

2026년 고교교육 기여대학 지원사업

2027학년도
성신여자대학교
진로진학가이드북

사 의 리



성신여자대학교
SUNGSHIN WOMEN'S UNIVERSITY

2026년 고교교육 기여대학 지원사업

2027학년도 성신여자대학교 진로진학가이드북



성신여자대학교
SUNGSHIN WOMEN'S UNIVERSITY

아래 계열은 2015, 2022 개정 교육과정 선택과목 안내서(서울시교육청 교육연구원 발간)에 명시된 계열 구조를 따름

진로진학가이드북 소개 4

I. 인문계열

1. 언어·문학계열	9
국어국문학과	10
영어영문학과	12
독일어문·문화학과	16
프랑스어문·문화학과	18
일본어문·문화학과	20
중국어문·문화학과	22
2. 인문학계열	25
사학과	26
3. 사회과학계열	29
정치외교학과	30
심리학과	32
지리학과	35
미디어커뮤니케이션학과	38
사회복지학과	40
4. 법학계열	43
법학부	44
5. 교육계열	47
교육학과	48
사회교육과	50
윤리교육과	52
유아교육과	54
한문교육과	56

II. 상경계열

1. 경영·경제계열	61
경제학과	62
경영학과	64
소비자산업학과	67
문화예술경영학과	69

III. 자연계열

1. 바이오·화학계열	75
바이오신약의과학부	76
바이오헬스융합학부	78
바이오식품공학과	81
화학·에너지융합학부	84
2. 수학·통계계열	87
수리통계데이터사이언스학부	88

IV. 공학계열

1. AI·컴퓨터계열	93
AI융합학과	94
융합AI반도체공학과	96
컴퓨터공학과	98
융합보안공학과	100
2. 재료계열	103
청정신소재공학과	104
3. 서비스·UX계열	107
서비스디자인공학과	108



V. 간호·보건계열

1. 간호계열	113
간호학과	114

VI. 예체능계열

1. 미술계열	119
동양화과	120
서양화과	122
조소과	124
공예과	126
디자인과	128
2. 음악계열	131
성악과	132
기악과	134
작곡과	136
현대실용음악학과	138
3. 무용·체육계열	141
무용예술학과	142
스포츠과학부	144
4. 의류·뷰티계열	147
의류산업학과	148
뷰티산업학과	151
5. 연극·영화계열	155
미디어영상연기학과	156

VII. 광역계열

1. 융합계열	161
창의융합학부	162



입학전형 안내

입학 전형 요약	164
입학 전형 FAQ	174

졸업생의 취업수기

인문계열	180
자연계열	181
예체능계열	183

재학생의 합격수기

학생부종합(자기주도인재) 전형	184
학생부교과전형(지역균형)	
창의융합학부(자유전공) 전형	193
논술(논술우수자전형) 인문계열	198
논술(논술우수자전형) 자연계열	200
실기/실적(일반학생) 전형	202



책자를 따라가다 보면, 당신이 걸어갈 성장 지도가 펼쳐집니다.

수험생 여러분에게 진짜 필요한 것은 단순한 학과 소개가 아니라, “내가 이곳에서 무엇을 준비하고, 어떻게 성장하여, 어떤 미래를 맞이할 것인가”에 대한 해답일 것입니다.

본 가이드북은 여러분의 고교 생활부터 대학 재학, 그리고 사회 진출까지의 전 과정을 하나의 진로 여정으로 연결합니다. 이 책을 통해 다음과 같은 세 가지 질문에 대한 해답을 찾아가 보시기 바랍니다.

1단계. 입학 전 (Before Admission)

“고등학교 시기에는 무엇을 준비하면 좋을까?”

학과별로 요구하는 핵심 자질과 고교 시절 권장 이수 과목(일반/진로선택)을 명확히 제시합니다. 학생부 종합전형과 고교학점제 속에서 나만의 강점을 키울 수 있는 구체적인 탐색 방향을 안내합니다.

2단계. 대학 재학 (In Campus)

“대학에서는 어떤 전공 역량을 기르게 될까?”

학과 이름만 보고 선택했다가 방황하는 일이 없도록, 학년별·학기별 커리큘럼을 안내드립니다. 대학 입학 후 맞이하게 될 실제적인 배움과 학업 플랜을 미리 그려볼 수 있습니다.

3단계. 졸업 이후 (After Graduation)

“졸업 이후에는 어떤 분야로 진출할 수 있을까?”

대학에서의 배움이 사회에서 어떻게 확장되는지 보여줍니다. 직무별·산업군별 진출 현황과 선배들의 커리어 패스(Career Path)를 통해, 미래의 내 모습을 구체적인 이정표로 확인하게 됩니다.

나의 적성과 관심 분야가 어디로 향하고 있는지 본 가이드북의 계열별 인덱스를 따라 자유롭게 탐색해 보세요. 이 책으로 인해 단지 ‘가고 싶은 대학’이 아니라 ‘내가 살고 싶은 미래’를 선택하시게 될 것입니다. 당신의 꿈이 시작되는 첫걸음, 성신여자대학교가 함께합니다.



「진로진학가이드북」 읽기 전 유의사항

- 본 책자에 수록된 교과 및 비교과 활동 사례는 고등학교 단계에서의 다양한 학습 및 탐구 경험이 대학의 전공 역량과 어떻게 연결될 수 있는지를 이해할 수 있도록 구성한 예시 자료입니다.
- 고교 시절의 다양한 활동이 대학의 전공역량과 어떻게 유기적으로 연결되고 확장될 수 있는지 보여주기 위한 예시입니다.
- 본 가이드북에 제시된 내용은 합격을 위한 절대적인 기준이 아니며, 특정 활동을 무조건 권장하거나 제한하려는 취지가 아님을 알려드립니다. 수험생 여러분의 교육 환경과 관심사에 맞춰 주도적이고 창의적인 진로를 설계해 나가시기 바랍니다.



I

인문계열

언어·문학계열

국어국문학과
영어영문학과
독일어문·문화학
프랑스어문·문화학과
일본어문·문화학과
중국어문·문화학과

인문학계열

사학과

사회과학계열

정치외교학과
심리학과
지리학과
미디어커뮤니케이션학과
사회복지학과

법학계열

법학부

교육계열

교육학과
사회교육과
윤리교육과
유아교육과
한문교육과





I. 인문계열





1. 언어·문학계열

문학과 어학 관련 전공은 해당 언어에 대한 이해와 습득뿐만 아니라, 해당 문화에 대한 폭넓은 정보와 지식이 필요합니다.

언어학 전공을 위해서는 꼼꼼함과 정확함이 요구되며, 문학 전공은 자유롭고 창의적인 사고도 필요합니다.

어문학과는 현재 해당 언어에 능숙한 것보다 해당 언어권의 문학, 언어, 문화 등 그 나라 전반에 관심이 있으면 충분합니다.

각 언어권 국가의 잠재력을 생각해 보고 그 분야에서 자기의 진로를 설계해 본다면 보다 즐겁고 의미있게 준비할 수 있습니다.

-
- | | |
|-------------|--------------|
| • 국어국문학과 | • 영어영문학과 |
| • 독일어문·문화학과 | • 프랑스어문·문화학과 |
| • 일본어문·문화학과 | • 중국어문·문화학과 |

국어국문학과

Department of Korean Language and Literature

국어국문학과는 1966년에 신설된 이래 우리말과 우리 문학에 대한 교육과 활동을 통해 민족적 정체성을 함양하고, 창의적인 시각과 방법론으로 한국어와 한국문학, 나아가 한국문화를 공부하고 있습니다. 최근에는 '인문·융합 연구소(2018년 설립, 소장 김일환 교수)', '성신·임명섭 한국학 연구소(2019년 설립, 소장 강진호 교수)' 등을 부설 연구소로 설립해 국어국문학 연구의 심화, 확장뿐 아니라 해외 한국학 연구의 지원에 이르기까지 왕성한 활동을 이어가고 있습니다. 이에 더해 인공지능 학습용 한국어 빅 데이터 구축, 근대 교과서 DB 구축 등과 같은 다양한 정부 프로젝트를 수행함으로써 학생들이 실무적인 경험을 축적하도록 하고 있습니다. 또한, 교육과정 로드맵에 '한국어문화산업전문가트랙'과 '스토리텔링 스타트업트랙'을 운영함으로써 학생들이 졸업 후 문화산업 분야로 진출할 수 있는 기초 역량을 키우고 있습니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	독서	문학	수학 I	수학 II	생활과 윤리
진로선택	고전 읽기	사회문제 탐구	심화 국어	생활과 과학	고전과 윤리

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
국어 수업 내 탐구 활동 - 예시: 시 감상 활동으로 <너를 두고(나태주)> 감상문 발표 - 예시: 시조의 특징을 학습한 후 '봄'을 소재로 평시조 창작 발표 - 예시: 경판본 <심청전> 속 중세국어의 특징 탐구	국어학의 이해, 국문학의 이해 등 전공 기초 이해
독서, 문학, 화법과 작문, 언어와 매체, 심화 국어 등 수업 내 탐구 활동 - 예시: 최인훈의 <광장> 주제 탐구 발표 - 예시: AI시대에 필요한 독서 발표 - 예시: MZ세대의 언어 사용 비평문 작성과 발표	- 고전문학과 현대문학, K-콘텐츠 서사 읽기의 기초 - 시, 소설, 시나리오, 스토리텔링 등 창작의 기초 - 언어학, 국어학, 글로벌 시대의 한국어 등 이해
교과융합 탐구 활동 - 예시: 미술작품을 활용한 시 창작 사례 - 예시: 영화 '나랏말싸미'와 훈민정음 창제의 실제	문학 창작과 국어학 이해
진로 선택 과목 활동 - 예시: (인공지능의 기초) 가상공간 속 미래의 예술과 문학 탐구 발표 - 예시: (정보) 프로그래밍 프로젝트로 한글 맞춤법 오류를 찾아주는 프로그램 구현 탐색 - 예시: (고전 읽기) <장화홍련전>을 대상으로 고전 소설 재구성 프로젝트 수행	- 응용언어학의 이해, 한국어정보처리의 기초 - 고전문학과 전통문화 등의 이해

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
(동아리활동) 독서 및 토론, 글쓰기 분야 • 예시: 학교 문집 만들기 프로젝트 • 예시: <금오신화> 대상 복권서트 행사	• 문학 창작과 문화 기획
(자율활동) 국어국문학 및 인문학 관련 프로젝트 • 예시: 학습공동체 활동으로 국어학습 자료 PPT 만들기 • 예시: 고전소설과 현대소설 속 약자의 양상 비교 - <월하선전>과 <저녁의 구애(편혜영)>를 대상으로	• 국어교육 및 한국어교육의 기초 • 고전문학과 현대문학의 기초
(진로활동) 진로 탐색 활동 • 예시: 디지털 시대의 웹소설 사례 탐구 • 예시: 진로 연계 자율 주제 탐구로 '된소리되기와 사잇소리 현상 탐구 보고서' 작성	• 한국문학특강, 문화와 비평의 기초 • 한글이 걸어온 길, 국어사의 기초



대학교

전공 성장 단계 (In College)

국어국문학과에서는 학생들 스스로 학과의 인재상인 '민족적 정체성과 문화적 창의성을 갖춘 자율적 실천인'으로 성장할 수 있도록 다음과 같은 진로 로드맵을 설정하여 전공 교과목을 구체적으로 설계, 운영하고 있습니다.

- ▶ 데이터 분석 및 자연어 처리를 수행할 수 있는 체계적이고 실질적인 교육과정 한국어처리 전문가트랙
- ▶ 한국어 교육 및 국어 교육에 관심 있는 학생들을 위한 통합 교육과정 한국어문화교육자트랙
- ▶ 언론, 출판, 방송 등의 현장에 필요한 실무 역량을 강화하는 언론방송출판인트랙
- ▶ 대학원에 진학하여 국어학 및 국문학 연구자로 성장하기 위한 전공 기초를 강화하는 전공연구자트랙
- ▶ 시, 소설, 시나리오 등 창작 실습 중심의 문예창작전문가트랙
- ▶ 문화산업 분야 콘텐츠 기획과 개발 역량을 개발하는 한국어문화산업전문가트랙
- ▶ 문화산업 분야 창업을 위한 실무 역량을 강화하는 스토리텔링 스타트업트랙

이상의 전공 교육과정 진로 로드맵과 연동하여, 국어국문학과에서는 다양한 비교과 활동, 진로 특강 및 단기 실무 연수, 현장 학습 등을 병행함으로써 전공 교육을 확장 심화해 나가고 있습니다.



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

국어국문학과 학생들은 졸업 후 '전공 성장 단계'에서 제시한 진로 로드맵에 따라 교육과정을 수행하면 다음과 같은 분야로 진출할 수 있습니다. 국어국문학과 학생들이 전통적으로 진출해 온 분야로 국어 및 한국어 교육 분야와 연구 분야, 언론 방송 출판 분야, 시 소설 등의 창작 분야 등이 있습니다. 디지털 시대로 접어들어 이후로는 웹소설 작가, 스토리텔러, 데이터 분석 및 IT업체의 자연어 처리 종사자 등으로 활발하게 진출하고 있습니다. 또한, K-문화의 세계적 성장에 부응하여 문화 콘텐츠 기획 및 개발자, 콘텐츠 마케팅 등으로도 활발하게 진출하고 있습니다.

국어국문학과에서는 우리말과 우리 문학을 공부한다는 기본 정체성을 지키면서, 또 한편으로 컴퓨터, 인터넷, 스마트폰, 인공지능(AI), 빅데이터, 사물인터넷(IoT) 등 디지털 기술이 우리의 삶과 사회 전반에 깊이 스며든 디지털 시대에 새롭게 요구되는 실무 역량을 지속적으로 개발해 나가고 있습니다. 국어국문학과 학생들은 우리말과 우리 문학을 깊이 있게 공부하는 과정을 통해 창의적 사고와 비판적 관점, 문화적 안목을 갖춘 인재로 성장하며, 여기에 데이터 처리나 콘텐츠 기획 등의 디지털 실무 역량까지 갖춘 인재로 성장해 나갈 수 있습니다.

영어영문학과

Department of English Language and Literature

영어영문학과는 영어를 매개로 인간과 사회, 문화와 소통의 원리를 탐구하는 인문학 전공입니다. 영어권 사회의 문학과 문화, 인간의 언어 능력과 의사소통 방식, 그리고 현대 사회가 직면한 다양한 문화적·사회적 이슈를 탐구하며 세상을 깊이 있게 이해하는 안목을 기르는 학문 분야입니다. 1965년 설립 이후 오랜 전통을 이어온 성신여자대학교 영어영문학과는 영어학, 영미문학과 문화연구, 영어교육을 균형 있게 아우르는 교육과정을 운영하고 있습니다. 학생들은 영어 능력을 함양하는데 그치지 않고, 영어가 사용되는 사회와 문화, 인간의 사고와 소통 방식을 탐구하며 폭넓은 인문학적 시야와 비판적 사고력을 기를 수 있습니다.

또한 학생들은 영미문학 작품 분석, 언어학 연구, 문화 콘텐츠 비평, 프레젠테이션과 토론, 글쓰기와 번역 등 다양한 학습 활동을 통해 영어 의사소통 능력 뿐 아니라 논리적 사고력과 창의적 표현 능력을 함께 키워 나갑니다. 이를 바탕으로 영어를 단순한 외국어가 아닌 세상을 이해하고 해석하는 도구로 활용할 수 있게 됩니다. 영어영문학과는 또 다른 강점은 체계적인 진로 설계입니다. 학생들은 기업인재, 공공인재, 영어교육출판인재, 학문후속인재 트랙을 바탕으로 국제 비즈니스, 공공기관과 국제기구, 언론출판, 영어교육, 통번역, 연구 분야 등 다양한 진로를 구체적으로 준비할 수 있습니다. 또한 해외 교류 프로그램과 다양한 학과 활동을 통해 국제적 감각과 실질적인 의사소통 능력을 키우며 글로벌 사회가 요구하는 역량을 갖추게 됩니다.

성신여자대학교 영어영문학과는 영어 실력만을 키우는 곳이 아닙니다. 언어를 통해 인간을 이해하고, 문학을 통해 사회를 성찰하며, 문화를 통해 세계를 읽어내는 힘을 기르는 곳입니다. 또한 전통적인 인문학의 가치 위에 디지털 기술과 글로벌 문화에 대한 이해를 더해 미래 사회가 요구하는 융합형 인재를 양성합니다. 깊이있는 사고와 넓은 시야를 바탕으로 세계와 소통하며 새로운 가능성을 만들어가고자 한다면, 성신여자대학 영어영문학과가 여러분의 꿈을 위한 든든한 출발점이 될 것입니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	독서	문학	수학 I	수학 II	확률과 통계
진로선택	사회문제 탐구	생활과 과학	영미 문학 읽기	영어권 문화	심화 국어

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
진로 독서 배움 일기 활동	영어영문학 및 인문학 관련 독서를 통해 비판적 독해력과 자기주도적 탐구 역량을 함양함
사회 현상에 대한 영어 발표 (세계 환경의 날, 팔레스타인과 이스라엘 분쟁 등)	글로벌 이슈를 영어로 분석발표하며 영어 의사소통 능력과 국제적 시각을 기를
모더니즘 “의식의 흐름” 기법으로 영미문학 고전 재서술 활동	영미문학의 서사 기법과 문학사적 특징을 이해하고 창의적으로 재해석 하는 역량을 함양함
영어 신조어 인터넷 언어 변화 조사 활동	언어가 사회와 문화의 변화에 따라 어떻게 변하는지 탐구하며 사회언어학적 관점을 기를

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
영미문학 고전 완독 후 발표	영미문학 작품에 대한 심층 독해와 비판적 분석 능력을 기름
외국인 관광객 대상 영어 인터뷰 후 기사 작성	실제 의사소통 경험을 통해 영어 활용 능력과 문화 간 소통 역량을 향상시킴
영미고전 번역 활동 후 “영어 번역의 중요성” 발표	언어와 문화의 관계를 이해하고 번역의 역할과 의미를 탐구하는 언어문화 분석 역량을 함양함
영어 모의 티칭, 교육 토론, 교육신문 제작, 교육 이슈 발표	영어교육의 실재를 경험하며 교육적 의사소통 능력과 영어교육 분야에 대한 이해를 심화함
AI 번역과 인간 번역 결과 비교 분석 활동	의미, 문맥, 뉘앙스의 차이를 분석하며 언어학적 이해와 디지털 시대의 언어 활용 역량을 함양함
영어 방언(영국, 미국, 호주 영어 등) 비교 탐구	영어권 지역별 언어적 특징과 문화적 배경을 이해하는 언어학적 탐구 역량을 함양함



대학교

전공 성장 단계 (In College)

성신여자대학교 영어영문학과, 4년의 성장 이야기

성신여자대학교 영어영문학과 학생들은 영어를 배우는 데 그치지 않고 언어와 문학, 문화에 대한 이해를 바탕으로 폭넓은 인문학적 소양과 글로벌 역량을 갖춘 인재로 성장하게 됩니다.

▶ 1·2학년: 언어와 문학, 문화의 기초를 다지다

저학년에서는 영어학, 영미문학, 영어교육 등 전공의 기초 과목을 공부하며 영어영문학의 다양한 분야를 접하게 됩니다. 학생들은 영어의 구조와 의미를 탐구하고, 영미권의 문학 작품과 문화를 이해하며 영어영문학에 대한 폭넓은 시야를 형성합니다.

또한 독서와 글쓰기, 발표와 토론 활동을 통해 자신의 생각을 논리적으로 표현하는 능력을 기르고, 영어를 통해 인간과 사회를 바라보는 인문학적 관점을 키워나갑니다. 이 과정에서 학생들은 자신의 관심 분야와 적성을 발견하며 앞으로의 학업 방향을 구체화하게 됩니다.

▶ 3·4학년: 전문성을 심화하고 진로를 설계하다

고학년에서는 영어학, 영미문학문화연구, 영어교육 등 관심 분야를 중심으로 보다 심화된 학습을 수행합니다. 영미문학 작품을 깊이 있게 분석하고, 언어 현상과 문화 콘텐츠를 비판적으로 탐구하며 전문적인 지식과 분석 능력을 발전시켜 나갑니다.

아울러 발표, 번역, 프로젝트, 비교과 활동 등을 통해 실무적 역량을 기르고, 해외 교류 프로그램과 다양한 학과 활동을 통해 국제적 감각과 의사소통 능력을 더욱 향상시키게 됩니다. 학생들은 이러한 경험을 바탕으로 국제 비즈니스, 공공기관과 국제기구, 언론출판, 영어교육, 통번역, 연구 분야 등 자신의 진로를 구체적으로 설계하며 사회로 나갈 준비를 하게 됩니다.

성신여자대학교 영어영문학과는 언어를 통해 인간을 이해하고, 문학을 통해 사회를 성찰하며, 문화를 통해 세계를 읽어내는 힘을 기르는 곳입니다. 학생들은 4년간의 배움을 통해 비판적 사고력과 소통 능력, 문화적 감수성을 갖추고 변화하는 사회 속에서 자신의 길을 개척해 나갈 수 있는 역량을 키우게 됩니다.

학과 활동

- **희곡학회:** 영어영문학과와 가장 상징적인 행사인 원어연극은 영문과 선후배들과 외국인 교환학생들 그리고 미디어영상연기학과 학생들과 함께 꾸리는 공연 무대입니다. 배역진, 스태프, 분장팀, 감독팀으로 구성되는 30명 내외의 적지않은 규모일 뿐만 아니라, 대략 6개월 동안 진행되는 학회 활동이기도 합니다.
- **문화편집부학회:** 매년 12월초에 발행하는 영어영문학과 소식지인 Newsletter를 통해 1년간의 학과 행사, 졸업 선배들의 취업 근황, 대학의 새로운 건물과 시설 및 현 집행부 소개와 차기 학생회장단 환영 소식을 전하는 중추적인 역할의 학회입니다.
- **소셜학회:** 선후배 간 전공 및 시사적인 관심사 중심으로 이뤄진 토론 중심 스터디 모임입니다. 학기 중 학업과 병행하면서 진행되며, 학과 교수님의 멘토링 지도를 받으면서 결과 발표를 위한 준비도 수행합니다.
- **선배들과의 만남:** 선후배 간 협력 및 교류 증진, 친목 도모를 위한 특강으로 진행되며, 특강에 이어서 1:1 혹은 1:도로 멘토링 세션도 병행합니다. 멘티를 배정하기도 하고 취업을 위한 밀착형 상담도 진행됩니다.

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
기업인재 트랙	• 통역입문 • 영미단편 • 영어학101 • 영문학개론 • 미디어를 통한 영문법 • 영미사회와 문화 • 미디어영문학	• 통역실습 • AI를 활용한 영어 연구 • 사회언어학 • 에세이와국제사회 • 응용영어학 • 실용영어스피치와 프리젠테이션 • 영어읽기와 쓰기	• 영어통사론 • 영어권 대중문학 • 미국문학으로 보는 다문화주의 • 영화로 읽는 영국소설 • 영미명작읽기 • 비즈니스영어	• 미국드라마스토리텔링 • 영미문학 속 괴물들 • 실험통사론 • 영어의 모험	• 무역사무원 • 국제행사기획 매니저 • 항공기 객실승무원 • 항공운송 승무원 • 여행상품 개발자 • 국제의료 코디네이터
한국어문화 교육자트랙	• 통역입문 • 영미단편 • 영어학101 • 영문학개론 • 미디어를 통한 영문법 • 여성과 영문학 • 영미사회와 문화 • 미디어영문학	• 통역실습 • AI를 활용한 영어 연구 • 에세이와국제사회 • 영어음성음운론 • 실용영어스피치와 프리젠테이션 • 영어읽기와 쓰기 • SF문학으로 보는 미국문화	• 영어통사론 • 미국문학으로 보는 다문화주의 • 영화로 읽는 영국소설 • 영어권 대중문학 • 영어의미·화용론 • 영미명작읽기 • 보이스분석 • 비즈니스영어	• 미국드라마스토리텔링 • 영미문학 속 괴물들 • 실험통사론 • 영어의 모험	• 공기업 • 국가/지방 및 공공행정 사무원 • 국·내외 NGO/국제기구 • 외교부 공무원 • 7·9급 공무원 • 기자, 방송작가, 방송인, PD, 아나운서
영어교육 및 출판인재 트랙	• 통역입문 • 영미사회와 문화 • 영미단편 • 영어학101 • 영문학개론 • 미디어를 통한 영문법	• 영어음성음운론 • 영어읽기와쓰기 • 사회언어학 • SF문학으로보는 미국문화 • 오스틴과 브론테의 소설세계 • 실용영어스피치와 프리젠테이션 • 영미회곡 • AI를 활용한 영어 연구	• 외국어교과교육론 • 외국어교과교재연구 및 지도법 • 외국어논리 및 논술 • 영어통사론 • 영어의미·화용론 • 미디어와 영미시 • 영미아동문학 • 보이스분석	• 미국드라마스토리텔링 • 영미문학 속 괴물들 • 실험통사론 • 영어의 모험 • 미디어와 영미시	• 중·고등학교 영어교사 • 교재 및 교구 개발자 • 출판물 전문가 • 학원강사 • 학습지방문교사
학문후속 인재트랙	• 영어학101 • 영문학개론 • 미디어를 통한 영문법 • 여성과 영문학 • 영미사회와문화 • 미디어영문학	• SF문학으로 보는 미국문화 • 오스틴과 브론테의 소설세계 • 사회언어학 • 응용영어학 • 영어음성음운론 • 실용영어스피치와 프리젠테이션 • 에세이와 국제사회 • AI를 활용한 영어 연구	• 영어의미·화용론 • 미국문학으로 보는 다문화주의 • 영어권 대중문학 • 영화로 읽는 영국소설 • 영미명작읽기 • 미디어와 영미시 • 보이스분석	• 미국드라마스토리텔링 • 영미문학 속 괴물들 • 실험통사론 • 영어의 모험	• 국내외 대학원 진학 • 번역가 • 통역가 • 인문 및 사회과학 연구개발업 • 교수 및 연구원 등 고등교육 종사자



영어영문학과 졸업생들은 영어 능력과 문화 이해력, 소통 역량을 바탕으로 다양한 분야에서 활동하고 있습니다. 최근에는 전통적인 교육통번역 분야뿐 아니라 글로벌 기업, 공공기관, 콘텐츠 산업 등으로 진출 영역이 더욱 확대되고 있습니다.

주요 진출 분야

분야	주요 직무
글로벌 기업	해외영업, 마케팅, 홍보(PR), 인사(HR), 글로벌 사업기획
공공기관국제기구	국제협력, 대외협력, 국제행사 운영, 정책홍보
언론출판콘텐츠	기자, 편집자, 콘텐츠 기획자, 카피라이터
영어교육	중고등학교 교사, 교육 콘텐츠 개발자, 교육 프로그램 기획자
통번역 및 연구	통역사, 번역가, 연구원, 대학원 진학
문화관광국제교류	항공사, 관광산업, 국제회의 기획, 국제교류 프로그램 운영

최근 졸업생들의 진출 분야

- ▶ 기업의 글로벌 마케팅 및 해외사업 분야
- ▶ 공공기관 및 국제교류 관련 분야
- ▶ 영어교육 및 교육 콘텐츠 개발 분야
- ▶ 출판미디어문화콘텐츠 산업
- ▶ 대학원 진학 및 연구 분야

관련 자격증

TOEIC, TOEFL, TEPS, ESPT, Flex, OPIc, 중등학교 1급 및 2급 정교사 자격증, 외국어번역 행정사, ITT(Interpretation & Translation Test) 통번역사 자격증, 언어발달지도사, 다문화전문가, 번역능력인정시험(1, 2, 3급), 관광통역안내사, 무역영어(1, 2, 3급), 한국어 교원자격증(1, 2, 3급), 컨벤션기획사(1, 2급), 호텔경영사, 호텔관리사, CS(Customer Service) leaders, 관광 종사원(총지배인, 1급, 2급 지배인)자격증, 국제의료관광코디네이터 자격증, 인적자원개발사(1, 2, 3급), 비서(1, 2, 3급), 정보처리기사, 국제재무설계사(CFP), 미국공인회계사(AICPA), 유통관리사(대한상공회의소), 선물거래상담사 등

독일어문·문화학과

Department of German Language, Literature and Culture

성신여자대학교 독일어문·문화학과는 1972년 외국어교육과 독어 전공으로 개설되어 지금까지 꾸준히 '학과제'를 유지하며 대외적으로 많은 주목을 받는 학과입니다. 우리 학과는 실생활에 응용할 수 있는 독일어 회화, 독해, 작문력 등의 다각적인 언어능력배양 및 독일문학의 이해를 통하여 서구의 정신문화를 비판적으로 수용할 수 있는 능력을 배양하고, 독어독문학의 지식을 바탕으로 한 전문분야의 고급인력을 양성하며, 국제사회의 발전에 공헌할 수 있는 자질과 능력의 개발을 교육의 목표로 합니다. 매년 독문제 행사를 통해 학생들은 독일전통춤공연과 독일어로 직접 더빙한 영화상연을 기획하여, 독일어권 희곡작품을 연극공연으로 직접 상연함으로써 전공에 대한 이해를 높이고, 대학생활에서 잊지 못할 체험을 하게 됩니다. 또한 독일 아샤벤부르크(Aschaffenburg) 대학교, 아이히슈테트-잉골슈타트(Eichstätt-Ingolstadt) 가톨릭대학교, 오스나브뤼크(Osnabrück) 대학교, 쾰른(Köln) 대학, 푸르트방엔(Furtwangen) 대학교, 만하임(Mannheim) 응용과학대학, 트리어(Trier) 대학교와 협정을 통해 진행되는 교환학생 교류프로그램에 선발되면 전공지식을 심화하며, 독일어권 대학생활을 체험할 수 있는 기회를 가질 수 있습니다. 본 학과는 새로운 시대에 걸맞은 교육 체계 및 운영하며 학생의 관점에서 생각하는 교수진과 함께 국제화 시대의 주역이 될 당당하고 멋진 인재를 배출하고 있습니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	독서	문학	수학 I	수학 II	확률과 통계
진로선택	영미 문학 읽기	생활과 과학	사회문제 탐구	독일어권 문화	심화 국어

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
독일도시 소개와 지방축제에 대한 발표	독일어권 지역과 문화에 대한 이해
독일어 회화수업에서 배운 표현을 다양한 가상상황을 설정하여 반복적으로 학습하고 적용함	기초독일어 공동학습과 활용
독일의 정치교육과 청소년의 정치참여에 대한 보고서 작성	독일교육과 문화에 대한 이해
독일문화 가이드북 제작과 결과물 전시	독일문화에 대한 이해와 창의적 적용
한국문학과 독일문학을 읽고 비교하여 탐구함	한국과 독일의 문학에 공통적으로 나타난 문학기법과 소재를 비교하여 언어와 지리적 특성을 뛰어넘는 문학의 보편성과 각 문학의 특수성을 탐구함

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
학급의 전공 기초 독일어 멘토 활동	독일어 학습능력을 활용한 리더십 활동
가상의 국제포럼을 통한 독일의 과거사 탐구	독일의 문화정책과 기억문제에 대한 폭넓은 이해
홀로코스트 관련 영화 감상 후 보고서 작성	영화를 통한 역사 및 문화에 대한 탐구
한국과 독일의 교육 체제 비교	독일과 한국의 교육시스템 비교와 문화비교를 통한 새로운 문화적 방향성 제시
독일분단시기 동독을 배경으로 삼은 문학작품 읽기 및 토론	독일문학에 나타난 독일의 분단시기에 대한 탐구
독일의 대표적인 작가(괴테, 헤세, 쉴러)의 삶과 그들이 살았던 시대적 배경에 대한 탐구	독일문학에 대한 기본적인 이해를 위한 탐구
한독 수교 140주년 기념 전시회 관람 후 보고서 작성	한국과 독일의 역사적 관계와 문화적 상호교류에 대한 탐구



대학교

전공 성장 단계 (In College)

학과 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
연구교육 및 문학과예술 활용전문가 트랙	- 기초독일어1, 2 - 기초독일어회화 - 독일어권사회와문화 - 독일명작의이해	- 중급독일어1, 2 - 독일어듣기와말하기 - 독문학개론 - 독일언어학의기초	- 현대독일문학 - 독일어권드라마 - 유럽문화사 - 독영번역실습 - 독문학의응용 - 독일어의구조	- 독일동화와민담 - 한독비교문학 - 유럽 및 독일영화 - 독일어통번역연습 - 독일어권예술과사상	- 교수, 교사 및 연구원 - 각종 도서 집필가 - 번역가 및 통역가 - PD, 방송작가, 다큐 및 시나리오 작가 - 독일어권 전문기자 및 카피라이터
독일문학과 문화산업 전문가 트랙		- 중급독일어1, 2 - 독일어듣기와말하기 - 독일텍스트강독 - 독문학개론	- 현대독일문학 - 독일도시와인문학 - 독일어권드라마 - 유럽문화사 - 독영번역실습 - 독문학의응용	- 독일시 - 독일동화와민담 - 한독비교문학 - 유럽 및 독일영화 - 독일어통번역연습	- 문화콘텐츠, 내러티브 전문가 - 한독문화교류 전문가 - 한독 문화산업 교역 전문가 - 각종 문화예술품 관련 큐레이터 - 문화서비스산업 매니저 등
각종 기관 및 기업체 진출 트랙	- 기초독일어1, 2 - 기초독일어회화 - 독일어권사회와문화		- 독일어에세이쓰기와 프레젠테이션 - 독영번역실습 - 현대독일문학 - 독일문화와인문학 - 유럽문화사	- TestDaFDeutsch - 독일어통번역연습 - 독일미디어와언어	- 공무원 및 공사직원 - 국제기구 요원 및 외교관 - 각종 민간단체 활동가 - 각종 국내외 기업체 종사자 등
독일어 및 언어학기반 전문가 트랙	- 기초독일어1, 2 - 기초독일어회화	- 중급독일어1, 2 - 독일어듣기와말하기 - 독일언어학의기초	- 독일어작문연습 - 독일어의 구조 - 독일어에세이쓰기와 프레젠테이션 - 독영번역실습		- 언어 정보 처리전문가 - 언어 데이터 기반 웹 마스터



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

독문학과 전공자는 졸업 후에 매우 다양한 분야로 진출할 수 있습니다. 독일어 전문 통역가나 번역가로 활동할 수 있고, 국내에 있는 독일계/외국계 기업체나 기타 국제기관에 근무할 수 있습니다. 독일어권 유학, 대학원 진학, 교육, 통역, 번역(문학 및 일반 서적, 웹툰, 게임프로그램 등) 외에도, 외교관, 교수, 통번역가, 언론기자, 방송 PD 및 작가, 예술가로 활동하거나, 문화 기획 및 홍보, 출판 기획 및 편집, 또한 항공사, 일반기업체, 독일계/외국계 기업체, 국제무역회사 근무, 독일지역 전문가(기업체), 여행업, 그리고 주한 독일어권 대사관 및 독일문화원, 주독 한국대사관 및 한국문화원 등의 공공기관 근무, 최근에는 뉴미디어 기반 경영, 스토리텔링 기획, 콘텐츠 제작 및 디자인, 마케팅 및 유통 등의 분야에서 활동이 두드러지고 있습니다. 학문의 길로 나아가고자 하는 전공자는 학부 졸업 후 대학원에 진학하여 독어문학은 물론이고 한국과 독일어권 간의 교류에 있어서 제반 문제를 다루는 학자, 교수, 문학/문화평론가, 전문 연구원으로서 연구기반 각종 사업에 이바지할 수 있는 기량을 더욱 체계적으로 연마하게 됩니다. 또한 학부 졸업 후에 독일어권으로 유학하여 독일어문학 뿐만 아니라, 이를 바탕으로 다른 전공을 공부할 수도 있습니다.

프랑스어문·문화학과

Department of French Language, Literature and Culture

프랑스어문·문화학과는 프랑스어를 배우는 데 그치지 않고, 언어를 매개로 프랑스의 사회와 문화, 예술, 문화산업을 함께 탐구하는 배움의 장입니다. 학생들은 프랑스와 프랑스어권 세계를 이해하는 과정에서 다른 문화를 바라보는 시야를 넓히고, 현재의 우리 사회와 삶을 새롭게 성찰하는 인문학적 안목을 기릅니다. 이를 통해 언어능력, 문화적 이해, 비판적 사고를 갖춘 글로벌 인재로 성장하는 발판을 마련할 수 있습니다.

프랑스어권 유수 대학(프랑스 10개, 캐나다 2개, 벨기에 1개, 모로코 1개)에 학생들을 파견하고 있으며, 학생 활동도 활발하게 이루어지고 있습니다. 1974년에 시작된 전통 깊은 행사인 '프랑스어 원어 뮤지컬 공연'은 학과의 대표적인 활동으로, 학생들이 전공에 대한 열정과 동기 및 선·후배 사이의 결속력을 키우는 중요한 기회입니다. 이외에도 학생들의 관심 분야를 중심으로 한 문화산업학회, 학과 매거진 <에투알>을 발행하는 편집부, DELF 준비반을 비롯한 프랑스어 동아리 활동 및 한국·프랑스 문화 교류, 프랑스 영화, 공연, 전시 관람 등 다양한 문화 체험 활동을 통해 학생들은 전공에 대한 이해와 활용 범위를 확장하고 있습니다. 이를 통해 학생들은 프랑스어와 프랑스 문화에 대한 전반적인 이해를 넓히는 데 그치지 않고, 문화산업, 국제교류, 예술, 글로벌 비즈니스, 통·번역, 관광 등 다양한 분야로 자신의 진로 가능성을 넓힙니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	문학	수학 I	수학 II	확률과 통계	독서
진로선택	생활과 과학	사회문제 탐구	영미 문학 읽기	영어권 문화	심화 국어

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
프랑스어 자기소개 영상 제작	프랑스어 활용, 통·번역
프랑스 관련 신문 읽기	프랑스어권 사회와 문화
프랑스 공연·예술 관람 후 탐구·분석·발표	프랑스 문화·예술 콘텐츠

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
프랑스 문학작품을 읽고 등장인물의 SNS만들기	프랑스 문학, 철학, 사회학, 역사학
프랑스 사회·문화 이슈 관련 신문제작	프랑스어권 사회와 문화
나만의 특별한 프랑스 여행 루트 기획	프랑스 지역문화



대학교

전공 성장 단계 (In College)

프랑스어문·문화학과의 전공 교육과정은 학생들의 언어 능력, 문화 해석 능력, 비판적 사고력, 국제적 소통 역량을 단계적으로 기르며, 다양한 비교과 활동과 해외 교류 경험을 통해 전공 역량을 실제 진로 탐색으로 확장해 나갈 수 있게 설계되어 있습니다.

▶ 1학년: 프랑스어와 프랑스 문화의 기초를 다지는 시간

기본적인 언어능력을 익히며 프랑스 문화, 역사, 예술, 사회에 대한 기초적 관심을 넓혀 갑니다.

학과 행사, 프랑스어 동아리, 문화체험 활동 등에 참여하면서 전공 공동체에 적응하고 자신의 흥미 분야를 탐색하게 됩니다.

▶ 2학년: 언어 능력을 확장하고 전공 관심을 발견하는 시간

프랑스어 능력을 보다 체계적으로 발전시키며, 동시에 프랑스 문화와 예술을 오늘날 우리의 실생활과 접목하여 접하게 됩니다. 이를 통해 학생들은 프랑스를 단순한 외국이 아니라 해석하고 비교할 수 있는 문화적 대상으로 이해하게 됩니다.

▶ 3학년: 전공 지식을 심화하고 경험으로 확장하는 시간

프랑스와 프랑스어권의 문학·예술·사회·문화산업을 보다 깊이 있게 이해하게 됩니다.

또한 심화 전공, 복수전공, 연계 전공을 통해 프랑스에 관한 지식을 자신의 특화 분야로 만들며 전공 역량이 진로 역량으로 이어질 수 있도록 준비합니다.

▶ 4학년: 전공 역량을 진로 방향으로 연결하는 시간

그동안 쌓아온 전공 역량과 비교과 활동, 해외 경험, 자격증 준비, 인턴십 및 진로상담 등을 종합하여 자신에게 맞는 진로 방향을 구체적으로 설정하게 됩니다.



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

프랑스어문·문화학과에서 기른 프랑스어 능력, 프랑스와 프랑스어권 사회·문화에 대한 이해, 문학과 예술을 해석하는 능력, 문화 간 소통 역량과 비판적 사고력은 오늘날 국제화된 사회의 다양한 분야에서 활용될 수 있습니다.

진로 영역	졸업 후 진출 방향
글로벌 비즈니스	국내·외 화장품·패션·명품 브랜드 마케팅, 광고·홍보, 한불상공회의소, KOTRA 등 무역담당 공기업, 외국 금융사, 통·번역사, 기내 통역사, 항공사 스튜어디스 등
국제교류·공공외교·개발협력	프랑스어권 대사관과 문화원, 프랑스어권 관광청, 국제기구, 해외사업 지원 등
문화예술·콘텐츠	영화·드라마 마케팅, 문화콘텐츠 기획, 박물관 또는 문화재단의 전시·공연 기획, 크리에이터 등
대학원	통·번역, 외국인을 위한 프랑스어 또는 한국어 교육, HEC, INSEEC, IESA art&culture 등
기타	제과·제빵, 요리, 프랑스 식문화 관련 기획·창업, 작가 등

일본어문·문화학과

Department of Japanese Language, Literature and Culture

성신여자대학교 일본어문·문화학과는 1972년 외국어교육학과(일어 전공)으로 신설되어 2017년에 현재의 학과명으로 개편되었습니다. 일본어문·문화학과에서는 다양한 교육과정과 진로트랙을 통해 일본의 언어, 문학, 문화, 사회, 역사에 대한 깊이 있는 이해를 체계적으로 쌓을 수 있도록 지원하고 있습니다. 이를 바탕으로 일본과 동아시아를 폭넓게 바라보는 인문학적 소양과 국제적 감각, AI 시대에 요구되는 비판적 사고력과 문화 해석 능력을 갖춘 글로벌 인재를 양성하고자 합니다.

일본어문·문화학과에서는 교과과정 이외에도 도쿄여자대학, 가쿠슈인대학, 간사이대학, 치바대학 등 일본의 25개 대학과 협정을 맺어 교환학생 프로그램을 운영하고 있습니다. 이와 함께 일본어 원어 연극, 원어 신문 제작 등 학과 내의 동아리 활동은 물론, 문화행사를 개최하여 학생들이 일본어와 일본문화를 보다 생생하게 접하고, 폭넓은 시야를 함양할 수 있도록 돕고 있습니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	문학	수학 I	수학 II	확률과 통계	독서
진로선택	생활과 과학	사회문제 탐구	여행지리	영어권 문화	일본어 II

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
일본 애니메이션 속 사회·문화 요소 분석	일본미디어문화콘텐츠 이해
일본 계절행사와 지역축제 등 문화행사 조사 발표	일본문화 이해, 일본 비즈니스·서비스 관광 이해
한일관계 관련 기사 읽기와 토론	한일관계, 비판적 사고

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
일본어 스피치·낭독·더빙 활동	일본어 커뮤니케이션 및 표현 능력
한일 청소년 교류 활동	국제교류, 상호문화 소통
일본 문학 독서 토론 활동	일본문학, 비판적 사고



대학교

전공 성장 단계 (In College)

일본어문·문화학과의 전공 교육은 학생들이 일본어 기초 능력을 다지는 단계에서 출발하여, 일본의 언어·문학·문화·사회·역사 전반에 대한 폭넓은 이해를 갖춘 전문 인재로 성장할 수 있도록 구성되어 있습니다.

1학년 과정에서는 초급일본어, 일본어 기초표현, 일본의 이해, 일본의 정치·경제와 문화 등을 통해 일본어 학습의 기초를 다지고 일본 사회와 문화 전반에 대한 기본적인 이해를 형성합니다. 이 시기는 전공에 대한 흥미를 넓히고, 자신의 관심 분야를 탐색하는 단계입니다.

2학년 과정에서는 중급일본어, 일본어 중급표현, 중급일본어 회화, 일본문학의 흐름, 일본 현대어 문법의 이해 등으로 학습 범위를 확장합니다. 학생들은 일본어 운용 능력을 높이는 동시에 일본어학, 일본문학, 일본문화에 대한 전공 기초를 체계적으로 쌓아가며, 이후의 진로 선택을 위한 토대를 마련합니다.

3학년 과정에서는 고급일본어 회화, 일본어 고급표현, 일본어학개론, 일본어 텍스트 읽기와 비평, 일본어통번역 실습, 비즈니스 일본어와 프레젠테이션 등 보다 심화된 전공 과목을 이수합니다. 이 단계에서 학생들은 일본미디어문화콘텐츠, 글로벌통번역, 일본비즈니스·서비스관광, 일본어·일본학 등 자신의 관심과 적성에 맞는 진로트랙을 구체화하며 전문성을 강화합니다.

4학년 과정에서는 일본문학·문화의 비교연구, 일본 근현대 문학과 내러티브, 일본 고전 문화콘텐츠와 현대, 일본문화론과 대중문화 콘텐츠, 일본어로 읽는 세계의 이슈, 한일과제탐구연습 등을 통해 그동안 축적한 전공 지식을 종합적으로 활용합니다. 학생들은 일본어 능력과 문화 해석 능력, 비판적 사고력, 문제 해결 능력을 바탕으로 졸업 후 진로와 연결되는 실천적 역량을 갖추게 됩니다.



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

일본어문·문화학과의 학생들의 관심과 진로 목표에 따라 전공 역량을 체계적으로 확장할 수 있도록 ① 일본미디어문화콘텐츠, ② 글로벌통번역, ③ 일본비즈니스·서비스관광, ④ 일본어·일본학의 네 가지 진로트랙을 운영하고 있습니다. 이를 통해 학생들은 일본어 능력과 일본 사회·문화에 대한 이해를 바탕으로 문화콘텐츠, 일본어 통번역, 국제비즈니스, 관광·서비스, 교육·연구, 공공기관 등 다양한 분야로 진출할 수 있습니다.

