다. 두 번째로 체력관리는 매일 2시간 이상 유산소 운동과 30분 근력운동을 했습니다. 이 외에는 수면과 실기 연습으로 하루를 보냈습니다. 그 결과 노래할 때에 체력이 부족한 일이 없어졌고 온전히 나의 소리에만 집중할 수 있게 되어 실력 향상에 아주 큰 영향을 끼쳤습니다.

5. 실기를 준비하면서 나타난 나만의 강점은 무엇이라고 생각하나요?

실기를 준비하면서 나타난 저만의 강점은 제가 노력하는 만큼 결과가 나온다는 것입니다. 저는 실기 시험을 위해 매일 24시간 노력했습니다. 잘 때에도 깊게 자려고 노력하고, 연습할 때도 집중해서 연습할 수 있게 노력하고, 먹을 때에도 체력에 큰 도움이 될 수 있는 식단을 고려하며 먹었습니다. 이렇게 매순간 노력한 결과 실기 1등으로 성신여자대학교에 입학할 수 있었습니다. 노력에 비해 결과가 좋게 나오지 못하는 것도 매우 슬픈 일이지만 노력한 것보다 결과가 좋게 나오는 것도 좋은 일이라고 생각하지 않습니다. 내가 노력하지 않고 얻은 것은 그 값어치를 온전히 누리지 못하게 된다고 생각하기 때문입니다. 제가 열심히 노력하고 얻은 실기 1등은 매우 자랑스럽고 그 노력만큼 매우 값지다고 생각합니다.

6. 실기/실적전형에서 본인이 합격할 수 있었던 이유는 무엇이라고 생각하나요?

제가 실기전형에서 합격할 수 있었던 이유는 정신력이라고 생각합니다. 실기 준비를 해오면서 쌓은 음악적 지식을 심사위원들 앞에서 최대한 쏟아낼 수 있으려면 정신력이 강해야 한다고 생각합니다. 실기를 보여주는 1분 30초 동안 나의 모든 것을 쏟아내기 위해 3년 동안 준비하면서 시험의 순간을 그려왔습니다. 어떻게 해야 심사위원들의 머릿속에 수많은 목소리 중 나의 목소리가 꽂힐까를 연구했습니다. 그리고 시험 순서를 대기하는 와중에도 다른 학생들의 목소리를 신경 쓰기보다는 시험에서 내가 보여주어야 할 것들만 생각하고 집중하며 긴장을 조금이나마 덜어내었습니다.

7. 실기를 준비하면서 터득한 나만의 비법/TIP을 알려주세요. (실기 과목, 멘탈 관리 등)

실기를 준비하면서 터득한 나만의 비법은 실기 곡의 첫 부분을 제일 중요하게 생각하고 연습하는 것입니다. 수년간 많은 학생들의 목소리를 들어온 심사위원들은 첫 음을 듣는 순간 그 입시생의 창법과 앞으로의 노래가 어떻게 흘러갈지의 판단이 끝나게 됩니다. 따라서 첫 음을 매우 잘 내는 것이 중요합니다. 물론 첫 음이 제일 어렵습니다. 하지만 첫 음을 잘 내게 되는 순간 그 뒤의 노래는 알아서 잘 흘러가게 됩니다. 따라서 실기곡이 정해진 후에 연습을 할 때 어떠한 상황에서라도 첫 음을 잘 내는 것을 연습하면 합격 확률이 매우 높게 올라가게 됩니다.

8. 실기 고사 당일 어떤 마음가짐을 가지고 실기에 임하셨나요?

실기 고사 당일 저의 마음가짐은 '떨지 않고 배운 만큼 보여주자'였습니다. 중요한 실기 시험에서 떨지 않는 것은 매우 어려운 일입니다. 하지만 내가 1분 30초 동안 보여줘야 할 것들에만 집중하고 생각하는 것은 긴장감 완화에 매우 도움이 됩니다. 또한 다른 입시생들이 연습하는 모습을 보거나 혹시나 내가 실수할 것을 걱정하는 것은 최대한 피하는 것이 좋습니다.

9. 실기를 준비하면서 가장 힘들었던 점은 무엇이었고, 또 어떻게 극복했나요?

실기를 준비하면서 가장 힘들었던 점은 실력의 정체기가 있었을 때였습니다. 모든 기술과 마찬가지로 실력이 늘 때에는 꾸준히 늘어가는 것이 아닌 계단 형식으로 늘어갑니다. 그 과정에서는 어쩔 수 없이 실력 정체기가 생기게 됩니다. 열심히 연습도 하고 레슨을 받음에도 불구하고 선생님께 꾸중만 듣게 되고 예전과 비교했을 때 더 나아진 점이 없는 것 같은 느낌이 듭니다. 심한 경우 나의 길이 아닌 것 같다는 생각까지 들기도 합니다. 이 상황에 닥쳤을 때, 저의 극복 방법은 나 자신을 믿는 것입니다. 내가 이 진로를 처음 결정하고 시작했을 때와 비교하면 아주 많이 늘어있을 것입니다. 그와 마찬가지로 지금 당장 나의 실력이 늘지 않고 있다고 생각이 들 수도 있지만 그 과정을 넘으면 또 성장해 있는 나를 발견할 수 있을 것입니다.

10. 실기/실적전형을 준비하는 학생들에게 해주고 싶은 말이 있다면 한마디 해주세요. 또, 고교생활을 어떻게 보내면 좋을지에 대해 미래의 후배들에게 전하고 싶은 말이 있을까요?