먼저 일본미디어문화콘텐츠 트랙은 일본 문학, 대중문화, 애니메이션, 미디어, 콘텐츠 산업에 관심 있는 학생들을 대상으로 합니다. 졸업 후에는 출판, 방송, 영상, 광고, 게임, 웹콘텐츠, 캐릭터·엔터테인먼트 산업 등에서 콘텐츠 기획, 번역과 현지화, 자료 조사, 문화 트렌드 분석, 한일 문화교류 프로그램 기획 등의 역할을 수행할 수 있습니다.

글로벌통번역 트랙은 고급 일본어 표현 능력과 정확한 의사소통 능력을 바탕으로 통번역, 국제교류, 해외 협력 업무 분야로 진출하고자 하는 학생들에게 적합합니다. 이 트랙에서 기른 역량은 문서 번역, 회의 통역, 기업 커뮤니케이션, 국제행사 운영, 해외 기관 협력 등의 직무에서 활용될 수 있습니다. 특히 시가 널리 활용되는 시대에 발맞춰 번역 결과를 정확하게 검토하고 문화적 차이를 반영하여 조정하는 능력은 중요한 전문 역량이 될 것입니다.

일본비즈니스·서비스관광 트랙은 일본계 기업, 국내외 기업의 일본 관련 부서, 무역·통상, 금융, 항공, 호텔, 여행, 면세, 외식산업 등으로의 진출을 준비하는 학생들에게 적합합니다. 졸업생들은 일본 고객 응대, 해외 영업, 마케팅, 시장 조사, 무역 실무, 관광상품 기획, 서비스 운영 등의 직무를 수행할 수 있으며, 일본 사회문화와 비즈니스 관행에 대한 이해를 바탕으로 현장에서 원활한 소통과 문제 해결 능력을 발휘할 수 있습니다.

일본어·일본학 트랙은 일본어학, 일본문학, 일본문화, 한일관계, 동아시아 연구 등에 관심을 가진 학생들이 교육과 연구 분야로 전문성을 확장할 수 있도록 돕습니다. 교직과정을 이수한 학생은 일본어 교사로 진출할 수 있으며, 대학원 진학을 통해 일본어학, 일본문학, 일본문화, 한일관계 연구 등 보다 심화된 학문 연구를 이어갈 수 있습니다. 또한 공공기관, 연구소, 문화교류기관, 교육콘텐츠 개발 분야 등에서도 일본 관련 자료 조사, 정책·문화 분석, 교육 프로그램 개발, 국제교류 업무를 담당할 수 있습니다.

이처럼 일본어문·문화학과의 네 가지 진로트랙은 학생들이 자신의 관심과 적성에 따라 전공을 설계하고, 일본어 능력과 인문학적 사고력, 문화 해석 능력을 실제 사회의 다양한 직무로 연결할 수 있도록 돕습니다. 일본어문·문화학과의 학생들이 일본을 깊이 이해하는 데서 나아가, 한국과 일본, 나아가 동아시아와 세계를 연결하는 실천적 인재로 성장할 수 있도록 다양한 진로 가능성을 열어주는 학과입니다.

중국어문·문화학과

Department of Chinese Language, Literature and Culture

중국어문·문화학과는 1981년 '중어중문학과'로 창설된 후 2017년 '중국어문·문화학과'로 개편하여 운영하고 있습니다.

본 학과는 현재 중국어문학의 전문 지식을 창의적으로 재생산해 내는 전문 인재 양성을 위한 다양한 교육과정을 운영하고 있습니다.

이를 통해 진취적이고 창의적인 여성 인재를 배출하는 성과를 거두고 있습니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	문학	수학 I	수학 II	독서	확률과 통계
진로선택	사회문제 탐구	생활과 과학	영미 문학 읽기	심화 국어	영어권 문화

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
문학: '속미인곡(정철)', '북어 대가리(이강백)', '나와 남(장영희)' 등을 학습하며 갈래에 대한 이해를 높임. 배운 내용을 적용해 '아버지의 해방일지(정지아)'를 꾸준히 읽고 모둠원과 협의하여 개인의 선택에 대한 사회의 가혹한 대응을 보여줄 수 있는 장면을 선정하고 대본으로 재구성해, 아버지를 원망하면서도 추억하는 '나'를 연기함. 이후 작성한 비평문에서 사회주의자란 이유로 인물들이 당했던 일들은 부당하다고 평가하거나 작가의 생애나 작가의 다른 작품인 '빨치산의 딸'과 작품 내용을 비교하는 등 우수한 문학 분석력과 비평적 사고를 보임.	전공 역량① 문해력이 갖춰져 있으며 비판적인 독해가 가능한가?: 고교 과정에서 중국어나 중국 문학 관련 활동을 반드시 해야만 중국어문·문화학과의 생기부 평가에서 높은 점수를 얻는 것은 아닙니다. 국어, 문학, 사회, 독서 등, 다양한 활동 속에서 해당 학생이 텍스트를 읽어낼 수 있는 문해력이 있는지, 자신만의 의견을 가지는지 표현되어 있으면 됩니다. 문해력과 비판적인 사고 능력의 기초가 갖춰진 학생이라면 중국어문·문화학과의 교과 과정을 통해 이러한 장점을 더 강화할 수 있습니다.
중국의 소수 민족에 궁금증을 가지고 있었는데 통사사회 시간에 문화보존과 전통문화의 창조적 계승에 대해 학습하며 학교 자율적 교육과정(창의 융합 프로젝트)에서 중국 소수 민족의 정체성 약화 요인과 관련된 심화 탐구 활동을 진행함. 문헌 자료 조사를 통해본인이 직접 작성한 설문조사를 통해 중국의 소수 민족 보호를 위한 노력이 필요한 것에 동의하는 입장이 과반수를 넘는 반면에 한국과 무관하다고 생각하고 있어 자발적 도움을 주는 것을 꺼려하고 있음을 분석함. 준비한 자료를 4분간의 정해진 시간 동안 요약하여 전달하는 과정에서 사진과 삽화를 발표 자료에 적절하게 삽입하여 전달 효과를 극대화함.	전공 역량② 자신의 의견을 논리적으로 구성할 수 있는가?: 거창하거나 대단한 담론이 아니더라도 자신이 세운 주제와 그에 대한 자신의 의견을 논리적으로 구성할 수 있는지가 중요합니다. 특히 주제를 설정하고 지식 탐색의 과정을 설계하며, 적절한 방법을 모색하고 효과적으로 타인에게 전달하는 과정에 이르기까지, 생기부에 기재된 학생의 사고 과정을 중시합니다. 이 과정을 끈기 있게 해낼 수 있는 학생이라면 중국어문·문화학과에 입학한 이후 주도적으로 학습하고 발전할 수 있는 기초적인 전공 역량을 갖추었다고 하겠습니다.

활동 예시	전공 연계성
미술: 비주얼아트 자화상 제작 활동에서 자기인식을 위한 저작권 찾기 글쓰기를 진행하고 자신의 진로에 대한 방향성과 고민을 담은 글을 완성함. 자화상을 제작하며 진로에 대한 내면의 가치 갈등과 방향을 상징하는 작품을 완성함. 아트앤라이프 작가 탐구 활동에서 중국 현대미술 작가 웨민준에 대해 탐구함. 중국 사회를 풍자한 웨민준의 작품을 감상하며 냉소적 사실주의와 해학성에 대해 새롭게 접하고 학습함. 웨민준 작품의 특징인 해학성을 응용한 자화상을 완성함.	전공 역량③ 자신의 지식을 제3의 산물로 창출해낼 수 있는가? : 획득한 지식을 응용하여 제3의 산물로 창출할 수 있다는 것은 인문학적 사고를 현실화할 수 있는 감각과 아이디어를 가지고 있다는 것을 의미합니다. 이러한 기본기를 갖춘 학생이라면 '중국어문 분야의 콘텐츠를 현실화'하는 중국어문·문화학과의 교과 과정을 통해 이러한 장점을 더 강화할 수 있습니다. 다만, 모든 과목의 활동에서 중국어문과 관련된 내용을 넣은 경우, 즉 활동을 위한 활동은 자연스러워 보이지 않습니다. 중국어문·문화학과에서 주안점을 두고 살피는 부분은 중국이라는 키워드가 다수 존재하는지가 아니라 해당 학생이 사고를 연결해 내는 체계성과 인문학적 사고 능력을 갖추었는지입니다.

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
사례1) 중국 문화에 대한 이해가 부족하면 의사 소통에 있어서 오해나 혼란이 발생할 수 있다는 사실을 깨닫고, 학급특색 주제탐구활동에서……탐구하여 보고서를 작성하고 발표함. 탐구를 통해 중국 문화의 다양성과 풍부한 면모를 이해하고 존중하는 태도를 배움. 사례2) 교내 인문학당 프로그램에 참여하여 '사람의 목소리는 빛보다 멀리 간다 (위화)'를 읽고 중국인이 모두 검열을 부정적으로 인식할지에 대한 의문이 생겨, ……이를 통해 중국이라는 나라에 대해 평가하는 것이 아닌 그 문화를 존중하며 수용하고자 함을 밝힘. 또 해당 나라를 이해하려면 한국의 관점에서 벗어나 그 나라의 입장에서 바라보는 태도가 필요함을 강조하는 태도를 보임.	전공 역량① 중국의 언어와 문화에 대한 호기심과 애정, 존중이 드러나는가? : 중국어문·문화학과에서는 중국의 언어와 문화에 대한 학생들의 호기심, 애정, 문화적 다양성을 존중하는 태도를 중시합니다. 그러므로 생기부에 기재된 학생의 다양한 활동 속에 학생 개인의 반짝이는 기호가 어떻게 나타나는지를 살핍니다. 대학에 진학한 이후 열정과 성실함을 다해 수학할 수 있는 원동력은 바로 타 문화에 대한 호기심, 애정, 존중입니다.
2023년의 국가로 '타이완'을 선정하고, '지금은 대만을 읽을 시간'을 교재로 선정해 읽은 후 소감문을 제출함. 또, 다양한 활동을 통해 본인의 관심 분야인 언어학을 중심으로 탐구를 확장하고 성장하는 모습을 보임. ……2학기 동안 다양한 자료들을 조사하고 분석하여 '중국과 대만의 언어정책 분석'에 대한 내용으로 결과물을 제출함. 현대 중국과 대만의 언어정책을 시기별로 조사하여 비교하고 이를 통해 현재 다문화사회로 진행되고 있는 우리나라의 언어정책에 대한 제언까지 담긴 수준 높은 결론이 인상적인 결과물을 제출하여 본교 최우수 탐구 결과물로 선정됨.	② 창의성과 성실성이 수반되는 활동을 진행했는가? : 자신의 호기심을 바탕으로 사고를 확장하고, 일회성의 과제가 아니라 비교적 긴 시간 동안 성실히 활동을 진행했는지가 중요합니다. 중국과 관련된 어떤 주제이든, 학생이 관심 있는 분야에 대해 성실히 탐구 활동을 한 흔적을 중시합니다.
진로심화탐구 활동에서 국제관계이해에 관심을 가지고 팀활동과 개별활동에 참여해 보고서를 작성하고 발표함. 주제토론에서 온라인 비디오 저널리즘, 소셜 미디어, 언론불신, 국내이슈 등 팀원의 다양한 의견을 수렴하고, 다시 협의를 거쳐 주제를 '가짜뉴스'로 결정하는데 있어 주도적 역할을 함. 또한 팀원의 개별 의견을 경청하고 존중하는 열린 태도를 보임으로써 상호 간의 의견을 나누는 공간에서 자신의 역할과 책임을 분명히 함. 의견 수렴 과정에서 팀원들과 합리적인 솔루션을 찾고, 모두가 만족할 수 있는 타협점을 찾는데 도움을 주어 팀원들과 함께 '가짜뉴스: 해결 방안 및 사회적 실천 방향 연구'를 제목으로 공동 탐구에 참여함.	③ 협동성과 리더십을 발휘했는가? : 협동성과 리더십은 비단 '인성' 영역에서만 중시하는 요소가 아닙니다. 중국어문·문화학과에서 수학하는 동안 매 과정에 소통 능력, 협동성, 리더십이 필요합니다. 이는 중국어문·문화학과로 진학한 이후의 '진취'적인 태도와도 직결됩니다. 학생부에 기재된 내용 중, 학생이 학급이나 전교의 임원 역할을 한 내용이 반드시 있어야 하는 것은 아닙니다. 작은 활동에서도 소통을 기반으로 하는 진취성이 발견되는지를 중시합니다.



대학교

전공 성장 단계 (In College)

중국어문·문화학과 수정이의 성장 로드맵

▶ 어문학의 기초를 다지며 '나만의 도메인 지식'을 구축하는 첫 단계

- 입학 이후 <초급중국어회화>와 <기초중국어리딩>, <중국문화의 이해>와 같은 기초 과목을 이수하게 됩니다. 중국어를 전혀 배우지 않은 상태의 신입생들도 이 과정을 거치면서 중국어문학의 기초를 단단히 다질 수 있습니다.
- 중국어문·문화학과의 어문학 수업은 문화콘텐츠에 대한 이해를 돕고 이를 활용해서 자신의 지식을 현실화하는 데 초점이 맞춰져 있습니다.
- 중국어문·문화학과에는 학생들이 주체적으로 참여하는 다양한 활동과 체험활동이 있습니다. 예를 들어 영상 매체와 미디어 뉴스 등을 비판적으로 읽고 보고서를 작성하는 영상시사중국어학회, 각종 문화를 직접 체험하는 문화탐방학회, 중국여행기획자가 되어보는 여행중국어학회, 중국어 원어 연극을 올리는 중국어원어연극학회 등의 소학회 활동이 있고 해마다 '중문인의 밤' 행사에서 학생들과 함께

자신의 실력을 무대 위에서 뽐낼 수도 있습니다. 학과에서 중국 관련 공연 관람, 전시 관람 등을 준비하여 학생들이 경험을 확장할 수 있도록 돕습니다.

- 중국어문·문화학과 학생들은 지역 청소년 센터 등과 연계하여 초등학생들에게 중국어를 가르치는 다년간의 교육 봉사 활동을 진행했습니다. 지식을 사회와 나누며 소통하고 있습니다.
- 중국어문·문화학과에는 교직 과정이 설치되어 있어서 소정의 과정을 통과하면 2급정교사 자격증을 얻게 됩니다.

▶ AI 시대, 문과생의 한계를 깨는 두 번째 단계

- 중국어문·문화학과의 학생들은 AI 시대를 정면 돌파합니다. AI와 직접적으로 연관된 교과목은 물론이고 지식을 비판적으로 해석하고 AI를 활용해 진행하는 교과목을 통해 AI와 동반해 성장하는 인문학 전공자를 양성합니다.
- 중국어문·문화학과 학생들의 이러한 성장을 위해 각종 특강을 진행합니다. 대표적인 예로 중국어문·문화학과를 졸업하여 AI로 영화 제작을 하는 등, AI 미디어아트 작가가 된 선배의 특강을 열어 AI 시대 어문 전공자의 비전을 제시했습니다.
- 중국어문·문화학과 학생들은 복수 전공 제도를 활용해 어문학 전공자로서 타영역 전공과 접목을 진행합니다.
- 2학년 2학기, 혹은 3학년 1학기 정도의 시점이 되면 교환학생으로 해외 경험을 쌓습니다. 중국의 화동사범대, 심천대, 상해외대, 산둥대 등으로 다수의 학생이 매 학기 교환학생으로 파견되고 있습니다.

▶ 실무와 연결되는 완성 단계

- 어떤 직무를 지원하더라도 중국어문·문화학과 졸업생들에게 있어서 중국어와 중국 문화에 대한 이해와 경험은 가장 큰 무기가 됩니다. 이를 바탕으로 자신의 적성에 맞추어 직무 분야를 선정하고 취업합니다. 인턴, 현장실습 등의 제도를 통해 실무에 한 발 더 다가갈 수 있습니다.



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

중국어문·문화학과 졸업생들에게 ‘중국어’와 ‘중국 문화에 대한 이해와 경험’이 가장 큰 무기입니다. 특히 외국어와 외국 문화에 대한 이해를 위해 노력한 경험과 시간을 가진 졸업생들은 그 덕분에 중국어 이외의 언어권 국가에 취업하는 경우도 많습니다. 졸업생들은 교육, 관광, 무역, 일반 사무, 공무, 창업 등의 분야에서 활약하고 있습니다. 실제 졸업생들은 어떻게 일하고 있을까요?

A 졸업생: 중국 영화를 전공하여 국내에서 석사 과정을, 중국에서 박사 과정을 마친 A 졸업생은 현재 중국의 한 대학에서 교수 및 박물관 부관장으로 재직하고 있습니다. 자신의 전공을 살려 AI 영화 제작자, AI 미디어아트 작가로 활동하고 있습니다.

B 졸업생: 한때 재수를 고민하며 방황했지만, 2학년 이후 B 졸업생은 누구보다 성실한 수정이의 생활을 했습니다. 교직 이수, 복수 전공, 교환학생, 봉사 활동, 동아리 활동 등, 어느 것 하나도 놓치지 않고 성심을 다해 노력했기에 졸업과 동시에 취업에 성공했으며, 지금은 마케터로 활약하고 있습니다.

C 졸업생: 중국어라는 가장 큰 무기를 바탕으로 이커머스 분야에 종사했던 C 졸업생은 관련된 여러 업체를 거쳐 지금은 알리바바에서 일하고 있습니다. 결국 중국에 대한 이해가 경력에 결정적인 역할을 했던 것입니다.

D 졸업생: 학과 생활과 학생회 활동을 열심히 해왔던 D 졸업생은 특유의 소통 능력과 외국어 실력을 무기로 중동의 한 항공사 승무원이 되었습니다. 국경을 넘어 문화의 가교 역할을 하고자 했던 D 졸업생의 꿈이 이루어진 것입니다. E 졸업생 역시 뛰어난 중국어 실력을 바탕으로 중국 항공사의 지상직 승무원이 되었습니다.

F 재학생: 공부 욕심이 많았던 F 재학생은 졸업 전에 이미 공무원 시험에 합격하여 근무하고 있습니다. 비록 졸업 전 취업하여 아직 졸업하지는 못했지만 해당 관청의 대외 교류 분야에 근무하며 자신의 지식을 현실에 적용하고 있습니다.

G 졸업생: 야후, 틱톡 등에서 근무했던 G 졸업생은 몇 년 전 패션브랜드를 창업했습니다. 다년간 홍보 분야에 종사하면서 얻은 경험을 바탕으로 친환경 소재로 지구를 생각하는 패션 상품을 생산, 판매하고 있습니다.

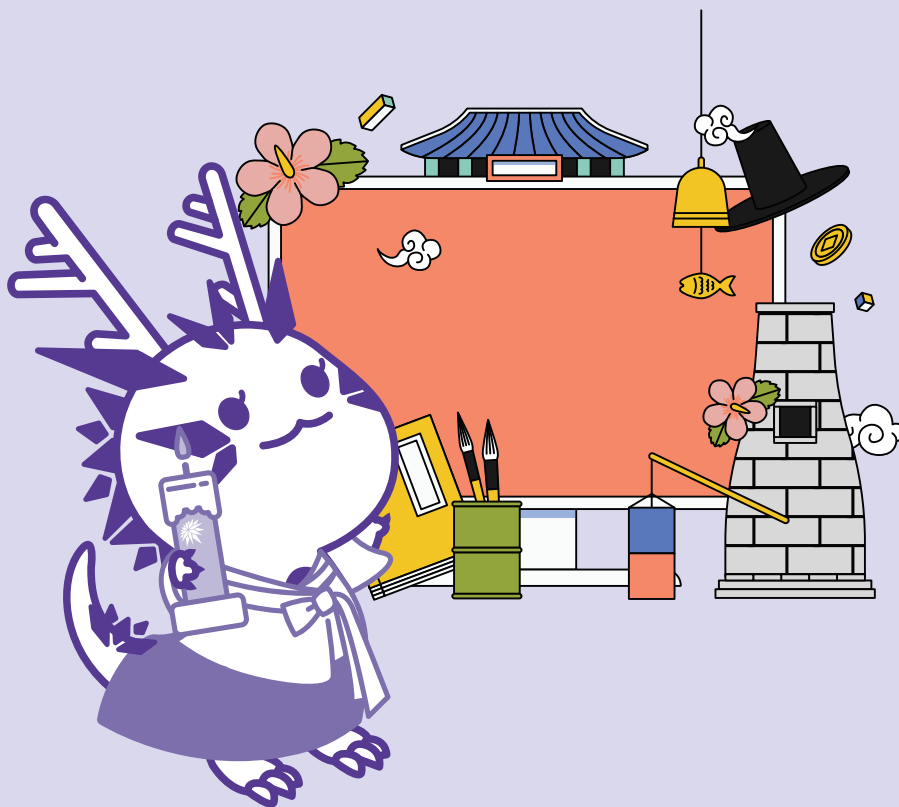
이처럼 중국어문·문화학과 학생들의 진취성, 소통 능력, 지식을 구축하고 현실화하는 사고 능력과 창의성은 졸업생들의 활약을 통해 곳곳에서 발견됩니다. “功夫不负有心人!” ‘노력은 뜻이 있는 사람을 결코 배신하지 않는다’는 사실을 잊지 마시고 중국어문·문화학과에 지원해 주세요.



2. 인문학계열

인간과 세계에 대한 관심, 다양한 문화에 대한 깊이 있는 식견 및 인문학 전반에 대한 이해가 필요합니다. 기본적인 지식을 바탕으로 그 사실들을 어떻게 바라볼 것인지에 대하여 고민하고 탐구하는 것이 중요합니다. 관련 학문 서적들을 꾸준히 읽고 토론하며 자기의 생각을 정리해 보는 습관을 기르는 것이 필요합니다.

• 사학과



사학과

Department of History

사학과는 구체적인 자료와 데이터를 통해 과거 인간의 삶과 사유를 역사적 맥락 속에서 이해하는 것을 교육 목표로 삼고 있습니다.

따라서 사학과는 단순한 암기가 아닌 비판적 사고력과 강력한 문해력을 키우고 인문적 소양과 자료 분석 능력을 발전시켜 AI 시대에 더 필요한 비판적 문해력을 갖춘 제너럴리스트(generalist)형 인재를 양성하는 것을 목적으로 하고 있습니다.

사학과의 커리큘럼은 다양한 역사적 정보를 습득하게 하는데 그치는 것이 아니라 정보를 판단하고 분류하여 이를 하나의 역사적 내러티브로 발전시킬 수 있는 능력을 향상시키고자 합니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	문학	수학 I	수학 II	영어 I	영어 II
진로선택	사회문제 탐구	생활과 과학	고전 읽기	심화 국어	현대 세계의 변화

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
한국사	역사 자체에 대한 기본적 관심 확인
통합사회/동아시아사/세계사	역사학의 활용과 사회과학적 소양 확인
수학과제탐구	역사학의 데이터 처리 소양 확인

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
역사 관련 동아리 활동	역사학에 대한 관심과 성향
독서 활동	문해력과 지적 호기심
저개발국을 위한 면생리대 제작 봉사	국제적 관심과 윤리성



대학교

전공 성장 단계 (In College)

현재 사학과와 커리큘럼은 전문연구트랙, 해외지역 트랙, 문화산업 및 콘텐츠 트랙, 일반 취업트랙으로 나뉘어 있습니다.

- ▶ 전문 연구 트랙은 역사학 연구 종사자를 양성하는 것을 목적으로 하며 역사적 기록의 엄밀한 독해와 창발적 해석 능력을 키우는 것을 목적으로 합니다.
- ▶ 해외 지역 트랙은 학생의 해외 지역에 대한 관심을 역사적 맥락과 연결시키고 외국어 능력과 결합시켜 해외 지역 전문가가 될 수 있는 기초를 다지는 것을 목적으로 합니다.
- ▶ 문화산업 및 콘텐츠 트랙은 역사학의 창발적 활용을 위한 트랙으로 다양한 미디어나 문화 산업과 역사적 내러티브 구성 능력을 연계시키는 것을 목적으로 합니다.
- ▶ 일반 취업 트랙은 역사학에 대한 관심을 유지하면서도 역사학과 직접적인 관련이 없는 취업을 목표로 하는 학생을 위한 트랙으로 시사적 교양과 문해력을 향상시키는 것을 목적으로 합니다.



졸업후

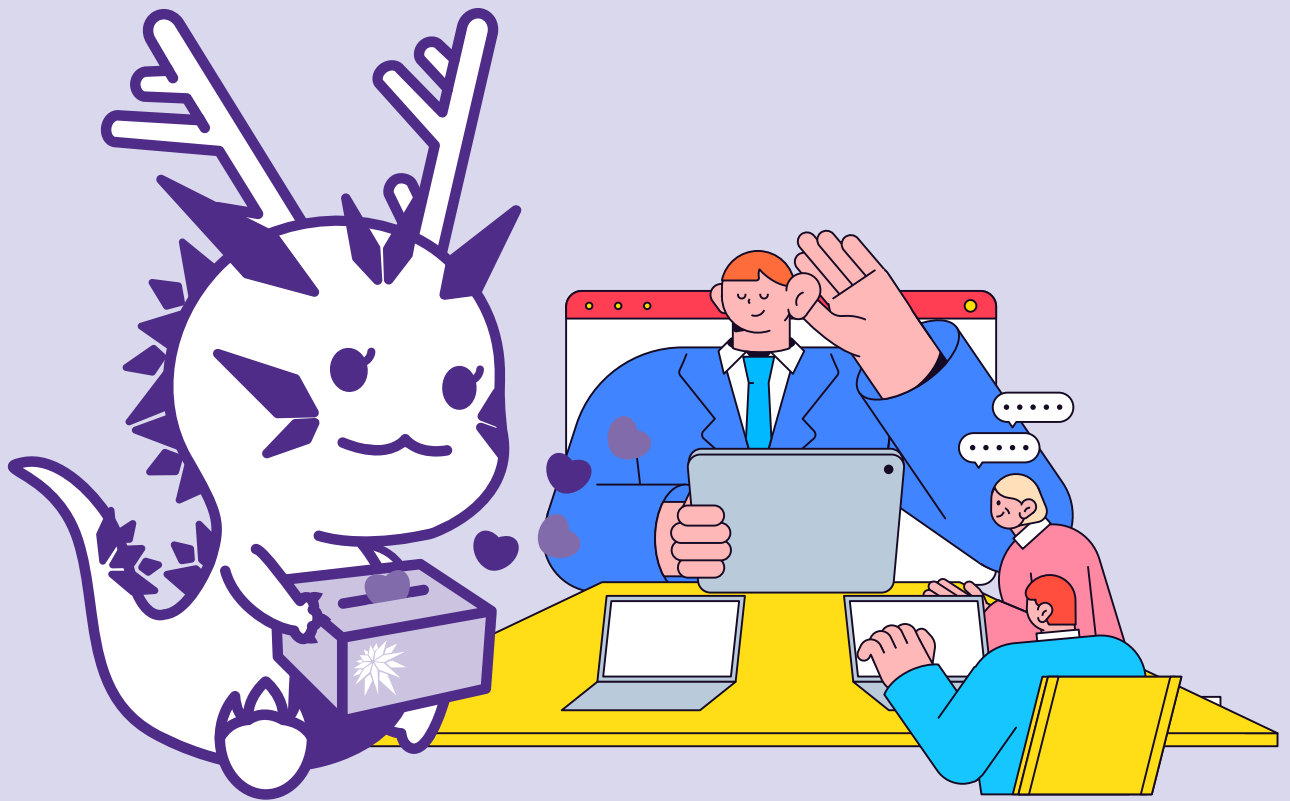
진로 확장 단계 (Career Path)

사학과와 목표는 자료와 데이터에 대한 엄밀한 이해와 비판적 문해력을 양성하여 향후 다양한 업무를 이해하고 발전시킬 수 있는 능력을 증진시키는 것입니다. 이에 따라 사학과 졸업생의 진로는 대단히 다양하다. 하지만 일반적으로 학과 내 트랙에 맞추어 보면 다음과 같은 진로를 생각해 볼 수 있습니다.

- 전문 연구 트랙: 대학원 진학 이후 역사학 연구 종사자(교육, 연구자, 학예사, 큐레이터, 기록물 관리자 등)
- 해외 지역 트랙: 여행 및 MICE관련 산업, 해외 근무 및 국제 관련 직종
- 문화산업 및 콘텐츠 트랙: 출판 및 언론, 작가, 게임, 영화 등 다양한 미디어 산업 종사자
- 일반 취업 트랙: 공무원, 일반 기업체, 공사 취업 등



I. 인문계열





3. 사회과학계열

인문학과 사회과학 관련 독서 경험이 중요합니다. 시사탐구 또는 토론 관련 동아리 활동이 도움이 됩니다. 사회 변화에 대한 민감성이 있어야 하고, 사회 흐름을 살피는 데 관심이 있어야 합니다. 심리학 관련 전공은 과학 실험 방법론에 대한 이해가 필요하며, 인문학적 소양뿐만 아니라 사회과학, 자연과학 전반에 대한 관심도 필요합니다.

자료 분석 및 데이터 통계 가공을 위한 수리적 사고가 필요합니다. 다양한 시각을 가진 사람과의 소통 능력과 자료를 객관적으로 분석하는 능력이 필요합니다. 광고 전략 수립을 위한 논리적 사고, 이미지와 메시지 등을 구성하는 창의력과 예술적 감수성이 요구됩니다.

-
- | | |
|----------|---------------|
| • 정치외교학과 | • 심리학과 |
| • 지리학과 | • 미디어커뮤니케이션학과 |
| • 사회복지학과 | |

정치외교학과

Department of Political Science and Diplomacy

정치외교학과는 1981년 사회과학대학에 신설되어, 정치 현상을 과학적으로 탐구하고 이해하는 다양한 이론과 실재를 교육함으로써, 국내외 현실을 폭넓은 시야로 파악하고 대한민국의 미래 방향을 모색할 수 있는 지식인 양성을 목표로 하고 있습니다. 본 학과는 급변하는 현대사회에서 활약할 전문 여성 인재 양성에 중점을 두고 있으며, 학부 교육 과정은 학생들이 정치적 현상을 통찰하고 분석할 수 있는 전문 능력과 식견을 갖추 수 있도록 설계되어 있습니다. 또한, '모의국회준비위원회', '한일', '한국공공외교연구회' 등의 학과 내 학회를 운영하여 학생들이 각 전공 분야에 자발적으로 참여하고 심층적으로 이해할 수 있도록 촉진하고 있습니다. 본 학과는 다양한 장학 프로그램을 제공하여 학생들이 경제적 어려움 없이 학업을 수행할 수 있도록 지원하고 있으며, 해외 연수 프로그램을 통해 학생들이 글로벌 시대에 맞는 전문 역량을 강화할 수 있도록 돕고 있습니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	독서	문학	수학 I	수학 II	확률과 통계
진로선택	사회문제 탐구	영어권 문화	생활과 과학	영미 문학 읽기	세계 문제와 미래

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
독서 활동을 통해 민주주의, 동맹, 불평등, 양극화 등의 주제를 탐구	정치외교학의 여러 전공 과목에 대한 개념 파악 및 이해 제고
'지구촌 협력 강화'를 주제로 개발도상국에 대한 최혜국 대우, 공적개발 원조의 증가, 아프리카의 인터넷 사용 비율 증가 등을 조사	국제개발과 협력
게임이론(죄수의 딜레마)을 바탕으로 핵확산금지 조약의 당사국인 두 나라 사이의 핵개발 가능성 탐구	게임이론과 국제정치

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
심화탐구 학술제에서 한국 지방자치 위기에 대해 발표	한국의 정당정치와 정치제도
사회과학 학술제에서 한국의 선거제도와 정당정치에 대해 발표	한국의 민주주의와 선거
진로 학술제에 참가하여 전쟁 속에서 국제기구의 역할을 주제로 발표	국제정치 현실 속의 국제기구



학과 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
의회정치· 정당·법조· 시민사회 분야 전문가		- 비교정치론 - 정치과정과제도 - 한국정치사	- 데이터정치분석 - 한국민주주의론	- 현대정치의쟁점 - 정치학원서강독 - 선거와여론	- 국회의원/ 보좌관 등 정당활동 - 입법조사처, 선거연수원, 중앙선거관리위원회 등 정부 기관 - 리서치 회사 - 정치컨설팅 - 정당연구소 - 로스쿨
외교 분야· 국제기구· ODA·NGO· 지역전문가	- 정치학개론 - 국제정치의 이해 - 정치학방법론 - 정치사상특강 - 국제관계사	- 공공외교의이해 - 국제기구론 - 한국의 공공외교 - 외교정책론 - 미국외교정책 - 글로벌 경제와 정치	- 국제관계이론 - 동아시아국제관계론 - 미국정치론 - 유럽정치론 - 동남아정치론 - 일본정치론	- 중국정치외교론 - 동남아국제관계론 - 북한정치외교론 - 일본외교안보론	- 국제개발협력 관련 정부기관 - 공공외교 관련 기관 - UN 산하기관 - 외교관/영사법무 - NGO 관련 단체
행정 공무· 공기업· 사기업· 언론 분야		- 정치와종교 - 정치와예술 - 과학기술과정치	- 정체성의정치 - 전쟁과평화 - 동아시아정치경제론	- 국제정치사상 - 동아시아정치사상	- 방송사 관련 업무 - 작가 - 정치평론가 - 공기업/사기업 직장인 - 공무원



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

성신여대 정치외교학과는 사회의 형성과 발전에 필수적인 정치현상을 설명하기 위해 발전된 정치학의 이론과 실재를 연구하며, 한국 사회와 인류의 발전에 기여할 수 있는 여성 인재와 지도자들을 양성하는 데 목표를 두고 있습니다.

성신여대 정치외교학과 졸업생들은 국회, 지방자치단체, 기업, 언론기관, 공무원, 교수, 정부산하 연구기관 등에 진출하고 있습니다. 구체적으로 분야에 따라 정치분야로는 국회보좌관 및 비서관, 지방자치단체 의원, 언론 분야로는 아나운서, 기자, 학계로는 대학 교수, 연구원 등의 직무를 수행하고 있습니다. 졸업 직후 산업 관심에 따라 관련 산업의 기업으로 진출하는 빈도수가 가장 높다고 할 수 있습니다. 정치외교학의 전공 역량은 국내외 정치 일반 및 각국의 정치, 외교, 경제, 사회, 문화 문제를 탐구하여 21세기 세계화와 정보화 시대에 필요한 지식과 통찰력을 제공합니다. 여러분의 선택이 탁월한 선택이 될 수 있도록, 우리 학과는 기대에 부응하는 교육을 제공할 것입니다.

심리학과

Department of Psychology

21세기에 가장 주목받는 학문이자 인간 중심의 미래를 선도하는 심리학과는 인간의 사고, 정서, 행동을 과학적이고 체계적으로 연구하는 학문으로서 인간에 대한 깊은 이해와 존중에서 출발한다. 성신여자대학교 심리학과는 1984년 신설된 이래 1995년 석사과정과 2005년 박사과정을 차례로 개설하며 오랜 전통을 쌓아왔으며, 현재 상담, 사회·문화, 임상·건강, 발달, 측정·계량, 지각·인지신경과학 등 심리학 전 영역의 최고 수준의 교수진이 학부생들에게 체계적인 교육을 제공하고 있다. 현대 사회에서 심리학은 인문학, 사회과학, 자연과학을 아우르는 대표적인 융합 학문이기에, 인간을 다루는 모든 학문 분야뿐만 아니라 실생활 전반에서도 필수적인 기반이 된다. 이에 따라 본 학과는 '인간행동의 과학적 이해'라는 슬로건 아래 마음의 원리를 탐구하는 기초심리학(성격·사회·생리·학습·발달·실험·인지·계량)부터 이를 현장에 적용하는 응용심리학(임상·상담·산업 및 조직)까지 균형 잡힌 교육과정을 운영하며, 학생들이 일과 인간관계에서 심리학적 통찰력을 발휘하도록 돕는다.

최근 현대인의 정신 건강과 삶의 질 향상이 중요한 사회적 과제로 부각되면서 심리학의 역할은 더욱 커지고 있다. 본 학과는 이러한 시대적 요구에 맞추어 인간 본성을 과학적으로 탐구하고 실용 지식을 함양하여, 봉사와 참여 정신을 실천하는 창의적·자율적 인재 양성을 교육목표로 삼는다. 궁극적으로는 사회의 다양한 문제를 심리학적 관점에서 진단하고 해결함으로써 개인과 사회의 안녕감 증진에 기여하는 '인간 중심의 마인드를 갖춘 인재'를 배출하고자 한다. 미래 인기 직업군에 심리상담 및 치료자가 지속적으로 포함되는 등 심리학과의 전망은 매우 밝으며, 주체적인 역량 개발을 통해 전문직으로 사회에 진출하고자 하는 고등학생들에게 최적의 선택이 된다. 졸업 후에는 전문상담교사나 기업 및 공공기관의 인사관리(HR) 및 교육 프로그램 개발 부서 등으로 진출할 수 있으며, 대학원에 진학하여 심도 있는 연구를 수행한 후 각 분야의 공인된 전문가로 활약하며 꿈을 펼칠 수 있다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	문학	수학Ⅰ	수학Ⅱ	확률과 통계	독서
진로선택	사회문제 탐구	생활과 과학	생명과학Ⅱ	고전 읽기	심화 영어Ⅰ

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
문학 작품 속 인물의 전쟁 트라우마와 상실 극복 과정 분석	임상심리학 및 상담심리학적 이해
성격유형에 따른 행복도 차이와 심리 기제 탐구	성격심리학 및 사회심리학적 탐구
난민 인권 침해 논술을 통한 사회적 공감 기제 고찰	사회심리학 및 도덕성 발달 이론 이해
시대별 성모상 비평을 통한 가치관 변화와 대중 심리 고찰	사회심리학 및 문화심리학적 이해
평면 묘사와 원근법 차이 분석을 통한 시지각 인지 방식 탐구	인지심리학 및 지각심리학적 탐구
무의식적 차별 형성 과정과 인지 부조화 자기 정당화 기제 분석	사회심리학 및 인지심리학적 이해
로렌츠 곡선과 지니계수 탐구를 통한 사회적 양극화 심리 고찰	사회심리학 및 계량심리 통계학적 접근

활동 예시	전공 연계성
대인기피증 극복 경험 서술을 통한 정서적 성장 과정 고찰	임상심리학 및 상담심리학적 이해
'어린 앨버트 실험'분석을 통한 연구 윤리와 피험자 보호 필요성 발표	연구윤리 및 실험심리학적 이해
데이터 편중과 평균의 오류 분석을 통한 통계 왜곡 방지 탐구	계량심리학 및 심리통계 데이터 분석 역량
기후 위기 회피 원인 분석을 통한 방관자 효과 심리 탐구	사회심리학 및 환경심리학적 이해
완벽주의 성향과 학업지연행동(미루기)간의 상관관계 설문 및 분석	임상·상담심리학 및 조사방법론(통계)역량

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
감정 시스템 및 호르몬 분석을 통한 소비자의 구매 동기 고찰	신경심리학 및 생리심리학 탐구 역량
진화론이 인간 우월주의와 사회적 차별에 미친 영향 탐구	사회심리학 및 진화심리학적 이해
프로이트와 융의 꿈 분석 이론 비교를 통한 무의식과 자아 성장 과정 고찰	정신분석학 및 상담·임상심리학적 통찰력
펜타닐의 뇌 보상 경로 분석을 통한 약물 중독의 생물학적 기제 탐구	중독심리학 및 생리심리학적 이해
PTSD와 괴롭힘이 뇌 구조(편도체·해마)에 미치는 영향 고찰	임상심리학 및 신경심리학적 탐구 역량
도시 탐독을 통한 인간의 도덕성과 이타적 행동의 생물학적 기원 탐구	진화심리학 및 발달심리학 이해
집단 내 협력과 평판 형성에 작용하는 진화적 요인 분석	사회심리학 및 집단심리 탐구 역량
리더십 경험을 바탕으로 한 집단 내 동조 현상 분석과 대안 실천	사회심리학 및 조직심리학적 역량
모의법정 기획을 통한 목격자 기억 왜곡 및 인지 한계성 고찰	인지심리학 및 법정심리학 이해
반복 노출과 간결성 원칙을 활용한 감성소구 공익광고 기획	소비자 및 광고심리학 이해
자살의 다요인적(심리·사회적)위험 요인 규명 및 복합적 원인 분석	임상심리학 및 정신건강심리학 이해
대인관계 내 비난 심리 분석을 바탕으로 한 학급 내 칭찬 활동 실천	상담심리학 및 사회심리학적 탐구 역량



대학교

전공 성장 단계 (In College)

심리학과와 진로 트랙은 다음과 같다.

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
전문상담교사 트랙	• 성격심리학 • 발달심리학	• 상담이론과실제	• 집단상담 • 특수아상담 • 심리평가	• 가족상담 • 진로상담	• 전문상담교사
대학원진학 트랙	• 심리학개론 • 심리통계학 • 온라인사회과학연구	• 실험연구법 • 사회심리학 • 인지심리학	• 문화심리학 • 이상심리학	• 신경심리학 • 조사연구법 • 임상심리학 • 인지발달	• 상담심리전문가 • 임상심리전문가 • 심리검사, 리서치, 데이터 분석 업체 • 교육 분야 기업 • 공공기관
일반기업취업 트랙	• 인간관계심리	• 생애발달 • 심리측정론	• 산업심리학 • 경력개발과코칭 • 조직심리학	• 기업현장과창의성 • 소비자및광고심리학	• 기업체 인사 및 교육 담당 • 경영 및 인사 컨설턴트

입학 초기에는 심리학개론과 같은 이론 중심 수업을 통해 다양한 심리학 분야의 기초 지식을 습득하고, 심리학이 인간의 행동과 사고 과정을 과학적으로 탐구하는 학문임을 이해하게 된다. 또한 기초 통계 수업을 통해 자료를 객관적으로 분석하고 연구 결과를 해석하는 능력을 기르게 된다.

이후에는 이러한 기초 지식을 바탕으로 발달, 성격, 사회 및 산업심리 등 다양한 영역으로 학습을 확장한다. 아동의 발달 단계, 개인의 성격 형성과 인간관계, 나아가 사회문화적 현상과 조직 환경까지 분석하면서 심리학적 이론을 실제 상황에 적용하는 경험을 축적하게 된다. 이를 통해 단순한 지식 습득을 넘어, 인간의 사고와 행동을 체계적으로 이해하고 해석하는 능력이 심화된다.

더불어 상담 및 임상심리 과목을 통해 개인과 집단의 심리적 문제를 진단하고 치료 방안을 모색하는 과정을 경험하게 된다. 이 과정에서 실제 사례를 기반으로 이론을 적용하며 문제 해결 능력과 공감적 이해 능력을 함께 발전시킬 수 있으며, 심리적 개입에 대한 실천적 이해를 높이게 된다.

심리학 이론을 학습하는 과정에서는 각 이론이 형성된 연구 과정을 학습하고, 최신 연구 결과를 분석함으로써 비판적 사고력을 기르게 된다. 또한 이론을 실제 상황에 적용해보는 경험을 통해 지식을 실천적으로 활용하는 역량을 강화하게 된다.

뿐만 아니라 심리학과에는 누리보듬, 범죄심리연구학회, 심리연구학회, 심리인의 눈과 같은 학회가 있으므로, 자신의 관심사에 따라 학회 활동에 참여하여 전공지식과 관심 분야를 심화 탐구할 수 있다. 연구 주제를 설정하고 가설을 수립한 뒤 직접 연구를 수행하고 결과를 도출하는 전 과정을 경험함으로써 연구 설계 능력과 데이터 분석 역량을 향상시킨다. 이러한 연구 결과는 매년 진행되는 학술제에서 공유되며, 교수님과 학우들의 피드백을 통해 학문적 성장이 가능하다. 또한 <심리인의 밤>과 같은 학과 행사에서 재학생, 교수, 졸업생이 함께 교류하면서 심리학적 네트워크를 형성하고 다양한 진로에 대한 이해를 넓히고 자신의 역량을 점검할 수 있는 시간을 갖는다.

이러한 전공 과정은 인간의 마음과 행동을 과학적 시각으로 접근할 수 있게 하며 다양한 심리사회적 문제를 분석하고 이에 개입하는 능력을 기르게 함으로써, 궁극적으로 개인과 사회의 안녕감 증진에 기여할 수 있는 역량을 갖추게 된다.



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

사람이 존재하는 모든 산업 분야와 사회적 영역이 곧 심리학 전공자들의 활동 무대가 된다. 현대 사회가 복잡해지고 인간 행동에 대한 과학적 분석의 중요성이 커짐에 따라, 심리학 전공자들의 진출 분야는 다변화되고 있다. 그중 우리 학과 졸업생들의 대표적인 진출 분야는 아래와 같다.

인간과 사회를 치유하는 전문상담 및 정신건강 영역

인간의 정서적 안정과 정신건강을 돌보는 영역은 심리학의 전문성이 가장 깊게 발현되는 전통적인 분야이다. 졸업생들은 대학병원 정신과 및 신경과를 비롯한 종합병원, 지자체에서 운영하는 정신건강복지센터, 대학의 학생상담센터, 청소년 상담센터 및 공공립·사설·기업 상담기관 등 전문적인 기관으로 진출하고 있다. 이곳에서 임상심리사는 심리적 부적응을 겪는 환자들을 대상으로 과학적인 심리평가와 심리치료를 실시하고, 상담심리사는 내담자가 겪는 삶의 갈등과 심리적 고통을 해결할 수 있도록 전문상담을 수행한다. 최근 현대인들의 정신건강 관리가 국가적 과제로 떠오르며, 사회적 안전망으로서의 중요성은 날로 커지고 있다.

기업의 성장과 혁신을 이끄는 산업·조직 및 컨설팅·조사 영역

일반 기업과 경영 컨설팅 및 리서치 기관 역시 심리학 전공자들이 활발하게 활동하는 분야이다. 졸업생들은 기업의 인사(HR)·조직·사내상담 부서와 금융기관, 그리고 공공기관으로 진출하여 인사 관리, 교육 개발 및 지원과 관련된 다양한 직무를 담당한다. 산업 및 조직심리사는 조직 구성원의 역량을 평가하여 인력을 적재적소에 배치하고, 직무 스트레스를 관리하며, 건강한 조직 문화를 구축하는 역할을 한다. 또한 전공 과정에서 다져진 설문조사 설계 및 통계 분석 역량을 바탕으로 전문 컨설팅 및 조사 기관에 취업하여, 사람들의 심리를 파악해 마케팅 전략을 수립하거나 사회적 여론의 흐름을 읽어내는 데이터 전문가로도 활약하고 있다.

미래 인재를 양성하고 정책을 수립하는 교육, 행정 및 학술 연구 영역

학문적 깊이를 더하거나 공공의 이익에 기여하고자 하는 졸업생들은 교육계와 공공 행정 및 연구 분야에서 사회적 역할을 다하고 있다. 교육대학원에 진학하거나 학부 과정 중 교직을 이수하여 전문상담교사로 임용된 졸업생들은 학교 현장에서 청소년기의 발달 특성을 고려한 맞춤형 상담을 제공하며 학생들이 건강하게 성장할 수 있도록 돕는다. 또한, 인간의 역량을 다면적이고 공정하게 평가하는 안목을 인정받아 주요 대학의 입학사정관으로 진출하여 미래 인재를 선발하는 중책을 맡기도 한다. 나아가 대학 및 부설 연구기관, 정책연구소 등에서 학술 연구를 이어가며 다양한 인간 행동을 측정하고 평가하며, 이를 바탕으로 국가의 복지, 치안, 교육 등 공공 정책 수립에 기여하는 전문 연구원으로 성장하고 있다.

최근 우리 학과 졸업생들의 진출 경향을 살펴보면 ‘융합형 전문성’이 두드러진다. 복잡한 현대 사회의 문제를 해결하기 위해 심리학적 인사이트와 데이터 분석 기술을 결합하는 시도가 늘고 있다. 이때 사람의 마음을 수치화하고 통계적으로 검증할 수 있는 심리학만의 독보적인 방법론은 데이터 사이언스 시대에 강력한 경쟁력이 되고 있다. 따라서 심리학 전공 역량은 단순히 하나의 직업에 고착되지 않고, 급변하는 직업 환경 속에서 스스로 새로운 직무를 개척하고 사회적 역할을 확장해 나갈 수 있는 가장 강력하고 유연한 발판이 될 수 있다.

지리학과

Department of Geography

세상을 읽고, 미래를 설계하는 학과

왜 어떤 도시는 발전하고, 어떤 지역은 쇠퇴하는지 생각해 본 적이 있는가? 왜 같은 비가 내려도 어떤 곳은 침수되고 어떤 곳은 안전할까? 기후위기, 지역격차, 도시문제, 재난과 환경문제는 모두 공간과 깊은 관련이 있다.

지리학은 이러한 문제를 지도와 데이터, 현장조사와 분석을 통해 이해하고 해결하는 학문이다. 성신여자대학교 지리학과는 도시와 지역, 환경과 기후, 공간정보와 데이터를 활용하여 미래 사회의 다양한 문제를 해결할 수 있는 인재를 양성한다.

지리학과에서는 도시와 지역을 이해하는 힘을 학습하고, 디지털 지도와 GIS를 활용하여 공간정보를 분석하여 다양한 사회현상을 시각화하여 제공한다. 환경과 기후를 이해하고, 이에 관한 지식을 지속적으로 탐구하여 사회문제 해결에 실천적으로 참여하는 능력을 함양한다. 지역활성화, 도시재생, 스마트 시티, 기후 적응 정책 등 변화하는 세계와 환경에 대응할 수 있는 역량을 키운다.

성신여대 지리학과는 한국의 지리학회 역사와 맥을 같이하며, 50년 이상 지리학 전반 분야를 포괄적으로 연구하고 있다. 변화하는 방법론과 새롭게 형성되는 연구 분야에 빠르게 접근하여 시대가 필요로 하는 지식의 수용과 학문의 지평을 넓히는데 공헌할 수 있는 인재를 양성하고 있다. 지리학과에서는 지리학이 모든 사회과학의 중책적인 위치에 있음을 인식하여 사회와 문화를 공간적인 접근을 통해 종합적으로 파악할 수 있는 능력을 기르는 것을 교육목표의 근간으로 한다. 지역의 공간구조와 발전에 관한 법칙 및 이론을 추구하는 인문지리학 분야, 국내 및 세계 각 지역의 특성을 밝히는 지역지리학분야, 지역의 환경을 이해하고 환경문제의 현황과 원인을 지리적 관점에서 분석하는 환경지리학분야, 방대한 지리정보를 체계적으로 처리하는 지리정보체계(GIS)분야 등을 학습한다. 그리고 위의 교육및 연구 성과를 토대로 정보화 시대에 적합한 실무 능력 인재를 양성하고 있다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	독서	문학	수학 I	수학 II	세계지리
진로선택	사회문제 탐구	여행지리	생활과 과학	고전 읽기	인공지능 기초

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
글로벌세계 경제와 사회의 이해	경제지리학, 대도시지역연구, 사회지리학
기술의 발달과 지역성장에 관한 탐구활동	도시지리학, 글로벌경제와 세계이해, 도시환경론
지도의 이해와 답사	자연지리학, GIS 개론, 역사지리학

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
자율 주제 선택 탐구활동 (도시의 발달, 4차 산업혁명과 AI 시대의 공동체 변화 등)	도시지리학, 도시계획 및 디자인, GIS 응용, 지형학, 교통지리학
이슈토론 등의 동아리 활동 (ESG 경영, 지속가능한 사회와 지역연구, 탄력적 회복력)	도시환경론, 인문지리학, 로컬매니지먼트
지도제작, 도시재생 프로젝트, 도시안전관리 등의 진로활동	GIS, 지도학, 도시환경론, 대도시지역연구, 도시계획 및 디자인



대학교

전공 성장 단계 (In College)

지리학과는 세개의 전공트랙으로 구성되어 있고, 핵심전공과 전공심화의 주요 과목은 다음과 같다.

핵심전공	•인문지리학 •문화지리학 •경제지리학 •글로벌 시대와 지역이해 •자연지리학 •통계지리학 •Pacific Rim Geography		•지형학 •사회와 공간론 •지도학 •도시지리학 •기후위기와 사회변동 •개발지리학과 국제협력 •GIS 개론	
전공심화	•기후학 •지역개발 및 로컬디자인 실습 •GIS 응용 •도시환경론 •기후위기와 지역사회 •로컬개발과 매니지먼트 •원격탐사 및 실습 •대도시 지역연구		•환경변화 및 재난관리 •공간정보학실무 •부동산입지분석 •지역가치 및 로컬블랜딩 스튜디오 •도시계획 및 디자인 •인구지리학	
타학과 연계 타대학 연계	생물학 시응용학 지역개발 국토계획	통계학 지리정보 교통 부동산	사학 어학 정치외교학 지역 문화 관광 법	
전공트랙	사회문제 탐구 여행지리	생활과 과학 고전 읽기	지역 문화	

1단계 - 탐색가 (Explorer / 1학년: 세상을 지리적으로 읽기)

- 역량 : 지리적 상상력, 장소 읽기, 지역의 이해, 지도 활용 기초
- 관련교과목 : 인문지리학, 자연지리학, 지도학, 경제지리학
- 비교과 연계 : 캠퍼스타운 및 지역 답사, 생활권 지도 제작, 스토리맵 제작, 지명 연구
- 포트폴리오 : 답사보고서, 분야별 스터디 학회, 개인 포트폴리오 시작

2단계 - 분석가 (Analyst / 2학년: 왜 공간적 차이가 발생하는가?)

- 역량 : GIS 활용, 공간데이터처리, 통계분석, 공간패턴해석, 국제사회의 이해
- 관련교과목 : GIS, 공간통계, 도시지리학, 사회지리학, 세계지역 연구
- 비교과 연계 : 공공데이터 활용 프로젝트, QGIS 실습 및 응용, 공간 빅데이터분석
- 포트폴리오 : 서울 생활 SOC 분석, 기후위기 환경의 변화 및 재난의 이해, 상권 변화 분석

3단계 - 기획자 (Planner / 3학년: 어떻게 더 나은 공간을 설계할 수 있는가?)

- 역량 : 지역계획, 정책설계, 이해관계자 분석, working group
- 관련교과목 : 지역연구, 기후위기와 지역사회, 로컬매니지먼트, 도시환경론, 대도시지역연구
- 비교과 연계 : 산학협력 프로젝트, 공공기관 연계 스튜디오, 도시재생 워크숍
- 포트폴리오 : 캠퍼스 타운 활성화 계획, 기후적응형 마을계획, 생활권계획, 재난관리

4단계 - 문제해결자 (Problem Solver / 4학년 : 사회문제 해결의 실천, 안전한 공동체의 지속가능한 관리)

- 역량 : 프로젝트 기획 및 관리, 협업, 정책평가, 의사결정
- 관련교과목 : 스마트도시, 도시계획 및 디자인, 부동산입지분석, 환경변화 및 재난관리
- 비교과 연계 : 지자체 협력 프로젝트, 인턴십, 학회참여
- 포트폴리오 : 캡스톤 프로젝트, 취업과 진학을 위한 포트폴리오 제작

5단계 - 전문가 (Professional Geographer / 전문가: 졸업시 이후 진로 확장단계의 기초 수립)
 졸업후 **진로 확장 단계 (Career Path)**
<성장 단계별 역량 증진>

- ▶ 탐색기 : 지리학의 활용, 계량적 분석 및 디지털 지도화, 빅데이터 활용, AI 활용
- ▶ 분석가 : 공간이론, GIS 통계, 논리적 사고 정립 및 표현
- ▶ 기획자 : 계획이론, 정책설계, 창의적 디자인 적용
- ▶ 문제해결자 : 응용지식의 사회적 실천, 프로젝트 수행, 책임감 있고 ESG 지역 경영
- ▶ 전문가 : 융합지식, 현장실무, 리더십있고 탄력적인 지역 관리와 국토환경 정비

<지리학의 진로 트랙 중 하나 이상을 선택하여 전문성을 갖춘다>

- ▶ 도시 지역계획 트랙
- ▶ GIS 공간정보 트랙
- ▶ 재난 기후변화 전문가 트랙
- ▶ 지역 문화컨텐츠 트랙
- ▶ 교직 이수자 : 임용 준비

졸업 후 진로 : 지리학은 직업을 배우는 학문이기보다 세상을 공간적으로 이해하는 능력을 배양해나가는 학문임. 공간과 지역, 그리고 사람을 이해하고 보다 나은 환경을 구성하는 모든 분야에 활용가능한 직무 능력을 함양하여 현재까지 공무원(공사 입사, 정부기관), GIS 전문가(측량기사 및 지적기사 등), 연구원(국책 기관 연구원 및 지역개발 연구원), 도시계획가(도시계획 기사 및 지자체 특임 공무원), 기업체, 미디어 기관(아나운서, 기자, 기획자, 작가 등), 교직 등에 졸업생을 진출시킴

진로트랙

진로트랙	직군	관련 기업 및 기관
스마트도시 도시계획 트랙	• 도시계획가 • 도시재생 전문가 • 스마트도시 전문가 • 국토계획 전문가	• 국토연구원 • 한국토지주택공사 • 서울연구원 • 지자체 개발연구원
GIS 공간 데이터 트랙	• GIS Analyst • 공간데이터 사이언티스트 • 디지털트윈 전문가 • 위치기반 서비스 전문가	• 지적공사 • 국토부 및 해양부 • ESRI, Google • 네이버, 카카오
기후위기 및 재난관리 트랙	• 기상청 meteorologist, ESG 컨설턴트, • 재난관리 전문가	• 기상청, 행안부, 방송사, UN-Habitat
글로벌 지역전문가 트랙	• 국제개발전문가, 국제기구 연구원, 외무부, 해외 도시 컨설턴트, 관광문화기획자	• UNDP • KOICA

미디어커뮤니케이션학과

Department of Media Communication

미디어커뮤니케이션학은 인간의 소통 행위를 연구하는 학문으로, 미디어와 커뮤니케이션 영역에서 발생하는 사회, 경제, 심리, 정치, 제작, 정보과학 이슈를 탐구합니다. 우리 대학 미디어커뮤니케이션학과는 국내 대부분의 대학이 신문방송학과 혹은 언론정보학과라는 이름으로 학과 명칭을 사용하던 관행을 과감하게 혁파하고, 2009년 국내 최초로 미디어커뮤니케이션학과라는 학과명을 내세움으로써 학문과 실무 영역 모두에서 새로운 방향성을 제시하였습니다. 현재 우리 학과는 미디어의 빠른 진화와 혁신에 발맞추어 언론, 영상 및 디지털콘텐츠, 대중문화와 문화산업, 광고 PR, 지능형 콘텐츠 등 미디어 커뮤니케이션의 전 분야를 심층적으로 다루는 커리큘럼을 제공하며, 본 학과를 졸업한 학생들은 다양한 미디어 관련 직종에서 활동하고 있습니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	독서	문학	수학 I	수학 II	확률과 통계
진로선택	사회문제 탐구	생활과 과학	심화 국어	여행지리	세계 문제와 미래

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
한류 현황 조사 및 글로벌 플랫폼에서 K-콘텐츠 경쟁력 분석·발표	글로벌 플랫폼 산업과 대중문화 이해
빅데이터 활용 기업 마케팅 전략 및 공공정책 수립	빅데이터 분석 및 전략 커뮤니케이션
청소년 허위정보 이용 실태 연구계획서 작성	미디어 리터러시 교육 및 정책 탐구

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
단편 영화 및 숏폼 콘텐츠 제작	영상 제작·연출
지역 마케팅 및 홍보 콘텐츠 제작 활동	마케팅·PR 커뮤니케이션 전략 탐구
학내 신문사 기자 / 방송사 PD, 아나운서 활동	저널리즘 및 매스미디어 콘텐츠 제작



대학교

전공 성장 단계 (In College)

미디어커뮤니케이션학과는 다양한 커뮤니케이션 현상의 원리와 사회적 의미를 탐구하는 이론적 이해와 더불어, 각종 미디어 콘텐츠를 자유자재로 창작하고 효과적인 커뮤니케이션 전략을 설계하는 실무 능력을 함께 함양하는 것을 목표로 합니다. 학생들은 이론과 실습이 조화된 커리큘럼을 통해 단순히 일차원적 기교를 익히는 차원을 넘어 미디어 생태계의 변화에 능동적으로 대응할 수 있는 창의적 역량과 비판적 사고력을 배양하게 됩니다. 또한 미디어커뮤니케이션학과는 나날이 혁신하고 다양하게 발전하는 미디어 산업의 흐름에 발맞춰 방송·영상 제작, 광고·마케팅, PR, 대중문화, 저널리즘, 인공지능, 빅데이터, 콘텐츠·플랫폼 산업 등 커뮤니케이션학의 전 분야를 아우르는 다양한 세부 전공 프로그램이 준비되어 있습니다. 재학생들은 다른 학과들에 비해 다양하게 열려 있는 전공 분야들 가운데 자신의 관심과 적성에 맞춰 폭넓은 수업을 들으며 자유롭게 최적의 진로를 모색할 수 있습니다. 아울러 미디어커뮤니케이션학과는 학과 내에서 학생회와 학회 등 다양한 소모임·커뮤니티 활동을 통해 선배 동료 간 활발한 교류를 하고 미래 진로에 대비한 다양한 창작·협력 활동을 할 수 있는 인프라를 제공하고 있습니다. 재학생들은 관심사를 공유하는 동료들과 함께 영상을 제작하고 연극 공연을 올리며 공모전에 적극적으로 참여하며 소통과 협업의 가치를 깨닫고 자신의 역량을 극대화할 기회를 얻고 있습니다. 이를 통해 재학 과정에서 학생들은 조직과 공동체 내에서 자유롭게 연결·소통하고 새로운 기술에 발빠르게 적응하며 미디어 산업의 혁신을 주도하는 인재로 성장할 수 있습니다.



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

미디어커뮤니케이션학은 인문학과 사회과학, 공학 등 다양한 전공 분야가 교차하는 융합 학문이므로 졸업생들이 진출할 수 있는 진로 역시 다채롭고 광범위합니다. 기자, PD, 아나운서, 방송작가는 미디어커뮤니케이션학이 전통적으로 중점을 두어왔던 진로이며 여전히 많은 학생들이 희망하는 분야입니다. 현재 KBS, MBC, JTBC, MBN, EBS, tvN, 중앙일보, 한겨레, 국민일보, 세계일보, 뉴시스 등 다양한 미디어에서 졸업생들이 언론인으로 활동하고 있습니다. 광고·마케팅과 PR 분야 역시 많은 졸업생들이 진출하는 분야입니다. 이들은 CJ, 로레알, LG생활건강 등 대기업 마케팅 부서나 대홍기획·오리콤·TBWA를 비롯한 주요 광고·PR대행사에서 활약하고 있습니다. 또한 엔터테인먼트사·영화사·출판사 마케터, 키워드 및 검색광고 전문가, 온라인 및 바이럴 홍보 전문가, 기업 및 공공기관 홍보전문가 등의 진로도 미디어커뮤니케이션학 전공자들이 선택하는 분야입니다. 졸업생들은 영상 콘텐츠 기획·연출·제작 분야로 진출할 수도 있습니다. 이미 많은 영화사와 드라마 제작사, 스튜디오에서 동문들이 한류를 주도하는 영화·드라마·예능 프로그램 등의 콘텐츠를 만들며 꿈을 펼치고 있습니다. 이밖에 공연·문화콘텐츠 기획자, 리서치·조사 전문가, 디지털 콘텐츠 및 서비스 기획·제작자, 미디어·언론 유관 공공기관 직원, 스타트업 창업 등 다양한 분야로 졸업생들이 진출하고 있습니다. 기술 혁신이 가속화하면서 미디어커뮤니케이션학은 더욱 빠르게 진화·발전하며 새로운 가능성을 힘차게 열어가고 있습니다. 생성형 AI의 등장과 발전으로 인해 앞으로 졸업생들이 진출하는 분야는 더 다양하고 새로워질 것으로 예상됩니다. 미디어커뮤니케이션학과로의 진학은 가장 빠르게 성장·발전하는 미디어 산업의 한가운데에서 자신의 잠재력과 창의성을 마음껏 펼칠 수 있는 도약의 첫걸음입니다.

사회복지학과

Department of Social Welfare

사회복지학은 빠르게 변화하는 현대사회에서 개인, 가족, 집단, 지역사회 등에서 발생하는 사회문제를 이해하는 동시에 이러한 사회문제에 개입하여 인간의 삶의 질을 높이는 것을 목표로 하는 실천 응용 학문입니다. 이를 위하여 사회복지학과에서는 아동, 청소년, 장애인, 노인, 가족, 정신건강, 의료, 학교 사회복지 등의 다양한 사회복지 실천 및 정책분야에서 사회의 변화를 이끄는 리더로서의 전문적인 사회복지사를 배출하는 것을 목표로 하고 있습니다. 성신여자대학교 연구산학협력단에서 위탁 운영하는 서울시 강북구가족센터, 서울시 금천구가족센터와 연계하여 사회복지 현장 중심의 교육에도 힘쓰고 있습니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	독서	문학	사회·문화	수학 I	수학 II
진로선택	사회문제 탐구	생활과 과학	고전 읽기	심화 국어	경제 수학

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
다양한 사회문제 중 하나의 주제를 정해서 탐구하고 보고서 작성	사회복지의 주요 대상과 사회문제를 이해하고 분석하는 능력
사회복지 정책 또는 복지제도 관련 조사, 토론, 발표 등	사회복지정책에 대한 관심과 비판적 사고력을 확인
사회통계 자료를 활용한 사회현상 분석	사회복지조사 및 근거기반 실천에 필요한 분석 역량
다양한 가족 관련 탐구 활동	가족복지 분야에 대한 이해와 다양성 존중 태도
청소년 당사자로서 관련 문제 및 사회복지 제도 및 프로그램 조사 탐구	청소년 당사자로서 사회복지 실천 현장의 문제를 파악하고 해결 가능한 대안을 찾아봄으로써 이슈에 대한 분석 능력, 문제 해결 능력
인권, 사회 문제, 사회적 불평등 등에 대한 깊이있는 독서 활동	

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
또래상담, 학생자치활동 참여	의사소통 능력과 대인관계 역량을 함양
지역사회 문제해결 프로젝트 주관, 참여	사회 문제발견 및 해결 능력
사회복지기관에서 봉사활동 참여	사회복지 현장에 대한 체험 경험

**전공교과 진로 로드맵**

사회복지사 자격취득을 위한 필수과목 10과목과 학생의 관심 분야에 따라 선택과목 7과목을 수강합니다.

	1학년	2학년	3학년	4학년
필수과목	- 사회복지학개론 - 인간행동과 사회환경	- 사회복지정책론 - 사회복지조사론 - 사회복지실천론 - 사회복지행정론	- 지역사회복지론 - 사회복지실천기술론 - 사회복지현장실습	사회복지법제와 실천
선택과목	- 사회문제론 - 아동복지론 - 가족복지론 - 사회복지역사	- 청소년복지론 - 프로그램개발과 평가 - 노인복지론 - 자원봉사론 - 학교사회복지론	- 장애인복지론 - 정신건강론 - 사회복지와 문화다양성 - 여성복지론 - 정신건강사회복지론	- 사회복지자료분석론 - 사회복지윤리와 철학 - 의료사회복지론 - 산업복지론
그 외 과목			- 건강가정론 - 가족상담 및 가족치료	중독과 사회복지실천

트랙 교육과정으로 정신건강전문가트랙, 가족아동복지전문가트랙, 가족복지전문가트랙을 운영하고 있습니다.

학과와 다양한 비교과 프로그램이 있습니다.

- 사회복지분야 선배 초청 특강 및 토크콘서트: 다양한 사회복지분야에서 활동하는 선배를 초청하고 직업, 진로 관련 특강 및 토크콘서트를 시리즈로 진행
- 함께 고민하는 선배: 여러 분야 선배들이 한자리에 모여서 후배들의 대학생활, 진로, 취업 등과 관련된 집단 멘토링
- 현장 사회복지사와 함께하는 사회복지 전공분야별 멘토링: 사회복지 세부 전공분야별로 멘토링 그룹을 형성하고, 각 분야 현장 사회복지사 멘토와 멘토링을 통해 학생 개인의 진로취업 관련 계획을 구체화하는 프로그램
- 학과 전공 동아리: 사회복지학 세부 전공 탐색을 위한 다양한 활동. 1교수 1동아리 멘토. 2026년에 정신건강복지, 학교사회복지, 가족복지, 장애인복지, 사회복지조사 분야로 5개 동아리 운영
- 사회복지현장실습 및 취업 준비의 기술 특강: 사회복지현장실습과 취업에 필요한 기초적인 직무 기술, 직장생활의 기술을 사회복지현장의 사례를 통해 학습할 수 있는 특강
- 복지실천학회의 학술제: 복지실천학회는 사회복지학과 학생들의 자율적인 학술연구동아리로서 사회복지기관 연계 학술활동을 하고, 그 성과를 가지고 연 1회 학술제 개최
- 사회복지학과 학생회: 사회복지학과 학생들 대상 다양한 참여활동을 진행(예, 신입생 학과MT, 학과 총 MT, 시험대비 스터디 챌린지, 학과체육대회, 여름농촌활동, 사회복지인의 밤 등)
- 사회복지기관 연계 프로그램 참여 활동: 종합사회복지관, 가족센터, 정신재활시설, 종합병원, 중독관리통합지원센터, 청년센터 등과 연계하여 학생들이 자율적으로 프로그램을 설계해서 수행하고 평가 활동까지 참여



우리학과 졸업생들은 매우 다양한 사회복지분야로 진출합니다.

- ▶ 사회복지전담공무원, 사회복지관련 공단(국민연금공단, 건강보험공단, 근로복지공단, 장애인고용공단 등), 사회복지관 및 시설(종합사회복지관, 장애인복지관, 노인복지관, 가족센터 등), 정신건강복지센터, 병원, 학교, 아동보호전문기관, 사회공헌재단, 시민사회단체 및 비영리조직(NGO), 국제사회복지, 사회복지학 관련 연구소, 일반 기업체, 언론기관 등

최근 우리학과 재학생들은 정신건강복지센터, 정신과병원 등 정신건강사회복지 분야, 노인종합복지관 등 노인복지 분야, 사회공헌 분야에 관심이 많습니다.



I. 인문계열





4. 법학계열

사회적 이슈에 대한 흥미와 토론 학습 경험이 중요합니다.

사회문제를 해결하는 데 흥미가 많아야 합니다.

다양한 시각을 가진 사람과의 소통 능력과 자료를 객관적으로 분석하는 능력이 필요합니다.

.....

- 법학부

법학부

Department of Political Science and Diplomacy

법학부는 1984년에 신설되어 2000년 전국 법과대학 평가에서 우수대학으로 선정된 법학과의 전통과 4차 산업혁명이라는 기술 발전으로 인한 사회경제적 환경 변화에 선제적으로 대응하기 위해 설립된 지식산업법학과의 성과를 통합하여 국내외 다양한 분야에서 법적 전문성을 가진 여성 인재를 양성하고자 합니다. 법학부는 민주 시민으로서의 기본 역량과 글로벌 환경에서의 국제적 기초 역량, 그리고 법학 전공자로서의 전문성을 키우는 데 필요한 교과와 비교과 프로그램들을 운영함으로써 학생들에게 다양한 학습의 기회와 경험을 제공합니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	문학	수학 I	수학 II	독서	확률과 통계
진로선택	사회문제 탐구	생활과 과학	심화 국어	영어권 문화	수학과제 탐구

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
사회현상에 대한 분석 및 법적·규범적 해결을 모색하는 활동(사회 관련 교과)	법학적 문제해결 역량
주어진 쟁점에 대하여 비판적으로 사고하고 논증하는 활동(국어 관련 교과)	논리적 글쓰기 역량
법제도의 역사적 배경과 발전 과정을 탐구하는 활동(역사 관련 교과)	역사적·철학적 사고력
제시된 통계·자료의 분석을 통하여 사회문제를 탐구하는 활동(수학 관련 교과)	증거기반·논리적 사고력

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
자율활동: 사회현상이나 일상생활에서 법률적 문제를 발견하고 탐구하는 활동	법규범적 사고역량
동아리활동: 모의재판 또는 모의입법 등 절차적 해결 관련 활동	논증 역량·절차법적 사고력
진로활동: 법학 전공 및 법률 관련 진로 탐색 활동	법학전공 이해·탐색 역량
독서·토론활동: 법학 일반, 법제사, 정의 등에 관한 주제 독서 및 토론 활동	비판적 사고력·토론 역량



전공과목 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
공공법무 트랙	• 법학입문 • 헌법입문 • 형법 첫걸음 • 민법 첫걸음 • 상법 첫걸음 • 영어로 보는 한국법	• 민법총칙 • 기초법 입문 • 헌법1, 2 • 형법총론, 각론 • 행정법총론 • 법사회학 • 국제법1, 2	• 행정법각론 • 형사소송법1, 2 • 헌법3 • 행정구제법 • 의료법 • 사회변동과 공법	• 가족법 • 민주사회의 법과 시민 역량 • 사회보장법 • 형법연습 • 연구개발과 과학기술법	• 법원공무원 • 검찰공무원 • 경찰공무원 • 행정직공무원
기업법무 트랙		• 민법총칙 / 물권법 • 상법총론 / 회사법개론 • 소비자법 • 문화예술법 • 노동법1, 2 • 지식재산권법 • 기초법 입문	• 채권법총론, 각론 • 국제통상법1, 2 • 경제법 • 민사소송법 • 주식회사법	• 글로벌 경제와 법 • 금융법 • 데이터와 규제혁신법 • 비즈니스와 법 • 법률 상담 실무	• 일반기업취업 • 공인노무사 • 로스쿨 진학

전공 관련 비교과 활동

- 모의재판: 이론으로 배우던 법률 내용을 사례에 접목시켜 실제 적용하고 판단하는 실무를 미리 체험해 볼 수 있는 법학부 핵심 프로그램
- 하브루타: 미래 법률가 양성이라는 목표에 따라 주어진 사안에 대한 다양한 관점에서의 문제해결 능력과 논리적 분석 능력을 기르기 위한 팀대항 형태의 토론대회
- Law Enrichment Discovery(LED) 브라운 백 세미나 시리즈: 미래의 여성 법률가를 대상으로 자유로운 분위기 속에서 진행되는 다양한 분야 전문가와의 멘토링형 대담 프로그램
- 법학부 Field Trip: 전공 학습과 관련된 다양한 기관들을 직접 방문하고 견학하여 학생들에게 실제 법률 분야의 체험기회를 제공하고 전공에 대한 관심을 증진하기 위한 체험형 프로그램
- 징검다리: 법학부 학생들의 희망 진로 분야 종사자들과의 연결을 통해 직업에 대한 고민과 탐색, 그리고 체험을 통해 자신만의 진로에 대한 성찰을 도모하기 위한 프로그램
- 진로 Insight 커리어 워크(Career Week): 다양한 진로 분야에서 활동하고 있는 전문가들을 초청하여 해당 진로에 대한 심도 있는 소개와 안내를 통해 학생들에게 실질적인 진로설정에 도움을 제공하는 프로그램
- 성신 CONNECT(선배와의 만남): 성신여자대학교 법과대학 졸업생 선배들과의 소통의 장을 통해 학우들이 다양한 진로 경로를 탐색하고 선후배 간 유대감을 형성할 수 있도록 하는 프로그램
- 국제교류 세미나: 해외 대학과의 교류를 통해 양국의 이해를 도모하고 실제 법률 분야에 대한 이해를 추구하며, 학생들에게 견문을 넓힐 수 있는 기회를 제공함
- 연합학술제 LEAD(Law Enrichment And Discovery): 법학 관련 주제에 대한 자율적 연구와 발표를 통해 법률적 사고를 확장시키고 미래 여성 리더로서의 자질을 고양하는 학술행사



졸업 후, ① 법학전문대학원에 진학하여 3년 간의 전문교육을 받고 변호사시험에 합격한 후, 변호사, 판사 또는 검사 등 법조인으로 활동하거나, ② 법원공무원을 비롯한 각종 공직(중앙정부, 지방정부, 국회 등)에 진출하여 재판/재판외 업무, 일반/법률행정, 정책입안/집행, 입법지원 등 공직 업무를 수행할 수 있습니다. ③ 또한 법무사, 노무사, 감정평가사, 세무사, 관세사, 손해사정사, 변리사, 행정사 등 전문자격을 취득하여 등기·노동·조세·지식재산·행정절차·손해평가 등 다양한 영역에서 국민과 기업의 법률적 문제 해결을 지원하는 직역에 종사할 수 있습니다. ④ 공기업 및 사기업에 진출하는 경우에도 계약 검토, 준법경영, 인사·노무, 소비자 대응, 분쟁 예방, 규제 대응 등 법적 판단이 필요한 직무를 담당하게 됩니다.

실제로 성신여자대학교 법학부를 졸업한 다수의 졸업생이 법학전문대학원에 진학하고 졸업하여 대형 로펌을 비롯한 법조 직역에서 변호사로서 활발하게 활동하고 있고, 검사로서 공직에 종사하는 경우도 있습니다. 또한 노무사와 법무사 등 전문자격을 취득하여 회사나 법인, 또는 개업을 통하여 전문직으로서 활약하는 경우도 많습니다. 나아가 법원공무원 등 공직 진출도 활발합니다.

이처럼 법학 전공 역량은 법조 영역을 비롯하여 공직, 전문자격, 기업, 공공기관 등 다양한 진로에서 사회문제를 합리적으로 해결하고, 국민의 권리 보호와 제도 운영에 기여하는 실천적 역량으로 확장됩니다.





5. 교육계열

모든 교육 분야는 인간과 사회에 대한 폭넓은 이해와 다양한 지식이 필요합니다. 유아교육의 경우 유아의 성장 과정을 배우는 가정 관련 과목에 대한 관심이 필요합니다.

교육학은 교육철학, 교육사회학 등의 세분화된 학문들을 접하기 때문에 고등학교 때 사회 과목들을 공부하며 기본을 다져 놓으면 좋습니다. 교과목 관련 교육과는 해당 교과 과목을 제대로 공부해 두면 좋습니다.

-
- 교육학과
 - 사회교육과
 - 윤리교육과
 - 유아교육과
 - 한문교육과



교육학과

Department of Education

교육학과는 1965년 성신여자사범대학 초등교육과로 출발하여, 1969년 교육학과로 학과명이 변경되어 현재까지 유고한 성신여대의 역사를 함께하고 있습니다. 본 학과는 이론과 현장 교육을 중심으로 교육전문가 양성에 필요한 공부를 할 수 있도록 최적의 환경을 제공하며, 졸업과 동시에 교육학 과목의 교원자격증을, 소정의 과정을 이수하면 평생교육사 자격증을 취득하도록 교육과정을 운영합니다. 또한 우수한 인재를 다수 배출하여 학교, 교육기관, 기업 등에서 교육을 담당하는 전문가로 역량을 발휘하도록 교육합니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	독서	문학	수학 I	수학 II	영어 I
진로선택	사회문제 탐구	생활과 과학	고전 읽기	심화 영어 I	심화 국어

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
생성형AI활용 수업 사례 분석	교육공학·미래교육 이해
OECD교육지표 기반 교육격차 탐구	교육사회학·교육정책 이해
다문화 학생 학교 적응 사례 조사	다문화교육·포용교육 이해
학습동기 및 학생 참여도 데이터 분석	교육심리·데이터 리터러시

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
또래 멘토링 프로그램 기획 및 운영	상담·생활지도 역량
청소년 진로캠프 운영 참여	진로교육·교육기획 역량
교육 주제 독서토론 동아리 운영	비판적 사고 역량
체험형 교육 프로그램 및 부스 운영	교육 프로그램 개발·협력적 의사소통 역량



대학교

전공 성장 단계 (In College)

- 학교교육, 평생교육, 기업교육 등 교육의 다양한 장면에 대응할 수 있는 커리큘럼
- 교육심리·교육과정·교육행정·교육공학·평생교육·교육평가·교육철학 등 교육학의 다양한 세부 분야 탐색
- 학과 동아리(교육봉사동아리 녹원), 학술답사, 학술제 등 의미있게 대학 생활을 즐길 수 있는 다양한 비교과 프로그램 운영
 - 교육학과 학술답사: 매년 교육학과 관련된 기관, 장소를 직접 방문하여 교육전문가로서의 소양을 함양함
 - 교육학술제: 매년 각 교육학 분야 중 한 가지를 골라 학술적으로 깊이있는 연구를 수행하고 현장에서 직접 활용이 가능한 프로그램 개발하고 발표
 - 교육봉사 동아리 녹원: 지역사회와의 협력을 통해 전문성과 봉사정신을 기를 수 있는 과내 동아리 활동
- 프로젝트 기반 학습(PBL), 발표·토론 수업 등을 통한 협업 및 의사소통 역량 강화
- AI·디지털 교육, 다문화교육, 세계시민교육 등 미래교육 분야 탐색
- 학교 현장실습 및 교육 프로그램 개발 경험을 통한 실천적 교육 역량 강화
- 교원자격증 및 평생교육사 자격증 취득을 통한 교육전문가 성장 기반 마련



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

- 학교교육, 평생교육, 기업교육 등 다양한 교육 분야로 진출할 수 있도록 체계적인 진로 로드맵 운영
- 학생들은 재학 중 자신의 관심과 적성에 따라 중등교원, 교육연구원, 교육상담사, 교육행정직, 평생교육사, 교수설계자·기업교육훈련가 등 다양한 진로 트랙 탐색 가능
 - 중등교사 및 교육행정공무원 진출을 위한 교육학 전문성과 현장 실천 역량 강화
 - 교육연구방법론·교육통계·교육평가 기반의 연구 역량을 바탕으로 교육 연구 분야 진출 가능
 - 학습심리·상담·코칭 관련 교육과정을 통한 교육상담사 및 학습코칭 전문가 진출 가능
 - 평생교육·HRD·기업교육 분야 교육과정을 기반으로 평생교육사, 직업훈련전문가, HRD 컨설턴트 등 다양한 교육산업 분야 진출 가능
 - 교육공학·이러닝·교수설계 관련 교육과정을 통해 교수설계자, 이러닝 설계자, 교육콘텐츠 개발자 등 미래교육 분야 진출 가능
- 진로트랙 이수를 통해 졸업 후 교사, 교육연구원, 교육상담사, 교육행정가, 평생교육사, 직업훈련전문가, HRD 컨설턴트, 교수설계자, 기업교육훈련가 등 다양한 교육전문가로 활동 가능

사회교육과

Department of Social Studies Education

사회교육과는 중등학교 사회과 교사 가운데 통합사회, 경제, 정치, 법, 사회·문화 영역을 가르칠 수 있는 일반사회 교사를 양성하는 학과입니다. 본교 사회교육과는 사회과학의 주요 개념과 시민교육의 가치를 중등학교 교육과정 안에서 연결할 수 있는 예비 교사의 성장을 목표로 합니다. 학생들은 사회현상을 이해하는 데 필요한 경제, 정치, 법, 사회·문화 관련 기초 지식을 배우고, 이를 학교 현장의 수업과 학생 이해, 민주시민교육, 사회참여교육으로 확장하는 역량을 기르게 됩니다. 사회교육과에서 중요하게 보는 것은 단순히 사회문제에 관심이 많거나 여러 사회과학 용어를 알고 있는 것이 아닙니다. 사회현상을 정확히 이해하고, 이를 중등학교 학생들이 이해할 수 있는 언어로 설명하려는 태도, 다양한 배경을 지닌 학습자를 존중하는 자세, 공동체 속에서 타인의 성장을 돕고자 하는 교육적 책임성이 중요합니다. 따라서 사회교육과는 현재 완성된 교사나 사회과학자를 선발하기보다, 대학의 교원양성 과정 속에서 일반사회 교사로 성장할 수 있는 가능성을 가진 학생을 기다립니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	독서	문학	사회·문화	수학 I	수학 II
진로선택	사회문제 탐구	생활과 과학	심화 국어	영어권 문화	고전과 윤리

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
학교생활 관련 설문자료를 활용한 통계적 추정 탐구	사회조사 및 통계 자료 해석
권리 보장을 위한 헌법과 기본권의 종류 탐구	법교육 및 시민교육 이해
인공지능 예시 데이터를 활용한 분류 모델의 원리 탐구	자료 기반 사회현상 분석

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
FTA와 농산물 가격 변화 사례 분석	경제정책 및 사회현상 분석
선거권 연령 하향과 청소년 정치 참여 확대에 관한 사례 분석	민주주의와 정치 참여 이해
아동 노동권 침해의 원인과 실태에 관한 발표	인권 문제 및 사회정의 이해



대학교

전공 성장 단계 (In College)

사회교육과에 입학한 학생들은 중등학교 일반사회 교사로 성장하기 위해 사회과학의 주요 영역에 대한 전공 지식과 교직 전문성을 함께 학습하게 됩니다. 전공 과정에서는 경제, 정치, 법, 사회·문화, 시민교육 등 일반사회 영역의 핵심 개념과 이론을 체계적으로 배우고, 이를 중등학교 사회과 교육과정과 학교 현장의 수업 내용으로 연결하는 방법을 익힙니다. 즉, 사회교육과의 전공 학습은 단순히 교수법을 배우는 데 그치지 않고, 중·고등학교 학생들에게 경제 현상, 정치 과정, 법과 제도, 사회·문화적 쟁점, 시민의 권리와 책임을 정확하고 균형 있게 설명할 수 있는 기초 지식을 형성하는 과정입니다.

학생들은 경제 영역에서 시장경제, 정부의 역할, 경제 주체의 의사결정, 소득분배와 불평등, 국제경제 등 학교 현장에서 다루어지는 주요 개념을 학습합니다. 정치 영역에서는 민주주의, 국가와 시민, 정치 과정, 선거와 정당, 시민참여와 공공정책 등을 이해하고, 법 영역에서는 헌법, 기본권, 법의 이념, 일상생활과 관련된 법적 쟁점, 권리와 책임의 관계를 배웁니다. 사회·문화 영역에서는 사회화, 문화, 사회집단과 조직, 사회계층과 불평등, 사회변동, 현대 사회의 다양한 문제를 분석합니다.

이러한 전공 지식은 예비 교사가 중등학교 일반사회 수업에서 다루는 내용을 정확히 이해하고, 학생들의 수준과 경험에 맞게 재구성하는 데 중요한 토대가 됩니다. 대학 재학 중에는 전공 강의, 교직 과목, 수업 설계 활동, 토론과 발표, 교육실습 등을 통해 예비 교사로서의 성장을 경험합니다. 학생들은 사회과학적 개념을 단순히 암기하는 것이 아니라, 실제 사회문제를 교육과정 속 사례에 적용해 보며 학습합니다. 또한 자료 해석, 사례 분석, 쟁점 토론, 수업안 작성, 모의수업 등을 통해 사회현상을 분석하는 능력과 이를 학교 수업으로 구성하는 능력을 함께 기르게 됩니다. 특히 통계자료, 법적 사례, 정책 자료, 사회조사 결과 등을 활용하여 사회과 수업에서 학생들이 사회현상을 근거 있게 이해하도록 돕는 방법을 익히게 됩니다.

사회과 교사는 단순히 지식을 전달하는 사람이 아니라, 학생들이 사회문제를 비판적으로 이해하고 민주사회 구성원으로 성장할 수 있도록 돕는 역할을 합니다. 따라서 사회교육과의 전공 성장 과정은 경제, 정치, 법, 사회·문화에 대한 학문적 이해와 함께, 이를 중등학교 교육과정 안에서 설명하고 토론하며 수업으로 구현할 수 있는 역량을 기르는 데 중점을 둡니다. 학생들은 전공 지식, 자료 해석 능력, 시민교육 역량, 학습자 이해, 교육적 책임성을 균형 있게 발전시키며, 중등학교 일반사회 교사로서 필요한 전문성을 형성하게 됩니다.



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

사회교육과 졸업생의 대표적인 진로는 중등학교 일반사회 교사이며, 이는 교원양성기관으로서 본 학과가 가장 중심에 두고 있는 진로 방향입니다. 졸업생들은 교원자격 취득 및 임용시험 준비 과정을 거쳐 중·고등학교에서 통합사회, 경제, 정치, 법, 사회·문화 등 일반사회 관련 과목을 가르칠 수 있습니다.

학교 현장에서는 학생들이 사회현상을 이해하고, 민주사회 구성원으로서 필요한 시민적 역량을 기를 수 있도록 수업을 설계하고 운영하며, 생활지도, 진로지도, 민주시민교육 활동 등을 수행하게 됩니다. 일반사회 교사의 역할은 학교 안의 교실 수업에만 한정되지 않습니다. 교사는 학교 현장에서 학생들의 배움과 성장을 이끄는 동시에, 우리 사회의 사회과 교육이 어떤 방향으로 나아가야 하는지를 함께 고민하고 만들어 가는 교육 전문가입니다.

사회교육과 졸업생들은 교직 경험과 전공 전문성을 바탕으로 교육과정 개정, 국가수준 평가 및 시험 문항 출제·검토, 교과서 및 교사용 지도서 집필, EBS 강의와 교재 개발, 사회과 관련 교수·학습 자료 및 교구 개발 등 다양한 교육 전문 영역으로 활동 범위를 확장할 수 있습니다.

사회교육과에서 기른 전공 역량은 교육 관련 기관, 공공기관, 청소년·시민교육 기관, 교육 콘텐츠 개발 분야 등으로도 연결될 수 있습니다. 사회과학적 사고력, 자료 해석 능력, 정책 이해, 의사소통 능력, 교육 프로그램 기획 역량은 학교 밖의 다양한 교육·공공 분야에서도 활용될 수 있습니다. 졸업생들은 교육청, 공공기관, 연구기관, 시민교육 관련 단체, 교재 및 교육 콘텐츠 개발 기관 등에서 교육과 사회를 연결하는 역할을 수행할 수 있습니다.

윤리교육과

Department of Ethics Education

인공지능의 발전과 가치관의 다양화가 가속화되는 오늘날, 무엇이 옳은지 판단하고 더 나은 사회를 만들어 가는 힘이 더욱 중요해지고 있습니다.

성신여자대학교 윤리교육과는 인간과 사회에 대한 깊은 이해를 바탕으로 이러한 시대적 과제에 답할 수 있는 교육 전문가를 양성하는 학과입니다. 학생들은 동양윤리와 서양윤리를 통해 인간과 공동체의 의미를 탐구하고, 응용윤리를 통해 인공지능·생명·환경 문제와 같은 현대 사회의 윤리적 쟁점을 분석합니다. 또한 정치사상을 통해 민주주의와 시민의 역할을 성찰하며, 도덕교육을 통해 이러한 가치와 생각을 다음 세대와 나누는 방법을 배우게 됩니다.

윤리교육과는 단순히 윤리 이론을 배우는 곳이 아니라, 인간과 사회를 성찰하는 통찰력과 타인과 소통하는 능력, 그리고 더 나은 공동체를 만들어 가는 책임감을 기르는 곳입니다. 사람의 성장을 돕고 더 나은 미래를 만들어 갈 교육자와 시민으로 성장하고 싶다면, 성신여대 윤리교육과가 그 출발점이 될 것입니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	독서	문학	생활과 윤리	수학 I	수학 II
진로선택	사회문제 탐구	생활과 과학	심화 국어	영어권 문화	고전과 윤리

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
유교와 현대 사회의 공동체 문제를 연결하여 탐구 보고서 작성	동양윤리 및 공동체 이해
공리주의와 의무론을 활용한 사회 문제 해결 방안 탐구	서양윤리 및 윤리적 추론 능력
생성형 인공지능의 윤리적 활용과 디지털 시민성을 주제로 토론 수업 실시	응용윤리 및 현대 윤리 문제 탐구
학교 공동체의 배려와 존중 문화를 조성하기 위한 인성교육 프로그램 기획 및 운영	도덕교육 지도법 및 인성교육 교수 학습 역량

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
환경윤리 및 문화유산 관련 학술답사 후 인간과 공동체의 가치에 대한 탐구 및 성찰 활동 수행	인간과 공동체의 가치에 대한 이해 및 도덕적 시민성 함양
청소년 대상 학습 멘토링 및 교육봉사 활동 참여	도덕교육 및 교육 실천 역량
인권·환경·생명윤리 관련 동아리 운영 및 학술제 기획 및 진행	응용윤리 및 의사소통 역량



대학교

전공 성장 단계 (In College)

윤리교육과 학생들은 인간과 사회를 바라보는 철학적 통찰과 교육 전문성을 함께 성장시켜 나갑니다. 1학년에서는 윤리학과 교육학의 기초를 학습하며 인간과 사회를 이해하는 다양한 관점을 익힙니다.