아직 자신의 진로가 정해지지 않은 학생들이 많을 것입니다. 또, 갑자기 자신의 진로를 바꾸고 싶을 때가 올 수도 있습니다. 그렇기 때문에 학교 공부를 열심히 해두어야 합니다. 자신의 성적이 진로에 방해가 되는 일은 없어야 합니다. 실기 준비는 정말 쉽지 않은 길입니다. 조금이라도 준비를 게을리한다면 실력이 금방 떨어지므로 대학 입시가 끝난다고 해도 끊임없이 연습하고 자기 자신을 통제해야 합니다. 여러분들은 그 어려운 길을 걷고 있는 것입니다. 자신에 대한 자랑스러움과 믿음을 가지고 앞으로 나아가다보면 더 밝은 미래와 많이 성장한 자신이 기다리고 있을 것입니다. 모두 포기하지 말고 끝까지 힘내시길 바랍니다.

졸업생의 취업수기(인문계열)



졸업학과명 문화예술경영학과
성 명 김○○
기 업 명 롯데문화재단
졸 업 일 자 2023년 2월
직무 또는 부서명 공연CS팀

1. 본인이 취업한 기업에 대해 간단하게 소개해주세요.

롯데문화재단은 문화예술을 통해 국민의 행복한 삶을 추구하는 시대적 요구에 부응하고, 풍요로운 사회를 만드는데 기여하고자 2015년 10월에 설립되었습니다. 2016년 8월 롯데콘서트홀을 개관한데 이어 2018년 1월 롯데뮤지엄을 개관하였습니다. 이를 통해 클래식과 현대미술에 대한 지속적이고 효율적인 지원을 바탕으로 국내 문화 역량을 넓히는데 앞장서고 있습니다.

2. 본인의 직무를 구체적으로 말씀해주세요.

저는 현재 롯데문화재단 공연CS팀 소속으로, 공연 진행 및 관객 안전관리, 공연장 시설 운영, 공연장 안내원 인력 관리 등의 업무를 하고 있습니다. 매일매일 다른 공연이 이루어지기에, 대관사와 협의하여 당일 공연이 원활하게 이루어질 수 있도록 합니다. 공연장에 방문한 관객들과 처음으로 마주하는 포지션인만큼, 위험하거나 불편한 점 없이 기분 좋은 방문과 경험이 되도록 노력하고 있습니다. 관객들에게 제공하는 서비스가 공연장의 이미지가 되는 만큼, 더 나은 서비스를 제공하기 위해 끊임없이 고민합니다.

3. 취업준비과정을 소개해주세요!

저의 직무의 경우 공연장에서 근무하는 기간과 경력을 보는 편입니다. 저의 경우 현재 근무 중인 공연장에서 약 4년간 꾸준히 공연장 안내원으로 근무하며 경험을 쌓았습니다. 또한 각종 축제나 영화제의 자원봉사자로 일하기도 했고, 한국문화예술위원회에서 운영중인 '예술가의 집'의 공간운영매니저로 근무하며 연관성 있는 경력을 쌓기 위해 노력했습니다.

4. 학과 수업, 활동(프로젝트 실습 등) 중 취업 및 커리어 개발에 가장 도움이 되었던 부분에 대해 말씀해주세요.

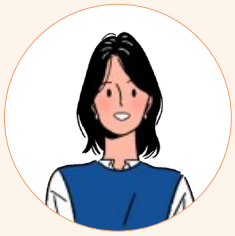
'융합전공' 시스템이 굉장히 많은 도움이 되었습니다. 같은 단과대에 있는 타 실기학과의 전공을 일정 학점 이상 수강하는 제도인데, 실제로 연기, 발레, 보컬 등 다양한 실기 전공들을 수강하며 예술가의 입장에서 고민해 볼 수 있는 지점들이 참 많았습니다. 또한 학과 학생회장으로 일하며 학과 내 각종 행사들을 기획하고, 운영했던 것 역시 도움이 되었습니다.

5. 나에게 성신여자대학교란?

진정한 제 자신의 모습을 찾아준 소중한 곳입니다. 학문적인 부분뿐만 아니라, 뚜렷한 주관이나 취향, 앞으로 인생을 살아가며 가져야 할 자세와 마음가짐 등 저의 모든 것들을 긍정적으로 채워준 곳입니다. 모든 상황에 열정을 다하는 수정이들에게 자극을 받기도, 감동을 받기도하며 더 단단해질 수 있었습니다. 성신여대에 머무르며 얻었던 모든 것들이 참으로 값지고 고마웠습니다.

6. 취업을 준비하는 후배들 그리고 예비 성신인들에게 조언 부탁드려요.

저 역시 과거를 돌이켜보면 입시와 취업 준비 모두 끝이 보이지 않고, 혼자 뒤쳐진다고 느껴지며 막막함과 자괴감에 빠졌던 것 같습니다. 사람마다 생김새, 성격이 다르듯이 인생을 살아가는 속도 역시 모두 다릅니다. 본인이 현재 노력하고 있는 그 길을 절대 부정하지 마시고, 항상 잘 하고 있다고 스스로를 다독이길 바랍니다. 맞이하게 되는 모든 일들에 진심과 열정을 다해 묵묵히 하다보면, 본인이 어렴풋이 상상하고 꿈꿨던 순간보다 더 크고 벅찬 순간이 성큼 다가와 있을 것이라 확신합니다. 이 글을 보게 될 후배 수정이와 예비 수정이가 꿋꿋하게, 가장 본인다운 방식대로 인생을 살아가길 응원합니다.



졸업학과명 경영학과
성 명 차○○
기 업 명 국민일보
졸 업 일 자 2022년 8월
직무 또는 부서명 기자

1. 본인이 취업한 기업에 대해 간단하게 소개해주세요.

국민일보는 국내 10대 중앙 종합 일간 신문지로 사회, 경제, 정치 등 다양한 분야의 사회 문제들에 대해 보도하고 있습니다.

2. 본인의 직무를 구체적으로 말씀해주세요.