2학년에서는 동양윤리와 서양윤리를 중심으로 동서양 사상 전통을 깊이 있게 탐구하며 인간과 공동체에 대한 폭넓은 이해를 쌓습니다.

3학년에서는 응용윤리와 정치사상을 통해 인공지능, 환경, 생명과학, 민주주의, 인권 등 현대 사회의 주요 쟁점을 분석하고 토론합니다.

동시에 도덕과 교육과정, 교수·학습 방법, 평가론 등을 학습하며 예비교사로서의 전문성을 함양합니다. 4학년에서는 교육실습과 현장 경험을 통해 실제 학교 현장을 이해하고, 학생들의 인격적 성장과 시민성 함양을 지원할 수 있는 교육 전문가로 성장하게 됩니다.

이 과정에서 학생들은 토론과 발표, 글쓰기, 프로젝트, 교육봉사, 교육실습 등을 수행하며 비판적 사고력, 의사소통 능력, 문제해결 역량, 시민적 책임 의식을 함께 키우게 됩니다.



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

윤리교육과 졸업생들은 중·고등학교 도덕·윤리 교사로 진출하여 학생들의 인성교육과 시민교육을 담당하는 교육 전문가로 활동하고 있습니다.

또한 대학에서 배운 윤리적 판단 능력과 교육 전문성을 바탕으로 다양한 분야로 진출하고 있습니다.

- ▶ 중·고등학교 도덕·윤리 교사
- ▶ 교육청, 교육연구원 등 교육 관련 공공기관
- ▶ 시민교육·인권교육·평화교육 관련 기관
- ▶ 평생교육기관 및 청소년교육기관
- ▶ 문화재단, 박물관, 문화예술교육기관
- ▶ 공공정책 및 교육 연구기관
- ▶ 출판·언론·교육콘텐츠 개발 분야
- ▶ 기업의 ESG·윤리경영 및 사회적 가치 관련 분야
- ▶ AI 윤리, 디지털 윤리, 공공윤리 관련 연구 및 교육 분야

급변하는 미래 사회일수록 인간과 사회에 대한 깊은 이해, 윤리적 판단 능력, 그리고 타인과 소통하며 공동체를 이끌어 갈 수 있는 역량이 중요해지고 있습니다. 성신여대 윤리교육과는 이러한 시대가 요구하는 시민, 교육자, 그리고 미래의 윤리적 리더를 양성하고 있습니다.

유아교육과

Department of Early Childhood Education

유아교육과는 1980년에 보육학과로 신설되어 1982년 유아교육과로 개편되었습니다. 본 학과는 미래사회에 대응할 수 있는 전인적 교양을 갖춘 창의적 유아교육 전문가를 양성하는 것을 목표로 유아교육 이론과 실제를 연결하기 위하여 부속 유치원인 성신유치원에서 관찰 및 실습을 진행합니다. 또한 우수한 유아교육기관 및 지역사회 관련 기관과 산학협력체제를 수립·운영함으로써 다양한 유아교육 프로그램을 경험하도록 지원하고 있습니다. 학부 4년 과정을 마친 후에는 유치원 2급 정교사 자격증과 보육교사 2급 자격증을 취득할 수 있습니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	독서	문학	수학 I	수학 II	영어 I
진로선택	사회문제 탐구	생활과 과학	심화 국어	가정과학	고전 읽기

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
우리나라 교육 흐름을 역사적으로 정리 활동	교육에 대한 역사인식
우리나라의 저출산 상황 인식 및 근본 이유 분석	유아교육 관련 시의성 맥락 이해 및 분석
토의토론 수업에서 모둠원들의 다양한 의견 경청, 역할과 의견 조율의 리더십 발휘	교육적 리더십

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
'유보통합'주제 탐구 발표	유아교육과 보육의 시의성 이해
미래 교육에서 인공지능의 활용 가능성 조사	SI인공지능과 교육
유치원 교사 직업 체험에 참여하여 직무 탐색	교사 역할 탐색



학과 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
유아교사 트랙	- 유아교육개론 - 영유아발달 - 자기이해 및 유아교육진로탐색 - 영유아교수방법론 - 아동건강교육 - 아동복지론	- 보육과정 - 유아과학교육 - 유아언어교육 - 놀이지도 - 아동미술 - 유아수학교육 - 유아음악교육 - 유아교육과정 - 아동문학	- 유아사회교육 - 유아동작교육 - 유아관찰및실습 - 부모교육론 - 디지털미디어 유아교육방법론	- 유아교사론 - 교육실습 - 보육실습 - 유아를 위한 세계시민교육 - 유아를 위한 지속가능발전교육 - 아동안전관리	- 유치원 교사 - 어린이집 교사
영유아 교육 콘텐츠 전문가 트랙	- 유아교육개론 - 영유아발달 - 자기이해 및 유아교육진로탐색 - 영유아교수방법론	- 유아과학교육 - 유아언어교육 - 놀이지도 - 아동미술 - 유아수학교육 - 유아음악교육 - 아동문학	- 유아사회교육 - 유아동작교육 - 디지털미디어 유아교육방법론 - 유아관찰및실습	- 유아교사론 - 교육실습 - 유아를 위한 세계시민교육 - 유아를 위한 지속가능발전교육 - 아동안전관리	- 영유아용 도서·교재교구 개발자 - 영유아용 콘텐츠 기획, 개발자
유아교육 연구자 트랙	- 유아교육개론 - 영유아발달 - 자기이해 및 유아교육진로탐색 - 영유아교수방법론	- 유아과학교육 - 유아언어교육 - 놀이지도 - 유아수학교육 - 유아음악교육 - 유아교육과정 - 아동문학	- 유아사회교육 - 유아관찰및실습 - 부모교육론 - 디지털미디어 유아교육방법론	- 유아교사론 - 교육실습 - 유아를 위한 세계시민교육 - 유아를 위한 지속가능발전교육 - 아동안전관리	유아교육 관련 연구소 연구원



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

졸업 후 진로는 기본적으로 다음과 같습니다. 유치원·어린이집 교사, 유치원·어린이집 운영, 동화작가, 방송작가, 유아교육 콘텐츠 개발 전문가, 아동심리·아동발달·부모교육·영유아교육 프로그램 개발 등과 관련된 연구소의 연구원, 대학원 진학 등

- ▶ 최근 졸업생들은 국공립유치원 임용고시를 통해 국공립유치원 교사로 근무하거나 사립유치원이나 직장어린이집 등에 교사로 근무하는 경우가 다수임
- ▶ 대학원으로 진학하여 유아교육에 대해 심화된 전공 공부를 하여 연구자 및 교수직 수행
- ▶ 사범대학 복수전공으로 해당 전공 임용고시 후 중고등학교에서 근무
- ▶ 심리학을 복수전공하여 전문상담교사로 임용고시 후 초중등학교에서 근무
- ▶ 육아종합지원센터에 보육전문요원으로 근무

한문교육과

Department of Chinese Classics Education

한문교육과는 1973년 12월에 신설되었고, 1981년 사범대학 한문교육과로 개편되었으며, 1979년에 대학원 석사학위 과정을, 그리고 1984년에는 박사학위 과정을 신설하여 현재까지 수많은 한문 교육전문가를 양성하였습니다. 이와 함께 고전연구소를 부설 연구소로 운영하여 학문 연구에도 주력하고 있습니다. 중·고등학교 한문 교사 및 한자·한문과 관련한 전문가 양성에 주력할 뿐만 아니라, 한문 고전을 탐구하여 한문 고전 관련 학술 연구 및 발전에 이바지하고, 한자문화권 간의 교류에도 참여할 수 있는 국제적 자질과 능력을 갖춘 수 있도록 재학생을 독려하고 있습니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	독서	문학	수학 I	수학 II	확률과 통계
진로선택	사회문제 탐구	고전 읽기	생활과 과학	심화 국어	수학과제 탐구

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
고전문헌 탐구 및 발표 활동: 문집이나 실록 등 고전 자료를 찾아 읽고, 그 내용을 현대어로 해석할 수 있습니다. 예를 들어 지역의 역사·문화와 관련된 고전을 탐구하고 정리해 발표합니다.	한문교육 전공에서 요구하는 고전문헌 독해 능력과 텍스트 이해 역량을 미리 경험할 수 있습니다.
동아시아 언어문화 비교 탐구 활동: 한자문화권인 한국·중국·일본의 언어 문화적 공통점과 차이점을 비교 분석하거나, 한자어의 어원을 조사해 현대 언어에 미친 영향 등을 탐구할 수 있습니다.	한문교육과에서 다루는 동아시아 문학·역사·철학에 대한 통찰력을 기를 수 있으며, 언어문화적 연속성에 대해 이해할 수 있습니다.
인문학 독서 토론 및 글쓰기 활동: 고전문학 작품을 읽고 주제를 정해 토론하거나, 읽은 내용을 바탕으로 비평문을 작성합니다.	한문교육과의 핵심 역량인 비판적 사고력과 창의적 글쓰기 능력을 키우는 활동으로, 교사로서 필요한 논리적 표현 능력과도 직결됩니다.

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
교내 고전·한자 문화 캠페인 기획 및 운영: 한자·한문의 중요성을 알리는 캠페인을 기획하고 운영합니다. 교내 게시판에 한자어 어원 카드를 제작해 전시하거나, 우리말 속 한자어 유래를 소개하는 뉴스레터를 발행하는 활동 등이 있습니다.	한자·한문 언어 문화에 대한 이해와 지식의 활용 능력을 기르는 활동입니다. 또한 교사로서 필요한 기획력과 의사소통 능력을 키울 수 있습니다.
고전문학 독서 토론 및 서예 동아리 활동: 동아시아 고전문학 작품이나 한문으로 기록된 역사 자료를 함께 읽고 토론하는 독서 동아리를 운영합니다. 아울러 서예를 익히는 활동을 병행할 수 있습니다.	고전 텍스트 독해와 이해 능력을 실질적으로 키울 수 있으며, 서예 활동은 한자·한문에 대한 깊은 관심과 열정을 표현할 수 있습니다.
고전 문화유산 현장 탐방 및 탐구 보고서 작성: 지역의 서원·향교·고택·비석 등 한문으로 기록된 문화유산을 직접 방문하여 탁본을 뜨거나 비문을 해석하는 탐방 활동을 진행하고, 옛 기록이 오늘날 우리 문화에 미치는 영향을 탐구합니다.	현장 탐방을 통해 과거와 현재를 잇는 언어 문화적 연속성에 대한 이해와 전공에 대한 뚜렷한 목적의식을 갖출 수 있습니다.



대학교

전공 성장 단계 (In College)

한문교육과는 우리 전통문화의 뿌리인 한자·한문을 깊이 연구하는 학과입니다. 단순히 한자를 외우는 것을 넘어 문집·실록·고문서 등 고전 자료를 읽고 해석하는 능력을 기르며, 교육학 과목과 교육실습을 통해 중·고등학교 한문 교사 자격증을 취득할 수 있습니다.

한자·한문 이해를 바탕으로 우리나라와 동아시아의 문학·역사·철학에 대한 깊은 통찰을 얻습니다. 토론과 글쓰기 등 다양한 수업 방식으로 비판적 사고력과 창의력을 기르고, 고전 이해 및 교육 능력 향상에 최적화된 커리큘럼을 통해 지식의 이해와 활용 능력을 키웁니다.

봄·가을 학술답사와 탁본답사로 한문학의 현장을 직접 체험하고, 서예실에서 갈고닦은 작품을 향란전에 전시합니다. 학술제에서는 한문학·한문교육 관련 연구 성과를 공유하며, 진로지도 워크숍을 통해 교사·대학원 등 다양한 분야로 진출한 선배들과 함께 미래를 설계합니다.



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

졸업 후에는 다양한 진로를 선택할 수 있습니다. 한문 교사나 교육 공무원이 될 수 있고, 대학원에 진학해 전문 연구자가 될 수 있습니다. 또한 한국고전번역원 등 국학 기관에서 고전 번역가로 활동하거나, 출판사에서 고전 관련 콘텐츠를 기획할 수도 있습니다.

고등학생 때는 한자능력검정시험에 도전해 기초를 다지고, 고전문학 작품을 꾸준히 읽으며 흥미를 키워두는 것이 좋습니다. 우리 역사와 문화에 대한 호기심, 꼼꼼하게 문헌을 읽는 것을 즐기는 성격이라면 이 분야에서 충분히 빛날 수 있습니다.



II

상경계열

경영·경제계열

경제학과

경영학과

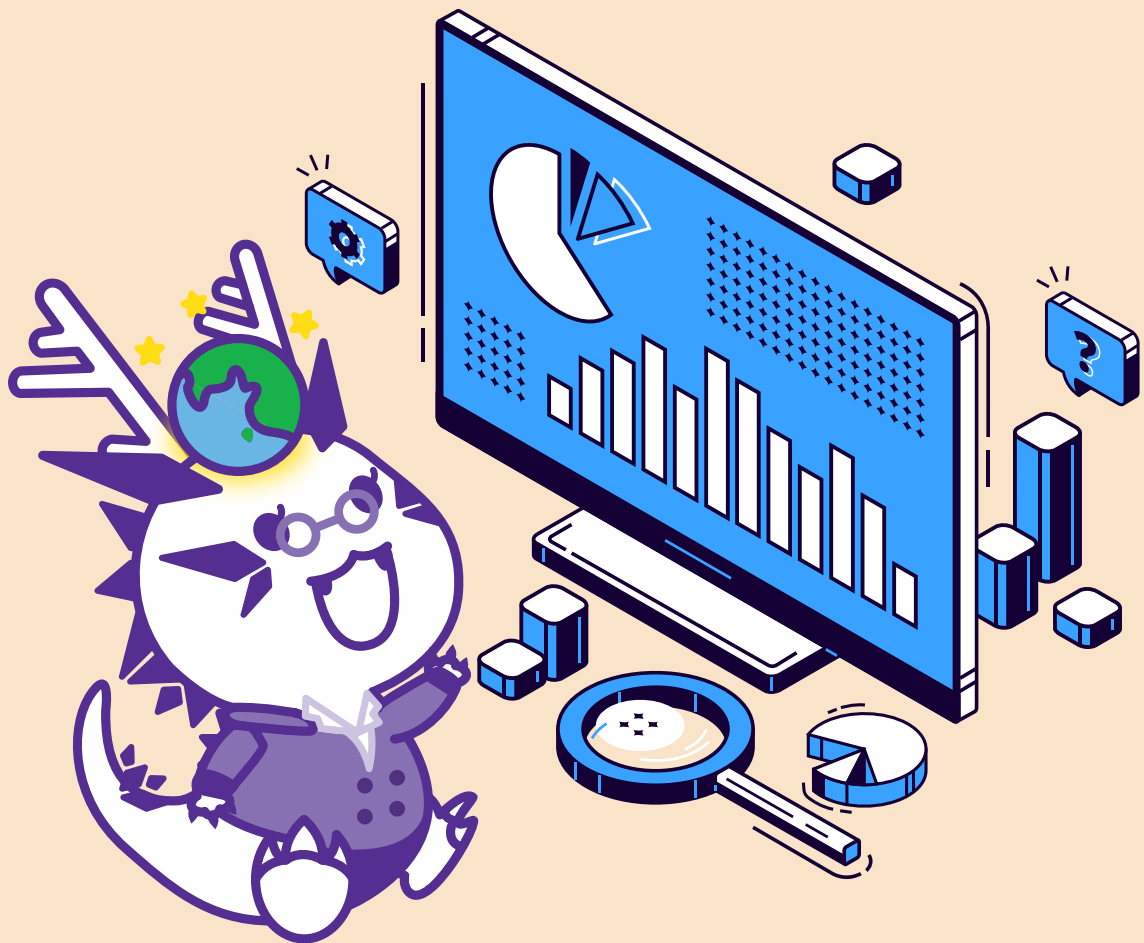
소비자산업학과

문화예술경영학과





II. 상경계열





경영·경제계열

수리적인 분석력, 추론 및 판단력, 대량의 정보를 빠르게 습득·활용하는 능력 등이 중요하기 때문에 학교에서 배우는 수학의 기초를 탄탄하게 해 두는 것이 좋습니다. 다른 분야와의 융합을 통해 새로운 응용 학문의 개척이 얼마든지 가능합니다. 창업, 학계, 금융계, 기업계, 공공기관, 법조계, 언론 및 마케팅 등 다양한 분야로의 진로가 열려 있습니다.

- 경제학과
- 경영학과
- 소비자산업학과
- 문화예술경영학과

경제학과

Department of Economics

경제학과는 1982년에 신설되어 다양한 교과/비교과 프로그램, 컴퓨터 실습 및 진로 지도 세미나를 통해 재학생의 진로 선택에 실질적으로 도움을 주며 운영되고 있습니다. 경제학을 사회과학의 꽃이라 부릅니다. 일상생활에서 경제와 관련되지 않은 행위는 존재할 수 없으며, 경영학, 정치학, 법학, 역사학, 가정학, 지리학 등과 같은 인접 학문을 공부함에 있어서도 경제이론에 대한 이해는 필수적입니다. 그에 따라 본 학과의 교육목표는 경제학의 기초 및 응용 분야를 균형 있게 교육하여 경제 현실을 객관적이고도 정확하게 분석할 수 있는 능력을 갖추도록 하는 데 있습니다. 이를 위해 국제통상, 세정 등과 같은 연계전공을 제공하며 경제학에 대한 실용 지식의 지평을 확대하고 있으며, 최근 AI시대에 맞춰 빅데이터 경제학 등의 과목을 통해 경제학과 AI를 접목한 교육을 제공하고 있습니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	문학	수학 I	수학 II	확률과 통계	독서
진로선택	생활과 과학	경제 수학	사회문제 탐구	영어권 문화	국제 경제

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
최근의 이슈(예. AI, 로봇, 초과이윤 등)들을 경제학적 관점으로 분석	경제학의 기본개념을 숙지하고 현실에 적용

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
경제신문을 바탕으로 비판적 에세이를 쓰는 동아리	경제학을 바탕으로 현실이슈에 대한 비판적 사고
경제학 관련 책을 읽고 발표하는 동아리	경제학을 바탕으로 현실이슈에 대한 비판적 사고



대학교

전공 성장 단계 (In College)

- 사회과학의 꽃으로 경영학, 정치학, 법학, 역사학, 가정학, 지리학 등과 같은 인접 학문을 공부함에 있어서 경제이론에 대한 이해는 필수적
- 경제학은 엄밀한 논리적 증명과 통계적 검증을 바탕으로 전개되는 학문이어서 높은 분석력을 요구하는 현대산업의 인재상에 적합
- 국제통상, 세정 등 인기진로와 연관된 연계전공의 기초가 되며, 개인의 진로선택에 따라 무한한 확장성을 가짐
- 학과에서는 다양한 전공과목과 활동등을 통해 학생들의 성장을 뒷받침

- 모의투자대회: 경제학과 학생회 주도로 모의주식투자 대회를 개최하며 이를 통해 이론과 실제 투자와의 접목을 시도
- 경제인의 밤: 경제학과 재학생과 졸업생이 모여 소통하는 자리로, 명사강연, 선배와의 대화 등 다양한 프로그램 진행
- 취업간담회: 경제학과 졸업생들을 모시고 취업에 도움이 되는 조언을 얻는 자리를 마련



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

졸업 후 은행, 증권회사, 보험사, 통신운용사 등 주로 금융권으로 진출하고 있으며, 전문공무원, 금융공기업, 기타공기업, 경제연구소 등의 공공영역과 일반기업까지 넓은 선택지를 제공하고 있음. 또한 법학전문대학원, 경제학/통계/AI 대학원 등 다양한 석사/박사 과정으로도 진학하고 있으며, 이러한 진로선택 지원을 위해 다양한 진로지도 및 취업프로그램 등을 실시하여 학생들의 진로선택을 지원함



경영학과

Department of Business Administration

현대 사회는 빠르게 발전하고 변화하는 시대를 맞이하고 있습니다. 이에 따라 인공지능과 기술 혁신의 시대에서는 학문 간 융합이 더욱 중요해지고 있습니다. 경영학과는 이러한 변화와 함께 발전하고자 노력하며, 미래를 준비하는 여러분에게 학문적으로나 직업적으로 발전할 수 있는 토대를 제공합니다. 경영학과는 사회과학의 핵심 분야 중 하나로, 기업의 경영 전략, 조직의 운영, 비즈니스 환경 등을 다룹니다. 우리는 현대 사회의 다양한 도전과 기회를 이해하고 이를 경영학적 관점에서 분석하는 능력을 길러줍니다. 또한, 학문 간 융합을 강조하여 인공지능, 데이터 분석, 디자인 사고 등을 융합한 혁신적이고 창의적인 아이디어를 발전시킬 수 있는 환경을 제공합니다. 경영학과에서는 여러분이 미래의 리더로서 성공적으로 발전할 수 있도록 학문적이고 직업적인 지식과 기술을 함께 갖추도록 최선을 다하고 있습니다. 우리의 프로그램을 통해 여러분의 꿈과 목표를 이루는 데 도움을 드리겠습니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	독서	문학	수학 I	수학 II	확률과 통계
진로선택	사회문제 탐구	생활과 과학	경제 수학	심화 국어	진로 영어

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
통계·데이터를 활용한 시장 트렌드 분석	시장조사 및 데이터 기반 의사결정
소비자 의사결정 원리 탐구	마케팅·소비자행동 이해
글로벌 기업 조직 운영 및 시장 진입 전략 탐구	국제경영·전략
사회 속 기업의 역할 탐구(ESG, 사회적 책임 등)	경영 윤리

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
비즈니스 모델 기획 및 발표	창업·기업가정신
학급·동아리 예산 회계 관리 및 정산 보고	회계·재무관리
자율활동·행사 기획·운영으로 리더십 발휘	조직·리더십

**경영학과 전공 특장점**

- 이론과 실무를 아우르는 실전형 교육: 회계, 재무, 마케팅, 인사/조직, 국제경영, MIS/SCM 등 경영의 핵심 기능을 이론뿐 아니라 실습 중심으로 체계적으로 학습합니다. 이를 통해 현실의 기업 문제를 전략적으로 분석하고 해결할 수 있는 실무형 경영인을 양성합니다.
- 미래를 여는 창의성과 데이터 기반 문제해결 역량: 인공지능, 데이터 분석, 디자인 사고 등의 융합 교육을 통해 급변하는 환경 속에서도 창의적이고 혁신적인 아이디어를 제시할 수 있는 능력을 배양합니다. 문제를 발견하고, 데이터를 기반으로 해답을 제시하는 차별화된 역량을 키울 수 있습니다.
- 글로벌 감각과 도전 정신을 갖춘 차세대 리더 육성: 다양한 글로벌 경영 사례를 기반으로 국제 비즈니스 환경에 대한 이해를 넓히고, 새로운 도전에 주저하지 않는 리더십과 실행력을 갖춘 인재로 성장할 수 있도록 지원합니다.
- 윤리익식과 사회적 책임을 겸비한 지속가능 경영 리더 양성: 기업의 이익을 넘어, 윤리적 가치와 사회적 책임을 중시하는 경영 마인드를 함양합니다. 개인과 조직, 나아가 사회 전체에 긍정적 영향을 미칠 수 있는 품격 있는 리더로의 성장을 추구합니다.

경영학과 진로 로드맵

- ▶ 5개 세부전공 분야: 회계, MIS/OM, 마케팅, 인사조직/국제경영, 재무
- ▶ 경영학 공통 과목: 경영학의 핵심 개념을 다루는 필수 과목으로, 세부 전공 과목 수강 전 이수할 것을 권장 (경영학원론, 경영수학, 회계원리, 기업과 사회, 글로벌비즈니스의 이해, 경영통계학)

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
회계	• 재무회계	• 중급회계 • 원가회계 • 관리회계 • 조세개론 • 상증세법과 기타세법	• 고급회계 • 법인세1 • 법인세2	• 회계감사 • 재무제표분석과 기업 가치평가 • 기후변화 공시 및 실습	• 공인회계사 • 세무사 • 회계 및 세무전문가
MIS/OM	• 생산운영관리	• 경영 정보분석 • 경영과학	• 데이터사이언스1, 2 • 공급사슬 및 물류관리	• 빅데이터분석실습 • 서비스운영관리	• 데이터사이언티스트 • 프로세스사이언티스트 • 공급망관리자
인사조직/ 국제경영	• 조직행동론	• 기업가 정신과 E-Business전략 • 인적자원관리 • 조직이론과 설계 • 국제경영학	• 기업 프로젝트 관리 실무 • 리더십 개발 • 노사관계론	• 전략경영 • 뉴패러다임경영 • 국제 비즈니스 협상론 • HR 애널리틱스 • 해외 영업 관리 실무	• 다국적 기업 종사자 • 국내 및 해외 관련 기구 종사자 • 공인노무사 • 인사담당사무원 • 경영컨설턴트
재무	• 금융의이해	• 기업경제학 • 재무관리	• 투자론 • 기업재무 • 파생상품의 이해 • 위험관리와 보험	• 금융기관론 • 국제재무론	• 금융·재무전문가
마케팅		• 마케팅원론 • 마케팅커뮤니케이션	• 마케팅 조사론 • 마케팅 애널리틱스 • 신상품 개발론 • 소비자 행동분석	• 유통관리 • 캠페인 디자인 마케팅 애널리틱스 • 서비스 마케팅	• 조사연구원 • 광고회사직원 • 마케팅 전문가

학과 활동

- 성신 경영 커넥트: 다양한 분야에서 활약하고 있는 선배들을 초청하여 그들의 경험과 노하우를 공유하는 만남의 장을 만드는 행사입니다. 각기 다른 산업 및 직무를 대표하는 연사들이 강연을 진행하며, 재학생들은 선배들의 이야기를 통해 조언을 얻고 네트워크를 형성할 수 있습니다. 자유로운 질의응답 및 네트워킹 시간이 마련되어 있어, 학생들이 강연자 및 교수에게 진로에 관한 질문을 하고 실질적인 조언을 받을 수 있습니다.

- 경영인의 밤: 경영학과 학우들과 교수님들이 다 같이 참여하여 1년을 마무리하는 행사입니다. 경영학과의 학생회와 학회(민토랑), 동아리(풀빛으로) 등이 1년 동안 진행했던 행사에 대한 보고 및 소개를 합니다. 또한 경쟁 PT 및 레크리에이션을 통하여 학생들의 지식 탐구 향상 및 친목 도모의 기회를 제공합니다. 학생들은 경영인의 밤을 통해 선배 및 교수님들과 소통하며 학과 소속감을 높일 수 있으며 전공 지식을 습득하는 유익미한 시간을 가집니다.
- 이 외 다양한 경영학과 학생회 주관 행사: 3월 개강총회, 5월 MT, 6월과 10월 간식 행사, 수정아 밥 먹자, 기업탐방, 9월 개강 파티, 회계자격증 설명회 등



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

졸업 후 진로

- ▶ 경영기획담당자, 마케터, 상품기획자, 홍보전문가, 인사 및 노무 담당자, 세무사, 회계사, 생산관리사무원, 경영컨설턴트, 금융자산관리사, 경영정보시스템 개발자, 글로벌 다국적 기업 종사자, 국내 기업의 해외 활동(영업, 상사, 무역 등) 종사자, 국제 기구(WTO, UN 등) 및 NGO 단체 종사자, 창업을 통한 사업가 등

경영학은 모든 조직과 산업에 공통적으로 필요한 학문이기에, 졸업생들은 특정 직종에 얽매이지 않고 매우 폭넓은 분야로 진출합니다. 대기업과 중견·중소기업의 경영기획·마케팅·인사·재무 부서에서 일하는 것은 물론, 은행·증권·자산운용·보험 같은 금융권, 회계법인·세무법인·경영컨설팅펌, 그리고 IT·플랫폼·데이터 기업까지 진로의 폭이 넓습니다. 여기에 정부·공공기관과 WTO·UN 같은 국제기구, NGO로 나아가는 길이 있는가 하면, 스타트업에 합류하거나 직접 창업에 도전해 자신의 사업을 이끄는 졸업생도 점점 늘고 있습니다.

수행하는 역할도 전공에서 키운 역량에 따라 다양하게 펼쳐집니다. 회계·세무에 강점을 둔 학생은 회계사·세무사·회계감사 전문가로, 재무에 관심을 둔 학생은 금융자산관리사를 비롯한 금융·재무 전문가로 성장합니다. 마케팅 분야에서는 마케터·상품기획자·홍보전문가·광고기획자로, 인사·조직 분야에서는 인사 및 노무 담당자와 공인노무사로 활동하며, MIS/OM 분야에서는 경영정보시스템 개발자, 데이터사이언티스트, 생산관리 및 공급망 관리자로 자리 잡습니다. 국제경영·전략에 뜻을 둔 학생은 경영기획담당자나 경영컨설턴트, 협상전문가로, 또는 글로벌 다국적 기업과 국내 기업의 해외 영업·상사·무역 분야에서 세계를 무대로 일하게 됩니다.

최근에는 이러한 전통적인 직무와 더불어 데이터 분석·디지털 마케팅·경영 데이터 사이언스처럼 데이터를 기반으로 한 직무, 그리고 ESG·지속가능경영과 글로벌 비즈니스 영역으로 진출하는 졸업생이 빠르게 늘고 있습니다. 무엇보다 경영학 전공에서 길러지는 데이터 기반 분석력과 전략적 문제해결 능력, 협업과 리더십, 글로벌 감각과 윤리의식은 어느 조직에서나 꼭 필요한 핵심 역량입니다. 졸업생들은 이를 바탕으로 기업의 중요한 의사결정을 돕고 한정된 자원을 효율적으로 배분하며, 사회적 책임과 지속가능성을 고려한 경영을 실천함으로써 기업과 사회 전반에 긍정적인 가치를 만들어 가고 있습니다.

자격증

한국공인회계사(KICPA), 미국공인회계사(AICPA), 미국공인관리회계사(CMA), 국제재무분석사(CFA), 재무 위험 관리사(FRM : financial risk manager), 공인내부감사사(CIA), 세무사(CPTA), 공인노무사(CPLA), 국제 인사 전문가(PHR/SPHR), 국제공인 구매공급 전문가(CPSM), 경영지도사(CMC) 자격증 등

소비자산업학과

Department of Consumer Science and Industry

소비자산업학과는 소비자, 시장경제, 생활문화환경 변화에 부응하는 창조적 전문인력 양성에 목적을 두고 기업 탐방, 기업체 업무실습, 생활문화산업 현장학습, 소비자교육 프로그램 개발 및 공모전 등을 운영하여 창의적 그리고 실천적 학습을 목표로 하고 있습니다. 또한, 기업 및 기관과의 활발한 네트워크를 통해 본 학과에서는 재학생들에게 다양한 직무 경험의 기회를 제공하고, 각종 자격증 특강, 취업 스터디, 선배와 함께하는 취업 멘토링, 학술 활동, 동아리 활동 등을 운영 및 지원하고 있습니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	독서	문학	사회·문화	수학 I	수학 II
진로선택	사회문제 탐구	심화 국어	생활과 과학	여행지리	경제 수학

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
인공지능, 융복합기술 제품 관련 미디어 탐색 및 논술, 동아리 등	AI와 소비자주권 전공, 기술과 소비자 전공, 소비자안전 등의 전공과 연계가 깊음
사회문제 탐구에서 소비자행동 관련 논술, 토론, 자율학습 등	합리적 소비, 마케팅, 소비자 선택 관련 소비자전공과 연계 깊음
생활과 윤리, 환경 관련 활동(논술, 토의, 활동 등)	소비자윤리, 소비자주권, 소비자운동 등과 연계한 전공과 연계 가능

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
동아리 활동 등에서 소비자행동, 마케팅, 기타 소비자선택 관련 다양한 활동	소비자행동, 소비자의사결정 관련 전공과 연계가 깊음
진로와 직업에서 소비트렌드 분석, 브랜드, 마케팅 분야 관심 및 열정, 시장조사 및 시장참여 경험	소비자 조사 전문가 관련 전공과 연계가 깊음
금융투자 및 주식 체험 등	소비자재무관리, 투자 및 보험 등의 전공과 연계 깊음



소비자산업학과 전공: 성장 단계

- 소비자의견적 관점에서 소비자선택, 마케팅, 광고 및 커뮤니케이션, 법과 정책 등 소비자업무역량 강화
- 개인과 가계 대상 효율적인 재무설계 및 자산관리를 이행할 수 있는 전문적인 소비자재무 역량 배양
- 생활문화산업 관련 전문 지식 습득과 현장에 적용 가능한 실습수업의 병행, 기업 현장학습 및 실무 프로젝트로 문제해결 역량 증진
- 학생들이 선택하는 3가지 유형의 진로 트랙 간 융복합적 커리큘럼 운영으로 시너지 형성과 역량 상승

학과 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
소비자업무 전문가 트랙	• 소비자학 • 서비스와 고객만족 • 소비자정보와 교육 • 소비자상담과 피해구제	• 소비자안전세미나 • 소비자행동 • 소비자의사결정론 • 소비자조사분석과 실습	• 융복합신기술과 소비자 • 소비자유통과 창업 • 소비자심리와 광고 • 소비자법과 정책	• 소비자학응용세미나 • 소비자중심경영 • 소비자경제학 • 소비자중심경영	• 기업 내 마케팅, 상품개발, 홍보, 소비자 정보 분석 업무 • 공공기관 및 민간단체 (행정업무, 상담 업무) • 유통관리, 어패럴머천다이어저
소비자 재무 전문가 트랙	• 가계경제와 시장 • 가족행동의 경제	• 소비자재무설계 • 보험과 은퇴설계	• 소비자투자자와 자산 관리	• 금융소비자와 시장	• 금융회사(은행, 보험사, 증권사 등) • 재무설계회사, 기관의 재무설계 업무, 재무상담 및 교육
생활문화산 업 전문가 트랙	• 가정생활문화 • 지역생활문화 콘텐츠 • 서비스와 커뮤니케이션	• 브랜딩과 기획 • 서비스산업과 프로세스 관리 • 가족학 • 생활문화상품개발	• 디지털금융과 소비자 • 라이프스타일과 생활문화산업 • 기업프로모션연출 실무 • 주거학	• 생활문화산업 비즈니스 • 컨벤션문화산업	• 기업 마케터, 상품기획자(MD), 서비스경영 및 플랫폼기획자, 프로모션기획자, 컨벤션 기획자 • 중등학교 가정과 교사, 생활 문화교육강사, 공공기관 및 기업의 고객만족(CS) 전문 강사



- ▶ 소비자업무 및 소비자재무 분야: 한국소비자원 등 공공기관의 소비자상담 및 소비자행정, 소비자단체의 소비자업무, 기업의 마케팅·홍보·고객지원 업무, 소비자 리서치기관 및 홍보기관 업무, 은행·증권·보험·재무설계 회사 등에 진출합니다.
- ▶ 소비자 조사 및 리서치 분야: 설문조사 등 조사 기관, 컨설팅 기관, 연구조사 기관 등에 연구원, 조사원, 컨설팅 전문가로 진출 가능합니다.
- ▶ AI 소비자 분야: AI 활용 소비자 대상 마케팅이나 전략 등의 업무 분야 진로로 나아갈 수 있습니다.
- ▶ 생활문화산업 분야: 생활문화 관련 상품/서비스 기획 및 브랜드 관리, 생활문화 관련 마케팅/영업, 생활문화 상품 및 서비스의 온·오프라인 프로모션 기획, 생활문화 콘텐츠 개발과 운영, 고객만족 서비스 기획 등의 업무로 진출할 수 있습니다.
- ▶ 교직 분야: 2학년 1학기를 마친후 교직 신청(선발)하여 교직교과를 이수하는 경우 중등학교의 가정과 교사가 될 수 있습니다. 특히, 가정과 교과외에 복수전공을 수행할 경우 다른 교과(예: 수학과 교사 등) 중등학교 교사가 될 수 있습니다.

문화예술경영학과

Department of Culture & Arts Management

문화예술경영학과는 2011년 3월 신설되어 공연, 전시, 문화예술정책, 엔터테인먼트(대중예술산업), 문화예술홍보 분야 등으로 세분화하여 교육과정을 운영하고 있습니다. 또한 이론을 기반으로 하되 실무에서 활용할 수 있는 실습을 함께하는 방식으로 수업을 진행하고 있습니다. 이 과정에서 공연장, 미술관, 엔터테인먼트사 등 현장 실습을 병행하고 있습니다. 이를 위해 지역 문화재단 등 문화예술기관 및 단체들, 기획사 등과 업무협약(MOU)을 맺어 재학생이 현장과 소통할 기회를 제공합니다.

문화예술경영학과는 21세기 국가 경쟁력의 중요한 기반이 되는 문화예술산업의 중요성을 인식하고 있으며, 이러한 흐름에 맞춰 문화예술 이론과 실무에 정통한 전문가들로 강의진을 구성하여 문화예술 기획자 등 현장에서 문화예술의 발전을 주도할 인재 양성에 매진하고 있습니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	독서	문학	수학 I	사회·문화	생활과 윤리
진로선택	생활과 과학	고전 읽기	영어권 문화	심화 국어	심화 영어 I

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
음향과 조명 기술 등 공연장에서의 과학 탐구	공연기획, 무대연출 메커니즘 탐구, 연극의 이해
미술 작품 서적 등 교과 연계 독서 발표	미술사 탐구, 문화예술감상과 이해 도모
영화 감상 활동을 통한 작품 해석과 발표	영화의 이해, 대중예술트렌드 탐구

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
영어연극반 활동	공연예술의 이해
학교 문화예술주간과 축제 전시 기획 활동	문화예술정책 이해 도모 유용, 전시기획
국내외 뮤지컬 산업의 비즈니스 구조 비교	뮤지컬사, 공연기획 프로젝트



대학교

전공 성장 단계 (In College)

학과 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
공연기획 및 연출 트랙	• 공연기획	• 문화예술홍보	• 무대연출론 • 공연시장의 이해 • 대중음악 콘서트 기획 및 경영	• 공연기획프로젝트	• 공연기획자
문화예술기획 및 홍보마케팅 전문가 트랙	• 문화예술감상과 이해	• 전시기획 • 문화예술홍보	• 경영학원론 • 대중음악콘서트 기획 및 경영	• 공연기획프로젝트	• 문화예술기획자 등
문화예술 공공기관 트랙	• 연극사	• 문화예술홍보	• 문화예술정책의 이해	• 문화예술 재원조성 • 대중예술 트렌드 세미나	• 예술경영인
엔터테인먼트 트랙	• 뮤지컬사	• 문화예술홍보	• 영화의 이해 • 대중음악 콘서트 기획 및 경영	• 대중예술 트렌드 세미나	• 엔터테인먼트 기획자 • 방송 및 시나리오작가 등

문화예술경영학과와 전공의 강점

- 다양한 장르의 문화예술과 경영의 융합을 통한 창의적인 문제 해결 능력 배양
- 공연, 전시, 예술정책 등 주요 전공 트랙의 실전 프로젝트를 통한 실무형 전문가 양성과 리더십 및 협업 능력 강화
- 문화예술 분야의 여러 장르에 최적화한 실용적인 예술경영 지식 강화 및 실무 능력 습득

학과 활동

- SCAP: 매년 11~12월 개최되고 있는 인문융합예술대학 페스티벌. 학생들의 주체적인 참여가 특징. 문화예술경영학과 1학년은 학술제, 2학년은 연극, 3학년은 전시 형태로 참여
- 학회 활동: 예술경영학회, 엔터테인먼트 학회, 영화학회 등 다양한 분야에 걸쳐 학회 운영
- 일취월장(취업특강 프로그램): 문화예술계에 종사하는 전문가 초빙 특강
- 단체관람: 공연, 전시, 세미나 참여 등을 통해 문화예술 분야의 시야를 확대하는 프로그램



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

- ▶ 문화예술 분야 공공기관 진출: 예술의 전당, 국립 정동극장, 한국문화예술교육진흥원, 서울문화재단, 경기문화재단, 세종문화회관, 롯데콘서트홀, 춘천문화재단, 서울시립미술관 등: 이들 기관에 취업한 문화예술경영학과 졸업생들은 대부분 기획, 홍보마케팅 등 기관의 핵심적인 부서의 업무 담당
- ▶ 공연기획사, 연예기획사, 게임회사 등 엔터테인먼트 분야 진출: 하이브, JYP 등 메이저 기획사를 비롯하여 EMK 등 뮤지컬 제작사, 블루스퀘어 등 공연장, 크래프톤 등 게임회사, 피알원 등 홍보마케팅 회사 등 엔터테인먼트 분야에 다양하게 취업 중: 이들 기업에 취업한 문화예술경영학과 졸업생들은 공연기획 및 제작, 인사, 홍보마케팅 업무에 투입되어 문화예술경영 전공자로서의 역량 발휘
- ▶ 대학원 진학: 서울대, 연세대, 고려대 등 국내 주요 대학과 영국 킹스칼리지, 미국 USC 등 해외 대학의 대학원에 진학하여 예술경영 전공 관련 연구를 이어가고 있음
- ▶ 자격증: 문화예술교육사, 학예사, 무대예술전문인, 하우스매니저 등



성신여자대학교
SUNGSHIN WOMEN'S UNIVERSITY



III

자연계열

바이오·화학계열

바이오신약의과학부

바이오헬스융합학부

바이오식품공학과

화학·에너지융합학부

수학·통계계열

수리통계데이터사이언스학부





III. 자연계열





1. 바이오·화학계열

연구자가 되는 길이 많으므로 영어로 된 자료를 읽는 경우가 많아 영어 실력이 좋으면 도움이 됩니다.

물리와의 연관성이 높고, 물리, 화학, 생명과학, 지구과학 등 과학 지식 전반을 두루 활용하면서 자연 현상을 이해하려고 합니다. 따라서 융합적인 사고력을 가진 학생이 유리합니다.

화학, 생명과학을 기초로 하는 응용 과학 계열입니다.

식품영양학의 경우 경영, 마케팅 분야에 관심이 있으면서 외식 마케팅, k-푸드를 비롯한 급식·외식 서비스 분야에 흥미가 있는 학생에게도 추천합니다.

식품영양학의 경우 통계자료의 해석과 사회 현상에 대한 이해가 도움이 됩니다.

- 바이오신약의과학부
- 바이오식품공학과

- 바이오헬스융합학부
- 화학·에너지융합학부

바이오신약의과학부

School of Biopharmaceutical and Medical Sciences

“미래 바이오·헬스케어 산업의 혁신을 선도하는 융합형 인재의 요람”

바이오신약의과학부는 생물학적 기전에 근거한 차세대 의약품(Biopharmaceuticals, Biologics) 분야의 연구·개발 및 핵심 산업 인력을 양성하기 위해 2021년 신설된 첨단 학부입니다. 기초생명과학, 분자생물학, 면역학 등 탄탄한 이론적 기반 위에 바이오신약의 발굴, 개발, 생산, 규제 등 전 주기를 아우르는 실험·실습 교육을 제공하여 현장에 즉시 투입 가능한 '실무형 전문 인재'를 배출합니다.

특히 2026년 바이오생명공학과의 통합을 기점으로, 기존 '바이오신약 전공' 뿐만 아니라 복잡한 생명 현상을 수학 및 컴퓨터 모델링으로 해석하는 '생명공학 전공', 첨단 진단 센서와 바이오마커를 활용해 맞춤형 치료를 실현하는 '글로벌의과학 전공'까지 3대 전공 체제를 구축하여 강력한 융복합 시너지를 창출하고 있습니다. 재학생들은 UROP(학부생 연구참여 프로그램), 학술제, 전공 동아리 등 활발한 자율 활동을 통해 역동적이고 자기 주도적인 대학 생활을 디자인해 나갈 수 있습니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	미적분	생명과학 I	수학 I	수학 II	영어 I
진로선택	생명과학 II	화학 II	기하	사회문제 탐구	생명과학 실험

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

본 학부는 생명과학과 화학을 기초로 하며, 전공 분야에 따라 수학, 통계, 컴퓨터공학 등의 융합적 역량이 요구됩니다. 아래는 수험생이 학과와 관련된 관심과 역량을 다양한 방식으로 탐색해 나갈 수 있는 활동의 예시입니다.

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
생명과학 교과에서 항체의약품, 유전자 치료제 등 차세대 의약품의 원리와 동향 탐구	바이오신약 전공에 대한 학문적 호기심 및 기초 지식 함양
수학·정보 교과를 활용하여 특정 질병 데이터나 생물학적 네트워크를 통계 분석 및 프로그래밍 활동	생명공학 전공(빅데이터, 컴퓨터 생물학)의 필수 기초 역량
화학 교과를 통한 바이오마커, 바이오칩(Bio-MEMS) 등 진단 센서의 화학적 원리 탐구	글로벌의과학 및 정밀의학 분야 기초 이해

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
과학 관련 동아리 활동을 통한 실험 설계, 최신 바이오·헬스케어 기술 관련 기사 스크랩 및 토론	주도적인 탐구 역량 및 융복합적 생명 현상 이해
첨단 바이오 신약, 생명공학 분야의 폭넓은 독서 및 관련 연구소·제약 기업 탐방 활동	전공과 미래 직무에 대한 현실적 이해 및 진로 구체화
학생자치회 활동 및 팀 프로젝트를 통한 리더십, 소통 역량 함양	대학 진학 후UROP, 학술제 등 주도적인 연구·실습 활동의 밑거름



대학교

전공 성장 단계 (In College)

대학 입학 후 학생들은 탄탄한 기초 학문을 다진 뒤, 자신의 적성과 진로 비전에 맞추어 다음의 3대 핵심 전공 체제를 통해 최고 수준의 융합형 전문 인력으로 성장하게 됩니다.

- **바이오신약 전공:** 항체의약품, 백신, 세포 및 유전자 치료제 등 차세대 의약품 산업에 특화된 실무 교육을 받습니다. 후보물질 발굴부터 배양·정제(생산), 품질 분석 및 규제 과학(인허가)에 이르는 신약 개발의 전 주기(Full-cycle)를 첨단 실험실습을 통해 깊이 있게 학습합니다.
- **생명공학 전공:** 전통 생명과학에 수학, 통계학, 컴퓨터공학을 접목한 융합 학문을 탐구합니다. 유전자 및 단백질의 복잡한 네트워크를 컴퓨터 모델링과 빅데이터(Bioinformatics)로 분석하여 생명과 환경의 상호작용을 시스템적 관점에서 이해하는 능력을 기릅니다.
- **글로벌의과학 전공:** 질병의 정확한 예측과 맞춤형 치료를 위한 '정밀의학'에 집중합니다. 우리 몸의 미세한 변화를 감지하는 분자영상 기술, 바이오마커 발굴, 바이오 칩(Bio-MEMS) 등의 첨단 의과학 기술을 다루며, 환자 맞춤형 헬스케어 전략을 연구하는 의과학자로 성장합니다.



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

생명, 약학, 의학, 그리고 IT가 융합된 교육을 받은 졸업생들은 눈부시게 성장 중인 바이오·헬스케어 시장 전반으로 진출하여 K-바이옴을 이끄는 주역으로 활약합니다.

진출 산업 분야 및 핵심 직무

- ▶ **바이오 제약 분야:** 바이오신약 후보물질 발굴 연구원, 의약품 품질 관리(QA/QC) 전문가, 비임상/임상 인허가(RA) 부서 및 글로벌 기술 영업 직무
- ▶ **바이오-IT 융합 분야:** 방대한 바이오 데이터를 다루는 생물정보학(Bioinformatics) 연구원, 시스템 생물학 및 생태 환경 분석을 수행하는 연구 전문가
- ▶ **글로벌 정밀의료 분야:** 국내외 병원 연구소의 의과학자, 첨단 진단 기기 및 바이오 센서 개발자, 맞춤형 헬스케어 기획 및 컨설팅 전문가

주요 진출 기관

- ▶ **산업계:** 첨단 바이오 제약회사, 첨단 의료기기 및 진단키트 개발 기업, CRO(임상시험수탁기관)
- ▶ **국가기관 및 공공분야:** 식품의약품안전처, 질병관리청, 농촌진흥청, 국립과학수사연구원 등
- ▶ **국책/전문 연구기관:** 한국생명공학연구원, KAIST, 국립암센터, 한국식품연구원, 국립생물자원관 등 보건 및 생명 분야 국공립 연구소

바이오헬스융합학부

School of Bio-Health Convergence

바이오헬스융합학부는 바이오기술(BioTech)과 인공지능(AI)을 융합하여 보건·영양·식품 분야의 통합적인 건강증진을 선도할 미래 인재를 양성하기 위해 2021년 신설된 융합 학부입니다.

본 학부는 정밀영양 분야를 이끄는 '식품영양학 전공'과 AI·건강 빅데이터를 활용해 헬스케어 시장을 개척하는 '바이오헬스서비스 전공'으로 구성됩니다. 1학년에는 두 전공의 기초가 되는 공통과목을 이수한 뒤, 2학년부터 개인의 적성과 진로에 따라 주전공을 선택하게 됩니다.

고령화, 만성질환의 증가, 개인 맞춤형 건강관리의 중요성이 커지는 시대적 흐름 속에서, 본 학부는 AI와 헬스 데이터를 바탕으로 생애주기별 정밀영양과 디지털헬스케어에 아우르는 전문가를 양성하는 것을 목표로 합니다. 두 전공은 유기적으로 연계된 교육과정을 통해 학문 간 융합을 경험하고, 실무역량과 전문지식을 고루 갖춘 인재로 성장할 수 있도록 설계되어 있습니다.

특히 본 학부는 '디지털헬스 통합플랫폼 개발' 등 최신 디지털 헬스케어 흐름을 교육과정에 적극 반영하고 있습니다. 대표적으로, 프로그래밍 경험이 없는 학생도 생성형 AI(ChatGPT 등)를 활용하여 환자 맞춤형 건강 상담 가이드, 보건 교육 콘텐츠, 디지털 헬스케어 서비스 시나리오를 직접 설계해 보는 실습·프로젝트 중심 수업이 운영됩니다.

이러한 교육을 통해 학생들은 대학에서 배운 보건·영양·식품 지식을 실제 AI 서비스의 핵심 원리로 옮기는 방법을 익히고, 병원·보건소·웨어러블 기기에서 쏟아지는 건강 데이터를 '어떤 서비스로 만들 수 있을지' 기획하는 안목을 기릅니다. 즉, 코딩 전문가가 아니더라도 개발자·데이터 과학자와 소통하며 자신의 전공 지식인 보건·영양·식품을 AI 솔루션으로 연결하는 '바이오헬스 융합 전문가'로 성장하게 됩니다.

인재상: 전문성과 창의성을 갖추고, 국민 보건 향상과 보건의료 산업·정책 발전에 기여하는 융합형 글로벌 인재



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	문학	생명과학 I	수학 I	영어 I	영어 II
진로선택	생명과학 II	화학 II	기하	사회문제 탐구	여행지리

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
'대사질환과 식이의 관계'를 주제로 혈당지수(GI)에 따른 식단을 비교·분석하고 탐구 보고서 작성	식사요법·정밀영양 분야에 대한 이해와 탐구 역량
공공 건강데이터(국민건강영양조사 등)를 통계 프로그램으로 분석·시각화	보건통계·건강 빅데이터 분석 역량
식품 속 영양성분의 화학적 변화를 주제로 발효·가공 실험을 설계하고 발표	식품화학·식품가공학에 대한 기초 소양

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
청소년 식생활 개선 캠페인을 기획·운영, 효과분석	보건교육·건강증진 프로그램 기획 역량
디지털 헬스케어(웨어러블 기기, 맞춤형 건강관리)를 주제로 진로 탐색 활동 및 진로 보고서 작성	디지털헬스케어 서비스에 대한 관심과 이해
지역사회 건강 문제(고령화·만성질환 등)해결을 위한자율탐구 프로젝트 수행 및 캠페인 진행	근거기반 건강증진·공공보건에 대한 문제의식



대학교

전공 성장 단계 (In College)

전공 성장 과정 한눈에 보기

1학년에는 두 전공의 기초가 되는 공통과목을 이수하며 학문적 토대를 다지고, 2학년부턴 적성과 진로에 맞추어 식품영양학 전공 또는 바이오헬스서비스 전공을 선택하여 단계적으로 전문성을 키워 나갑니다.

식품영양학 전공

- 「1·2학년 — 전공 기초」 식품화학, 영양생화학, 고급영양학, 식품미생물학실험, 식품화학실험 등을 통해 영양·식품과학의 기초를 형성합니다.
- 「3학년 — 전공 심화」 임상영양학, 식사요법, 식품위생학, 조리과학실험, 단체급식관리, 생애주기영양학 등으로 임상·급식 분야 전문역량을 강화합니다.
- 「4학년 — 응용·실무」 식품가공학 및 실험, 기능성식품학, 영양사 현장실습, 바이오헬스종합설계 등 실무 연계 교육으로 현장 적응력을 완성합니다.

※ 성장 트랙 : 「식품영양 전문가 양성 트랙」, 「바이오헬스·식품산업체 인력 양성 트랙」

바이오헬스서비스 전공

- 「1·2학년 — 데이터·보건 기초」 보건통계, 빅데이터입문, 데이터분석을 위한 수학, 자료구조, 데이터분석(SAS·Python) 등으로 데이터 역량의 토대를 형성합니다.
- 「3학년 — 전공 심화」 임상영양학, 헬스케어커뮤니케이션, 보건의료데이터분석(Ⅰ·Ⅱ), 딥러닝 이론과 적용 등으로 보건의료 데이터 분석 전문성을 강화합니다.
- 「4학년 — 응용·실무」 바이오헬스종합설계, 건강정보기술과 맞춤형 서비스, 헬스케어디바이스 설계, 건강정보(RWD)분석 등 디지털헬스케어 실무 역량을 완성합니다.

※ 성장 트랙 : 「디지털헬스케어 개발 트랙」, 「맞춤형 통합건강증진 전문가 트랙」

전공 성장을 돕는 비교과 활동: 건강·식품 분야 전문가 초청 진로 특강, 학술동아리 활동 및 보건복지부·농림축산식품부·기업 공모전 참여 등을 통해 전공 역량과 실무 감각을 함께 키울 수 있습니다.

**졸업 후 진출 분야 개요**

바이오헬스융합학부 졸업생은 전통적인 영양·식품 분야부터 건강 빅데이터·디지털헬스케어 분야까지 폭넓은 영역으로 진출하며, 보건 의료 산업과 공공 정책 전반에서 전문가로 활동합니다.

식품영양학 전공

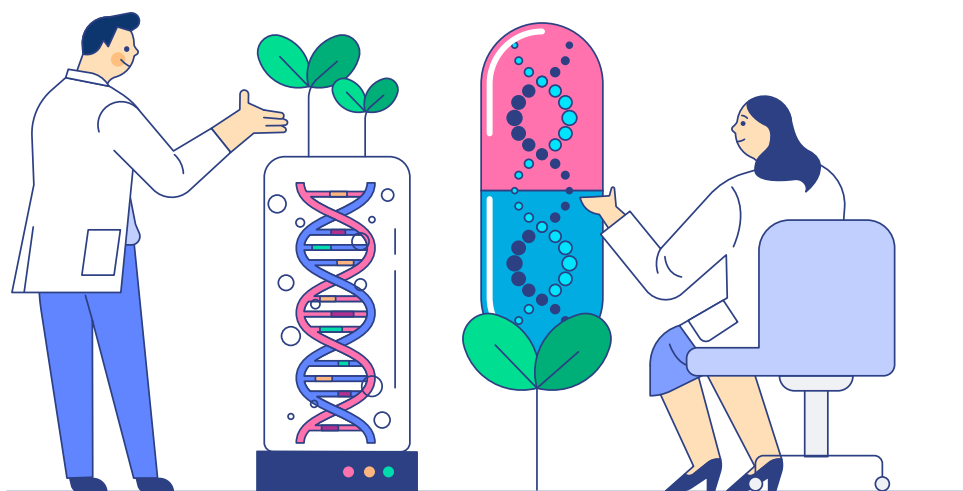
- ▶ 의료·임상: 의료기관 임상영양사, 식사요법 전문가
- ▶ 교육·공공: 학교 영양교사, 공공·사설기관 및 단체급식·외식급식산업체 영양사, 보건위생 공무원
- ▶ 산업·연구: 식품기업 연구개발·품질관리·마케팅, 식품연구소 연구원, 식품의약품안전처·농촌진흥청 등 정부기관 연구원 및 공무원

바이오헬스서비스 전공

- ▶ 공공기관: 한국건강증진개발원, 국민건강보험공단, 건강보험심사평가원, 한국보건 의료연구원, 질병관리청, 보건환경연구원, 한국보건사회연구원, 한국보건산업진흥원, 지자체 공공보건 의료재단 등
- ▶ 기업: 디지털 헬스케어 기업, 국내외 제약사 및 의료기기업체, 보험회사 등
- ▶ 직무: 보건 의료 빅데이터 분석가, 맞춤형 건강관리 전문가, 디지털헬스케어 서비스 개발자 등

- 전공 역량의 사회적 활용: 건강 빅데이터에 기반한 근거 기반 건강증진, 생애주기별 정밀영양과 디지털헬스케어를 통해 국민 보건 향상과 보건 의료 산업·정책 발전에 기여합니다.

- 관련 자격: 영양사·위생사(국가면허), 식품기사, 조리기능사, 보건교육사, 빅데이터분석기사, SQLD 등이 진출의 기반이 됩니다.



바이오식품공학과

Department of Food Science and Biotechnology

바이오식품공학과는 식품 원료 성분의 물리·화학적 특성에서부터 식품의 생산, 가공, 저장, 유통, 소비에 이르는 전 과정을 과학적으로 탐구하는 학과입니다. 식품화학, 식품분석, 생화학, 미생물학 등 기초과학을 바탕으로 식품공학, 식품가공학, 식품위생·안전, 기능성식품, 바이오 식품소재 개발 등 식품산업 전반에 필요한 이론과 실험·실습 교육을 체계적으로 제공합니다.

본 학과는 식품 관련 바이오 신소재를 발굴하고, 기능성을 평가하며, 이를 고부가가치 식품으로 실용화할 수 있는 창의적이고 현장 적응력을 갖춘 실무형 인재 양성을 목표로 합니다. 또한 학술제, 캡스톤디자인, 현장실습, 산업체 전문가 특강 등을 통해 학생들이 전공 지식을 실제 식품산업 문제 해결에 적용할 수 있도록 지원합니다. 특히 매년 열리는 학술제에서는 학생들이 직접 제품을 기획하고 시제품을 제조해 성과를 발표하며, 외부 전문가로부터 현장감 있는 피드백을 받습니다.

인재상: 전문성을 바탕으로 건강하고 안전한 식품을 공급하여 국민건강에 이바지한다는 책임의식과 윤리의식을 갖춘 글로벌 인재



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	독서	문학	생명과학 I	수학 I	수학 II
진로선택	화학 II	생명과학 II	기하	사회문제 탐구	생활과 과학

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

바이오식품공학은 화학·생명과학적 지식과 분석적 사고가 함께 요구되는 분야입니다. 고등학교 단계에서 아래와 같이 식품의 성분과 안전, 발효·미생물, 기능성 등에 대한 관심을 교과·비교과 활동으로 확장해 두면, 입학 후 전공 학습으로 자연스럽게 이어질 수 있습니다. (아래는 예시이며, 특정 활동을 권장하거나 제한하려는 취지가 아닙니다.)

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
화학 실험에서 식품 속 비타민C 함량을 적정(titration) 기법으로 정량 분석하고, 산화·환원 반응 및 pH에 따른 식품 성분 변화를 과학적으로 탐구	식품화학·식품분석 이해 (식품분석실험, 기능성식품생리기전학)
생명과학 시간에 효소의 작용 기전을 학습한 뒤, 과일 갈변(효소적 갈변) 현상의 원인과 억제 방안을 실험 보고서로 정리	생화학·식품생명공학 기초 (바이오식품화학, 생화학)
요구르트·김치 등 발효 과정에서 미생물의 생장 조건(pH, 온도, 기질 농도)에 따라 발효 산물이 어떻게 달라지는지 관찰하고 비판적으로 고찰	식품미생물학·발효공학 이해 (발효식품공학, 바이오식품미생물공학)
가공식품의 영양성분표를 분석하고 식품첨가물·식품표시·식품 안전 기준 등에 관한 자료를 조사하여 유해성과 안전성을 평가	식품안전·품질관리 역량 (바이오식품가공학, 기능성식품학)
수학·정보 교과와 연계해 통계나 AI 데이터 분석으로 식품 성분, 발효 조건, 소비자 선호도 등의 데이터를 시각화하고 해석	식품공학·식품데이터 분석 역량 (바이오식품공학, 바이오식품설계)

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
[동아리활동] 과학동아리에서 천연발효식품(발효빵, 된장 등) 제조 프로젝트를 진행하며 유산균·미생물을 관찰하고 저장 조건별 변화를 비교·실험	식품미생물학·식품공정 실습 (바이오식품설계, 바이오프로세스)
[진로활동] 식품기업, 연구소, 시험·검사기관 등 식품안전 관련 기관을 탐방하여 식품연구원·식품안전 전문가의 직무를 심층적으로 조사	식품안전 및 개발 트랙 진로 탐색 (바이오식품개발캡스톤디자인, 바이오산업현장실습)
[자율활동] 학교 급식 위생 개선, 단백질 섭취 불균형 해소, HACCP 적용 사례 등을 주제로 교내 캠페인을 기획하고 급식 환경 개선 방안을 제안	식품위생 및 식품영양·개발 기초 이해 (HACCP의 이론과 응용, 기능성식품학)
[독서·학술활동] '푸드테크 혁명' 등 미래 식품 관련 도서를 읽고 식물성 단백질, 대체육, 친환경 포장재 등 미래 식품소재의 과학적 근거와 트렌드를 토론·발표	푸드테크 동향·바이오식품소재 이해 (푸드테크 연구 동향 및 전망, 바이오식품소재공학)
[탐구·산출물활동] 직접 식품 제품을 기획·제조하고 향산화 등 기능성 평가나 주요 성분 분석 실험을 수행한 뒤, 그 결과를 산출물로 정리·발표	제품 개발·기능성 평가 경험 (학과 학술제 참여로 연계)

※ 위 예시는 학교생활기록부의 「세부능력 및 특기사항」과 「창의적 체험활동」 항목을 기준으로, 학생의 고교 활동이 대학의 전공 역량과 어떻게 유기적으로 연계될 수 있는지를 보여주기 위한 것입니다.

바이오식품공학대에 관심이 있는 학생은 고등학교 단계에서 화학, 생명과학, 수학, 정보 교과와 핵심 개념들을 식품의 성분 분석, 안전성 검증, 기능성 신소재 발굴, 대량 공정 및 품질관리 문제와 연결하여 다각도로 탐구해 볼 수 있습니다. 또한 교내 동아리, 진로 탐색, 독서 활동 등을 통해 식품 및 바이오산업의 실제 현안을 조사하고 창의적인 해결 방안을 제안해 보는 경험은, 입학 후 바이오식품개발·식품안전·식품생물공학 등 맞춤형 전공 트랙을 선택하고 성장해 나가는 데 훌륭한 밑거름이 될 것입니다.



대학교

전공 성장 단계 (In College)

학년별 전공 성장 로드맵

▶ 1학년 [기초 역량 형성 단계] — “식품과 바이오 산업의 문을 열다”

- 성장 목표: 대학 생활의 첫걸음으로, 식품공학의 근간이 되는 기초과학과 전공 입문 지식을 습득합니다.
 - 주요 교과: 바이오식품공학개론, 생리학, 기기분석개론 등을 통해 식품 원료와 인체의 유기적 관계, 식품산업의 기본 구조를 이해하는 기초 체력을 기릅니다. 특히 푸드테크 연구 동향 및 전망을 통해 급변하는 미래 식품산업의 트렌드를 읽는 안목을 일찍부터 기릅니다.
- (※ 일반생물학 및 일반화학 등 기초 교양 이수 권장)

▶ 2학년 [핵심 전공 확장 단계] — “바이오식품의 이론과 분석 기술을 다지다”

- 성장 목표: 전공의 뼈대를 이루는 핵심 화학·미생물학 교과와 실험을 통해 분석 기술의 전문성을 본격적으로 확장합니다.
- 주요 교과: 생화학, 유기화학, 식품물리화학, 바이오식품 미생물공학, 식품분석실험 등을 이수하며, 바이오식품소재공학을 통해 식품 소재에 대한 이해의 폭을 넓혀 갑니다

▶ 3학년 [심화 및 트랙 탐색 단계] — “전공의 깊이를 더하고 나만의 진로를 설계하다”

- 성장 목표: 심화 이론과 실험을 통해 실무 역량을 고도화하며, 본인의 적성에 맞는 진로 트랙을 구체화하는 시기입니다.
- 주요 교과: 바이오식품화학, 바이오식품공학, 기능성식품 생리기전학, 발효식품공학, 바이오식품소재공학실험, 바이오식품 안전실험 등을 학습하며 식품소재, 기능성, 생물공학 분야의 깊이 있는 전문 지식을 체득합니다.

▶ 4학년 [현장 실무 및 융합 단계] — “실무형 바이오식품 전문가로 거듭나다”

- 성장 목표: 그동안 쌓은 지식을 바탕으로 실제 산업 현장의 문제를 해결하고, 연구 프로젝트를 주도하며 사회로 나갈 준비를 마칩니다.
- 주요 교과: 바이오식품가공학, 식품소재 효능평가실험, 바이오식품설계, 기능성식품학을 배웁니다. 특히 종합 설계 과목인 바이오식품개발 캡스톤디자인과 바이오 산업현장실습을 통해 현장 적응력을 극대화하고, HACCP의 이론과 응용, 바이오식품 포장공학 등을 통해 트랙별 전문성을 완성합니다.

이처럼 [기초 → 확장 → 심화 → 실무]로 이어지는 과정 속에서 학생은 바이오식품개발·식품안전·식품생물공정의 세 가지 진로 트랙을 자신의 적성에 맞게 선택적으로 탐색하며 성장하게 됩니다.

졸업후 진로 확장 단계 (Career Path)

바이오식품공학과를 졸업한 학생들은 식품, 기능성 소재, 바이오, 푸드테크를 아우르는 고부가가치 산업 전반으로 진출하여 국민의 건강과 안전을 책임지는 핵심 전문가로 활약하게 됩니다. 학과에서 이수한 전공 트랙별 역량은 산업 현장의 실제적인 문제를 해결하는 강력한 경쟁력이 됩니다.

전공 트랙별 진출 분야 및 수행 직무

우리 학과의 체계적인 교육 과정을 거친 졸업생들은 본인의 적성에 따라 다음과 같은 차별화된 커리어를 확장해 나갑니다.

- 바이오식품개발 트랙 중심의 진로 확장
 - 주요 진출 분야: 대기업 및 중견 식품 제조·가공 기업, 기능성 및 건강기능식품 기업, 식품소재 관련 산업체, 푸드테크 스타트업 등
 - 수행 직무·역할: 연구개발(R&D), 제품개발, 기능성 소재 평가, 식품마케팅 및 기술영업 등
 - 역량 활용: 소비자의 기호도를 분석하고 인체에 유익한 바이오 신소재를 발굴하여, 트렌드에 맞는 고부가가치 기능성식품을 기획·제조하는 역할을 수행합니다.
- 식품안전 트랙 중심의 진로 확장
 - 주요 진출 분야: 식품의약품안전처, 한국식품안전관리인증원 등 공공기관 및 공기업, 식품 시험·검사기관, 대형 식품 기업의 품질 보증 부서 등
 - 수행 직무·역할: 품질관리(QC), 품질보증(QA), 식품안전관리, HACCP 관리, 식품분석, 식품표시 및 규격 관리 등
 - 역량 활용: 식품화학·미생물학 분석 지식을 바탕으로 유해 요소를 사전에 차단하고, 엄격한 위생 및 법적 규격을 관리하여 국민에게 안전한 먹거리를 공급하는 최종 관문(게이트키퍼) 역할을 합니다.
- 식품생물공정 트랙 중심의 진로 확장
 - 주요 진출 분야: 생물공학 관련 산업체, 발효·바이오 공정 관련 기업, 바이오의약품 생산 기업 및 대량 배양 공정 기업 등
 - 수행 직무·역할: 생산관리, 바이오프로세스 공정 설계, 발효 엔지니어 등
 - 역량 활용: 단백질공학 및 바이오프로세스 지식을 활용하여 연구실 수준의 식품·바이오 기술을 실제 산업 현장에서 대량 생산할 수 있도록 시스템을 구축하고 최적화합니다.

학술 연구 및 전문직 진출 (대학원 과정)

학사 과정에서 배운 전공 지식을 더욱 깊이 있게 탐구하고자 하는 학생들은 대학원에 진학하여 석·박사 학위를 취득할 수 있습니다. 식품화학, 식품공학, 기능성식품학, 식품미생물학, 식품소재공학, 향미화학 등 세부 전공별 심화 연구를 수행하며, 향후 정부출연·국공립 연구기관(한국식품연구원, 국립농업과학원 등), 글로벌 식품·바이오 기업의 수석 연구원 및 대학교수로 성장하여 학계와 산업계를 선도합니다.

전공 관련 자격증

재학 중 또는 졸업 후 아래와 같은 국가기술자격 및 면허를 취득하여 전문성을 공인받고 취업 경쟁력을 높일 수 있습니다.

- ▶ 식품기사 / 식품산업기사 / 식품가공기능사: 식품 제조·가공·공정 및 개발 분야의 전문성 증명
- ▶ 위생사: 식품안전·위생관리, 공공기관 및 품질보증(QA) 분야 진출 시 우대

화학·에너지융합학부

School of Chemistry and Energy

화학·에너지융합학부는 화학 및 에너지 분야의 전문성과 창의성 및 글로벌 역량을 갖춘 인재 양성을 목표로 하고 있습니다. 본 학부는 지속적인 고부가가치를 창출할 수 있는 미래의 유망 성장 동력인 화학과 에너지 2개의 전공으로 운영됩니다. 화학 전공은 미시적 관점에서 다양한 화학반응을 다루는 기존의 화학 및 응용화학의 주제를 다루며, 에너지 전공은 에너지의 생성, 전환/변환, 저장을 주제로 화학과 에너지 분야를 선도할 수 있는 전문적인 인재 양성을 위한 기초과정을 제공합니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	독서	문학	미적분	수학 I	수학 II
진로선택	화학 II	기하	생명과과학 II	사회문제 탐구	물리학 II

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
작용기, 구조 이성질체, 극성 개념을 학습한 뒤, 의약품·향료·고분자 등 생활 속 유기화합물의 구조와 물성을 조사하고, TLC 및 UV 관찰 원리를 활용하여	구조-물성 관계, 분자 간 상호작용, 분리 분석 원리에 대한 이해를 바탕으로 의약·화장품·고분자·정밀화학 소재 분야의 기초 역량과 연결됨
화학 반응식과 산화·환원 개념을 바탕으로 수소 생산, 연료전지, 이차 전지 등 에너지 전환 기술의 원리를 탐구하고, 각 기술의 장단점을 비교 분석함	화학 반응, 전기화학, 에너지 변환 원리에 대한 이해를 바탕으로 친환경 에너지 소재 및 공정 분야의 기초 역량을 기를 수 있음
DNA, 단백질, 향산화 물질, 미생물 관련 탐구 사례를 조사하고, PCR, DPPH assay, pH 측정 등 실험 방법의 원리와 결과 해석 과정을 비교함	생체분자 구조와 기능을 이해하는 생화학 역량과, 시료 내 성분을 정성·정량적으로 평가하는 분석화학 역량을 함께 기를 수 있으며 바이오·환경·식품·진단 분석 분야와 연계됨
산·염기, pH, 완충 용액, 용해도 개념을 활용하여 생활 속 수질 변화나 이산화탄소 용해에 따른 pH 변화를 탐구하고 실험 결과를 정량적으로 해석함	탄소중립, 수처리 및 CO ₂ 포집·전환 기술과 연계되며, 화학 분석 및 데이터 해석 능력을 함양할 수 있음
촉매, 반응 속도, 활성화 에너지 개념을 활용하여 대기오염물질 저감, 플라스틱 분해, 바이오매스 전환 등 화학 공정 사례를 조사하고 발표함	촉매화학, 반응공학, 친환경 화학공학 분야와 관련되며, 지속가능한 에너지·환경 문제 해결 역량을 기를 수 있음

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
생명과학·화학 융합 탐구 활동에서 DNA 추출, PCR 원리 조사, 항산화 활성 평가, 미생물 생장 억제 실험 등 생체분자와 화학 분석을 연계한 주제를 선정하여 발표함	생체분자·효소·세포 대사 이해와 분석화학의 실험 설계 및 데이터 해석 능력을 함께 기를 수 있으며, 바이오소재, 의생명 분석, 식품·환경 안전 분야와 연계됨
과학 동아리에서 천연물, 식품 색소, 방향성 물질 등 유기화합물을 주제로 추출 분리 실험을 기획하고, TLC 전개 및 UV 관찰 결과를 바탕으로 성분 차이를 비교하는 탐구 보고서를 작성함	작용기, 극성, 분자 구조 이해와 분석화학의 분리·검출 원리를 함께 경험할 수 있으며, 정밀화학·제약·화장품·소재 분석 분야로 관심을 확장할 수 있음
탄소중립, 수소경제, 이차전지, 재생에너지 등을 주제로 과학 동아리 또는 진로 탐구 활동을 수행하고, 관련 기술의 사회적 필요성과 한계를 토론함	에너지 산업과 화학기술의 사회적 역할을 이해하고, 화학·에너지 융합 분야의 진로 탐색 역량을 확장할 수 있음
배터리, 태양전지, 연료전지, 수소 생산 장치 등 에너지 관련 기술을 조사하여 모형 제작, 카드뉴스, 발표 자료, 탐구 보고서 등으로 제작함	에너지 저장·변환 소재, 전기화학, 신재생에너지 기술에 대한 이해를 높이고 전공 적합성과 융합적 사고력을 보여줄 수 있음



대학교

전공 성장 단계 (In College)

일반화학, 유기화학, 물리화학, 분석화학, 무기화학, 생화학 등 화학의 핵심 기초 과목을 통해 물질의 구조와 성질, 반응 원리, 에너지 변화에 대한 체계적인 이해를 쌓게 됩니다. 이후 전공 심화 과정을 통해 유기화합물의 합성과 구조 분석, 화학 반응의 속도와 평형, 생체분자의 기능, 시료의 정성·정량 분석 등 다양한 화학 분야의 전문 지식을 확장합니다. 특히 실험 및 실습 교과를 통해 pH 측정, 분광분석, 크로마토그래피, 전기화학 분석 등 실제 연구와 산업 현장에서 활용되는 기초 분석 역량을 기를 수 있습니다. 또한 에너지 저장 및 변환, 전기화학, 표면화학, 나노화학 등의 교과를 이수하며 화학 지식이 친환경 에너지 문제 해결에 어떻게 활용되는지 이해하게 됩니다. 학생들은 전공 수업과 실험을 통해 단순히 이론을 학습하는 데 그치지 않고, 실험을 설계하고 데이터를 해석하며 과학적 근거를 바탕으로 결론을 도출하는 능력을 기릅니다. 학년이 올라갈수록 관심 분야에 따라 에너지 변환·저장 소재, 바이오·의약 화학, 고도의 분석기법 등의 전공 역량을 심화할 수 있습니다. 또한 팀 프로젝트, 발표, 연구실 연계 활동 등을 통해 문제 해결 능력, 협업 능력, 과학적 의사소통 능력을 함께 성장시킵니다. 이를 바탕으로 학생들은 졸업 후 화학·에너지·환경·바이오·소재 산업 분야에서 전문성을 발휘할 수 있는 융합형 인재로 성장하게 됩니다.



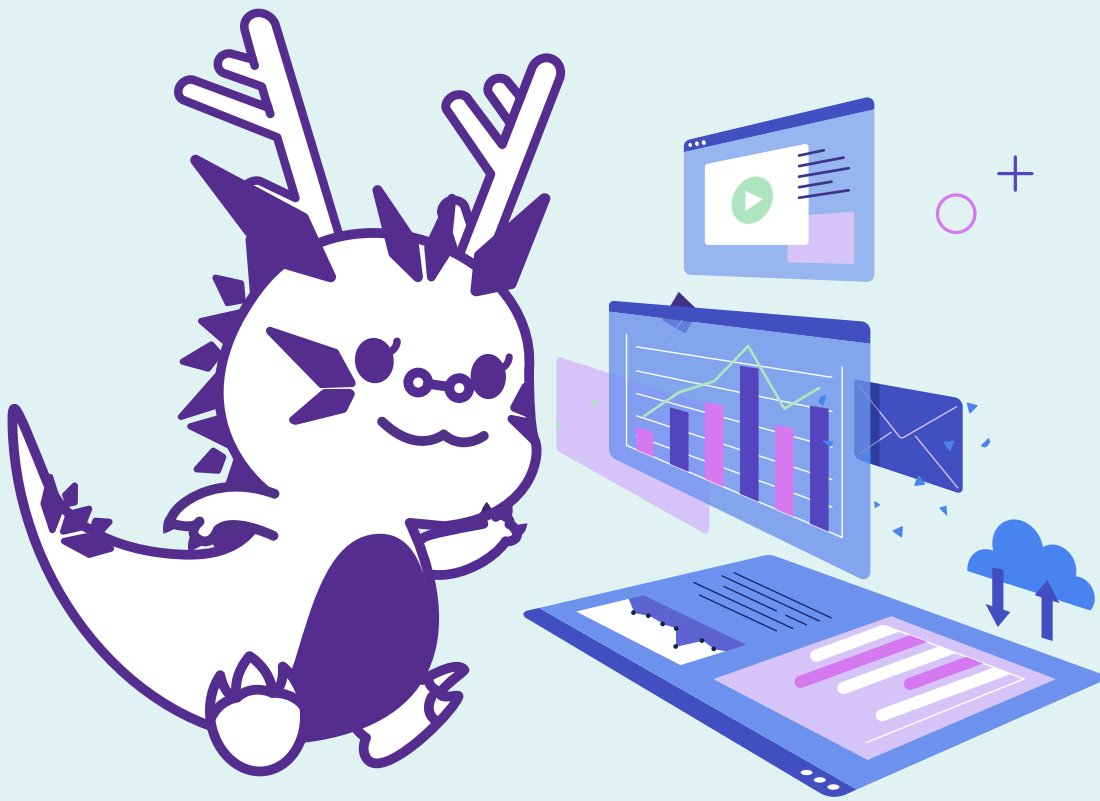
졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

화학, 에너지, 환경, 바이오, 소재 등 다양한 산업 분야로 진출할 수 있습니다. 정밀화학, 제약·바이오, 화장품 분야에서는 유기화학, 생화학, 분석화학 지식을 바탕으로 소재 개발, 품질관리, 성분 분석, 공정 개선 등의 직무를 수행할 수 있습니다. 이차전지, 수소에너지, 연료전지, 태양전지, 탄소중립 기술 분야에서는 물리화학과 전기화학, 촉매 및 에너지 소재에 대한 이해를 활용하여 에너지 저장·변환 소재 개발과 성능 평가 업무를 담당할 수 있습니다. 환경 및 수처리 분야에서는 오염물질 분석, 대기·수질 관리, 친환경 공정 개발, 탄소 포집 및 전환 기술과 관련된 역할을 수행할 수 있습니다. 또한 분석기기, 시험·인증, 연구개발 전문기관에서는 분광분석, 크로마토그래피, 전기화학 분석 등 실험·분석 역량을 활용하여 정성·정량 분석 및 신뢰성 평가 업무를 수행할 수 있습니다. 대학원에 진학할 경우, 화학 및 에너지 세부 분야의 전문 연구자로 성장할 수 있습니다. 정부출연연구소, 공공기관, 기업 연구소 등에서는 친환경 에너지 전환, 첨단소재 개발, 화학 안전 및 환경 문제 해결에 기여할 수 있습니다. 이처럼 화학·에너지융합학부에서 기른 전공 지식과 실험 분석 역량은 미래 에너지, 환경, 바이오, 소재 산업의 문제를 과학적으로 해결하는 융합형 전문 인재로 성장하는 기반이 됩니다.



III. 자연계열





2. 수학·통계계열

열정과 호기심으로 원리를 파악하는 과정을 즐기는 학생에게 추천합니다.

수학적 논리를 바탕으로 문제를 해결하고 논리적 오류를 파악하고자 하는 습관이 중요합니다.

통계학의 경우 데이터 분석을 위하여 컴퓨터 프로그램에 대한 깊이 있는 공부를 하게 됩니다.

• 수리통계데이터사이언스학부

수리통계데이터사이언스학부

School of Mathematics, Statistics, and Data Science

수리통계데이터사이언스학부는 수학과 통계학을 기반으로 데이터사이언스, 인공지능, 핀테크 등 4차 산업혁명 시대의 핵심 융합 분야를 교육하는 학부입니다. 탄탄한 기초 이론 교육과 다양한 실습 중심 교과과정을 통해 문제 해결 능력과 현장 적응력을 갖춘 수리과학 및 데이터분석 분야의 전문 인재 양성을 목표로 하고 있습니다.

본 학부는 2021학년도에 신설되었으며, 수학적 사고력과 응용 역량을 갖춘 전문 인재를 양성하는 수학 전공, 첨단 ICT 기술과 금융의 융합을 바탕으로 스마트 금융 전문가를 양성하는 핀테크 전공, 통계학을 중심으로 자연과학 및 사회과학 분야의 데이터 분석 전문가를 양성하는 통계학 전공, 그리고 통계학 및 AI 융합 교육을 기반으로 데이터사이언스 전문 인재를 양성하는 빅데이터사이언스 전공을 운영하고 있습니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택(수/핀)	독서	문학	미적분	수학 I	수학 II
진로선택(수/핀)	기하	생명과학 II	화학 II	물리학 II	사회문제 탐구
일반선택(통/빅)	문학	미적분	수학 I	수학 II	영어 I
진로선택(통/빅)	기하	생명과학 II	화학 II	물리학 II	사회문제 탐구

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
주식 및 환율 데이터 분석 프로젝트	금융 데이터 분석 역량
암호화폐와 블록체인 기술 탐구	핀테크 이해
수학적 모델을 활용한 투자 전략 탐구	수리적 사고력
설문조사 데이터 통계 분석	통계적 사고력
확률 및 통계 기반 사회현상 탐구	통계학 이해
공공데이터 시각화 프로젝트	데이터 분석 역량

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
모의 투자 및 자산관리 프로젝트	금융 의사결정 능력
블록체인·가상자산 기술 탐구 동아리 활동	핀테크 이해
수학 모델링 경진대회 참가	수리적 문제해결 능력
지역별 인구 데이터 분석	빅데이터 활용
AI활용 데이터 예측 프로젝트	데이터사이언스 이해
Python기반 데이터 분석	프로그래밍 역량



대학교

전공 성장 단계 (In College)

전공 교육

- 수학: 해석학, 선형대수학, 미분방정식, 확률론 등 수학의 핵심 이론을 학습하고, 수학적 모델링과 문제 해결 중심 교육을 통해 논리적 사고력과 추론 능력을 함양한다. 이를 바탕으로 자연과학, 공학, 금융 등 다양한 분야의 문제를 수학적으로 분석하고 해결하는 역량을 기릅니다.
- 핀테크: 금융수학, 데이터분석, 인공지능, 블록체인 등 디지털 금융 분야의 핵심 이론과 기술을 학습한다. 실제 금융 데이터를 활용한 프로젝트를 수행하며 금융시장 분석, 투자 의사결정, 금융 서비스 개발에 필요한 융합적 문제 해결 역량을 함양합니다.
- 통계학: 확률론, 수리통계학, 회귀분석, 다변량분석 등 통계학의 핵심 이론을 학습하고, R 및 Python을 활용한 데이터 분석 실습을 수행한다. 이를 바탕으로 다양한 사회 및 과학 현상의 데이터를 분석하고 해석하는 능력을 함양합니다.
- 빅데이터사이언스: 데이터베이스, 머신러닝, 데이터마ining, 인공지능 등 데이터사이언스 관련 교과목을 학습하고 실제 데이터를 활용한 프로젝트를 수행한다. 데이터 수집, 처리, 분석, 시각화 전 과정을 경험하며 데이터 기반 문제 해결 역량을 강화합니다.

학과 활동

- 학과 세미나: 취업을 제고를 위해 산업계, 학계 등 다양한 분야에 진출한 연사를 초청해서 학생들의 진로, 취업과 연계한 설명회/강연을 매 학기마다 약 10회 개최
- 수리통계데이터사이언스인의 밤: 매년 연말에 개최하는 행사로 선후배가 소통하는 장으로 저녁 식사와 더불어 전공지식 골든벨, 체육대회 등 다양한 프로그램을 진행
- S-CRYPTO 동아리: 블록체인 및 분산ID에 사용되는 암호 기술에 대해 연구하는 동아리
 - 활동: 암호이론/구현 스터디, 대학 동아리간 교류, 학술대회/공모전 참가 등
 - 2023 대학 정보보호동아리 지원사업 KUCIS 선정
- 데자뷰 동아리: 빅데이터 분석을 위한 다양한 프로그램 학습 및 데이터 분석 기법에 대해 연구하는 동아리
 - 활동: 파이썬/R/태블로 등을 이용한 데이터 분석/스터디, 빅데이터 관련 공모전 참가 등



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

진로 탐색 및 성장 방향

- ▶ 수학: 수학적 사고력과 문제 해결 능력을 바탕으로 교육, 연구, 금융, IT, 데이터 분석 등 다양한 분야로 진출할 수 있다. 대학원 진학을 통해 순수수학 및 응용수학 분야의 전문성을 갖춘 연구자로 성장할 수 있습니다.
- ▶ 핀테크: 금융과 정보기술의 융합 역량을 바탕으로 금융 데이터 분석, 디지털 금융 서비스 개발, 인공지능 기반 금융 솔루션 분야로 진출할 수 있다. 금융기관, 핀테크 기업, IT 기업 및 관련 대학원 진학을 통해 전문성을 더욱 발전시킬 수 있습니다.
- ▶ 통계학: 공공기관, 금융기관, 의료·제약 분야, 여론조사기관 등의 통계 분석 전문가로 진출하거나, 대학원 진학을 통해 데이터 분석 및 통계 연구 분야의 전문 인력으로 성장할 수 있습니다.
- ▶ 빅데이터사이언스: 데이터 분석가, 데이터 사이언티스트, AI 엔지니어, 비즈니스 분석가 등 데이터 기반 산업 분야로 진출할 수 있으며, 인공지능 및 데이터사이언스 관련 대학원 진학을 통해 전문성을 갖추 수 있습니다.

졸업 후 진로

- ▶ 수학/핀테크: 정부기관(행안부, 국정원, 국방부, 과학기술정보통신부, 지자체), 연구소(국가수리과학연구소, 한국인터넷진흥원, 국가보안기술연구소 등), 금융분야(은행, 증권, 보험 등), 빅테크/대기업, 교육분야(초/중등교육기관, 사교육기관, 대학원)
- ▶ 통계학/빅데이터사이언: 통계청 등 정부기관, 사회조사전문가, 신용평가사 (NICE, KCB), 증권사, 의학 통계, 보험계리사, 마케팅 (F1 컨설팅, SK M&C 등), 리서치(한국갤럽, 한국리서치, 닐슨 코리아 등), IT (SAS KOREA, 3A software, NHN 등), 금융회사 (우리은행, 국민카드 등)



IV

공학계열

AI·컴퓨터계열

AI융합학과

융합AI반도체공학과(신설)

컴퓨터공학과

융합보안공학과

재료계열

청정신소재공학과

서비스·UX계열

서비스디자인공학과





IV. 공학계열





1. AI·컴퓨터계열

프로그래밍 언어는 모든 공학의 기초가 되기에 수학적 논리력이 필요합니다.

인공지능 및 로봇 관련으로 모든 학문과 융합이 가능한 분야로 다양한 과목을 골고루 이수하는 것이 도움이 됩니다.

융·복합계열은 특정 영역의 집중된 지식보다 폭넓고 다양한 지식이 필요합니다.

최근 융복합계열 학과에서는 졸업논문 대신 전공지식을 바탕으로 산업체가 필요로 하는 과제를 학생들이 스스로 기획·설계·제작(캡스톤디자인)하는 과정을 운영하는 대학이 증가하고 있어 고등학교 과정에서 문제 해결력과 창의력 신장이 더욱 중요해지고 있습니다.

4차 산업혁명 시대에 발맞춰 인공지능(AI)을 여러 학문과 결합하여 새로운 학과가 만들어지므로 학과의 형태가 다양합니다.

- AI융합학과
- 융합AI반도체공학과(신설)
- 컴퓨터공학과
- 융합보안공학과

AI융합학과

School of AI Convergence

AI융합학과는 인공지능 기술을 다양한 산업 분야와 융합하여 미래 사회를 선도할 인재를 양성하는 학과입니다. 학생들은 머신러닝, 딥러닝, 데이터분석, 컴퓨터비전 등 최신 AI 기술을 체계적으로 학습하게 됩니다. 또한 Physical AI, 자율주행, 바이오 등 다양한 응용 분야에 AI를 적용하는 실무 역량을 기를 수 있습니다. 프로젝트 기반 교육과 산학협력을 통해 문제 해결 능력과 창의적 사고를 함께 강화합니다. AI융합학과는 소프트웨어 개발 능력뿐 아니라 데이터 기반 의사결정 능력까지 갖춘 융합형 인재 양성을 목표로 합니다. 이를 통해 학생들은 빠르게 변화하는 디지털 시대에서 경쟁력 있는 전문가로 성장할 수 있습니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	문학	미적분	수학 I	수학 II	영어 I
진로선택	기하	물리학 II	화학 II	생명과학 II	사회문제 탐구

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	진공 연계성
수학과제 탐구	유전 알고리즘의 세대별 성능 향상 과정을 수열과 극한 개념을 중심으로 탐구하며, 직접 구현한 시뮬레이션을 통해 적합도 변화와 수렴 구조를 정량적으로 분석함. 개체 수와 돌연변이율 변화에 따른 성능 차이를 반복 실험으로 확인하고, 목적함수 극댓값 근방에서의 수렴 특성과 변화량 감소 양상을 수학적으로 해석함. 또한 그래디언트 벡터와 확률 기반 탐색 등 심화 수학 개념을 알고리즘 분석에 자연스럽게 적용하였으며, 뛰어난 자기주도성과 논리적 사고력을 바탕으로 수학 이론과 실제 문제 해결을 유기적으로 연결하는 능력을 배양함
과학탐구실험	자율주행 자동차를 주제로 탐구하며 운전 자동화 단계와 신호 체계, 탄성파 및 전자기파의 개념을 체계적으로 배우고 자료 분석 능력을 학습함. 특히 초음파 센서, 레이더, 라이다의 특징과 차이점 비교를 통해 초음파 센서의 노이즈와 오차를 제거하기 위한 후속 연구 아이디어를 제시하는 등 탐구 능력을 배양함. 또한 '자율주행 자동차공학'을 읽고 뉴턴 제2법칙과 훅의 법칙 등 물리학 개념을 자율주행 인지 기술과 연결해 학습하며, 인지 프로세싱의 중요성을 깊이 있게 이해하고 탐구함
인공지능기초	인공지능의 정의와 특성을 이해하고 이미지-음성 인식 과정과 데이터 공정성의 중요성을 학습하며 실제 이미지 분석 및 객체 탐지를 수행함. 추천 시스템과 코사인 유사도를 주제로 자율 탐구를 진행하여 사용자 선호도를 수치화하고 이를 활용한 추천 과정을 프로그래밍과 시각화를 통해 발표함. 또한 탐색 기법과 챗봇 알고리즘을 학습하여 직접 구현하는 실습 능력을 배양함

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
자율활동	메타버스 공간에 실제 교실과 유사한 가상환경을 직접 구현하며 디지털 콘텐츠 제작과 사용자 경험(UI)에 대한 높은 이해를 보여주었고, 이는 AI융합학과와 가상융합기술 분야와 연계되는 역량으로 평가됨. 또한 파이썬으로 급식 선택 메뉴 프로그램을 제작하는 등 실생활 문제를 프로그래밍으로 해결하며 소프트웨어 개발 역량과 창의적 문제 해결력을 드러냄. 독서 활동을 통해 클라우드 서비스, GPS 시스템, 인공지능의 윤리적 문제와 사회적 영향을 탐구하며 AI 기술에 대한 통합적 시각을 형성함. 특히 인공지능과 인간의 공존 가능성에 대해 고민하고 기술을 통해 사람들에게 긍정적 경험을 제공하고자 하는 태도에서 AI융합 분야에 대한 진로 의지와 탐구 열정이 돋보임
동아리활동	SW&AI메이커스 동아리 활동을 통해 인공지능의 개념과 머신러닝 원리를 학습하고, 실제 데이터를 활용한 학습·예측 과정을 실습하며 AI융합 분야에 필요한 데이터 분석 역량을 키움. 선형회귀, 분류, 경사하강법 등 핵심 머신러닝 기법을 이해하고 사이킷런 라이브러리를 활용해 데이터 전처리와 예측 모델 구현을 수행하는 등 실무형 프로그래밍 역량이 뛰어남. 또한 데이터의 속성과 상관관계를 분석하여 적절한 시각화와 예측에 활용하는 능력이 우수하며, 이는 AI 기반 문제 해결 능력과 깊은 연관성을 보임
진로활동	인공지능과 프로그래밍 분야 진출을 목표로 꾸준히 파이썬 코딩 역량을 키우는 한편, 전자공학 심화프로그램을 통해 태양 전지와 LED의 구조 및 작동 원리를 탐구하며 하드웨어에 대한 이해까지 확장함. 또한 뇌과학과 인공지능 알고리즘 프로그램에 참여하여 신경망과 이미지 판별 알고리즘의 원리를 학습하고, 파이썬으로 직접 이미지 분류 코드를 구현하며 AI 실습 역량을 키움. 특히 교통사고로 입원한 상황에서도 수업에 끝까지 참여하고 적극적으로 질문하며 부족한 부분을 빠르게 극복해 내는 강한 열정과 자기주도성을 보여줌. 이론 탐구에 그치지 않고 기술 아이디어를 실제 서비스 형태로 구상하는 등 공학적 사고력과 창의적 문제 해결 능력이 뛰어남



대학교

전공 성장 단계 (In College)

AI융합학부 AI전공 학생은 1학년 과정에서 AI융합개론, 파이썬 프로그래밍, 이산수학, 기초통계학 등을 학습하며 프로그래밍 사고력과 데이터 분석의 기초를 다지게 됩니다. 이후 인공지능수학과 미적분학 기반 해석기초를 통해 벡터, 행렬, 미분 등 AI 알고리즘의 핵심 수학 원리를 이해하고, C++ 프로그래밍과 IT개론을 통해 다양한 개발 환경과 컴퓨팅 구조를 익히며 전공 적응력을 높입니다. 2학년에서는 자료구조, 객체지향 프로그래밍, 데이터베이스, 기계학습 과목을 통해 실제 데이터를 효율적으로 저장·처리하고 알고리즘을 구현하는 능력을 키우며, 자바·고급 C++ 프로그래밍과 모바일 프로그래밍을 통해 응용 소프트웨어 개발 역량까지 확장합니다. 또한 AI서비스설계와 컴퓨터그래픽스 과정을 통해 사용자 중심 AI 서비스와 인터페이스 설계 능력을 함양하게 됩니다. 3학년 과정에서는 추천시스템, 컴퓨터비전, 자연어처리, 클라우드컴퓨팅, 심층학습, 강화학습 등 최신 AI 핵심 기술을 집중적으로 학습하며, 디지털신호처리와 빅데이터분석을 통해 대규모 데이터를 활용한 지능형 시스템 구현 능력을 갖추게 됩니다. 특히 심층학습 프로젝트 과정을 통해 실제 문제를 정의하고 데이터를 수집·전처리하여 AI 모델을 설계·학습·평가하는 전 과정을 경험하며 실무형 역량을 강화합니다. 마지막으로 4학년에서는 자율이동체시스템, 생성형 AI 프로젝트, 융합 캡스톤디자인 등을 수행하며 산업 현장의 문제를 해결하는 융합형 프로젝트를 진행하고, 취업 및 창업 특강을 통해 AI 개발자, 데이터 분석가, AI 서비스 기획자 등 다양한 진로로 성장할 수 있는 실전 역량을 완성하게 됩니다.