현재 사회부 행정팀에서 보건복지부, 여성가족부, 질병관리청, 식품의약품안전처를 출입하고 있습니다. 복지부를 출입하면서 의대증원, 국민연금 등을 취재하면서 의사 단체, 교수, 병원 관계자, 청소년, 환자단체 등 다양한 사람들의 목소리를 들어왔습니다. 여가부에서는 청소년 부부, 은둔·고립 청소년, 이주 외국인 등 이들이 처한 상황과 어려움에 대해서 들을 수 있었습니다. 국내 다양한 현안을 기사를 통해 국민에게 알리고 사회가 더 바람직한 방향으로 나아갈 수 있도록 기사를 써왔습니다.

3. 취업준비과정을 소개해주세요!

경영학과를 전공하면서 대학교 3학년부터 취업 준비에 뛰어들었습니다. 3학년부터 본격적으로 학점 관리에 들어갔고 대외 활동, 언론과 관련된 다양한 스터디에 참여했습니다. 경영학과와 기자라는 직무가 뚜렷한 관계성이 있는 것은 아니지만 경제 관련 자격증도 함께 공부하면서 시사에 대한 시야를 넓혔습니다. 매일 다양한 신문들을 읽고 논술을 쓰고 스터디원들과 피드백을 주고받으며 취업을 준비했습니다.

4. 학과 수업, 활동(프로젝트 실습 등) 중 취업 및 커리어 개발에 가장 도움이 되었던 부분에 대해 말씀해주세요.

저는 경영학과에서 다양한 수업을 들으며 이전에는 잘 알지 못했던 회계, 경영, 금융 등에 대해서 시야를 넓힐 수 있었습니다. 학과 수업을 바탕으로 경제 시사에 대해 더 깊이 있는 견해를 가질 수 있었습니다.

5. 나에게 성신여자대학교란?

성신여자대학교는 저에게 다양한 꿈을 키울 수 있도록 기회를 준 공간입니다. 성신여자대학교의 도서관을 자주 애용했는데, 공부하기 정말 좋은 환경이라는 생각이 듭니다. 다양한 책들도 읽으면서 글쓰기에 바탕이 되는 지식을 쌓을 수 있었습니다.

6. 취업을 준비하는 후배들 그리고 예비 성신인들에게 조언 부탁드려요.

취업 준비를 하면서 과연 내가 가고 싶은 회사에 갈 수 있을까 하는 불확실성이 많았습니다. 하지만 자신을 믿고 계속해서 노력하고 도전하다 보면 목표하는 꿈에 가까워질 수 있다고 믿습니다.
특히 하고 싶은 직무 관련해서 스터디, 대외 활동 등에 적극적으로 참여하고 이미 그 길을 걸어본 선배들과 만남의 기회를 가지는 것도 매우 중요하다고 생각합니다. 대학교에 다니면서 다양한 진로에 대해서 탐색해보고 자신에게 맞는 직무를 찾는 과정도 꼭 필요합니다. 모든 수정이와 예비 수정이들을 응원합니다.



졸업생의 취업수기(자연계열)



졸업학과명 서비스디자인공학과
성 명 O○○
기 업 명 한글과컴퓨터
졸 업 일 자 2022년 8월
직무 또는 부서명 웹한글개발팀

1. 본인이 취업한 기업에 대해 간단하게 소개해주세요.

한글과컴퓨터는 오피스 소프트웨어를 기반으로 고객의 생산성을 향상하는 다양한 소프트웨어를 개발하는 종합 소프트웨어 기업입니다. 한글과 컴퓨터를 대표하는 제품인 한컴오피스 뿐만 아니라 모바일, 웹, SDK 등 30여 년 넘게 축적된 기술력으로 디바이스의 경계를 허무는 오피스 환경을 구축해오고 있습니다. 최근에는 다양한 사업 분야에 적용할 수 있는 AI 기술을 확보하여 지능형 자동화 시장을 선도하는 기술 기업을 목표로 나아가고 있습니다.

2. 본인의 직무를 구체적으로 말씀해주세요.

웹한글개발팀 소속으로 프론트엔드 개발을 담당하고 있습니다. 웹 브라우저 환경에서 사용자가 언제 어디서나 한글 문서 작업을 할 수 있도록 하는 서비스를 개발하고 있습니다. 사용자 인터페이스에 대한 작업, 랜더링, 크로스 플랫폼 지원 등 다양한 웹 표준 기술들을 활용하여 사용자 경험을 최적화하고 안정적인 서비스를 제공하기 위한 업무 전반을 담당하고 있습니다. 특히 문서 편집 기술이라는 특수한 기술을 경험해 볼 수 있다는 점이 특별합니다.

3. 취업준비과정을 소개해주세요!

서비스디자인공학과에서 프로그래밍 트랙을 이수하며 교내에 프론트엔드 개발에 흥미를 가지고 있는 학우들과 함께 스터디를 진행했습니다. 서비스디자인공학과에서 배운 경험이 프론트엔드 개발자로서 경쟁력이 될 수 있을 거라 판단해 컴퓨터공학과 복수전공을 하며 희망 직무를 좁혔습니다. 졸업 전 1년 간은 스타트업에 프론트엔드 개발자로 취업하여 학업과 직무 경험을 병행하였고 외부에서 사이드 프로젝트 개발에 참여하며 직무 경험을 쌓아 이를 기반으로 취업하였습니다.

4. 학과 수업, 활동(프로젝트 실습 등) 중 취업 및 커리어 개발에 가장 도움이 되었던 부분에 대해 말씀해주세요.

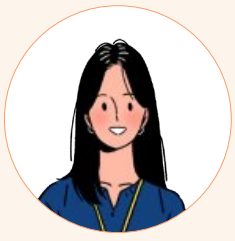
서비스디자인공학과의 트랙과정이 가장 도움이 되었습니다. 서비스디자인공학과 수업을 통해 사용자 경험, 디자인, 개발, 최신 기술 툴 등 다양한 분야의 지식과 견해를 접하고, 트랙 과정을 통해 관심 있는 분야인 프로그래밍 역량을 키울 수 있었습니다. 특히 프론트엔드 개발자로서 현재 제가 하고 있는 일에 학과에서 배운 모든 스킬을 활용하고 있어, 이 과정이 가장 큰 도움이 되었다고 생각합니다.