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

AI융합학부 AI전공 졸업생은 인공지능 개발자, 데이터 분석가, 머신러닝 엔지니어, 컴퓨터비전 연구원, 자연어처리 전문가 등 다양한 첨단 IT 분야로 진출할 수 있습니다. 또한 클라우드 컴퓨팅, 추천시스템, 생성형 AI, 자율이동체 시스템 등 융합 기술을 학습한 경험을 바탕으로 스마트팩토리, 의료 AI, 모빌리티, 금융, 보안, 메타버스와 같은 다양한 산업 분야에서 핵심 인재로 활동할 수 있습니다. 캡스톤디자인, AI서비스 설계, 심층학습 프로젝트 교과목 등과 같은 프로젝트 중심 교육을 통해 실무 경험을 쌓기 때문에 AI 기반 스타트업 창업이나 서비스 기획 분야로의 진출도 가능하며, 대학원 진학을 통해 심층학습·강화학습·빅데이터 분석 등 전문 연구 분야로 성장할 수도 있습니다. 특히 AI 기술과 소프트웨어 개발 능력을 함께 갖춘 융합형 인재로서 빠르게 변화하는 미래 산업 환경 속에서 지속적으로 새로운 분야로 역량을 확장해 나갈 수 있습니다.

융합AI반도체공학과

Convergence AI Semiconductor Engineering

융합AI반도체공학과는 AI반도체 설계 엔지니어와 로봇/통신 시스템 엔지니어 양성을 목표로 이론과 실무가 조화된 교육과정을 제공합니다. 교수진이 모두 산업체 출신으로 구성되어 현업에 이해를 바탕으로 교과목들 유기적으로 연결되게 설계하였습니다.

학생들은 프로그래밍, 신호처리, 회로 분야의 교과목을 통해 AI반도체 설계와 로봇/통신 시스템 분야 학습을 위한 기본 지식과 구현 역량을 배울 수 있습니다. 1-2학년 교육과정은 대체적으로 기초와 기본에 해당하는 이론 및 실습 과목으로 구성되어있고, 3-4학년 교육과정은 심화된 내용을 다루는 교육과정으로 구성되어 있어서, 학생들은 단계적으로 역량을 향상시킬 수 있습니다. 대만의 롱화대학교와 연계 반도체 공정 교육 프로그램을 준비하여, 학생들은 공정에 필요한 기술도 배울 수 있고, 산학 캡스톤 디자인 통하여기업 현장에 필요한 실무 능력을 향상시킬 수 있습니다.

또한, 교수님 주도의 기술 세미나와 학부 연구생 프로그램들을 제공하여, 연구 개발 직무를 원하는 학생들의 대학원 진학을 활성화하고자 합니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	문학	미적분	수학 I	수학 II	영어 I
진로선택	기하	물리학 II	화학 II	생명과학 II	사회문제 탐구

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
논리 게이트 학습 후 반가산기 회로를 구성하고 진리표와 동작 결과 비교 및 확인	논리회로, 디지털 시스템 설계
이진법과 진법 변환을 학습하고 컴퓨터가 데이터를 처리하는 방식과 연결 지어 탐구	논리회로, 컴퓨터 구조
CPU내부 구조를 조사하고 명령어 실행 흐름을 도식화하여 발표	컴퓨터 구조
주파수와 파장의 관계를 학습하고 소리신호를 파이썬을 이용해 시각화	디지털 신호처리
Sin파형의 주기, 진폭 개념을 음악 신호와 연결하여 탐구 보고서 작성	신호 및 시스템
물리 운동 법칙을 학습 후 드론의 자세 제어 원리(PID제어 개념 등)조사 및 발표	로봇틱스 기본 및 실습
파이썬으로 간단한 시뮬레이션 코드를 작성하여 반복문, 조건문이 기계 제어에 쓰이는 방식 탐구	임베디드 시스템, 알고리즘

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
아두이노로 온도 센서 값을 읽어LED밝기를 조절하는 회로 제작	기초전자실습, 마이크로컨트롤러응용, 임베디드 시스템
논리회로 시뮬레이터로4비트 가산기 설계 및 동작 검증	논리회로, 디지털 시스템 설계
반도체 설계 직무 현직자 특강 참여 후RTL설계, 검증 및 테이프아웃 흐름 정리	디지털 시스템 설계, FPGA시스템 설계, NPU시스템 설계
팹리스, 파운드리 산업 구조 분석 보고서 작성	SI반도체 설계 기초
시모델을 훈련 시키는 내용의 활동에 참여하여, 시뮬레이션을 경험한 후 보고서 작성	심층학습, 심층학습 프로젝트



대학교

전공 성장 단계 (In College)

융합SI반도체공학과는 SI반도체 설계와 로봇/통신 시스템 분야에 전문성을 키우는 교과목들을 단계적으로 설계하여, 선이수 과목에서 주로 기초와 기본 이론을 다루고, 이후에 실습 기반 전문 교과목들을 제공합니다. 각 전문 분야에 공통으로 필요한 역량 분야인 프로그래밍, 신호처리, 회로이론 분야에 대한 교과목 설계도 단계적으로 설정되어 제공되기 때문에, 학생들이 교육과정 로드맵에 가이드 되어 있는 순서대로 듣는다면 필요한 역량을 골고루 성장시킬 수 있습니다.

일반적인 교과외에도 학생들은 대만 롱화대학교와 연계한 공정 교육 프로그램을 통해 전문 분야의 외연을 확장시킬 수 있고, 산학 캡스톤 디자인 교과목을 통해 협업 트렌드를 반영한 프로젝트 경험을 할 수 있습니다. 또한, 대학원 레벨의 인재가 되고 싶은 학생들은 교수 지도하의 기술 세미나와 학부 연구생 활동을 통해, 연구적인 역량을 키울 수도 있습니다.



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

융합SI반도체공학과를 졸업한 학생은 아래와 같은 분야와 회사로 진출할 수 있습니다.

분야	대표 직무	진출 기업
SI반도체	반도체 설계 엔지니어, FPGA 엔지니어, 검증 엔지니어, 펌웨어 엔지니어	삼성전자, SK하이닉스, NVIDIA, Qualcomm, AMD, 리벨리온, 퓨리오사AI
로봇	로보틱스 엔지니어, 자율주행 시스템 개발자, 지능형 로봇 개발자	두산로보틱스, 한화로보틱스, 레인보우로보틱스, 현대모비스
통신	5G·6G 통신 엔지니어, 위성통신 개발자, 무선통신 시스템 엔지니어	삼성전자, SK텔레콤, KT, LG유플러스, 한화시스템
AI·SW	AI 시스템 개발자, 임베디드 SW 개발자, 시스템 프로그래머	삼성전자, 현대자동차, 네이버, 카카오, 글로벌 IT기업

컴퓨터공학과

Department of Computer Engineering

컴퓨터공학과는 1984년 자연대 전산학과로 출발해 2017년 컴퓨터공학과로 개편되며, 차세대 지능정보 사회를 이끌 소프트웨어 전문 인재 양성에 힘써 왔습니다. 본 학과는 알고리즘, 데이터, 시스템, 네트워크 등 컴퓨터공학의 핵심 기초를 바탕으로 프로그래밍과 프로젝트 중심 교육을 강화하여, 실제 문제를 분석하고 해결하는 실무 역량을 갖춘 인재 양성을 목표로 합니다. 더불어 인공지능, 클라우드, 그래픽스, 사물인터넷, 정보보안 등 최신 기술 흐름을 균형 있게 반영하고, 변화에 능동적으로 대응할 수 있는 융합적 역량을 기르는 교육 과정을 운영하고 있습니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	문학	미적분	수학 I	수학 II	영어 I
진로선택	기하	물리학 II	화학 II	인공지능 기초	프로그래밍

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
목표 수행을 위한 논리적 프로그램 구현	알고리즘적 사고 및 프로그래밍 이해
데이터 수집·분석 및 결과 해석	데이터 구조 및 분석 기초 역량
IT기술을 활용 문제 해결 산출물 제작	컴퓨팅 시스템 활용 이해

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
SW·IT특강 및 진로 탐색 활동	소프트웨어 분야 직무·기술 이해
팀 기반 프로젝트 수행 및 결과 발표	SW요구분석·설계·구현 및 협업
코딩·알고리즘 문제 해결 활동	문제 분해·효율적 절차 설계



컴퓨터공학과 교육과정은 기초 이론과 실무 역량을 함께 기를 수 있도록 구성되어 있습니다. 학생들은 프로그래밍, 자료구조, 알고리즘, 컴퓨터구조, 운영체제, 데이터베이스, 네트워크 등 핵심 교과목을 바탕으로 소프트웨어 개발, 시스템 설계, 클라우드, 데이터·AI, 정보보안 등 다양한 진로 분야로 학습을 확장할 수 있습니다. 이에 교육과정의 특성과 진로 방향을 고려하여 다음과 같이 주요 트랙으로 분류될 수 있습니다.

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
소프트웨어 아키텍트 트랙	- IT개론 - 웹프로그래밍 기초 - 파이썬 프로그래밍 - 파이썬 활용 - C++ 프로그래밍	- 고급C++ 프로그래밍 - 자바 프로그래밍 - 고급자바 프로그래밍 - 자료구조 - 고급자료구조	- 소프트웨어 분석 및 설계 - 소프트웨어 공학 - 서버시스템 구축실습	- 소프트웨어 디자인패턴 - 소프트웨어 아키텍처 - 캡스톤디자인 - 융합캡스톤 디자인	- SW 엔지니어 - SW 설계 전문가 - 솔루션 아키텍트 - QA 엔지니어 - IT 컨설턴트
응용 소프트웨어 트랙	- IT개론 - 웹프로그래밍 기초 - 파이썬 프로그래밍 - 파이썬 활용 - C++ 프로그래밍 - 기초통계학 - 미적분과 벡터해석기초 - 이산수학	- 고급C++ 프로그래밍 - 자바 프로그래밍 - 고급자바 프로그래밍 - 자료구조 - 고급자료구조 - 컴퓨터구조 - 운영체제 - 컴퓨터 네트워크 - 데이터베이스 - 인공지능	- 서버시스템 구축실습 - 알고리즘 - 모바일 프로그래밍 - 기계학습 - 인공지능응용 - 컴퓨터그래픽스 - 프로그래밍 언어론 - 오픈소스 소프트웨어	- 소프트웨어 디자인패턴 - 컴파일러 - 캡스톤디자인 - 융합캡스톤 디자인	- 프론트엔드 개발자 - 서버/백엔드 개발자 - 모바일 앱 개발자 - 풀스택 개발자 - 웹 애플리케이션 및 플랫폼 개발자 - AI 서비스 개발자 - Agentic AI 엔지니어
클라우드 트랙	- IT개론 - 웹프로그래밍 기초 - 파이썬 프로그래밍 - 파이썬 활용 - C++ 프로그래밍	- 고급C++ 프로그래밍 - 자료구조 - 고급자료구조 - 컴퓨터구조 - 운영체제 - 컴퓨터 네트워크 - 데이터베이스	- 서버시스템 구축실습 - 시스템 프로그래밍 - 오픈소스 소프트웨어	- 분산시스템 - 클라우드 컴퓨팅 - 캡스톤디자인 - 융합캡스톤 디자인	- 시스템 엔지니어 - 시스템 SW개발자 - 클라우드 아키텍트 - 클라우드 엔지니어 - DevOps 엔지니어 - AI/OPS 엔지니어



컴퓨터공학과 졸업생은 소프트웨어와 데이터, 네트워크, 클라우드, 정보보안 등 IT 기술이 활용되는 모든 산업 분야의 핵심 인재로 진출할 수 있습니다. 대표적으로 IT·네이버·카카오 등의 플랫폼 기업, 금융 및 핀테크 기업, 제조·스마트팩토리 분야뿐만 아니라 공공기관과 연구소 등에서 전공 역량을 발휘하게 됩니다.

주요 직무로는 프론트엔드·백엔드 개발자, 모바일 앱 개발자, 클라우드 아키텍트, 시스템 엔지니어, 데이터 엔지니어, 정보보안 전문가 등이 있습니다. 이들은 웹·앱 서비스 개발부터 클라우드 인프라 설계, 데이터 처리 및 분석, 정보보호에 이르기까지 IT 서비스의 기획·개발·운영 전반에서 핵심적인 역할을 수행합니다. 최근 인공지능(AI), 빅데이터, 융합 보안 등 신기술 분야의 수요가 급증함에 따라 진출 가능한 직무 스펙트럼은 더욱 넓어지고 있습니다.

공공 및 교육 부문 역시 유망한 진로입니다. 전산직 공무원이나 공공기관의 IT 및 정보보호 담당자로 활약할 수 있으며, 교육대학원 진학 등을 통해 정보컴퓨터 교사로서 미래 세대의 디지털 역량을 함양하는 데 기여할 수 있습니다.

아울러 학석사 연계과정이나 대학원 진학을 통해 소프트웨어공학, 분산컴퓨팅, 저장시스템, 인공지능, 컴퓨터 그래픽스 등 세부 전공을 심화함으로써 전문 연구원이나 고도화된 기술 전문가로 성장할 수 있는 탄탄한 발판을 마련할 수 있습니다.

융합보안공학과

Department of Convergence Security Engineering

융합보안공학과는 정보보호, 인공지능(AI), 정보통신, 컴퓨터 공학적 분야의 전문지식과 실무 역량을 갖춘 기술적, 물리적, 관리적 보안 전문 인력을 양성하는 것을 목표로 합니다.

융합보안은 정보의 수집, 가공, 저장, 검색, 송신, 수신 중에 있을 수 있는 정보의 훼손, 변조, 유출 등을 방지하기 위한 기술적, 물리적, 관리적 수단입니다. IT 기술과 융합산업의 발전 속도에 맞춰 정보보호 기술, 표준, 제도를 발전시킬 수 있는 융합보안 전문가 수요가 급증하고 있습니다.

최근에는 AI 기술의 급속한 발전에 따라 AI 시스템의 신뢰성과 안전성을 확보하기 위한 AI 보안(AI Security)과 개인정보보호 기술의 중요성도 크게 증가하고 있습니다. 산업체와 공공기관에서는 탄탄한 기술적 이해를 토대로 기술, 법, 정책, 경영적 관점을 함께 이해하고, 다양한 융합 환경에서 발생하는 보안 문제를 창의적으로 해결하는 인재를 요구하고 있습니다. 융합보안공학과에서는 디지털 보안 트랙, 융합보안 트랙을 중심으로 이론과 실무가 균형을 이루는 교육과정을 운영하고 있으며, AI 보안, 사이버보안, 디지털 포렌식, 개인정보보호, 암호기술, 보안 데이터 분석 등 최신 기술 분야를 교육하고 있습니다. 또한, 산업체 연계 프로젝트, 문제해결형 수업(PBL), 융합 프로젝트등을 통해 산업체에서 요구하는 인재를 양성하고 있습니다.

4차 산업혁명과 AI 시대의 융합보안 분야는 국가와 사회의 핵심 인프라를 보호하는 미래 전략 분야로서, 정보보호 기업, AI-IT 기업, 금융권, 공공기관, 연구소, 정부출연연구기관 등 다양한 분야로 진출할 수 있는 높은 성장 가능성을 지닌 유망 분야입니다. 성신여자대학교 융합보안공학과는 AI와 보안이 융합되는 미래 사회를 선도할 창의적이고 도전적인 인재 양성을 위해 최적의 교육 환경과 다양한 성장 기회를 제공하고 있습니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	독서	문학	미적분	수학 I	수학 II
진로선택	기하	물리학 II	화학 II	사회문제 탐구	인공지능 기초

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
생성형AI(ChatGPT등)의 보안 취약점과 프롬프트 인젝션 공격 사례 및 대응방안 탐구	AI보안, 정보보호, 문제해결력
딥페이크 기술의 원리 및 사회적 문제점 분석	AI보안, 디지털 윤리
동형암호 기술의 원리 조사 및 실제 활용 사례 탐구	개인정보보호, 암호학
디지털 포렌식 기술 조사 및 실제 범죄 수사 사례 분석	디지털 포렌식
학교 네트워크 환경에서 발생 가능한 보안 위협 조사 및 대응 방안 제안	네트워크 보안, 문제해결력

활동 예시	전공 연계성
사이버 공격(랜섬웨어, 피싱 등)사례 조사 및 예방 방안 탐구	사이버보안, 문제해결력
개인정보 유출 사고 사례 분석 및 개인정보 보호법과 기술적 보호조치의 필요성 탐구	개인정보보호, 보안정책과 법
파이썬 기반 비밀번호 강도 측정 프로그램 구현	프로그래밍, 문제해결력
IoT기기의 보안 취약점 조사 및 스마트홈 환경의 보안 대책 탐구	IoT보안, 문제해결력

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
교내AI·SW동아리에서 보안 관련 프로젝트 수행	AI, 정보보호
블록체인 기반 전자투표 시스템 설계 및 구현	블록체인
사이버보안 체험 행사 및 해킹 방어 대회 참가	정보보호
OpenCV안면인식 인증 시스템 구현	인증보안 시스템 설계
AutoEncoder기반DDoS탐지 시스템 제작	AI보안, 이상탐지



대학교

전공 성장 단계 (In College)

학과 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
융합보안 트랙	(학부공통) • IT개론 • 파이썬 프로그래밍 • 이산수학 • 웹프로그래밍 기초 • 기초통계학 • 소프트웨어 융합기술 개론 • C++프로그래밍	(학부공통) • 자료구조 • 자바프로그래밍 • 운영체제 • 데이터베이스 (학과전공) • 융합보안개론 • 정보보호법과 보안 정책 • 개인정보보호 관리체계 • 융합보안 수사론	• 정보보호론 • 기업정보 보안관리 체계 • 보안성평가 방법론 • 융합보안 비즈니스 활용론 • 융합보안 포렌식 • 융합보안 범죄대책론	• 보안소프트웨어 분석과 개발 • 디지털 포렌식 • 인공지능 보안 • 취업및창업 특강 • 캡스톤 디자인 • 융합캡스톤 디자인	• 공공기관, 금융, 일반 • 기업체 등 정보보호 • 관리자 • 정보보호 정책 개발 • 및 재난대응 등의 • 국가기관 정보보호 • 연구원 • 보안감리/보안감사 • ISMS-P 인증 컨설턴트 • 정보시스템 보안 • 진단 및 산업보안 • 컨설턴트 등
디지털 보안 트랙	(학부공통) • IT개론 • 파이썬 프로그래밍 • 이산수학 • 웹프로그래밍 기초 • 기초통계학 • 소프트웨어 융합기술 개론 • C++프로그래밍	(학부공통) • 자료구조 • 자바프로그래밍 • 운영체제 • 데이터베이스 (학과전공) • 웹보안 • 융합보안개론 • 컴퓨터 네트워크 • 융합보안 수사론	• 정보보호론 • 시스템보안 • 데이터베이스보안 • 네트워크보안 • 악성코드분석 • 융합보안 포렌식 • 융합보안 범죄대책론	• 보안소프트웨어 분석과 개발 • 디지털 포렌식 • 인공지능 보안 • 암호응용 • 인공지능 보안 • 취업및창업 특강 • 캡스톤 디자인	• 침해사고대응전문가 • 모의해킹전문가 • 악성코드 해독 • 분석전문가 • 사이버범죄수사관 • Digital Forensic • 전문가 • 보안제품 개발자 등

우리 학과는 AI 시대를 선도할 융합보안 인재 양성을 위해 기술적, 물리적, 관리적 관점의 보안을 균형있게 교육하고 있습니다. 이를 위해 디지털보안트랙과 융합보안트랙으로 나누어 체계화된 교육과정을 운영하고 있습니다. 디지털보안트랙의 경우 정보보호, 컴퓨터 공학, 인공지능 분야의 핵심 개념과 원리, 응용 능력을 집중적으로 키우며, AI 기반 보안 기술과 사이버보안 기술을 전 산업 분야에 응용하는 전문

역량을 함양하는 데 중점을 둡니다. 융합보안트랙은 보안 소프트웨어 및 정보를 체계적으로 분석하고 개발하는 능력과 함께 보안 정책 및 관리 체계를 최적화된 상태로 설계, 운영하고 관리하는 능력을 함께 보유하도록 함으로써 이론과 실무가 겸비된 융합형 보안 전문가를 양성하는 것을 목표로 합니다.

우리 학과는 다양한 산학연계 프로그램과 전문가 특강, 단기 강좌 등 실무 중심의 비교과 프로그램을 운영하고 있으며, 융합보안 논문경진대회, 창의소프트웨어경진대회, AI·보안 아이디어 해커톤과 같은 교내 경진대회를 학과 차원에서 운영하여 학생들에게 실질적인 성장 기회를 제공하고 있습니다. 또한 학과 학술동아리를 중심으로 학과 소모임 및 CTF 대회 개최, 산학협력 프로젝트 등 다양한 활동에 참여할 수 있도록 지원하고 있습니다. 이를 통해 학생들은 최신 AI 기술과 보안 기술을 활용한 문제 해결 능력과 실무 역량을 함께 키울 수 있습니다. 보다 자세한 내용은 학과 홈페이지에서 확인하실 수 있습니다. (<https://www.sungshin.ac.kr/cse/index.do>)

우리 학과는 정보보호, 산업보안, AI 융합보안 분야에서 우수한 성과를 창출하며 한국인터넷진흥원(KISA)이 주관하는 정보보호특성화대학 지원사업, 산업통상자원부에서 지원하는 첨단산업기술보호 전문인력양성, 과학기술정보통신부에서 주관하는 정보통신 기술혁신인재4.0 사업, 문화체육관광부와 한국콘텐츠진흥원이 지원하는 저작권기술 글로벌 인재 양성 등 다양한 인재 양성사업에 선정되어 수행하고 있습니다. 또한 최근 AI와 보안의 융합이 국가 핵심 전략 분야로 부상함에 따라 AI 기반 사이버보안, 디지털 포렌식, 개인정보보호, 산업보안 분야의 연구와 교육을 지속적으로 확대하고 있습니다. 특히 정보보호특성화대학 지원 사업의 일환으로 싱가포르/미국 글로벌 연수 프로그램을 운영하여 학생들에게 국제 교류의 장을 마련하고 있습니다.



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

최근 디지털 전환과 인공지능(AI) 기술의 확산으로 정보보호와 AI 보안 분야의 중요성이 더욱 커지고 있습니다. 융합보안공학과 졸업생들은 정보보호, 산업보안, AI 보안, 디지털 포렌식, 개인정보보호 등 다양한 분야에서 전문성을 발휘할 수 있으며, 공공기관, 금융권, 정보보호 기업, 연구기관 및 대학원 진학 등 폭넓은 진로를 선택할 수 있습니다.

- ▶ 정부 기관: 국가 보안 및 군부 관련 보안 업무 지원, 국가 주요 인물 및 민간 경호 담당, 국가 사이버안보 및 디지털 범죄 대응 업무 수행 (국가정보원, 경찰, 군 관련 수사기관 등)
- ▶ 정보화 관련 기관: 인터넷 침해사고 및 스팸 메일 대응 지원, 주요 정보통신 기반시설 취약점 분석 및 평가, 정보보호 정책 개발 및 교육 홍보, AI·디지털 신기술 관련 보안 정책 수립 및 지원 업무 담당
- ▶ 금융·대기업 및 산업보안 분야: 은행, 카드사, 보험사, 핀테크 기업, 대기업, 대기업 IT 계열사 등에서 정보보호, 개인정보보호, 전자금융 보안, 산업기술 보호, AI 거버넌스 및 보안 관리, AI 리스크 관리 등 업무 수행
- ▶ 정보보호 전문 기업: 백신, PC 보안, 암호화, 취약성 분석 도구 등의 시스템 보안 제품 개발, 보안 시스템 개발, 전자상거래 보안 전문 컨설팅, AI 기반 보안 솔루션 개발 및 운영
- ▶ 국가공인 인증기관: 정보보호 제품 평가·인증, 개인·기업 정보보호 평가·인증, 개인정보보호 및 AI 신뢰성 관련 평가·인증

졸업생 현황

- ▶ 취업: 한국정보인증, 국방과학연구소, 우리은행, 전북은행, DGB생명보험, 비씨카드(주), 교보정보통신, 딜로이트, 파수닷컴, SK윌더스, 신한DS, 롯데정보통신, 신세계 I&C, EY한영, 현대자동차, 현대오트모버, 에릭슨-엘지, 하나금융TI 등
- ▶ 진학: 성신여자대학교 미래융합기술공학과/융합보안공학과 대학원, KAIST 정보보호대학원, 연세대학교 정보보호대학원, 고려대학교 정보보호대학원, 성균관대 전자전기컴퓨터공학과 대학원, 중앙대 산업보안학과 대학원 등



2. 재료계열

인간의 건강과 식품, 생활의 편의를 위한 소품 및 소재 가공 등에 관한 연구를 합니다.
과학 교과 중 생명과학, 화학과 밀접한 관련이 있으며, 수학적인 기초도 중요
합니다.

• 청정신소재공학과



청정신소재공학과

Department of Environment & Energy Engineering

청정신소재공학과는 2017년 신설 이래, 재료공학을 기반으로 환경 및 에너지 분야에서 전문성과 창의성, 글로벌 역량을 갖춘 여성 인재를 양성하고 있습니다.

학생들은 이론과 실험을 통해 과학적 사고력과 창의적 문제 해결 능력을 기르며, 소재·환경·에너지의 핵심 개념을 체계적으로 이해합니다. 특히 반도체·디스플레이, 이차전지, 수소에너지 등 12대 국가전략기술과 밀접하게 연계된 첨단 소재 분야를 중심으로, AI·데이터 기반 신소재 설계와 글로벌 산학협력 역량을 함께 갖춘 미래형 인재 양성에 주력하고 있습니다.

또한 국내외 주요 기업 및 연구기관과의 긴밀한 협력을 바탕으로, 학생들이 실제 연구·개발 프로젝트와 최신 산업 기술을 경험할 수 있도록 지원하고 있습니다. 재학생, 대학원생, 동문, 교수진 모두가 한마음으로 학과 발전에 힘쓰며, 미래 산업과 사회에 이바지하는 '명품학과'로 도약하고자 합니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	독서	문학	물리학 I	미적분	수학 I
진로선택	기하	물리학 II	화학 II	사회문제 탐구	생명과학 II

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
화학, 물리학, 통합과학 수업에서 원자 구조, 화학 결합, 산화·환원 반응, 전기화학, 반도체, 에너지 변환 원리 등을 학습하고, 관련 개념을 실험 결과 해석이나 발표 주제로 확장함	재료공학의 기초가 되는 물질의 구조·결합·반응 원리를 이해하는 활동으로, 반도체·디스플레이, 이차전지, 수소에너지, 환경소재 등 신소재 공학 분야의 기초 역량과 연계됨
수질, 대기, 미세먼지, 플라스틱, 탄소중립, 에너지 저장 등 환경·에너지 문제를 과학 교과 내용과 연결하여 조사하고, pH, 농도, 전도도, 흡착, 촉매 반응 등 실험 또는 탐구 활동을 수행함	환경오염 저감 소재, 촉매 소재, 센서 소재, 이차전지 및 에너지 저장 소재 등 친환경 융합소재 개발에 필요한 문제 인식 능력과 실험 기반 탐구 역량을 기를 수 있음
수학, 정보, 과학탐구 수업에서 실험 데이터를 그래프화하고, 엑셀·파이썬·AI 도구 등을 활용하여 결과를 분석하거나 소재 물성, 에너지 효율, 환경 데이터를 해석함	AI·데이터 기반 신소재 설계와 소재 물성 분석의 기초가 되는 데이터 해석 능력과 정량적 사고력을 기르는 활동으로, 4차 산업혁명 시대의 첨단 소재 연구 역량과 연계됨

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
과학 동아리, 탐구 발표, 교내 과학탐구대회 등을 통해 태양전지, 이차 전지, 수소 생산, 탄소중립, 친환경 소재, 반도체 소재 등과 관련된 주제를 조사하고 발표함	소재·환경·에너지 분야의 사회적 필요성을 이해하고, 국가전략기술과 연계된 첨단소재 분야에 대한 진로 관심을 구체화할 수 있음
환경 보호 캠페인, 탄소중립 실천 활동, 업사이클링, 폐자원 활용, 물 정화 또는 공기 정화 관련 탐구 활동에 참여하고, 활동 결과를 과학적 원리와 연결해 정리함	지속가능한 사회 구현을 위한 친환경 소재, 환경 정화 소재, 자원순환 소재 개발의 필요성을 이해하는 활동으로, 청정신소재공학과와의 교육 목표와 연계됨
대학 전공체험, 연구소·기업 탐방, 진로 독서, 전문가 특강 등을 통해 반도체·디스플레이, 배터리, 수소에너지, 센서, 나노소재 등 첨단 소재 산업의 역할을 탐색함	실제 산업 및 연구 현장에서 신소재공학이 활용되는 방식을 이해하고, 전공 선택 동기와 진로 목표를 구체화하는 데 도움이 됨

대학교 전공 성장 단계 (In College)

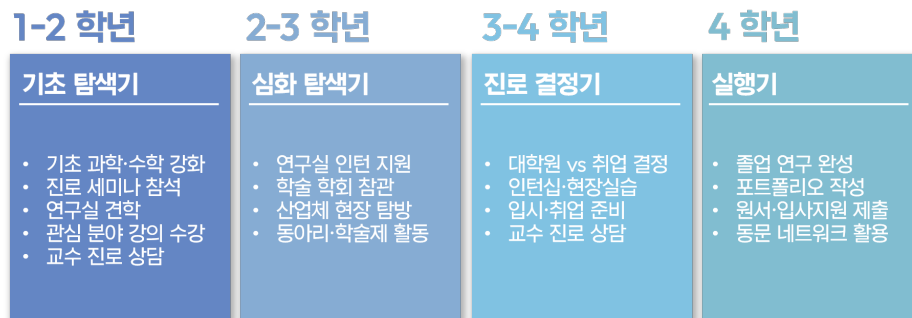


그림 1. 진로탐색 실천 로드맵

청정신소재공학과에 입학한 학생들은 1학년 단계에서 일반화학, 일반물리, 수학, 기초실험 등을 통해 신소재공학의 기초가 되는 과학적 사고력과 정량적 분석 능력을 기릅니다. 이 과정에서 소재가 환경, 에너지, 전자 산업과 어떻게 연결되는지 이해하며, 반도체·디스플레이, 이차전지, 수소에너지, 환경 소재 등 미래 산업 분야에 대한 기초 관심을 형성합니다.

2학년 단계에서는 재료과학, 열역학, 전기화학, 분석화학, 기초 소재 실험 등을 통해 물질의 구조, 조성, 결합, 계면, 반응 및 물성의 관계를 체계적으로 학습합니다. 학생들은 이론 수업과 실험 수업을 병행하며 소재를 직접 합성·분석하고, 실험 데이터를 해석하는 훈련을 통해 전공 이해도를 높입니다.

3학년 단계에서는 나노소재, 전기화학촉매, 반도체 소재, 이차전지, 환경 소재 등 세부 전공 분야로 학습을 확장합니다. 또한 팀 프로젝트, 전공 세미나, 학회 활동, 산학협력 프로그램 등을 통해 실제 산업과 연구 현장에서 요구되는 문제 해결 능력, 협업 능력, 의사소통 능력을 기릅니다. 이 과정에서 학생들은 단순히 지식을 습득하는 수준을 넘어, 새로운 아이디어를 제안하고 실험적으로 검증하는 경험을 쌓게 됩니다.

4학년 단계에서는 졸업 연구, 캡스톤디자인, 연구실 인턴, 산학연계 프로젝트 등을 통해 자신만의 전공 분야를 구체화합니다. 학생들은 관심 분야에 따라 반도체 공정 및 소재, 배터리 소재, 친환경 에너지 소재, 센서 및 전자소자 등 다양한 진로를 탐색하고, 대학원 진학이나 산업체 취업에 필요한 실무 역량을 준비합니다.

이러한 전공 성장 과정을 통해 청정신소재공학과 학생들은 재료공학의 기초 지식과 실험 역량을 바탕으로, 환경·에너지·전자 분야의 융합적 문제를 해결할 수 있는 전문성을 갖추게 됩니다. 나아가 AI·데이터 기반 신소재 설계, 친환경 융합소재 개발, 글로벌 산학협력 경험을 통해 4차 산업혁명 시대와 지속가능한 사회를 이끌어갈 창의적이고 실천적인 신소재공학 인재로 성장하게 됩니다.

	1 학년	2 학년	3 학년	4 학년
봄 학기	일반화학 I	재료과학과 공학 1	전기화학	자원순환공학
	일반물리학 I	열역학	나노소재공학	소재공정기술
	미적분과 벡터해석 기초	소재의 물성	고분자소재	창의성 공학설계와 창업 I
	신소재와 미래과학기술	결정학개론	금속재료학	
	일반화학실험 I	현대물리학	재료 공학 실험 I	
가을 학기		기초재료공학실험 I		
	일반화학II	재료과학과 공학 2	상평형과 상변태론	반도체소재 및 공정
	일반물리학II	신재생에너지 공학개론	에너지소재공학	세라믹 소재
	이공계 수학	재료의 전자기적 특성 개론	촉매공학	창의성 공학설계와 창업 II
	과학도를 위한 파이썬 프로그래밍	고체화학	재료기기분석	
	환경에너지소재융합개론	기초재료공학실험 II	재료 공학 실험 II	
	일반화학실험 II			

그림 2. 추천 수업 커리큘럼

졸업후 진로 확장 단계 (Career Path)

최근 취업률

Recent employment rate

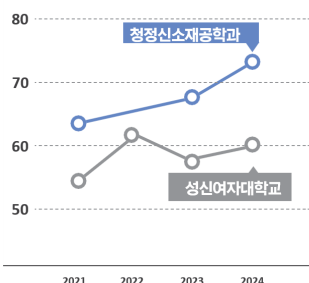


그림 3. 최근 취업률 및 진로 방향

청정신소재공학과를 졸업한 학생들은 소재·환경·에너지·전자 분야의 전문성을 바탕으로 대학원, 정부출연연구소, 공기업, 민간기업 등 다양한 분야로 진출할 수 있습니다. 대학원에 진학하는 경우 반도체 및 디스플레이 소재, 이차전지, 수소에너지, 촉매, 나노소재, 환경센서, 전자소재 등 첨단 소재 분야의 전문성을 심화하여 연구자로 성장할 수 있으며, 자대 대학원뿐 아니라 KAIST, POSTECH, 고려대학교, 연세대학교, 성균관대학교 등 국내 주요 대학원으로 진학하고 있습니다.

연구 분야에서는 한국과학기술연구원, 한국생산기술연구원, 한국화학연구원, 한국재료연구원 등 정부출연연구소 및 전문 연구기관에서 신소재 합성·분석, 환경·에너지 소재 개발, 시험·분석, 국가 연구개발 과제 수행 등의 역할을 담당할 수 있습니다.

산업 분야에서는 삼성전자, SK하이닉스, LG전자, 삼성엔지니어링, 한화케미칼, POSCO, 현대제철, LG화학 등 반도체·디스플레이·배터리·철강·화학·소재 기업으로 진출하여 소재 연구원, 공정 엔지니어, 품질관리 및 분석, 제품 개발, 환경·안전 관리, 데이터 분석 등의 직무를 수행할 수 있습니다. 또한 한국수자원공사, 한국환경공단, 한국도로공사, 한국토지주택공사, 한국전력공사 등 공기업 및 공공기관에서도 환경·에너지 관리, 기술 기획, 공정·시설 관리 등 전공 역량을 활용할 수 있습니다.

신소재는 탄소중립, 스마트 모빌리티, 반도체·디스플레이, 이차전지, 수소에너지 등 미래 산업을 이끄는 핵심 기반 기술입니다. 청정신소재공학과 학생들은 소재 합성, 물성 분석, 공정 이해, 실험 설계, 데이터 해석 능력을 바탕으로 지속가능한 사회와 첨단 산업 발전에 기여하는 융합형 소재 전문가로 성장할 수 있습니다.



3. 서비스·UX계열

사용자의 경험을 분석하고, 더 편리하고 가치 있는 서비스를 설계하는 분야입니다.
사용자 중심 사고력, 문제 해결력, 기획력, 커뮤니케이션 능력, 데이터 해석 능력이
중요합니다.

심리학, 경영학, IT, 디자인 등 다양한 학문이 결합된 대표적인 융합 영역입니다.
다양한 관점의 학습, 사용자 분석 경험, 서비스 기획 활동을 하는 것이 중요합니다.

• 서비스디자인공학과



서비스디자인공학과

Department of Service and Design Engineering

서비스디자인공학은 서비스를 설계하고 구현하여 전달하는 과정 전반을 통하여 사용자의 생각과 행동을 변화시키고 사용자 경험을 향상하는 분야입니다. 서비스디자인공학과는 국내 최초로 우리 대학 학부 과정에 신설되었고, 1)기업 밀착형 교육과정을 통한 현장 중심의 실무형 인재 양성과 2) 창의적 발상과 구현 능력을 바탕으로 혁신산업을 선도하는 제품-서비스-시스템 디자이너 육성을 목표로 해외 우수 교육기관과의 협력 교육 및 전공 심화를 통해 국제적 경쟁력을 가진 전문가를 길러냅니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	독서	문학	수학 I	수학 II	영어 I
진로선택	사회문제 탐구	기하	생활과 과학	심화 국어	물리학 II

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
수학·정보 교과에서 사용자 설문 데이터를 수집하고 그래프로 시각화하여 서비스 개선점을 도출	데이터 기반 문제해결
사회·윤리 교과에서 고령자, 장애인, 아동 등 다양한 사용자의 서비스 이용 불편을 조사하고 개선 방안 탐구	사용자 중심 디자인
정보 교과에서 간단한 앱 화면, 챗봇 흐름, 웹 프로토타입을 설계하고 사용성 관점에서 개선	UX/UI설계 이해

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
동아리 활동에서 학교생활 불편 사례를 발견하고 인터뷰·관찰을 통해 서비스 아이디어 제안	서비스 기획 역량
공모전·프로젝트 활동에서 환경, 건강, 안전 등 사회문제를 해결하는 서비스 콘셉트와 사용자 여정 지도 제작	사회문제 해결 디자인
진로탐구 활동에서시추천, 키오스크, 배달앱, 학습앱 등 일상 서비스의 장단점을 분석하고 개선안 발표	인간-인공지능 상호작용 이해



대학교

전공 성장 단계 (In College)

서비스디자인공학과에서는 사용자의 경험을 이해하고, 생활 속 문제를 발견하며, 이를 데이터·기술·디자인을 통해 해결하는 전공 역량을 단계적으로 기르게 됩니다. 학생들은 사용자 조사, 서비스 기획, UX/UI 디자인, 프로토타이핑, 데이터 분석, ICT 융합 서비스 설계 등을 학습하며, 아이디어를 실제 서비스와 시스템으로 구체화하는 과정을 경험합니다.

특히 서비스디자인공학과는 공학적 분석력과 디자인적 창의성의 균형을 중시합니다. 학생들은 주변 생활과 사회 환경에서 문제를 발견하고, 관찰·인터뷰·설문 등 사용자 조사를 통해 문제의 원인을 분석하며, 이를 바탕으로 서비스 콘셉트, 사용자 여정, 인터페이스, 프로토타입 등을 설계합니다. 또한 팀 프로젝트와 산학협력 프로젝트를 통해 협업, 발표, 기획서 작성, 디자인 구현, 실험 및 평가 역량을 함께 성장시킵니다.

전공 과정은 크게 서비스/UX 디자인 트랙, ICT융합 서비스 트랙, 서비스기획 트랙으로 확장됩니다. 서비스/UX 디자인 트랙에서는 사용자 경험 분석과 UX/UI 설계 역량을, ICT융합 서비스 트랙에서는 서비스 데이터 분석과 시스템 설계 역량을, 서비스기획 트랙에서는 비즈니스 모델과 서비스 전략 기획 역량을 중점적으로 기릅니다. 이를 통해 학생들은 사람을 이해하는 감수성, 데이터를 해석하는 논리성, 기술을 활용하는 구현력, 새로운 서비스를 제안하는 창의성을 종합적으로 갖춘 서비스디자인 전문가로 성장할 수 있습니다.



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

서비스디자인공학과 졸업생은 서비스/UX 디자인, ICT융합 서비스, 서비스기획 등 다양한 분야로 진출할 수 있습니다. 전공에서 배운 사용자 조사, 데이터 분석, UX/UI 설계, 서비스 기획, 프로토타이핑, 비즈니스 모델링 역량은 IT, 플랫폼, 제조, 유통·커머스, 헬스케어, 교육, 콘텐츠, 공공서비스 등 폭넓은 산업 분야에서 활용됩니다.

첫째, 서비스/UX 디자인 분야에서는 사용자 경험을 분석하고 더 나은 제품과 서비스를 설계하는 역할을 수행합니다. 주요 직무로는 서비스/UX 디자이너, 인터랙션 디자이너, 제품·서비스 시스템 디자이너, UX 리서처, 사용성 평가 전문가 등이 있습니다. 졸업생들은 IT 기업, 플랫폼 기업, 디자인 컨설팅 기업, 제조기업의 UX 조직 등에서 사용자 조사, 서비스 개선, 앱·웹 인터페이스 설계, 사용성 평가와 같은 업무를 수행할 수 있습니다.

둘째, ICT융합 서비스 분야에서는 데이터와 디지털 기술을 활용해 새로운 서비스를 설계하고 구현하는 역할을 담당합니다. 주요 직무로는 IoT 서비스 디자이너, AI 서비스 디자이너, 빅데이터 기반 리서치 전문가, 프로토타이핑 엔지니어, 프론트엔드 개발자 등이 있습니다. 이 분야에서는 서비스 데이터를 분석하고, 사용자의 행동 패턴을 이해하며, AI·IoT·모바일·웹 기술을 활용한 서비스 시스템을 기획하고 실험하는 역량이 중요합니다.

셋째, 서비스기획 분야에서는 시장과 사용자의 요구를 분석하여 서비스 전략과 비즈니스 모델을 수립하는 역할을 수행합니다. 주요 직무로는 비즈니스·전략 기획자, CX(Customer Experience) 기획자, 데이터 기반 기획자, 콘텐츠·상품 기획자, 서비스 기획·홍보·관리자 등이 있습니다. 졸업생들은 대기업, IT 플랫폼 기업, 스타트업, 유통·커머스 기업, 교육·콘텐츠 기업, 공공기관 등에서 서비스 전략 수립, 고객경험 개선, 신규 서비스 기획, 데이터 기반 의사결정 업무를 수행할 수 있습니다.