5. 나에게 성신여자대학교란?

성신여자대학교는 저에게 '성장의 발판'입니다. 매사에 열정 넘치고 어떤 일이든 적극적으로 임하는 학우들과 함께하며 저 역시 많은 것을 배울 수 있었습니다. 시행착오를 겪은 많은 순간들마저도 저에게는 중요한 배움의 기회가 되었던 것 같습니다. 성신여자대학교는 저에게 단순한 학습의 장소를 넘어, 스스로를 발견하고 성장할 수 있는 곳이었습니다.

6. 취업을 준비하는 후배들 그리고 예비 성신인들에게 조언 부탁드려요.

학부 과정은 자신이 진정으로 원하는 것이 무엇인지 발견할 수 있는 최적의 시기라고 생각합니다. 입학 초기부터 다양한 경험을 쌓으며, 자신이 하고 싶은 일이 무엇인지 열정을 가지고 탐색해 보셨으면 좋겠습니다. 또한, 지원할 기업이나 직무를 선택할 때, 평생 할 일을 찾겠다기보다는 현재 관심 가는 분야에서 경험을 쌓아가며 자신에게 맞는 길인지를 판단해도 충분하다고 생각합니다. 학교 내외에서의 다양한 경험을 통해 자신을 탐색하고, 자신만의 길을 찾아가는 여정을 즐기셨으면 좋겠습니다.



졸업학과명 바이오식품공학과
성 명 원○○ **졸 업 일 자** 2023년 2월
기 업 명 한국농수산식품유통공사 **직무 또는 부서명** 구매

1. 본인이 취업한 기업에 대해 간단하게 소개해주세요.

넓은 식품 분야에 대해 아주 다양한 사업을 맡고 있는 공공기관입니다. 수급안정, 유통구조 개선, 수출진흥과 식품산업 육성이 회사의 주 사업입니다. 사업 대상도 농산물, 수산물, 가공식품, 외식, 전통주, 화훼 등 다양합니다. 본사 외에도 전국 지역본부와, 다수의 해외 지사가 있습니다.

2. 본인의 직무를 구체적으로 말씀해주세요.

저는 일반행정직으로 입사하여, 현재 수급본부에서 농산물 물가 안정과 관련된 직무를 담당하고 있습니다. 농산물을 대량으로 구매하여 창고에 저장하고, 시장 방출량을 조절하여 물가가 급격하게 오르거나 내리지 않게 조절하는 프로세스 중 농산물 수매 파트를 맡고 있어요. 그 외에도 농림축산식품부와 함께 저희 부서가 담당하는 품목의 물가 안정을 위한 다양한 사업을 진행하고 있습니다.

3. 취업준비과정을 소개해주세요!

2학년 때 교환학생을 다녀오며 우연히 현재 회사의 해외인턴 프로그램을 알게 되었습니다. 교환학생 경험과 전공을 어필하여 휴학 중 원하던 인턴 생활을 했습니다. 그 후 사기업과 공기업 준비를 병행하며 식품 관련 대외활동, 대회 등으로 스펙을 쌓았습니다. 졸업 후 공사에 계약직으로 9개월간 근무하였고, 근무 중 신입사원 공채에 합격하여 입사하게 되었습니다.

4. 학과 수업, 활동(프로젝트 실습 등) 중 취업 및 커리어 개발에 가장 도움이 되었던 부분에 대해 말씀해주세요.

특정 한 가지보다는 다양한 경험이라고 생각합니다. 저는 복수 전공, 교환학생, 학술제, 대외활동, 교내/연합동아리, 국내외 대회 참가 등 학생으로서 할 수 있는 것은 최대한 경험하려고 노력했습니다. 이러한 부분이 서류와 면접 전형에서 많은 도움이 되었습니다. 여러 경험을 하다 보면 내가 좋아하는 관심사와 잘하는 역할이 보이기 시작합니다. 이 과정 자체가 기업에 어필할 수 있는 커리어라고 생각합니다.

5. 나에게 성신여자대학교란?

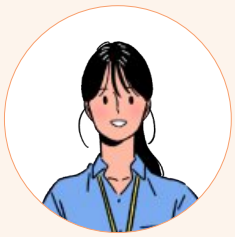
평생 갈 친구들을 만났고, 좋아하는 공부를 하고 드문 경험도 하고, 즐거운 추억을 많이 쌓게 해 준 공간입니다. 다닐수록 점점 더 좋아져서 졸업한 지금까지도 애정을 많이 가지고 있습니다. 학생들에게 아주 많은 기회를 주는 학교입니다. 휴학 기간까지 총 5년 동안 성신여자대학교 덕분에 정말 알차고 행복한 대학 생활을 할 수 있었습니다.

6. 취업을 준비하는 후배들 그리고 예비 성신인들에게 조언 부탁드려요.

자신이 좋아하는 걸 찾는 게 정말 중요한 것 같습니다. 꼭 취업과 연관 짓지 않아도 좋습니다. 저는 생명공학과 맛있는 음식을 좋아해서 식품공학과에 진학했고, 해외 살이에 로망이 있어서 방법을 찾던 중 교환학생도 다녀오고 인턴도 하게 되었습니다. 대학 다니던 중 뮤지컬 관람이라는 취미를 새로 찾아서 요즘은 뮤지컬이 회사 생활의 원동력이 되어주고 있습니다.

서툴러도 되고, 안 맞으면 다음에는 다른 걸 하면 됩니다. 너무 어렵게 생각하지 말고 여러가지 경험하시면서 앞으로의 삶을 즐겁게 채워나갈 방법을 찾으셨으면 좋겠습니다.

졸업생의 취업수기(예체능계열)



졸업학과명 운동재활복지학과
성 명 김○○
기 업 명 다솜운동발달센터
졸업일자 2023년 2월
직무 또는 부서명 특수체육, 심리운동부

1. 본인이 취업한 기업에 대해 간단하게 소개해주세요.

저는 심리운동, 특수체육, 감각통합, 언어/미술 치료의 프로그램을 제공하는 센터에 근무 중입니다. 발달 지연을 겪은 장애인이나 특수교육대상자, 경계성 지능장애 등 다양한 대상자들을 위한 프로그램을 기획하고 진행하고 있습니다. SOK의 MATP 운동프로그램, 주간활동 / 방과후 활동서비스 제공기관으로도 선정되어 학생뿐만 아니라 성인 발달장애인도 참여할 수 있는 활동도 진행하고 있는 센터입니다.

2. 본인의 직무를 구체적으로 말씀해주세요.

각 학생들의 자폐스펙트럼, 지적장애, ADHD, 발달성 협응장애 등 여러 장애 유형을 고려한 개별화 프로그램을 준비하여 1:1 운동 수업을 진행하고 있습니다. 소근육을 이용한 미세한 움직임부터 달리기, 점프 등 운동 능력 증진을 목표로 하는 신체적 향상뿐만 아니라 보호자와의 상담을 통해 학생의 일상 및 학교 생활 속 심리적, 사회적 측면에서의 향상을 돕는 업무를 진행하고 있습니다. 또한 제가 다니고 있는 센터에서는 다양한 연령층의 그룹 프로그램도 진행하고 있어, 건강 운동 활동과 더불어 지역사회 활동이나 자조활동을 기획하고 지도하는 업무에 참여하고 있습니다. 수업 이외 시간에는 치료제공 기록지 작성과 보건부, 교육청 지원에 대한 행정 관리 등의 부가적 업무도 담당하고 있습니다.

3. 취업준비과정을 소개해주세요!

저는 학과 내 국립재활원 실습 중 발달장애인 대상의 프로그램에 참여하게 되면서 특수체육에 대한 관심을 갖게 되었습니다. 한국 사회를 살아가고 있는 많은 장애인 분들이 각 장애 유형에 따른 운동에 참여하는 일상을 갖는 데에 어려움을 겪고 있다는 것을 알게 되었고, 그 때부터 관련된 자격증을 취득하기 시작했습니다. 사회복지학과 수업들이 전공으로 인정되는 점을 이용하여 사회복지사 2급을 준비하고, 코로나19가 한창이었지만 휴학 없이 최대한 현장을 경험할 수 있는 실습이나 봉사, 대외 활동에 적극적으로 참여했습니다. 이렇게 학교 생활 중 취득한 여러 자격증과 현장 경험들이 학생 신분으로 쌓을 수 있는 경력으로 인정되면서 취업 준비에 많은 도움을 주었습니다.

4. 학과 수업, 활동(프로젝트 실습 등) 중 취업 및 커리어 개발에 가장 도움이 되었던 부분에 대해 말씀해주세요.

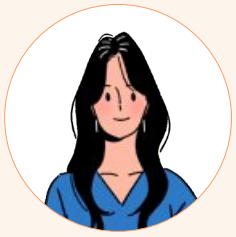
장애인복지관 실습에서는 프로그램의 예산을 받아 사업을 기획 및 진행하는 법을 배워 기관장 앞에서 발표하는 경험이 있었는데, 그 때의 여러 피드백이 좋은 경험이 되었습니다. 이는 이후 대외 활동 중에 팀을 이루어 교육 봉사 활동(온드림스쿨)과 현재 근무지에서도 행정 업무 시 도움이 되고 있습니다. 국립 청소년 디딤센터에서 멘토로 참여했던 봉사 활동에서도 정서/행동 장애 학생을 만나 심리 상담을 진행했던 경험이 있는데, 이를 통해 장애인 분야로는 특수체육만이 전부가 아니라는 것을 알게 되었습니다. 그 경험을 통해 현재도 직장을 다니며 사이버 대학의 심리운동치료학부 전공 공부를 이어가게 되었습니다.

5. 나에게 성신여자대학교란?

스스로 빛나는 법을 배워가는 곳입니다. 학과 교수님의 지도나 정해진 커리큘럼에 따른 강의 이수 보다는 스스로 어느 분야를 공부하고 배워가고 싶은지 알아가고 경험하며 각자의 길에서 자신만의 색깔로 빛나는 곳이라고 생각합니다. 학과 뿐만이 아니라 동아리에서도 각기 다른 학과의 선후배들이 만나면 더 다양한 이야기를 마주할 수 있었고 서로가 응원하고 힘이 되어주는 경험을 할 수 있는 학교였습니다. 제게는 함께 머리 아파하며 자격증 필기, 실기 시험을 준비하고 파이팅을 외치며 대외 활동을 꾸려갔던 동기들이 있었기에 졸업 후 각자의 길에서 서로를 응원하고 빛나고 있다고 생각합니다.

6. 취업을 준비하는 후배들 그리고 예비 성신인들에게 조언 부탁드려요.

고민과 생각들이 끊임없이 차오를 때 자신감보단 걱정이 앞설 때가 있을 겁니다. 그럼에도 당장 해볼 수 있는 어떤 기회가 있다면 마주해보시기를 바랍니다. 대학 생활도 걱정보다는 마음껏 누려보고 즐기고자 노력하고 힘써보시기를 추천드립니다. 그렇게 경험을 두려워하지 않고 마주하다보면 이미 여러분에게는 어디서나 펼칠 수 있는 역량이 생기고 차근히 자신만의 색을 찾게 될 겁니다. 사회에는 여러분을 원하고 필요로 하는 곳이 많다는 것도 말씀드리고 싶습니다. 자신감 잃지 말고 파이팅입니다! 응원합니다. :)



졸업학과명 공예과(섬유)
성 명 김○○
졸 업 일 자 2023년 2월
기 업 명 레드박스(RED-BOX)
직무 또는 부서명 인테리어

1. 본인이 취업한 기업에 대해 간단하게 소개해주세요.