또한 서비스디자인공학과 졸업생들은 국내외 대학원 및 본교 대학원에 진학하여 서비스디자인, UX/HCI, AI 서비스, 디자인공학 연구 등으로 학문적 진로를 확장하고 있습니다. 대학원 진학 후에는 연구 프로젝트는 물론 다양한 국가 및 민간기업 산학협력 프로젝트에 참여하며, 사용자 중심 서비스 혁신, 인간-AI 상호작용, 디지털 헬스케어, 공공서비스 디자인, 데이터 기반 UX 연구 등 전문 연구자로 성장할 수 있습니다. 이처럼 서비스디자인공학 전공은 사람과 기술, 사회와 산업을 연결하는 융합적 역량을 바탕으로 다양한 진로로 확장될 수 있습니다.



V

간호·보건계열

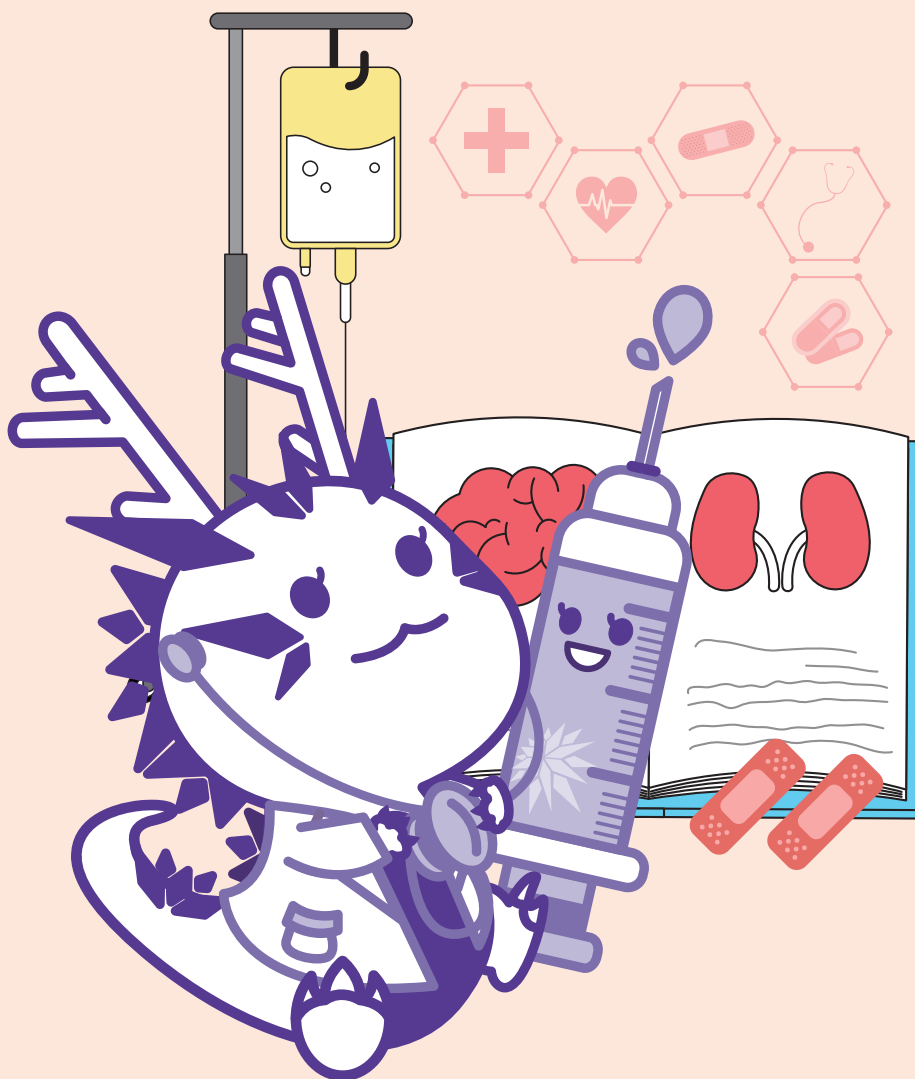
간호계열

간호학과





V. 간호·보건계열





간호계열

인간의 건강한 생활을 유지하기 위한 치료, 의약품 복용 및 관리 등과 관련된 실용적인 분야입니다.

과학 교과 중 생명과학, 화학과 밀접한 관련이 있습니다.

인간 사랑과 생명 존중을 실천할 따뜻한 마음과 치료와 돌봄 수행 과정의 힘든 업무를 이겨내기 위한 희생 봉사 정신 등 건전한 시민의식이 필요합니다.

• 간호학과

간호학과

Department of Nursing Science

간호대학은 2007년에 북유럽의 선진 의료교육 시스템을 바탕으로 운영된 역사와 전통을 가진 국립의료원 간호대학을 승계하면서 시작하여 2011년 1회 졸업생을 배출하였고 현재까지 운영되고 있습니다. 간호학과는 인간 이해의 폭을 넓힐 수 있는 교양 과목과 창의적, 비판적 사고능력의 함양을 위한 통합교육, 간호 전문직관을 실천하는 지도자를 육성하는데 필요한 최적의 교육과정을 운영하고 있습니다. 또한 인성교육에 세심한 노력을 기울이고 있으며 실습교육을 통해 훌륭한 품성을 갖춘 실무형 인재를 배출하고 있습니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	문학	생명과학 I	수학 I	수학 II	영어 I
진로선택	생명과학 II	화학 II	사회문제 탐구	기하	생활과 과학

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
응급상황 대처 및 심폐소생술 원리 탐구	응급간호 역량
의료시 및 디지털 헬스케어 활용 사례 분석	디지털 헬스 이해
간호윤리 딜레마 사례 분석	전문직 윤리의식 함양

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
지역사회 건강문제 조사 프로젝트 수행	지역사회간호 역량
환자안전 및 감염예방 캠페인 참여	환자안전 및 예방중심 간호 이해
보건의료 관련 독서 및 토론 활동	비판적 사고 및 전공 탐구



대학교

전공 성장 단계 (In College)

간호학과는 4년간 체계적인 교육과 실습을 통해, 환자와 지역사회, 그리고 보건의료시스템을 아우르는 전문적 역량을 갖춘 간호사로 성장합니다.

- ▶ 1학년: 간호전문직을 이해하고 나의 진로를 탐색
- ▶ 2학년: 간호학의 핵심 지식과 기본 역량을 구축
- ▶ 3학년: 임상현장에서 실무역량과 임상판단 능력을 성장
- ▶ 4학년: 지역사회와 보건의료시스템으로 시야를 확장하며 전문성을 확립

1학년	2학년	3학년	4학년
탐색 간호와 나를 연결하다	기초 확립 간호의 기초를 다지다	실무 성장 실제 현장에서 배우고 성장하다	전문성 확립 및 시야 확장 전문 간호사로 도약하며 보건의료시스템을 이해하다
핵심역량 자기이해 의사소통 윤리의식 탐구역량	핵심역량 지식이해 간호술기 비판적 사고 안전역량	핵심역량 임상수행 협력 의사결정 책임감	핵심역량 전문성 리더십 시스템 사고 문제해결
주요 내용 - 간호전문직 이해와 가치 내재화 - 기초교양 및 기초과학 학습 - 의사소통 및 자기관리 능력 함양 - 대학생활 적응과 진로 탐색	주요 내용 - 기본간호학 및 건강사정 능력 습득 - 병태생리, 약리학 등 기초의학 이해 - 핵심기본간호술 숙련 - 환자 중심 간호의 기초 형성	주요 내용 - 다양한 임상실습 수행 (성인, 아동, 여성, 정신 등) - 환자안전 및 팀 기반 간호 경험 - 시뮬레이션 실습으로 임상판단 능력 향상	주요 내용 - 지역사회 실습을 통한 역할확장 (보건소, 학교) - 간호관리 및 리더십 함양 - 간호연구 및 근거기반 실무 경험 - 보건의료시스템 이해를 통한 시야 확장



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

간호학과는 이론과 실습이 통합된 체계적인 교육과정을 통해 전문성과 실무역량을 갖춘 간호사를 양성합니다. 간호사는 병원뿐 아니라 교육, 연구, 산업, 공공기관, 창업 등 다양한 분야로 진출할 수 있으며, 지속적으로 경력을 확장할 수 있는 전문직입니다.

- ▶ **임상전문간호 영역:** 대학병원, 종합병원, 전문병원 등 다양한 의료기관에서 환자 간호를 담당합니다. 임상경험을 바탕으로 전문간호사 또는 조산사로 성장할 수 있습니다.
- ▶ **지역사회 및 공공보건 영역:** 지역주민의 건강증진과 질병예방을 담당하는 분야입니다. 보건교사, 보건진료 전담공무원, 보건직 공무원, 산업장 간호사 등으로 활동할 수 있습니다.
- ▶ **보건의료 산업 및 공공기관 영역:** 간호전문지식을 활용하여 보건의료서비스의 질 향상과 운영에 기여합니다. 건강보험심사 간호사, 제약회사, 의료기기 기업, 보건의료 관련 공공기관 등으로 진출할 수 있습니다.
- ▶ **연구 및 교육 영역:** 간호연구와 교육을 통해 근거기반 간호 발전에 기여하는 분야입니다. 연구간호사, 연구원, 간호학 교수 및 교육자로 활동할 수 있습니다.
- ▶ **글로벌 및 창업 영역:** 해외 의료기관과 국제보건 분야로 진출할 수 있으며, 요양원, 재가노인복지센터, 사회복지시설 등 다양한 보건복지기관의 운영 및 창업도 가능합니다.



VI

예체능계열

미술계열

동양화과
서양화과
조소과
공예과
디자인과

음악계열

성악과
기악과
작곡과
현대실용음악학과

무용 · 체육계열

무용예술학과
스포츠과학부

의류 · 뷰티계열

의류산업학과
뷰티산업학과

연극 · 영화계열

미디어영상연기학과





1. 미술계열

시각적 표현을 통해 생각과 감정을 전달하고, 창의적인 결과물을 만들어 내는 분야로 창의력, 표현력, 관찰력, 조형 감각, 지속적 수행력 등의 역량이 필요합니다.

전통 예술을 넘어 IT, 산업, 콘텐츠, 공간 등 다양한 분야와 융합되고 있기에 예술적 감각, 기술 활용 능력, 산업 이해가 함께 요구됩니다.

고교 단계에서는 꾸준한 작품 활동과 포트폴리오 관리, 표현력과 사고력의 동시 성장이 가장 중요합니다.

- 동양화과
- 서양화과
- 조소과
- 공예과
- 디자인과

동양화과

Department of Oriental Painting

성신여자대학교 동양화과는 한국 미술의 깊은 전통을 바탕으로 동시대의 미의식을 선도하는 창의적인 예술가를 양성합니다.
이론과 실기가 유기적으로 맞물린 교육과정을 통해 전통 회화의 매체와 기법을 깊이 있게 연마하고, 이를 현대적 조형 언어로 재해석할 수 있는 감각을 키웁니다.
전통을 과거의 유물에 머무르게 하지 않고, 급변하는 현대 예술 환경 속에서 독창적이고 주체적인 예술 형식으로 진화시키는 것이 우리 학과의 핵심 경쟁력입니다.
현장 중심의 체계적인 커리큘럼을 통해 깊은 성찰과 실험 정신을 고양하며, 궁극적으로 글로벌 미술계와 문화예술 산업을 무대로 활약할 개성 있고 창조적인 동시대 예술 전문가를 키워냅니다



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

성신여자대학교 동양화과는 실기고사를 통해 학생을 선발하므로, 고교 재학기간동안 다음과 같은 방향성을 가지고 실기 역량과 예술적 소양을 균형 있게 준비하는 것이 중요합니다.

① 기초 조형 표현력과 꾸준한 실기 연마

탄탄한 표현 역량의 기반을 다지기 위해 연필, 붓 등 다양한 매체를 활용한 인체·정물 드로잉 및 기초 실기 훈련을 꾸준히 이어가는 것이 좋습니다.

수묵과 채색 등 전통 회화의 기본 필법과 재료 기법을 연마하되, 이를 단순한 모방에 그치지 않고 현대적인 조형 감각으로 확장하려는 적극적인 실험 태도가 필요합니다.

② 동양 미학 탐구와 시각적 감수성 확장

한국 회화사 및 동양 미학 관련 서적을 폭넓게 접하며 전통 미술의 형성과 변천 과정을 이해하는 것은 실기 표현의 이론적 깊이를 더하는 훌륭한 밑거름이 됩니다.

미술관, 갤러리, 지역 예술 공간의 전시를 정기적으로 감상하면서 동시대 미술의 흐름과 다양한 시각 연출 방식을 분석하고 시각적 감수성을 길러야 합니다.

③ 창의적 주체성과 주도적 전공 탐구

교내외 미술 프로젝트나 동아리 자율 창작 활동을 통해 한국의 미감을 현대성과 창의성으로 재해석해 보는 경험을 쌓는 것을 추천합니다.
자신만의 개성적인 세계관을 구축하기 위해 주체적으로 탐구하는 태도를 유지하는 것이 우리 학과의 적성 및 실기 방향성과 잘 부합합니다.



대학교

전공 성장 단계 (In College)

학과 진로 로드맵

4가지 진로 트랙을 통해 1학년부터 4학년까지 체계적으로 전공 역량을 확장하며 성장합니다.

- 작가 트랙: 매체 기법 이해에서 시작해 채색화, 수묵화 기초를 다지고, 현대동양화 및 창작스튜디오 과정을 거쳐 독창적인 작품 세계를 구축하는 전문 작가로 성장
- 미술 교육자 트랙: 전통 회화 실기와 한국화회사, 디지털 미디어와 창작 등 이론·실무를 겸비하여 교수, 미술 교사, 미술관 교육 강사로 성장
- 학예 연구사 트랙: 실기 훈련과 더불어 근현대동양화 이론과 현장, 디지털 미디어를 학습하여 전시기획자, 큐레이터, 학예사로 성장
- 취업 트랙 (문화예술산업): 서화, 채색화, 현대동양화 및 디지털 미디어를 넘나들며 직무 역량을 키워 문화예술 관련 기업 전문가로 성장

학과 안에서 함께하는 성장 활동

- 춘계 야외스케치 행사: 매년 봄, 전임 교수진과 학생들이 2박 3일간 자연 속에서 사생을 진행하는 현장 드로잉 프로그램입니다. 우수작 시상으로 성취감을 고취하고 외부 초빙 특강을 통해 예술적 성장을 도모합니다.
- 한지 특강: 격년으로 운영되며, 학생들이 직접 전통 한지를 떼서 만드는 제작 기법을 체험하고 자연 매체(꽃, 풀 등)를 활용해 직접 그림을 그리며 재료의 깊이를 이해합니다.
- BOM 전시 프로젝트 (동아리): 1~3학년 중심의 활발한 동아리 활동으로, 교내를 벗어나 외부 공간에서 전시를 직접 기획·설치하며 실제 미술 현장의 실무 역량을 선제적으로 습득합니다.
- 졸업전시회: 4년간 갈고닦은 결과물을 대규모로 선보이는 예술가로서의 첫발입니다. 1년간 작품에 몰두하여 창의성과 완성도를 증명하며, 외부 관람객과의 활발한 소통이 이루어지는 성장의 하이라이트입니다.



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

진출 산업 분야 및 직무 사례

동양화과에서 기른 독창적인 조형 의식과 매체 활용 능력, 미학적 통찰력은 순수 미술계를 넘어 다양한 문화예술 산업 전반에서 핵심 역량으로 활용됩니다.

- ▶ 전문 창작 및 순수 미술 분야진출 분야: 전업 작가, 일러스트레이터
 - 수행 직무: 개인 스튜디오 기반의 작품 창작, 국내외 갤러리 및 미술관 전시 개최, 기업 및 출판 매체 협업 시각 콘텐츠 기획
- ▶ 미술 교육 분야진출 분야: 대학 교수 및 강사, 초·중·고등학교 미술교사(교직 이수 시), 아동 미술 및 방과 후 미술 강사, 미술관·박물관 교육 프로그램 기획자
 - 수행 직무: 공교육 및 사교육 기관에서의 미술 실기·이론 지도, 대중 대상의 문화예술 교육 콘텐츠 개발 및 운영
- ▶ 전시 기획 및 국공립·사립 기관 (학예/연구)진출 분야: 학예연구사(학예사), 큐레이터, 갤러리스트, 전시기획자
 - 수행 직무: 국공립·사립 미술관 및 박물관의 전시 기획, 소장품 조사 및 연구, 미술 시장 내 작가 발굴 및 프로모션, 전시 공간 연출
- ▶ 문화재 및 예술 행정 분야진출 분야: 문화재 보존 및 복원 전문가, 문화예술 행정 전문가, 출판 및 콘텐츠 기획자
 - 수행 직무: 전통 회화 기법을 활용한 문화재 보존 및 수리 복원, 공공 문화재단 및 예술 기관의 지원 사업 기획·행정 관리, 시각 예술 관련 단행본 및 디지털 콘텐츠 기획
- ▶ 미술 치료 및 심리 상담 분야진출 분야: 미술 치료사, 예술 교육사
 - 수행 직무: 병원, 상담 센터, 복지 기관 등에서 시각 예술 매체를 활용한 심리 치료 및 정서 지원 프로그램 운영

전공 연계 자격증

재학 중 교과 과정 및 연계 프로그램을 통해 다양한 전문 자격증을 취득하여 진로 경쟁력을 높일 수 있습니다.

- ▶ 국가 자격증: 중등학교 정교사(2급), 문화예술교육사(2급), 준학예사(정학예사) 자격증
- ▶ 전문 직무 자격증: 큐레이터 자격증, 미술치료사, 아동미술지도사, 미술심리상담사 등

서양화과

Department of Western Painting

성신여자대학교 서양화과는 1965년 미술대학 창설과 함께 출발하여 2025년 개교 60주년을 맞이한 유서 깊은 학과로, 지난 60년간 한국 현대미술을 이끌어 온 수많은 작가와 교육자, 큐레이터 등 시각예술 전문가를 배출해 왔습니다. 학부에서 석·박사 과정까지 체계적인 교육 프로그램을 갖추고 있으며, 회화·드로잉·판화·복합매체·설치·사진·영상·뉴미디어에 이르는 폭넓은 매체 교육과 함께 시대별 미술이론을 심도 있게 학습할 수 있습니다. 이를 통해 학생들은 전통적인 조형 감각과 동시대 미술의 흐름을 균형 있게 체득하게 됩니다.

국내외에서 활발하게 활동 중인 전문 교수진은 학생 개개인의 아이디어와 창작력이 최대한 발휘될 수 있도록 수업별 개인 작품 상담과 크리틱을 적극적으로 진행합니다. 이러한 밀도 있는 교육 방식은 미술교육의 두 축인 다양성과 전문성을 균형 있게 키워 나갈 수 있는 토대가 됩니다.

이처럼 교육적 신뢰와 혁신 정신을 바탕으로, 성신여자대학교 서양화과는 앞으로도 동시대 현대미술의 전문 지식과 탁월한 표현 능력을 갖춘 시각예술 전문가를 길러 내는 데 앞장설 것입니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

서양화과 실기고사는 단순한 기술의 숙련도를 넘어 대상을 바라보는 눈, 개인의 감수성, 조형적 사고력을 종합적으로 평가합니다. 따라서 소묘와 색채 표현 등 기초 조형 능력을 꾸준히 훈련하는 것이 무엇보다 중요합니다. 단기간에 완성되는 능력이 아닌 만큼, 가능하다면 빠른 시일 내에 체계적인 준비를 시작하는 것을 권장합니다.

또한 기초 훈련과 함께 미술관과 전시를 자주 찾아 동시대 미술의 흐름을 몸으로 익히는 것도 중요한 준비 과정입니다. 다양한 작가들의 작업 방식과 표현 언어를 눈에 담고, 관람 후 스케치나 메모로 기록하는 습관을 들이면 표현력과 사고력을 동시에 키울 수 있습니다. 나아가 스케치북을 통한 자유로운 드로잉 연습을 꾸준히 이어가면서 자신이 무엇을 그리고 싶은지, 어떤 방식으로 표현하고 싶은지를 스스로 탐색하는 시간을 갖기 바랍니다.

이러한 과정이 쌓일수록 입시 실기에서도, 대학입학 이후에도 자신만의 조형적 언어를 갖춘 작가로 성장하는 밑거름이 될 것입니다.



대학교

전공 성장 단계 (In College)

대학에 입학 후에는 다져온 기초 위에서 본격적으로 자신만의 예술 세계를 구축해 나가게 됩니다.

성신여자대학교 서양화과는 회화·드로잉·판화·복합매체·설치·사진·영상·뉴미디어·AI에 이르기까지 동시대 미술의 흐름을 반영한 폭넓은 매체 교육을 제공합니다. 이를 통해 학생들은 특정 재료나 방식에 한정되지 않고 자신의 생각과 감각을 가장 잘 담아낼 수 있는 표현 방법을 스스로 찾아가는 과정을 경험하게 됩니다.

저학년은 다양한 매체와 기법을 폭넓게 경험하며 조형적 기반을 다지고, 학년이 올라갈수록 단순한 기술 습득을 넘어 자신의 작업이 어떤 개념과 맥락 위에 있는지를 깊이 사유하고 이를 작품으로 구현하는 능력을 키워 나가게 됩니다. 작품 하나를 완성하기까지 아이디어를 발전시키고, 재료를 선택하고, 표현을 다듬는 전 과정이 곧 작가로서 성장하는 훈련이 됩니다.

성신여자대학교 서양화과의 교육에서 특히 중요한 축을 이루는 것은 교수진과의 긴밀한 소통입니다. 수업별로 이루어지는 개인 작품 상담과 크리틱을 통해 학생들은 자신의 작업을 객관적인 시각으로 바라보고 발전시키는 과정을 반복하며, 이 경험이 쌓여 스스로 작업을 분석하고 방향을 설정하는 능력으로 이어집니다. 동시에 동료 학생들과의 활발한 교류와 협업은 서로 다른 시각과 방식을 통해 창작의 폭을 넓히는 중요한 자양분이 됩니다.

실기 교육과 함께 미술이론 수업을 통해 동시대 미술의 흐름과 역사적 맥락을 깊이 이해함으로써 작업에 지적 깊이를 더하게 됩니다. 이론과 실기가 균형 있게 맞물리는 교육 환경 속에서 학생들은 단순히 그림을 잘 그리는 사람이 아니라, 자신의 작업을 언어로 설명하고 세상과 소통할 수 있는 예술가로 성장합니다. 학부 과정에서 시작된 이 여정은 석·박사 과정으로 자연스럽게 이어지며, 전문 작가이자 시각예술 전문인으로서의 역량을 단계적으로 완성해 나갈 수 있습니다.



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

서양화과에서의 4년은 단순히 그림을 배우는 시간이 아니라, 세상을 바라보는 눈과 이를 표현하는 언어를 갖추는 과정입니다. 이러한 역량은 졸업 후 매우 다양한 방향으로 펼쳐집니다.

가장 직접적인 길은 전업작가로서 자신의 예술 세계를 구축해 나가는 것입니다. 국내외 전시와 아트페어, 레지던시 프로그램 참여 등을 통해 작가로서의 입지를 다지며, 공공미술·벽화·브랜드 협업 등 다양한 형태의 창작 활동으로 영역을 넓혀 가기도 합니다.

보다 깊은 전문성을 원하는 경우 국내외 대학원에 진학하여 학문적·예술적 역량을 심화하고, 이를 바탕으로 대학 교수 및 강사, 중등학교 미술교원으로서 다음 세대의 예술가를 길러내는 교육자의 길을 선택하기도 합니다.

미술 현장의 기획과 운영에 관심 있는 졸업생들은 큐레이터, 학예사, 문화예술기관 종사자로 활동하며 전시 기획, 작가 발굴, 문화정책 등 미술계의 중요한 역할을 담당합니다. 예술의 치유적 가능성에 주목한 졸업생들은 미술치료사로서 병원, 복지관, 학교 등 다양한 현장에서 활동하고 있습니다. 나아가 웹툰·애니메이션·영상콘텐츠·무대미술·특수분장 등 급성장하는 문화콘텐츠 산업 분야에서도 서양화과 출신의 조형적 감각과 창의력은 뚜렷한 강점으로 인정받고 있습니다.

60년간 성신여자대학교 서양화과가 배출한 졸업생들은 순수미술부터 교육, 기획, 대중문화까지 폭넓은 분야에서 각자의 전문성을 발휘하며 한국 미술과 문화 산업의 성장을 함께 만들어 가고 있습니다. 서양화과에서의 경험은 하나의 직업이 아닌, 평생을 통해 확장되는 예술적 삶의 출발점이 됩니다.

조소과

Department of Sculpture

역사와 전통을 자랑하는 조소과는 1974년 성신 조각회를 발족하여 전시를 이어오고 있으며 현재까지 깊고 넓은 작가층을 보유하고 있습니다. 또한, 졸업생들이 여러 대학에 교수로 재직하여 학문 후속세대를 양성하고 있으며, 최근에는 피규어와 아트토이 등 미술산업 전문분야를 선도하고 있습니다. 본 학과는 타 대학 조소과와 구별되어 동시대 미술 추이를 반영하는 교과목과 조소의 본질적인 매체를 다루는 교과목이 균형을 잘 이루고 있어 탄탄한 기반 위에 본인의 작품세계를 구축할 수 있습니다.

학생들은 견고한 조형 기초와 창의적 사고를 바탕으로 자신만의 예술세계를 구축하며, 작가·교육자·연구자·큐레이터·문화예술기획자·디지털 콘텐츠 창작자 등 다양한 분야의 전문 인재로 성장하게 됩니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

조소과는 입체 조형에 대한 이해를 바탕으로 다양한 재료와 매체를 활용하여 창의적인 조형 언어를 탐구하는 전공입니다. 학생들은 관찰과 표현, 제작과 실험의 과정을 통해 조형 감각과 문제 해결 능력을 기르고, 동시대 미술과 문화예술 전반에 대한 이해를 확장하게 됩니다.

고등학교 단계에서는 특정 실기 능력만을 준비하기보다 조형적 사고력, 탐구 역량, 창의적 표현 능력을 폭넓게 경험하는 것이 중요합니다. 특히 입체 조형, 공간 표현, 동시대 미술에 관한 관심을 바탕으로 다양한 예술 활동에 참여하며 자신의 시각과 생각을 표현하는 경험을 쌓는 것이 도움이 됩니다.

① 세부능력 및 특기사항(세특) 연계 활동 예시

- 인체, 사물, 공간 등을 관찰하고 다양한 방식으로 표현하며 조형 원리를 탐구한 경험
- 조각, 설치미술, 공공 미술, 미디어아트 등 미술 사례를 조사하고 발표한 경험
- 자연물, 일상 오브제 등을 활용한 입체 제작 활동을 통해 재료의 다양성을 연구한 경험
- 미술사 및 문화예술 분야를 탐구하며 시대별 조형 양식과 표현 방식을 비교·분석한 경험
- 환경, 공동체, 지역사회 등의 주제를 시각적으로 해석하고 표현한 프로젝트 수행 경험

② 창의적 체험활동 연계 활동 예시

- 미술 동아리 활동을 통한 드로잉, 조형 제작, 전시 기획 경험
- 미술관, 갤러리, 비엔날레 관람 후 비평과 토론 활동
- 공공 미술, 지역 문화예술 프로젝트, 환경예술 캠페인 참여 경험
- 다양한 재료와 제작 방식을 실험하며 과정 중심의 탐구를 수행한 경험
- 작가, 큐레이터, 문화예술기획자, 아트토이 등 예술 관련 직업 탐색 활동



대학교

전공 성장 단계 (In College)

학과 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
순수미술(작가) 트랙	- 입체와 공간 - 조각의 이해 - 현대미술 다가가기	- 형상 조소 - 석조기법 - 도조 기법	- 현대조각 - 형상표현 - 재료기법 - 현대조각의 흐름	자유 창작	- 미술작가 - 교수 - 전문연구원
스타트업 및 조형 산업 트랙	- 모델링 - 아트피규어 - 기초소조	- 형상 조소 - 석조기법 - 미디어아트	- 형상표현 - 재료기법 - 디지털 조형	자유 창작	- 미술작가 - 피규어, 캐릭터 산업 - 미디어 아티스트
문화예술 분야 (기관) 트랙	미술사	동시대 조각의 현장	- 동시대 조각의 현장 - 현대조각의 흐름	자유 창작	- 큐레이터 - 예술경영자



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

조소과 졸업생들은 조형예술에 대한 전문성과 창의적 사고를 바탕으로 다양한 예술 및 문화산업 분야에서 활동하고 있습니다. 학과의 교육과정은 순수미술, 조형 산업, 문화예술 분야를 아우르며 학생들이 자신의 역량과 관심에 따라 다양한 진로를 선택할 수 있도록 지원합니다.

순수미술·연구 분야로, 대학원 진학 및 작가, 대학 및 교육기관 교수, 미술 강사 및 예술교육 전문가로 활동하고 있습니다. 조형 산업 분야로는 피규어 원형 제작자, 구체관절 인형, 아트토이, 조형 전문가, 콘텐츠 제작자, 문화 콘텐츠 산업 분야 창업가 등으로 확장하고 있습니다.

문화예술 기획 및 운영 분야로는 큐레이터, 전시기획자, 아트 매니저, 문화예술행정가, 문화재단 및 공공문화기관 전문가, 예술경영 및 프로젝트 기획자 등이 있습니다.

조소과는 1974년 성신조각회 창립 이후 축적된 전통과 폭넓은 동문 네트워크를 바탕으로 예술계와 문화산업 전반에 걸쳐 다양한 전문 인재를 배출해 왔습니다. 졸업생들은 작품 제작뿐 아니라 전시, 연구, 교육, 콘텐츠 제작, 문화예술 기획 등 다양한 영역에서 활동하며 현대 사회가 요구하는 창의적 문제 해결 능력과 소통 역량을 갖춘 전문인으로 성장하고 있습니다.

공예과

Department of Crafts

공예과는 1963년 '공예미술과'로 신설된 이후, 1982년부터 현재까지 '공예과'라는 명칭 아래 학과의 정체성을 지속적으로 유지해 오고 있습니다. 학부 과정에서는 입학 후 1년간 금속·도자·섬유공예 분야의 기초 실기 교육을 이수하며, 이를 바탕으로 개인의 적성과 진로에 부합하는 세부 전공을 선택하게 됩니다.

이와 같은 기초 교육 과정은 다양한 재료와 기법, 형태 구성에 대한 이해를 바탕으로 학생에게 가장 적합한 세부 전공 탐색과 선택의 기회를 제공하며, 나아가 융합적 사고를 함양하여 폭넓은 시각을 지닌 공예 작가 및 디자이너로 성장하는 기반이 됩니다.

각 세부 전공은 개인의 개성과 창의성을 심화시키고, 급변하는 시대적 흐름에 능동적으로 대응할 수 있도록 교육과정을 지속적으로 개선하고 있습니다. 또한 체계적이고 심도 있는 이론 및 실기 교육을 통해 공예·디자인 분야를 선도할 수 있는 전문 인재를 양성하는 것을 교육 목표로 하고 있습니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

고등학교 미술 교과과정에서 이루어지는 드로잉, 색채 표현, 디자인 소품 제작 및 조형 활동은 공예 분야의 기초가 되는 표현력과 재료 활용 감각을 함양하는 데 중요한 기반이 됩니다. 또한 미술·디자인 관련 동아리 활동, 학교 축제 및 전시의 기획·제작 참여, 공예 체험 프로그램 참여는 창의적 표현 능력과 협업 역량을 증진시키고, 공예 전공에 대한 이해와 적성을 심화하는 데 도움이 됩니다. 아울러 공예, 디자인, 회화, 조각 등 다양한 전시 관람 경험은 미술 전반에 대한 폭넓은 이해를 도모하고, 다양한 주제 의식과 표현 방식을 간접적으로 습득할 수 있는 기회를 제공합니다.

공예 분야는 금속, 도자, 섬유 등 다양한 재료의 물성을 기반으로 하는 학문으로, 이에 대한 기초적인 이해와 지속적인 흥미가 필요합니다. 공예과 실기시험은 '소묘'와 '기초디자인' 중 하나를 선택하여 응시할 수 있으며, 각 전형의 준비 방향은 다음과 같습니다.

- 소묘: 사물의 객관적 형태를 정확하게 파악하고 이를 충실하게 표현하는 능력, 세밀한 관찰력과 묘사력, 안정적인 화면 구성 및 전체적인 완성도를 중점적으로 평가합니다.
- 기초디자인: 주어진 사물을 활용한 창의적 발상과 연출 능력, 질감 및 색채의 효과적인 표현력, 조화로운 화면 구성과 전체적인 완성도를 종합적으로 평가합니다.



대학교

전공 성장 단계 (In College)

공예과 1학년 과정에서는 금속공예, 도자공예, 섬유 텍스타일 디자인 전공의 기초 과정을 학습하며 적성을 파악하고 공예 분야에 대한 기초적 이론 지식을 탐구합니다. 2학년부터는 주 전공을 선택하고 각 전공별로 다음과 같이 전문적인 교육을 진행하게 됩니다.

금속전공은 주얼리디자인과 금속공예·디자인 진로 트랙을 기반으로, 체계적이고 단계적인 금속공예 실기 교과과정을 운영하고 있습니다. 교육과정은 기초 조형 능력과 재료에 대한 이해를 바탕으로 금속의 물성과 다양한 가공 기법을 습득하는 데서 출발하며, 이를 토대로 다양한 사물의 제작 공정을 단계적으로 학습하도록 구성되어 있습니다. 특히 주얼리디자인 교육은 착용성을 고려한 인체 스케일의 이해를 비롯하여 구조와 기능을 반영한 설계 과정, 소재와 장식 요소의 조화로운 적용을 중심으로 이루어지며, 아이디어 스케치부터 모델링, 시제품 제작, 최종 작품 완성에 이르기까지 전 과정을 통합적으로 학습합니다. 또한 비교과 프로그램을 통해 각종 전시 참가와 동아리 활동을 지원하여 실무 경험과 창작 역량을 함께 함양할 수 있도록 하고 있습니다.

도자전공은 도예 브랜드 공방 및 테이블웨어 디자이너 진로 트랙을 중심으로 운영되고 있습니다. 교육과정은 재료적 성질에 대한 이해를 바탕으로 다양한 제작 방식을 단계적으로 습득하는 데서 출발하여 도자공예의 전반적인 제작 과정을 체계적으로 학습하도록 구성되어 있습니다. 또한 기능성과 심미성을 고려한 기물 디자인, 양산을 위한 산업도자 설계, 브랜드 기반의 제품 기획 등 실무 중심의 교육이 함께 이루어집니다. 성신여자대학교 공예과의 산업도자공예 교육은 우수한 시설과 환경을 기반으로 운영되며, 창업 기반의 비교과 프로그램인 공공마켓을 통해 재학생 간 교류와 선후배 간 멘토링이 이루어지고, 졸업 이후 다양한 취업 및 창업을 위한 실질적인 진로 탐색의 기회를 제공합니다.

섬유텍스타일전공은 텍스타일디자인과 디지털서피스디자인 진로 트랙을 운영하고 있습니다. 교육과정은 섬유 재료의 특성과 구조에 대한 이해를 바탕으로 직조(우븐), 편직(니트), 염색 및 프린팅 등 다양한 표현 기법을 단계적으로 습득하는 데서 출발하며, 이를 통해 패턴과 표면 디자인을 발전시키는 과정을 체계적으로 학습합니다. 또한 디지털 툴을 활용한 서피스 디자인, 제품 적용을 고려한 디자인 기획, 컬러 및 소재 개발 등 산업과 연계된 실무 중심 교육이 이루어집니다. 전시 및 프로젝트 참여를 포함한 비교과 활동을 통해 실무 경험과 창작 역량을 함께 함양할 수 있도록 하며, 이를 바탕으로 졸업 후에는 텍스타일 디자이너를 비롯하여 패션 및 라이프스타일 제품 디자이너, 디자인 기획 MD, 컬러리스트, 섬유공예 작가 등 다양한 분야로 진출할 수 있습니다.



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

예측 불가능한 AI 시대에 공예과는 인간에 대한 배려를 바탕으로 한 디자인을 구현하고, 손을 통해 섬세하게 표현하는 고유한 가치를 지닌 학문 분야입니다. 또한 한국 공예의 국제적 위상이 높아짐에 따라 졸업 후에는 작가 활동을 위한 국내외 대학원 진학과 더불어 취업 및 창업이 활발히 이루어지고 있으며, 변화하는 시대 흐름에 맞추어 진출 분야 또한 점차 다양해지고 있습니다.

공예과에서는 금속, 도자, 섬유 등 다양한 재료와 기법을 기반으로 한 조형 및 디자인 교육과 함께, 디지털 기술과 인공지능을 활용한 창의적 표현 능력을 융합적으로 함양합니다. 이를 통해 전통적인 공예의 가치와 현대 산업 및 기술 환경을 연결하는 새로운 디자인 가능성을 탐구하고, 변화하는 사회에 능동적으로 대응할 수 있는 창의적 인재를 양성합니다.

졸업 후에는 공예 브랜드 창업 및 공방 운영을 비롯하여 금속·도자·섬유공예 작가, 조형예술 작가 등 개인 창작 활동을 기반으로 한 다양한 분야로의 진출이 가능합니다. 또한 주얼리 디자이너, 제품 디자이너, 인테리어 디자이너, 소재 디자이너, 테이블웨어 디자이너, 패키지 디자이너, 텍스타일 디자이너, 디자인 기획 MD, 컬러리스트 등 다양한 디자인 분야를 비롯하여 미술교육자, 공예 에듀케이터, 전시 및 미술 행정 큐레이터, 전시공간 기획 및 운영 관리자 등으로도 진출할 수 있습니다.

디자인과

Department of Design

디자인과는 예술, 기술, 인문사회, 산업을 연결하여 새로운 가치와 경험을 창조하는 융합형 디자인 교육을 실현하는 학과입니다. 과학적 사고력과 예술적 창의력을 바탕으로 인간과 사회를 이해하고, 다양한 문제에 새로운 관점과 해결 방안을 제시할 수 있는 디자인 전문 인재를 양성합니다.

오늘날 디자인은 단순히 아름다운 결과물을 만드는 것을 넘어 사람과 사회의 요구를 이해하고, 이를 의미 있는 경험과 결과물로 구체화하는 역할을 수행하고 있습니다. 이에 디자인과는 다양한 학문과 디자인 분야를 융합한 교육을 통해 변화하는 사회와 산업 환경에 능동적으로 대응할 수 있는 창의적 문제 해결 역량을 기를 수 있도록 지원합니다.

학생들은 프로젝트 중심 수업, 산학협력 프로그램, 현장실습, 졸업전시 등 다양한 학습 경험을 통해 창의성과 실무 역량을 함께 발전시킵니다. 또한 사회와 산업이 요구하는 문제를 발견하고 해결 방안을 탐색하는 과정속에서 디자인의 가능성을 확장하며, 미래 사회를 이끌어 갈 디자인 전문가로 성장하게 됩니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

고등학교 단계에서는 다양한 교과 및 비교과 활동을 통해 디자인에 대한 관심을 키우고 창의적 문제 해결 역량을 기를 수 있습니다. 디자인과는 특정한 기술이나 활동의 경험보다 다양한 탐구와 실천을 통해 자신만의 관점과 창의성을 발전시켜 온 학생을 환영합니다.

예를 들어 생활 속 불편함을 발견하고 개선 방안을 탐구하거나, 사회문제를 공공정보를 시각적으로 표현하는 활동은 디자인적 사고를 기르는 데 도움이 됩니다. 또한 디지털 도구와 생성형 AI를 활용한 콘텐츠 제작 경험은 미래 디자인 환경에 대한 이해를 넓혀 줄 수 있습니다.

학생회, 축제, 동아리, 학교 프로젝트 등에서 포스터와 홍보물을 제작하거나 공간을 구성하고 협업 프로젝트를 수행해 보는 활동 역시 디자인 분야와 자연스럽게 연결됩니다. 아울러 전시회, 박물관, 문화행사를 관람하고 자신의 생각을 정리해보는 과정은 시각문화에 대한 이해와 비평적 사고를 키우는 데 도움이 됩니다.



대학교

전공 성장 단계 (In College)

디자인과 학생들은 4년 동안 탐색, 심화, 통합의 과정을 거치며 자신만의 디자인 전문성을 만들어갑니다.

1~2학년에는 디자인헥사트랙(Hexa-Track) 교육체계를 통해 디자인씽킹, 공간디자인, 정보경험디자인, 시각디자인, 모션그래픽, 시디디자인 등 폭넓은 디자인 분야를 경험하며 자신의 관심과 적성을 탐색합니다. 이를 통해 특정 분야를 일찍 선택하기보다 폭넓은 경험을 바탕으로 자신에게 적합한 진로 방향을 발견하게 됩니다.

3~4학년에는 자신의 관심 분야를 중심으로 전문성을 심화해 나갑니다. 각 분야의 심화 교과목과 스튜디오 수업을 통해 실제 프로젝트를 수행하며 디자인 역량을 발전시키고, 문제 해결 능력과 함께 협업, 의사소통, 기획 및 실행 역량을 키우게 됩니다. 또한 희망하는 학생들은 융합디자인 연계과정을 통해 디자인과 타 학문 분야를 연계하여 학습할 수 있으며, 변화하는 사회와 산업 환경에 대응할 수 있는 폭넓은 시각과 융합적 역량을 기를 수 있습니다.

마지막으로 학생들은 졸업전시, 캡스톤디자인, 디자인포트폴리오, 산학협력 프로젝트 등을 통해 자신만의 디자인 철학과 전문성을 구체화합니다. 또한 여러 분야와의 협업 경험을 바탕으로 사회와 산업의 변화에 유연하게 대응하는 방법을 배우고, 자신의 디자인이 사람과 사회에 어떤 가치를 제공할 수 있는지 고민하게 됩니다.

이러한 성장 과정을 통해 학생들은 특정 분야의 기술을 익히는 데 그치지 않고, 서로 다른 관점과 분야를 연결하며 새로운 가치와 경험을 창출할 수 있는 디자인 전문가로 성장하게 됩니다.



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

디자인과 졸업생들은 디자인헥사트랙(Hexa-Track) 교육을 통해 다양한 디자인 영역의 전문성을 바탕으로 여러 산업 분야로 진출할 수 있습니다.

디자인씽킹 분야에서는 사용자와 사회의 문제를 발견하고 새로운 해결 방안을 모색합니다. 서비스 기획, 사용자 리서치, 공공서비스 혁신, 사회문제 해결 프로젝트 등에 참여하며 디자인리서처, 서비스경험디자이너, 디자인기획자 등으로 활동할 수 있습니다.

정보경험디자인 분야에서는 디지털 환경에서 사용자가 정보를 이해하고 활용하는 경험을 설계합니다. IT 기업, 플랫폼 기업, 스타트업, 공공기관 등에서 UX/UI디자이너, 정보경험디자이너, 디지털프로덕트디자이너, 정보그래픽디자이너 등으로 진출할 수 있습니다.

시각디자인 분야에서는 브랜드와 콘텐츠의 정체성을 구축하고 효과적으로 전달하는 커뮤니케이션 전략을 개발합니다. 디자인 전문회사, 광고·마케팅 기업, 미디어 기업 등에서 그래픽디자이너, 브랜드디자이너, 편집디자이너, 광고디자이너, 크리에이티브디렉터 등으로 활동할 수 있습니다.

모션그래픽 분야에서는 영상과 디지털 미디어를 활용해 메시지와 경험을 효과적으로 전달하는 콘텐츠를 기획하고 제작합니다. 방송사, 콘텐츠 제작사, 미디어 기업, 엔터테인먼트 산업 등에서 모션그래픽디자이너, 방송그래픽디자이너, 영상디자이너, 미디어아티스트 등으로 진출할 수 있습니다.

공간디자인 분야에서는 사람들이 공간을 이용하고 경험하는 방식을 설계합니다. 전시·문화시설, 상업공간, 공공공간, 환경디자인 분야에서 공간디자이너, 전시디자이너, 공공디자이너, 환경디자이너, 실내디자이너 등으로 활동할 수 있습니다.

시디디자인 분야에서는 생성형 AI와 디자인을 융합하여 새로운 콘텐츠와 서비스를 기획하고 제작합니다. AI 기반 콘텐츠 제작, AI 서비스 기획, 디자인 자동화 솔루션 개발, 디지털 콘텐츠 산업 등 미래 디자인 산업의 새로운 영역으로 진출할 수 있습니다.

또한 졸업생들은 디자인 전문회사, IT 기업, 제조기업, 미디어 기업, 공공기관, 문화예술기관, 스타트업 등 다양한 산업 분야에서 활동할 수 있으며, 대학원 진학을 통해 연구자와 교육자로 성장할 수도 있습니다. 변화하는 사회와 산업 환경 속에서 디자인과 졸업생들은 서로 다른 관점과 영역을 연결하며 새로운 가치와 경험을 창출하는 창의적 문제 해결자로 성장하게 됩니다.



VI. 예체능계열





2. 음악계열

소리를 통해 감정과 메시지를 표현하고, 창작과 연주를 통해 예술적 가치를 구현하는 분야로 음악적 감수성, 연주 및 표현 능력, 창의성, 지속적 훈련과 자기관리, 협업 능력 등의 역량이 필요합니다.

기술, 콘텐츠, 산업, 치료 등 다양한 분야와 결합하며 확장되고 있기에 예술성, 기술 활용 능력, 산업 이해가 함께 요구됩니다.

고교 단계에서는 지속적인 실기 훈련, 음악적 해석 능력, 창작 경험 축적이 가장 중요합니다.

- 성악과
- 작곡과

- 기악과
- 현대실용음악학과

성악과

Department of Vocal music

1970년에 음악교육과로 시작하여 1981년 성악과로 개편된 후 깊이 있는 학문 연구뿐 아니라 많은 연주 기회(가곡 연주회, 오케스트라 협연, 오페라, 오페라 하이라이트 등)를 제공함으로써 다양한 영역에서 활동 가능한 높은 수준의 음악가를 배출했습니다. 학생들을 존중하고 교육에 헌신하는 최고의 교수진은 급변하는 시대가 요구하는 음악을 끊임없이 연구하여 정기적으로 다양한 교과목을 개발, 개선을 통해 클래식의 엄격한 기초지식부터 변화하는 음악시장의 흐름을 선도할 창의적인 분야까지 유연한 교과과정을 제공합니다. 24학번부터는 본 전공 이외에 자유로운 부전공과 복수전공이 가능하여 졸업 후 더 다양한 취업 분야를 선택할 수 있습니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 진로 탐색 및 전공 확정

음악대학교의 성악 전공은 오랜 시간 전공 선택의 뜻을 두고 꾸준히 준비해야 하는 분야이므로, 실기와 이론을 기초부터 탄탄히 쌓아온 시간과 과정의 가치를 인식하고 전공을 설정합니다.