드라마와 영화의 미술파트를 담당하는 소품회사 레드박스입니다. SBS드라마「모범택시 시즌2」,「사내맞선」,「로스쿨」, 티빙 오리지널「이재, 곧 죽습니다」,JTBC 드라마「알고있지만」,「꽃파당」작품에 참여했습니다.

2. 본인의 직무를 구체적으로 말씀해주세요.

저는 인테리어 파트로서 세팅관련 업무를 주로 하며 소품 제작, 현장팀 지원업무 또한 하고 있습니다. 인테리어팀은 세트장과 로케이션에 들어갈 가구와 소품들을 준비하고 배치합니다. 세트를 짓게 되는 공간은 주로 작품의 메인 공간이며 시나리오 속에 나온 것들로만 준비할 뿐 아니라 등장인물들의 색깔과 캐릭터성을 연구하고 아이디어를 내면서 더욱 실감나는 공간을 만들어낼 수 있습니다.

3. 취업준비과정을 소개해주세요!

대학교 3학년 때 담당 교수님과의 상담을 통해 대학생 영화 제작 동아리에 가입했었습니다. 동아리 활동 내에서 미술감독을 하면서 단편영화나 웹드라마 촬영 경험을 쌓았고 처음 느껴보는 성취와 재미를 느꼈습니다. 비록 실무에서는 동아리 활동이 경력으로 인정되지는 않지만 그 당시 쌓아온 경험을 바탕으로 이 일을 더 알고 싶어서 지원하게 됐습니다. 특별한 경력보다는 이 일에 열정이 있다면 누구든지 할 수 있다고 생각합니다.

4. 학과 수업, 활동(프로젝트 실습 등) 중 취업 및 커리어 개발에 가장 도움이 되었던 부분에 대해 말씀해주세요.

소품팀은 대본에 나오는 소품을 준비해야 하는데 시중에서 구할 수 없는 소품들이 많습니다. 그럴 때 회사에서 자체적으로 제작을 하게 되는데 대학교에서 배웠던 스킬들이 굉장히 도움이 됐습니다. 대학생 내내 했었던 작업이 실무에서도 똑같이 작용한다고 생각합니다. 컨셉을 잡고, 레퍼런스를 찾고, 스케치를 하고, 그것을 표현하기 위한 구체적인 계획과 재료를 준비하고, 섬세하게 작업하는 등의 과정이 비슷하다고 생각합니다. 또 공예과에서 많은 소재를 다뤘기 때문에 필요한 소품을 표현해낼 수 있는 폭이 넓어지고 처음 시도하는 소재도 겁먹지 않고 도전할 수 있었습니다.

5. 나에게 성신여자대학교란?

자랑스러운 학우들과 함께 배움을 쌓고 성장할 수 있게 해준 학교입니다. 학생들에게 많은 관심과 열정을 쏟아주신 교수님들과 취업을 위해 실질적인 도움을 주었던 선배님들도 많이 계십니다. 학우들과 교수님들의 끈끈한 관계 덕분에 꿈을 찾고 나아갈 수 있던 것이라 생각합니다.

6. 취업을 준비하는 후배들 그리고 예비 성신인들에게 조언 부탁드려요.

서두르지 않아도 됩니다. 사람마다 각각의 타이밍이란게 있고 기회가 있습니다. 대학교를 졸업하고 바로 취업하는 사람도 있지만 졸업 후 더 공부를 한다던가 휴식과 힐링을 위해 시간을 보낸다던가 혹은 졸업하기 전부터 취업을 하는 사람도 있습니다. 제가 제일 중요하다고 생각하는 건 취업 시기가 아니라 내가 재밌어하고 더 연구하고 싶은 일을 찾는 것이라 생각합니다. 막상 이 일이 나한테 안 맞으면 어쩌지라는 두려움도 생길 수 있지만 사람은 한 가지만 해보기엔 시간이 너무 많다고 생각합니다. 늦었다는 생각은 접어두고 이것저것 도전하면서 하고 싶은 일을 찾길 바랍니다. 그리고 그 길을 열어주는 성신여대 교수님과 선배님, 학우분들이 있으니 겁먹지 말고 자신이 좋아하는 길을 찾길 바랍니다.

학사 및 진로 · 진학지원 안내

학사제도

가. 전과

정의	재학 중 1회에 한하여 전공을 변경하는 제도
선발인원	학과별 해당 학년 입학정원의 30%이내 범위에서 전입 허용 (사범대학 및 간호학과는 고등교육법 시행령의 모집단위 정원규정에 따라 여석 별도 산출)
신청자격	1학년 2학기 ~ 3학년 1학기 재학생 ※ 창의융합학부: 2학년 1학기 ~ 3학년 1학기 재학생
신청시기	매년 5월, 11월
신청방법	통합정보시스템(학생 직접 신청) → 지원자격 충족 시, 여석 내에서 선발 ※ 지원자가 선발인원을 초과할 경우, 공인영어성적 높은 자, 성적평점평균이 높은 자, 취득학점이 많은 자 순으로 선발 ※ 공인영어시험은 TOEIC, TOEFL(iBT), TEPS 중 선택
비고	2024학년도 기준으로 작성되었으며, 향후 일부 변경될 수 있음 휴학생 신청 불가

나. 복수전공 / 부전공

정의	소속 전공 외에 타 학과의 전공을 이수하여 학사학위를 취득하는 제도 - 복수전공: 45학점 이상 이수, 부전공: 24학점 이상 이수
선발인원	학과별 정원에 의함
신청자격	2학년 1학기 ~ 4학년 1학기 재학생
신청시기	매년 6월, 12월
신청방법	통합정보시스템(학생 직접 신청) → 성적 순 선발
비고	- 일부 학과 지원 제한 있음 - 미술대학의 경우 2학년 1학기 1회만 선발함 - 사범대학, 미술대학, 음악대학 작곡과는 부전공 선발하지 않음

다. 연계전공

정의	관련이 있는 2개 이상의 학과가 연계하여 새로운 전공을 구성하고 해당 교육과정을 이수하는 제도 - 연계복수전공: 45학점 이상 이수 / 연계부전공: 24학점 이상 이수
선발인원	선발인원 제한 없음
신청자격	2학년 1학기 ~ 4학년 1학기 재학생
신청시기	매년 4~5월, 9~10월
신청방법	통합정보시스템(학생 직접 신청) → 승인



라. 자기설계전공

정의	학생이 스스로 2개 이상의 학과(학부)의 교과목을 융합하여 교육과정을 설계하는 제도 - 자기설계복수전공: 45학점 이상
선발인원	선발인원 제한 없음
신청자격	2학년 1학기 ~ 4학년 1학기 재학생
신청시기	매년 4~5월, 9~10월
신청방법	통합정보시스템(학생 직접 신청) → 위원회 심의 → 선발
기타사항	부전공 선발하지 않음

마. 트랙과정

정의	다양한 전공능력 및 진로에 따라 공통된 주제의 교과목을 편성하고, 지정 교과목을 기준 학점(12~24학점) 이상 이수하면 해당 트랙 교육과정 이수를 인증하는 마이크로디그리(micro-dgree) 교육과정
선발인원	제한 없음
기타사항	- 소속 학과(부)나 전공과 상관없이 원하는 트랙 이수 가능 - 복수의 트랙을 중복하여 이수 가능 - 성적증명서에 이수완료한 트랙명 표시, 트랙 교육과정 이수증 및 트랙 교육과정 이수내역 발급 - 학칙 제31조 제1항의 자유선택(부전공, 복수전공, 전공심화 등)에 속하지 않으므로 신청 트랙을 이수완료하지 않아도 졸업요건과는 관계 없음

바. 교직과정

정의	해당 학과 설치과목의 교원자격증을 취득할 수 있는 제도
교직 설치학과	영어영문학과, 일본어문·문화학과, 중국어문·문화학과, 심리학과, 지리학과, 수리통계데이터사이언스학부 수학전공, 수리통계데이터사이언스학부 통계학전공, 컴퓨터공학과, 간호학과, 바이오헬스융합학부 식품영양학전공, 의류산업학과, 소비자산업학과, 교육학과, 사회교육과, 윤리교육과, 한문교육과, 유아교육과
선발인원	교육부 승인인원에 의함
신청자격	교직설치학과 소속의 1학년을 수료하고 2학년에 재학중인 자
신청시기	매년 3월 공지한 소정기간 내 (1학기 정원 내 미선발 인원은 2학기 추가선발)
신청방법	통합정보시스템(학생 직접 신청) → 성적 및 인·적성, 학과별 전형을 통해 선발
기타사항	사범대학은 별도의 신청 및 선발 없음

ROTC제도

학군단 목표

"기본에 충실하고 자신감, 책임감, 강인함을 갖춘 장교 육성"

ROTC란?



ROTC는 대학교 재학생 중 우수자를 선발하여 대학 전공학문의 전문성과 군사지식과 실무능력을 갖춘 문무겸전(文武兼全)의 우수 장교를 양성하는 제도입니다. ROTC후보생 지원은 1학년과 2학년 때 가능하며 후보생으로 선발될 경우 3, 4학년 재학 기간 중 군사학 과목이수와 방학기간 입영훈련 등 2년간 군사훈련 과정을 거쳐 졸업 후 대한민국 육군 초급장교(소위)로 임관하게 됩니다.

성신여대 ROTC는?



성신여자대학교는 국내에 단 3개 밖에 없는 여자대학 학군단(ROTC) 설치대학입니다. 2011년 12월 1일 학군단을 창단하여 '지략과 품격, 덕망을 갖춘 책임감 있는 장교', '병사를 이해하고 소통을 능숙하게 하는 장교', '강인한 체력을 갖춘 장교'를 양성해 나가고 있습니다.

우리 대학교는 최고의 실력과 능력, 현대적 군사 체계에 맞는 감각을 갖춘 '정예 장교'를 육성하겠다는 목표를 가지고 최고 수준으로 후보생을 지원합니다. 협동성과 조화성이 요구되는 학군단의 특수성을 고려하고 후보생들이 공동생활을 통해 임관 후 병사들을 이해하는 직관과 능력을 길러주기 위해 후보생 전원 기숙생활을 할 수 있게 배려하고 후보생 전원에게 장학금을 지급하고 2주간의 해외군사문화 탐방의 특전도 부여합니다.

장교와 지휘관에게 요구되는 강인한 체력과 지구력을 배양하기 위한 지원도 이뤄집니다. 우리 대학교는 후보생을 대상으로 학교 내에 있는 현대적 시설의 휘트니스센터를 적극 활용하여 교내 스포츠과학부 교수와 전문 트레이너들이 연구 개발한 '학군 후보생 체력배양 특별 프로그램'을 통해 장교 및 지휘관으로서 갖추어야 할 강인한 체력과 지구력을 배양하고 있습니다.

임관 후 국내 어느 대학의 학군단 출신 장교와 비교해도 '으뜸'으로 손꼽힐 수 있는 최고의 인성과 체력 그리고 바른 국가관을 갖춘 여성 장교를 육성하는 것이 성신여자대학교 학군단의 목표입니다. 이는 우리 대학교 건학 이념인 '민족정신을 기반으로 정성되고 믿음직한 여성 지도자를 양성하여 국가와 사회에 공헌한다'는 덕목에 잘 부합하는 것으로 오늘날 여성 군 리더에게 요구되는 덕목이기도 합니다.

성신여자대학교 ROTC 특전



후보생(3~4학년)	장교임관
■ 전원 장학금 지급(4개학기) ■ 전원 기숙사 지원 및 입주금 지원 ■ 해외군사문화 탐방 지원(2주) ■ 매월 교보재지원비(월 68,120원)지급 ■ 역량강화비(월 180,000원)지급 ■ 동계·하계 입영훈련비 지급 * 3학년 1,250,000원, 4학년 1,375,000원 ■ 국방부 단기복무 장려금(3학년 1,200만원) 지급 ■ 우수자에 대한 美 텍사스 A&M 대학연수 기회제공	■ 소위 임관 시 공무원 7급 수준의 연봉 지급 - 28개월 기준 8,068만원(월 288만원) ■ 장기복무 및 연장복무 가능 ■ 국내·외 국비위탁으로 석·박사 학위 취득 ■ 다양한 복지혜택(휴양시설, 복지매장, 관사 등) ■ 20년 이상 군복무 시 연금 혜택 ■ 출산휴가(90일), 육아휴직(3년), 출산 보조금 지원 ■ 전역 후 대학일자리플러스센터을 통한 취업관리 ■ 군 숙소 지원 및 부대이동시 이사비용 지원

문의처: 학군단(02-920-2181)

진로·진학지원 제도

가. 책임지도교수제

1. 우리 대학은 학생들의 대학생활 지원 및 진로지도를 위해 입학부터 졸업 시까지 교수님과 학생의 1:1 매칭을 통해 상담과 지도를 전담하는『책임지도교수제』를 실시함
2. 책임지도교수는 지도학생을 졸업 시까지 꾸준하게 지도하게 되며, 학생은 입학 후 1학년은 학기별 2회 이상, 2~4학년은 연간 1회 이상 지도교수님과의 상담에 참여하게 됨
3. SunShine(학생진로종합시스템)을 통해 지도교수님과의 상담 일정 조율이 가능하며, 대학생활 전반에 걸친 상담과 학업 및 진로계획상담, 전공진로상담, 전공연계 직무 및 취업 관련 상담까지 다양한 상담을 진행할 수 있음

나. 성신핵심역량검사결과 상담

1. 성신핵심역량검사 응시자 중 희망자를 대상으로 성신핵심역량 소개, 성신핵심역량검사 결과 개인 상담, 성신핵심역량 인증제 소개, 희망진로 관련 성신핵심역량 및 비교과 프로그램 소개 상담 진행
2. 상담기간: 매 학년도 성신핵심역량 검사 참여 이후
3. 상담방법: 교내 공지 시 구글 신청주소로 개별 신청 후, 대면 또는 비대면(이메일) 상담 중 희망 상담으로 진행

다. 학습전략 코칭

더 성장하고 싶은 학생들의 학습역량 진단 및 맞춤형 학습전략 수립을 도움. 또한 학습 곤란과 관련된 인지·정서·행동적 측면에서의 원인을 탐색하고, 실천방안 모색을 위해 조력함

구분	뇌파분석 학습컨설팅	학습상담	
시기	학기 초	상시	
대상	본교에 재학 중인 학부생(휴학생, 초과학기자 불가)		
내용	학습능력검사 (인지강도, 인지속도, 집중력, 작업부하도, 좌·우뇌 균형 등)	학습코치와의 1:1 상담	그룹학습컨설팅(15명 이내)

※ 그룹학습컨설팅: 자기관리향상(교육 + 소그룹), 꼬리에 꼬리를 무는 학생들 이야기(소그룹)

라. 학습전략 워크숍 및 학습법 특강

대학 학습 중 꼭 필요한 주제에 대한 워크숍 및 특강을 다양한 형태로 제공하여 학습역량 개발 지원

구분	학습전략 워크숍	단과대학 학습법 특강	학습법 특강
주제	학습 곤란 해소	단과대학 또는 전공 소속 학생 및 교원 희망 주제	자기주도 학습역량 강화

※ 본 내용은 성신여자대학교 학생지원팀에서 제작한『2024 신입생 대학생활가이드북』에서 학생지원 관련 내용을 부분 발췌한 것입니다. 또한 본 내용은 2024.01.기준자료이므로 추후 입학 시 내용 변경될 수 있습니다.

2025학년도
성신여자대학교
진로진학가이드북

2024년 고교교육 기여대학 지원사업

저 자 성신여자대학교 입학관리실

발행처 성신여자대학교
서울특별시 성북구 보문로 34다길 2

발행일 2024년 7월 8일 초판 발행

기 획 성신여자대학교 입학관리실
디자인 다인디앤피 http://daindnp.co.kr/

입학관리실 서울특별시 성북구 보문로 34다길 2 행정관 104호
입학상담 (T) 02-920-2000 / ipsi.sungshi.ac.kr
진로진학가이드북 ipsi.sungshin.ac.kr/ebook/guidebook

SUNGSHIN
WOMEN'S
UNIVERSITY

2025학년도
진로진학 가이드북

성신여자대학교
SUNGSHIN WOMEN'S UNIVERSITY

돈암수정캠퍼스 서울특별시 성북구 보문로 34다길 2
미아운정그린캠퍼스 서울특별시 강북구 도봉로 76가길 55

홈페이지 www.sungshin.ac.kr **대표 연락처** 돈암수정캠퍼스 02-920-7114 | 미아운정그린캠퍼스 02-920-7870
입학관리실 서울특별시 성북구 보문로 34다길 2 성신여대 수정캠퍼스 행정관 104호 **입학 홈페이지** ipsi.sungshin.ac.kr **입학상담** 02-920-2000