한국 입시의 문제점으로 지목되는 획일화된 소리의 형성이나 본인의 기량을 넘어서 고난이도의 곡목에 무리하게 도전하기보다는, 개개인의 신체적 조건, 음색, 발전 상황에 맞는 곡목을 지정하고 깊이 있게 연구합니다.

개인의 음역대(소프라노, 메조소프라노 등)를 객관적으로 파악하고, 장기간의 신체 훈련을 통해 인위적인 소리가 아닌 건강하고 자연스러운 소리로 연주하는 것에 집중하며 진로를 구체화합니다.

② 전문 지도자 선정 및 체계적 레슨

성악 전공 입시에 적합한 실기 지도자를 선정하여 성대의 무리 없이 올바른 호흡법과 발성 메커니즘을 형성할 수 있도록 체계적인 교육을 받습니다.

인위적이거나 정형화된 창법을 지양하고, 전문 교육가의 정기적인 평가와 피드백을 통해 자신만의 고유한 음색을 살린 건강한 발성과 정확한 디션(발음)을 점검합니다.

대학 및 기관에서 주최하는 마스터클래스, 클래식 음악회 관람 및 특강에 참여하여 다양한 음악가들의 해석을 접하고 무대 표현력을 넓혀갑니다.

③ 실기 역량 강화 및 무대 경험 축적

단기적인 성과에 연연하지 않고 체계적인 연습과 실전 경험을 통해 성악가로서의 연주 역량을 차근차근 강화합니다.

이탈리아어, 독일어 등 외국어 노랫말의 문학적 배경을 이해하여 표현력을 향상시키고, 시창·청음 등 음악 기초 이론 역량을 심화하여 악보를 정확하게 해석하는 능력을 기릅니다.

국내외 성악 콩쿠르, 학교 예술제, 향상음악회 등에 참여하여 무대 공포증을 극복하고, 관객과 교감하며 자연스럽게 소리를 전달하는 무대 실전 경험을 축적합니다.



대학교

전공 성장 단계 (In College)

성악과는 춘계 연주를 시작으로 오페라에 이르기까지 다양한 연주 무대를 기획하여 연주자로서의 경험을 지원할 뿐 아니라 전임 교수들이 1, 2학년 전원을 대상으로 성악 세미나 강좌를 통해 성악의 기초이론, 기초실기부터 유학 정보, 콩쿨 대비 과정, 합창단 시험 준비 등 현실적으로 필요한 지식을 전달합니다. 전문사 자격증을 위한 필수 과목들도 개설되었으며 성악 인턴십 강의를 통해 자신에게 필요한 악보 편집, 음원 제작 등이 가능하도록 지도합니다.

학과 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
합창트랙	• 합창 • 시창 · 청음	• 합창 • 시창 · 청음	• 합창 • 가곡 앙상블	• 합창 • 합창지휘	• 합창단원 • 합창지휘자 • 합창단행정직
성악트랙	• 이태리어덕션 • 이태리어예술가곡 • 독일어덕션	• 독일예술가곡 • 성악세미나 • 불어덕션	• 프랑스예술가곡 • 영어덕션 • 한국가곡연구 • 고음악	• 근,현대독일가곡 • 스코어리딩	• 성악가
음악트랙	• 학내연주 • 전공실기 • 클래식피아노 • 성악세미나	• 학내연주 • 전공실기 • 클래식피아노	• 학내연주 • 전공실기	• 전공실기 • 합창지휘 • 음악코칭	• 음악관련직
합창트랙	• 합창 • 시창 · 청음	• 합창 • 시창 · 청음	• 합창 • 가곡앙상블	• 합창	• 합창단원 • 합창단무장
오페라트랙			• 오페라공연과 실습	• 오페라 워크숍	• 오페라연출가
이론트랙		• 화성법	• 성악 문헌	• 음악교육 프로그램개발	• 교육지도자
작곡트랙		• 성악 인턴십			• 미디어아트



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

성악과 졸업 후 전문 연주자 및 무대 예술, 교육 분야 등으로 진출 가능

- ▶ **성악가**: 국내외 대학원 진학 및 해외 유학을 거쳐 독창회, 가곡 연주회 등 클래식 무대의 주역으로 활약하며 개인의 예술 세계를 구축합니다.
- ▶ **합창단원 및 합창 지휘자**: 국공립 및 시립 합창단, 전문 방송 합창단 등의 단원으로 입단하여 앙상블 음악을 수행하거나, 학부 과정에서 다진 음악성을 바탕으로 전문 합창 지휘자로 진로를 확장합니다.
- ▶ **오페라 연출가**: 무대 실기 경험과 오페라 분석 능력을 바탕으로 무대 메커니즘, 극적 연출, 무대 미술 등을 총괄하는 오페라 무대 연출 및 기획 전문가로 성장합니다.
- ▶ **미디어 분야**: 클래식·음악 전문 방송국 PD로 진출하거나, 음반 및 공연 현장의 녹음 및 음향 전문가로 활약할 수 있습니다.
- ▶ **교육 지도자**: 학부 내 개설된 자격증 과정 이수 및 문화예술교육사 취득을 통해 초·중·고등학교 방과 후 교사, 음악 학원 경영, 개인 실기 지도 등 전문 음악 교육을 담당합니다.

기악과

Department of Instrumental Music

기악과는 1970년에 음악교육과에서 출발하여 1981년 기악과로 개편되었습니다. 본 학과는 피아노 전공과 15여 종류의 관, 현, 타악기 전공으로 구성되어 있으며 이론과 실기를 겸한 전문적이고 체계적인 교육을 통해 현대사회에 중추적 역할을 할 수 있는 전문 연주자, 교육자, 음악 관련 전문인을 육성하기 위해 힘쓰고 있습니다. 이를 위해 매주 열리는 학내연주회를 비롯하여 향란음악회, 춘계연주회, 정기연주회, 협주곡의 밤, 해외연주회 등의 다양한 무대 경험을 쌓고 정기적으로 국내 및 해외 유명 음악인과 교수 초청 특강을 갖고 있으며 지역주민을 위한 음악회를 통해 지역사회와의 만남의 기회도 마련하고 있습니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 진로 탐색 및 전공 확정

개인의 적성과 흥미를 기반으로 기악, 성악, 작곡, 실용음악, 국악 등 다양한 음악 분야 중 전공을 설정합니다.
음악적 재능과 적성을 객관적으로 파악하고, 장기간 지속 가능한 인내심과 열정을 점검합니다.
피아노, 현악, 관악 등 세부 전공 분야(악기)를 조기에 결정하여 집중적인 학습을 진행합니다.

② 전문 지도자 선정 및 체계적 레슨

목표 전공 분야에 적합한 실기 지도자를 선정하여 체계적인 교육을 받습니다.
전문 교육가의 정기적인 평가와 피드백을 통해 실력을 점검합니다.
마스터클래스 및 특강에 참여하여 다양한 지도자의 조언과 해석을 경험합니다.

③ 실기 역량 강화 및 무대 경험 축적

체계적인 연습과 실전 경험을 통해 연주 역량을 강화합니다.
스케일, 아르페지오, 에튀드 등을 통한 기초 역량을 심화하고, 전공 악기의 연주 기술과 표현력을 향상합니다.
콩쿠르, 공개 음악회, 연주회 등에 참여하여 무대 경험을 축적합니다.

④ 학업 성적 관리 및 입시 전략 수립

학생부와 수능 성적이 중요한 평가 요소로 반영되므로 학업과 실기를 균형 있게 관리합니다.
전형별 반영 비율을 확인하고 내신 성적과 수능 준비를 병행합니다.
실기 연습과 학습 시간을 효율적으로 계획·관리하여 기초 학업 역량을 유지합니다.
수시 및 정시 전형의 특징을 분석하여 지원 전략을 수립하고, 대학별 실기고사 및 평가 기준을 확인합니다.



대학교

전공 성장 단계 (In College)

피아노, 바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스 등의 현악기, 플루트, 클라리넷, 오보에, 바순, 호른, 트럼펫, 트롬본 등의 관악기, 또한 다양한 타악기까지 여러 악기가 하나의 과로 통합되어 보다 쉽고 다양한 교류를 통해 음악적 소양과 건식 확장합니다.

예술의 전달 등 다양한 문화재단과 협약을 통하여 연주뿐만 아니라 무대 기획, 공연 진행, 연출과 같은 실무를 배우고 실제 체험함으로써 무대 경험 습득합니다.

일반적인 오케스트라를 비롯하여 관악합주, 현악합주, 다양한 편성의 실내악을 통해 독주자로서의 기량뿐만 아니라 한 팀의 단원으로서 협동심과 책임감 배양합니다.

학과 진로 로드맵

학년별 추천 과목명			
1학년	2학년	3학년	4학년
* 악기의 종류와 진로 선택에 따라 전문연주자, 음악교육자, 오케스트라 음악가, 전문반주자 트랙 중 하나를 선택함. 단, 이 트랙의 경우 대학원과 해외 음악대학에 필수로 요구하고 있는 기초 이론 과목 모두 수강 필요			
• 전공실기 • 피아노양상블	• 전공실기 • 피아노를위한대위법	• 전자음악 • 전공실기 • 실내악 • 피아노문헌(피아노전공)	• 전공실기 • 피아노양상블 • 피아노워크숍 • 20세기피아노문헌
	• 스코어리딩 • 피아노를위한대위법	• 음악교수학습법 • 지휘법 • 국악개론 • 피아노문헌(피아노전공)	• 음악치료학 • 클래스인스트루먼트 • 피아노및관현악교수법 • 20세기피아노문헌
• 관악합주 • 현악합주 • 합주	• 관악합주 • 현악합주 • 합주 • 관현악을위한대위법	• 지휘법 • 현악합주 • 실내악	• 관악합주 • 현악합주 • 합주 • 악기수리법 • 클래스인스트루먼트
• 건반화성	• 반주실습 • 스코어리딩 • 피아노를위한대위법	• 반주법 • 피아노문헌(피아노전공)	• 클래스인스트루먼트
• 학내연주 • 서양음악사및문헌 • 시창·청음	• 학내연주 • 서양음악사 및 문헌 • 시창·청음 • 화성및이론(편곡/관현악) • 화성및이론(오케스트레이션/관현악) • 낭만화성(피아노) • 응용화성(피아노)	• 학내연주 • 음악분석	



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

진로트랙	관련직종
대학원진학및유학트랙	• 전문연주자 • 음악교육자
전문연주자트랙	• 오케스트라연주자 • 전문반주자
음악교육자트랙	• 교수 • 강사 • 중고등 교사 및 방과후 교사
음악전문기관트랙	• 지휘자 • 악기조율사(수리사) • 문화재단, 기획사 및 전문음악단체(오케스트라 등) 취업
창업트랙	• 스타트업 및 교육기관(학원 및 교습소) 운영
융합전문가트랙	• 문화연론사 기자 및 음악칼럼니스트 • 미디어 크리에이터(유튜버 및 콘텐츠 크리에이터)

작곡과

Department of Composition

성신여자대학교 작곡과는 1985년 신설된 이래, 깊이 있는 학문적 토대 위에서 '작곡 전공'과 '이론 전공'의 유기적인 이원화 시스템을 구축하며 발전을 거듭해 왔습니다. 순수 음악 창작에서부터 심도 있는 음악 연구, 그리고 현대 사회가 요구하는 음악 응용 분야에 이르기까지 광범위하고 체계적인 교육과정을 제공합니다. 이러한 차별화된 프로그램을 통해 학생들은 음악 콘텐츠 제작, 음악 교육, 출판, 뉴미디어 등 음악 관련 다양한 산업 분야로 진출할 수 있는 실천적 역량을 탄탄히 다지게 됩니다.

특히 우리 학과는 급변하는 21세기 글로벌 음악 트렌드를 선도하고, 시대가 요구하는 독창성과 실무 능력을 겸비한 유능한 여성 음악인을 양성하는 것을 최우선 목표로 삼고 있습니다. 세계화 흐름에 발맞추어 국제 무대에서 활약할 경쟁력 있는 작곡가 및 음악학자를 육성하는 한편, 학생 개개인의 예술적 개성을 존중하며 전문가로서 갖춰야 할 깊이 있는 음악적 역량을 전수하며, 특히 현대 대중매체와 대중문화의 급격한 발달에 유연하게 대처할 수 있는 트렌디한 감각의 음악인을 배출하는 데 교육적 역량을 집중하고 있습니다.

성신의 울타리 안에서 폭넓은 음악적 스펙트럼을 넓혀, 다양한 청중과 가슴으로 소통하는 예술가이자 우리 시대의 음악문화 현상을 다양하고 유연한 시선으로 조망하는 최고의 음악 전문가로 성장해 나가시기를 진심으로 응원합니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

고등학교 시기에는 서양음악을 중심으로 음악적 기초 소양과 창작 역량을 탄탄히 다져야 합니다. 이와 함께 클래식 작곡 및 이론 전공과의 연계성을 깊이 있게 탐색함으로써, 대학에서 요구하는 창의성, 분석력, 예술적 통찰력, 소통 능력을 학교 생활 전반에서 자연스럽게 드러내는 것이 중요합니다.

첫째, 서양음악사의 흐름 속에서 특정 작곡가의 생애와 작품 세계를 깊이 있게 연구하거나, 관심 있는 클래식 악곡의 형식 및 화성 구조를 분석하는 탐구 활동을 통해 음악 교과 중심의 학업 역량과 분석 능력, 음악적 사고력을 길러야 합니다.

둘째, 음악적 상상력을 바탕으로 곡을 직접 창작하거나 교내 음악회, 합창·합주, 앙상블 등 다양한 연주 활동에 참여함으로써, 음악적 창의성과 더불어 동료들과 소통하고 협업하는 공동체 역량을 길러야 합니다.

셋째, 평소 클래식 음악을 깊이 있게 감상하고 분석하는 습관을 바탕으로, 독서·비평문 작성·공연 관람·지역사회 문화예술 프로그램 참여 등을 통해 음악을 다각적으로 이해하며 예술적 안목을 넓혀야 합니다. 나아가 최근 미디어아트, 기술 등과 음악의 융합 사례가 늘고 있는 만큼, 타 예술 분야와의 협업을 통해 음악적 영역을 확장해 보는 경험 역시 매우 의미 있는 탐구 활동이 될 것입니다.

이러한 활동들은 정형화된 틀에 갇히기보다, 학생 스스로 클래식 음악과 창작에 품은 순수한 열정으로 음악적 상상력과 표현력을 넓혀가는 과정 그 자체에 뜻깊은 의미가 있습니다. 각자가 시도한 크고 작은 탐구와 도전은 클래식 작곡 및 이론 전공에서 꼭 필요한 창의성, 분석력, 예술적 통찰력, 소통 능력을 기르는 든든한 밑거름이 될 것입니다.



대학교

전공 성장 단계 (In College)

성신여자대학교 작곡과의 교육과정은 입학부터 졸업까지 학생들이 음악적·인문학적 역량을 단계별로 확장하며, ‘글로벌 융합 음악 전문가’로 거듭날 수 있도록 체계적으로 설계되어 있습니다.

첫째, 대학 생활의 첫걸음은 탄탄한 기본기를 다지는 것에서 시작합니다. 학생들은 다양한 음악어법과 이론을 깊이 있게 습득하며, 서양음악의 기초 지식과 악곡 분석 능력을 기르게 됩니다. 이 시기에는 기술적인 훈련을 넘어 음악을 넓은 세상과 연결할 수 있는 인문학적 소양을 함께 키웁니다. 이를 통해 미래의 예술인이자 음악학자로서 세상의 문화를 넓게 바라볼 수 있는 안목을 갖추게 됩니다.

둘째, 기초를 다진 후에는 독창성과 전문성을 본격적으로 확장하는 심화 단계로 진입합니다. 클래식 음악의 경계를 넘어 대중음악, 뮤지컬, 재즈 등 현대 사회가 요구하는 다양한 장르를 폭넓게 경험하고 직접 창작하는 능력을 기릅니다. 이 과정에서 학생들은 점차 자신만의 개성 있는 음악적 색깔을 찾아가며, 학습한 이론을 실무 창작과 연구로 깊이 있게 구현하는 법을 배웁니다.

셋째, 급변하는 디지털 미디어 시대에 발맞춰 창작품을 세상과 연결하는 응용 능력을 체계화합니다. 특히 우리 학과의 ‘음악문화 콘텐츠 디자인 트랙’을 통해 음악 창작·연구·응용 분야를 아우르는 융합형 프로젝트를 수행합니다. 온·오프라인 매체와 최신 디지털 미디어를 활용해 자신만의 음악 콘텐츠를 직접 기획·디자인하며, 대중문화의 흐름을 선도할 수 있는 실천적 역량을 완성합니다.

넷째, 최종 성장 단계에서 학생들은 세계적인 안목과 역량을 갖춘 인재로서 국내외 다양한 예술 현장과 음악문화 활동에 주도적으로 참여합니다. 성신의 교육을 통해 다진 뛰어난 음악적 역량과 소통 능력을 바탕으로, 다양한 대중 및 청중과 깊이 있게 교감합니다. 졸업과 동시에 미래 국제사회의 당당한 작곡가, 음악학자, 그리고 문화예술계를 이끌어갈 핵심 인재로서 세상 속으로 힘차게 도약합니다.



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

성신여자대학교 작곡과는 변화하는 글로벌 문화 예술 산업에 발맞춰 창작, 연구, 응용의 세 가지 핵심 전문성을 구축하고, 학생들이 졸업 후 문화·예술·미디어 산업 전반을 주도하는 융합형 인재로 성장할 수 있도록 체계적인 진로를 제시하고 있습니다.

첫째, 클래식 및 대중음악 콘텐츠 생산 산업 분야입니다. 전통적인 클래식 선율부터 현대 대중문화의 중심인 영화, 드라마, 게임, 미디어 사운드에 이르기까지 다채로운 소리를 창조하는 음악 크리에이터를 배출합니다. 이를 위해 학생들은 뛰어난 예술적 감수성과 현대적 기술을 결합한 창의융합 프로세스를 거치며, 무대 위의 소리를 책임지는 음향 전문가나 영상의 몰입도를 높이는 사운드 디자이너로 성장합니다. 나아가 글로벌 무대에서 자신만의 독창적인 음악적 메시지를 전파할 콘텐츠 생산 전문가를 육성합니다. (주요 진로: 클래식 음악 작곡가, 대중음악 작곡가 및 편곡자, 영화·드라마 음악 감독, 게임음악 작곡가, 무대 음향감독, 사운드 디자이너 등)

둘째, 교육, 출판, 뉴미디어 및 인문학 관련 산업 분야입니다. 악보와 음원을 토대로 음악을 철저하게 분석하고, 음악 고유의 구문법을 역사적·문화적·사회적 맥락 안에서 이해합니다. 나아가 뛰어난 논리적 사고와 글쓰기 능력을 바탕으로 음악의 깊이를 대중에게 전달하는 역할을 수행합니다. 학문적 성과를 이어가는 음악학자는 물론, 음악 관련 저술가나 강연자, 그리고 뉴미디어 플랫폼에서 지식을 공유하는 유튜브 크리에이터 등 음악을 매개로 세상과 소통하는 지식 전문가를 양성합니다. (주요 진로: 음악이론가, 음악학자, 음악 관련 서적 작가, 인문학 강사, 유튜브 음악 크리에이터 등)

셋째, 문화콘텐츠 기획, 마케팅, 매니지먼트 산업 분야입니다. 음악적 자산을 온·오프라인 매체와 결합하여 새롭고 다양한 문화 콘텐츠를 디자인하는 비즈니스 지향적 분야로, 다양한 주체들과 소통하고 공감하는 협업 역량이 무엇보다 중요합니다. 학생들은 성공적인 현장 진출을 위해 학과 내에서 마케팅원론, 미디어학, 문화예술마케팅, 공연시장 전반에 대한 전문 지식을 학습합니다. 나아가 경영학과나 미디어커뮤니케이션학과 등과의 활발한 학제 간 교류를 통해 융합적 실무 능력을 극대화하며, 엔터테인먼트 및 문화 산업의 핵심 리더로 활약하게 됩니다. (주요 진로: 공연기획자, 공연연출가, 전시기획자, 문화예술마케터, 음악매니지먼트 전문가 등)

현대실용음악학과

Department of Contemporary Music and Arts

인문융합예술대학 현대실용음악학과는 대중음악을 바탕으로 한 동시대 음악 예술의 진지한 탐구를 통해 음악 예술의 창작과 표현 방법을 교육합니다. 우수한 시설의 음악 강의 실습실과 레코딩 스튜디오에서 진행되는 전문적 실기 교육 그리고 인문학과 테크놀로지에 관한 심도 높은 교육 과정 및 실험을 통해 미래의 음악과 예술을 이끌어갈 가장 창의적이고 진취적인 아티스트와 크리에이터를 양성합니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

좋은 음악은 언제나 좋은 서사에서 출발합니다.

문학 수업을 통해 시의 운율과 소설의 플롯 구조를 깊이 이해해 두세요. 문학적 상상력은 향후 나만의 독창적인 가사를 쓰고 곡의 구조를 설계하는 가장 강력한 밑천이 됩니다.

등하교길 주변의 모든 소리에 귀를 기울여 보세요.

자연의 소음, 도시의 주파수, 혹은 인간의 미세한 숨소리까지 스마트폰이나 간단한 장비로 기록(레코딩)해 봅니다. 정형화된 음악의 형태를 모방하는 것보다, “이 소리가 인간의 감정과 공간을 어떻게 변화시키는가”를 스스로 관찰하고 에세이나 포트폴리오로 남겨두는 경험 또한 중요합니다.

우리가 학교에서 배우는 외국어 교과는 단순히 성적을 위한 과목이 아닙니다.

영미권 팝의 역사, 독일의 전자음악 사조, 프랑스 샹송, 브라질의 삼바와 영화음악 등 각 언어권의 문화적 배경을 교과 안에서 탐색해 보세요. 언어는 지구에 존재하는 다양한 음악과 문화를 이해하는 가장 기본적인 출발점입니다.

진정한 창작자의 음악은 세상에 대한 깊은 호기심에서 출발합니다.

사회와 철학 그리고 역사 교과를 통해 인간의 본질과 서사 구조를 깊이 탐구해 두세요. 인문학적 사유는 음악에 생명력을 불어넣는 단단한 뼈대가 됩니다.

통합과학, 정보 그리고 생명과학 교과에 관심을 가져보세요.

소리가 인간의 뇌와 신체에 미치는 반응, 그리고 디지털 신호로 변환되는 과학적 원리에 대한 기본적인 호기심은 향후 공학 및 의학과 접목할 수 있는 새로운 음악 영역에 관한 미래와 그 아이디어의 씨앗이 됩니다.



대학교

전공 성장 단계 (In College)

현대실용음악학과는 단순한 대중음악 실연자를 넘어, 동시대 음악 예술을 진지하게 탐구하고 기술과 인문학을 융합하는 아티스트이자 크리에이터를 양성합니다. 이를 위해 4년간 체계적인 전공 성장 로드맵과 아카이빙이 운영됩니다.

학년별 전공 핵심 로드맵

▶ 1~2학년 [기초 및 테크놀로지 입문]

전공 실기의 기틀을 다지는 동시에 '로직 프로 랩(Logic Pro Lab)', '시퀀싱 테크닉 랩' 등의 교과를 통해 현대 음악 제작의 필수 도구들을 능숙하게 다루는 법을 배웁니다. 또한 '컨템포러리 음악 분석과 장르', '빌보드 클래식스 앙상블'을 통해 대중음악의 역사적·형식적 구조를 체득합니다.

▶ 3~4학년 [심화 프로덕션 및 융합]

'에이블론 라이브 세션', '송라이팅 워크숍', '홈 믹싱과 마스터링' 등을 거치며 자신만의 사운드를 직접 프로듀싱하는 능력을 완성합니다. 최종 학년에는 '필름 스코어링과 오케스트레이션', '콜라보러티브 프로덕션 워크숍'을 통해 영상, 미디어, 정보기술(IT) 등 타 학제와 연결되는 고도화된 예술 실험을 수행합니다.

현대실용음악학과만의 독창적인 아카이빙 시스템

▶ 뮤직랩스 (MusicLabs)

2학년부터 4학년까지, 학생들은 매 학기 말 협업을 통해 완성한 자신들의 라이브 퍼포먼스와 음악 작품을 학과 공식 채널에 게재하고 기록합니다. 실기 교육이 단순한 평가로 끝나지 않고 프로 아티스트로서의 포트폴리오로 축적되는 과정입니다.

▶ 뮤직 프레젠테이션 (Music Presentation)

4년의 배움을 증명하는 졸업작품 프로젝트입니다. 엄격한 오디오 스펙을 충족하는 독창적인 자작곡을 출품하며, 실물 음반 디자인과 크레딧 이미지를 아카이빙하여 사운드클라우드 등을 통해 세상에 공식적으로 선보입니다.



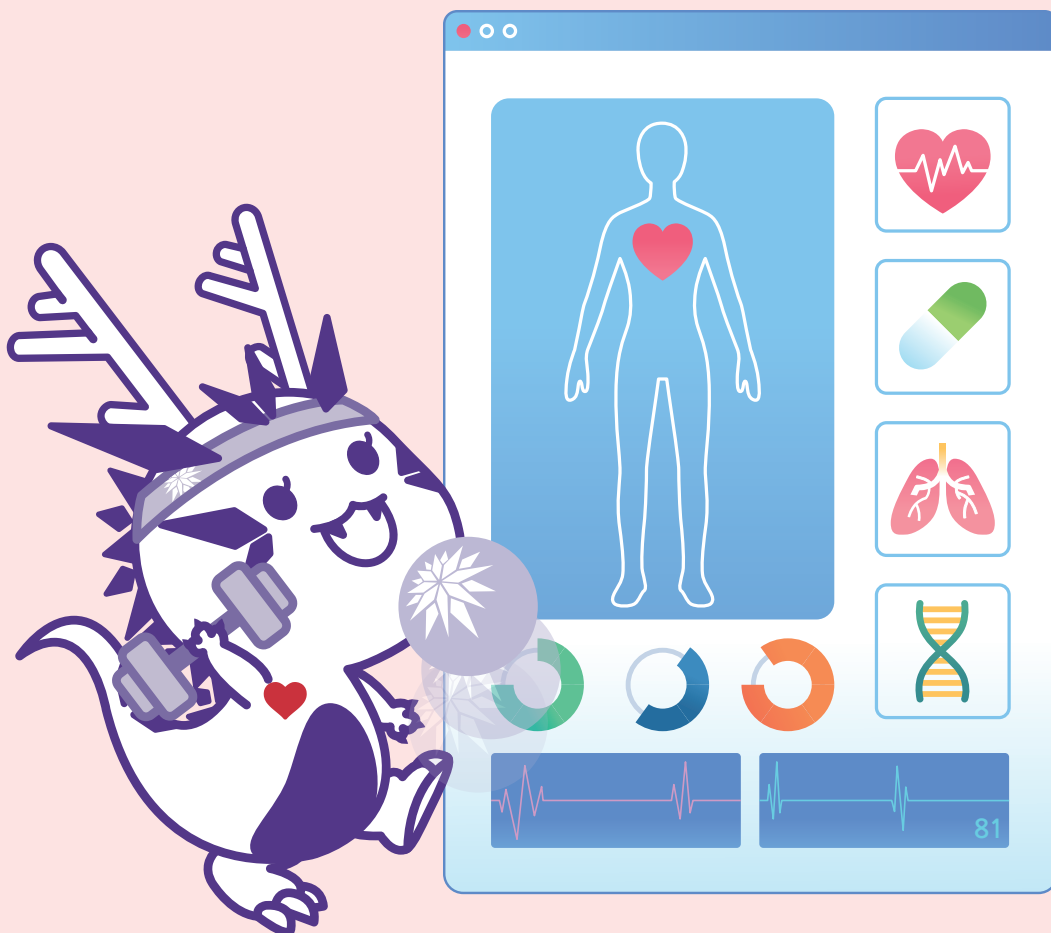
졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

- ▶ 글로벌 크리에이티브 디렉터 & 프로듀서: 언어적 감각과 음악 테크놀로지를 모두 갖추어, 글로벌 로컬라이징 프로덕션을 총괄하고 해외 아티스트와의 송라이팅 캠프를 주도하는 음악가 및 기획자
- ▶ 미래형 오디오 공학 및 테크 크리에이터: AI 오디오 알고리즘 개발자, 인터랙티브 미디어 사운드 디자이너, 가상 공간 및 청각(Spatial Audio) 엔지니어
- ▶ 서사 중심의 미디어 음악감독 (Music Supervisor): 영화, 드라마, 글로벌 OTT 플랫폼 콘텐츠에서 대본(텍스트)을 정교하게 해석하고 이에 가장 어울리는 사운드트랙 배치와 음악 라이선싱을 진두지휘하는 음악감독 및 작곡가.
- ▶ 메디컬 오디오 및 헬스케어 사운드 전문가: 뇌파 유도 및 심신 치유를 위한 기능성 사운드스케이프 디자이너, 디지털 치료제(DTx) 음악 가이드 개발자, 신경학적 오디오 콘텐츠 연구원
- ▶ 다국어 전문 글로벌 탑라이너 (Topliner) 및 작사가: 한국어 고유의 정서적 작사는 물론, 영어 및 유럽어권의 운율을 살려 전 세계 리스너들이 동시에 공감할 수 있는 노랫말을 만드는 전문 아티스트
- ▶ 알고리즘 기반 악기 제조 및 사운드 디자이너: 전통 악기의 한계를 넘어 공학적 메커니즘과 사운드 신호 처리가 결합한 신개념 악기 및 디지털 가상 악기(VSTi)를 발명하는 개발자
- ▶ 융합 예술 사운드 큐레이터: 현대 미술, 오디오북, 인터랙티브 공간 전시 등 문학과 사운드가 결합하는 신개념 뉴미디어 예술 신의 크리에이티브 아티스트.
- ▶ 생태 음향학 및 청각 문화인류학자: 소음 공해를 차단하는 단순한 기술을 넘어, 도시와 자연의 소리를 보존하고 인간의 삶을 이롭게 만드는 환경 음향 생태학자 및 문화평론가



VI. 예체능계열





3. 무용 · 체육계열

신체 움직임을 통해 표현·경쟁·교육의 가치를 실현하는 분야로 신체 능력, 표현력(무용), 기술 숙련도(체육), 자기관리 능력, 협업 및 스포츠맨십 등의 역량이 필요합니다.

과학, 경영, 예술, 치료 등 다양한 분야와 결합하며 확장되고 있기에 신체 능력, 과학적 이해, 예술적 표현, 산업적 관점이 함께 요구됩니다.

고교 단계에서는 지속적인 실기 훈련, 체계적 자기관리, 실전 경험 축적이 가장 중요합니다.

• 무용예술학과

• 스포츠과학부

무용예술학과

Department of Dance Art

성신여자대학교 무용예술학과는 발레와 한국무용을 비롯하여 댄스스포츠, 컨템포러리댄스, 오리엔탈댄스, K-POP댄스, 필라테스, 요가테라피, 댄스테라피 등 다양한 분야를 교육하는 융합형 무용예술 학과입니다.

학생들은 체계적인 실기 교육과 이론 수업, 공연 및 현장실습을 통해 전문 무용인으로서의 역량을 함양하며, 창의적 표현 능력과 예술적 감수성을 발전시켜 나갑니다. 또한 변화하는 문화예술 환경에 대응할 수 있도록 공연예술, 교육, 건강 웰니스, 문화예술산업 등 다양한 분야와 연계된 교육과정을 운영하고 있습니다.

특히 매 학기 창작발표회와 다양한 공연 활동을 통해 실무 경험을 쌓고, 국내외 자격증 취득 및 현장 중심 교육을 통해 전문성과 실천 역량을 강화합니다. 이를 바탕으로 학생들은 공연예술가, 무용교육자, 예술치유 전문가, 문화예술 기획자 등 다양한 분야에서 활동할 수 있는 미래형 무용예술인으로 성장하게 됩니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

성신여자대학교 무용예술학과 진학을 희망하는 학생들은 고등학교 시기에 꾸준한 실기 훈련을 통해 신체 표현 능력과 기본기를 충실히 갖추는 것이 중요합니다. 발레, 한국무용, 생활무용 등 관심 분야의 움직임의 지속적 학습하며 유연성, 근력, 리듬감, 표현력을 향상시키고, 실기고사에서 요구되는 기본 역량을 체계적으로 준비할 필요가 있습니다.

또한 무용은 단순한 기능 습득을 넘어 창의적 사고와 예술적 감수성을 요구하는 분야이므로 학교 수업과 다양한 교육 활동에 적극적으로 참여하는 것이 도움이 됩니다. 세부능력 및 특기사항 활동에서는 창작 활동, 움직임 분석, 예술 관련 탐구 및 발표 활동 등을 통해 자신의 생각을 표현하고 예술적 관점을 확장할 수 있습니다. 특히 창작무용, 신체표현 활동, 무용 워크숍, 공연 제작 경험 등은 대학 진학 후 전공 수업과 공연 활동에 필요한 창의성과 협업 능력을 기르는 데 도움이 됩니다.

창의적 체험활동에서는 공연 관람, 문화예술 동아리 활동, 표현예술 프로젝트, 예술 관련 독서 및 토론 활동 등을 통해 무용을 다양한 시각에서 이해하고 예술적 소양을 넓히는 것이 중요합니다. 이러한 경험은 대학에서 진행되는 창작 활동과 공연 제작 과정에서 자신의 아이디어를 발전시키고 타인과 협력하는 능력으로 이어질 수 있습니다.

또한 성신여자대학교 무용예술학과는 우수한 예술 인재 발굴을 위해 매년 성신여자대학교 총장배 전국 무용경연대회를 개최하고 있습니다. 경연대회 참가를 통해 자신의 실력을 점검하고 무대 경험을 쌓을 수 있으며, 우수 수상자에게는 본교 장학제도에 따른 혜택이 제공될 수 있습니다. 특히 대상 수상자의 경우 등록금 감면 혜택을 받을 수 있어 무용예술학과 진학을 준비하는 학생들에게 의미 있는 도전의 기회가 될 수 있습니다.

무용예술학과는 공연예술뿐만 아니라 교육, 치유, 건강 웰니스, 문화예술산업 등 다양한 진로로 확장될 수 있는 학문 분야입니다. 따라서 고등학교 시기부터 움직임과 예술에 대한 관심을 바탕으로 다양한 경험을 축적하고 자신의 적성과 진로를 탐색한다면, 대학 진학 후 보다 폭넓은 전공 학습과 전문적인 성장에 큰 도움이 될 것입니다.



대학교

전공 성장 단계 (In College)

성신여자대학교 무용예술학과 학생들은 체계적인 전공 교육과 다양한 공연 및 현장 경험을 통해 전문 무용예술인으로 성장하게 됩니다. 입학 후에는 발레, 한국무용, 생활무용을 기반으로 댄스스포츠, 컨템포러리 댄스, 오리엔탈댄스, K-POP댄스, 필라테스, 요가테라피, 댄스테라피 등 다양한 분야를 폭넓게 학습하며 자신의 전공 역량과 진로 방향을 구체화하게 됩니다.

학생들은 실기 수업뿐 아니라 무용이론, 예술교육, 창작 및 공연 제작과 관련된 다양한 교과목을 통해 예술적 감수성과 전문성을 함양합니다. 또한 움직임을 분석하고 창의적으로 재구성하는 과정을 통해 표현력과 창작 역량을 발전시키며, 협업과 소통 능력을 함께 성장시켜 나갑니다.

매 학기 개최되는 Sungshin Convergence Art Festival(창작발표회)은 학생들이 직접 작품 창작과 공연 과정에 참여하며 무대 경험을 축적할 수 있는 대표적인 교육 프로그램입니다. 학생들은 작품 기획, 안무, 리허설, 무대 운영 및 공연 발표 전 과정을 경험하며 예술가로서의 실천 역량과 현장 적응 능력을 키우게 됩니다.

또한 다양한 공연, 워크숍, 현장실습 및 자격증 취득 과정을 통해 무용교육, 예술치유, 건강·웰니스, 문화예술산업 분야와 연계된 실무 능력을 함양할 수 있습니다. 이를 통해 학생들은 변화하는 문화예술 환경에 유연하게 대응할 수 있는 융합형 인재로 성장하며, 졸업 후 공연예술가, 교육자, 치유 전문가, 문화예술 기획자 등 다양한 분야로 진출할 수 있는 전문 역량을 갖추게 됩니다.



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

성신여자대학교 무용예술학과 졸업생들은 공연예술, 교육, 치유, 건강·웰니스, 문화예술산업 등 다양한 분야에서 전문성을 발휘하며 활동할 수 있습니다. 학과에서 습득한 실기 역량과 이론적 지식, 현장 경험을 바탕으로 변화하는 사회와 문화예술 환경에 능동적으로 대응하는 융합형 전문가로 성장하게 됩니다.

공연예술 분야에서는 국립발레단, 유니버설발레단, 국립무용단, 시립무용단 등 국내 주요 예술단체와 전문 무용단에서 무용수 및 안무가로 활동할 수 있으며, 창작공연 기획과 예술 프로젝트 운영 등 다양한 예술 현장으로 진출할 수 있습니다.

교육 분야에서는 학교 방과후 강사, 문화예술교육사, 무용학원 및 전문 교육기관 지도자 등 무용교육 전문가로 활동할 수 있으며, 무용을 통한 인성교육과 문화예술교육 프로그램 개발에도 참여할 수 있습니다. 또한 무용치료와 표현예술치료 분야에서는 움직임을 활용한 치유 및 상담 프로그램을 운영하는 전문 인력으로 성장할 수 있습니다.

최근에는 건강과 웰니스 산업의 성장에 따라 필라테스, 요가테라피, 댄스스포츠, K-POP 댄스 등 다양한 분야의 전문 지도자로 활동하는 졸업생들도 증가하고 있습니다. 관련 자격증 취득을 통해 건강 증진과 삶의 질 향상에 기여하는 전문 강사로 활동할 수 있으며, 문화예술 기획자, 공연기획자, 문화예술행정가 등 문화예술산업 분야로도 진출이 가능합니다.

더 나아가 무용학, 무용교육학, 예술치료, 공연예술, 문화예술경영 등 관련 분야의 대학원에 진학하여 연구자와 교육자로 성장할 수 있으며, 국내외 문화예술 현장에서 활동하는 글로벌 무용예술 전문가로 진로를 확장할 수 있습니다.

스포츠과학부

School of Sports Science

성신여자대학교 스포츠과학부는 스포츠 & 운동을 통하여 현대인의 건강한 삶과 더 나은 미래를 만들어 가는 전문 인재를 양성하는 학부입니다. 1984년 보건체육학과 신설에서 시작하여 체육학과, 스포츠레저학과, 운동재활복지학과와 신설 등 역사적 전통의 맥을 이어오면서 현재 2021년부터 스포츠레저 전공과 운동재활 전공으로 구성된 스포츠과학부 출범을 거치며 현 시대가 요구하는 스포츠 & 운동과학 전문 교육 체계를 갖추어 왔습니다.

스포츠과학부 학생들은 스포츠레저와 운동재활의 두 축을 중심으로 운동생리학, 스포츠의학, 스포츠심리학, 스포츠경영학, 해부학, 운동처방, 운동재활, 선수트레이닝 등 전통적 체육학 및 응용 학문을 바탕으로 다양한 실기와 현장실습을 경험해 가면서 지식과 실무 능력을 겸비한 전문가로 성장하게 됩니다.

스포츠레저 전공은 스포츠와 건강, 여가문화, 건강관리, 운동처방을 아우르는 융합적 교육을 통하여 건강관리, 운동처방, 레저스포츠 등 다양한 학문적 영역을 포괄하여 학생들이 폭넓은 역량을 갖출 수 있도록 교육합니다. 또한 대학 생활 동안 축구, 배구, 배드민턴, 에어로빅, 보디빌딩, 퍼스널 트레이닝 등 다양한 스포츠 활동을 경험하며, 국제 스포츠과학 학술대회 참여, 전문가 초청 강연, 현장 탐방 등 다양한 학술·진로 프로그램을 통해 학문적 탐구와 진로 설계를 동시에 이룰 수 있습니다. 따라서 스포츠레저전공은 “건강한 몸과 마음, 그리고 사회적 기여”라는 비전을 가지고 있으며, 졸업생들은 생활체육 지도자, 운동처방사, 스포츠마케터, 스포츠산업 경영자, 스포츠심리상담사, 대학교수 등 다양한 분야에서 활약하며, 스포츠를 통해 사람들의 삶의 질을 높이고 건강한 사회를 만드는 데 기여하고 있습니다.

운동재활 전공은 운동을 통해 건강을 회복하고 기능을 개선하며, 부상 예방과 재활, 선수트레이닝, 건강운동관리 분야와 함께 현대인의 심리적 스트레스로 인한 자세변형에 따른 신체심리재활 등 전인적인 운동재활 전문가를 양성합니다. 따라서 운동재활 전공은 강의실 안의 배움에 머무르지 않고, 실제 현장에서 필요한 역량을 키우는 데 중점을 두고 있으며, 교내 휘트니스센터 수련실, 전공 동아리, 현장실습, 학술활동, 자격증 준비 과정 등을 통해 학생들은 졸업 전부터 현장 감각과 전문성을 쌓을 수 있습니다. 또한 건강운동관리사, 선수트레이너, 퍼스널트레이너, 스포츠지도자, 요가전문지도자, 심신치유재활전문가 등 다양한 진로로 나아갈 수 있도록 체계적인 교육과 진로지도를 제공하고 있습니다.

스포츠과학부는 AI시대 및 100세 건강시대가 도래됨에 따라 건강관리, 재활, 복지, 산업, 교육, 신체심리 영역과 연결되는 미래형 전문 분야로 성장하고 있습니다. 성신여자대학교 스포츠과학부는 이러한 변화 속에서 스포츠 & 운동을 사랑하는 학생들이 자신의 꿈과 재능을 발견하고, 클라이언트의 몸과 마음을 이해하며, 사회가 필요로 하는 스포츠 & 운동 과학 전문가로 성장할 수 있도록 함께합니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

스포츠과학부를 준비하는 학생에게 가장 중요한 출발점은 운동을 잘하는 것만이 아니라, 사람의 움직임과 건강, 스포츠 현장에 대한 진심 어린 관심입니다. 고등학교 시기에는 체육 교과와 학교 스포츠 활동에 성실히 참여하면서 자신의 체력과 운동 수행 능력을 꾸준히 관리하는 것이 좋습니다. 예를 들어, 스포츠 경기 규칙을 분석하고 전략을 연구하는 과정은 전공에서 다루는 스포츠 전술 이해로 이어질 수 있으며 체력 측정이나 운동 효과를 기록하는 활동은 건강관리와 운동처방 분야와 직접적으로 연결됩니다. 창의적 체험활동에서는 교내 스포츠 동아리 활동을 통해 팀워크와 리더십을 기를 수 있으며, 지역사회 생활체육 봉사활동을 통해 생활체육 지도 역량을 키울 수 있습니다. 학교 축제에서 스포츠 이벤트를 기획·운영하는 경험은 스포츠경영과 기획 능력으로 확장될 수 있고, 장애인 체육활동 보조 봉사는 스포츠복지와 포용적 리더십을 함양하는 기회가 됩니다.

또한 학교생활 가운데 학업과 진로에 대한 스트레스를 받을 때 친구들과 운동이나 요가에 참여하면서 기분이나 감정이 어떻게 변화되는지 관찰하고 기록하며 운동이 심리나 정신건강에 미치는 효과를 알아보는 경험은 스포츠심리상담사 및 신체심리치유 및 재활 분야를 이해하는데 훌륭한 선행경험이 되겠습니다.

스포츠과학부 및 체육관련 전공 학과에 입학하기 위하여 실기고사를 준비하는 경우에는 단기간에 무리하게 기록을 올리기보다, 기초체력과 운동기술을 균형 있게 향상시키는 계획적인 훈련이 필요합니다.

또한 스포츠과학부는 단순히 운동을 수행하는 학문이 아니라, 운동생리학, 스포츠의학, 해부학, 스포츠심리, 스포츠경영학, 운동재활, 운동손상학 등 다양한 지식을 바탕으로 사람의 건강과 삶의 질을 높이는 전공입니다. 따라서 고등학교 때부터 생명과학, 보건, 체육, 심리, 사회 분야에 관심을 가지고 관련 도서를 읽거나 진로 탐색 활동을 해보면 전공 적합성을 키우는 데 도움이 됩니다.

특히 스포츠레저 전공에 관심이 있다면 다양한 스포츠 종목을 경험하고, 스포츠가 개인의 즐거움을 넘어 운동처방 등 산업·문화·교육의 영역으로 확장되는 과정을 살펴보는 것도 좋습니다. 또한 운동재활 전공에 관심이 있는 학생이라면 부상 예방, 운동재활, 스포츠심리학, 건강관리, 선수트레이닝, 노인·장애인 운동재활 등에 관심을 가져보길 권합니다.

무엇보다 중요한 것은 “내가 왜 스포츠과학을 배우고 싶은가”에 대한 답을 스스로 찾아가는 과정입니다. 스포츠를 좋아하는 마음에서 출발해, 누군가의 건강을 회복시키고, 더 나은 움직임을 돕고, 스트레스 감소 및 심신의 안정을 돕는 등 AI 시대에 100세 건강을 도모하는 스포츠 & 운동 지도자가 되고 싶은 마음이 있다면 성신여자대학교 스포츠과학부에서 그 꿈을 현실로 만들어 갈 수 있는 좋은 출발점이 될 것입니다.



대학교

전공 성장 단계 (In College)

성신여자대학교 스포츠과학부에 입학한 학생들은 스포츠레저 전공과 운동재활 전공의 체계적인 교육과정을 통해 자신의 진로를 구체화해 나갑니다. 저학년 때에는 스포츠 & 운동 과학의 기초가 되는 해부학, 운동생리학, 운동재활개론, 건강운동심리학 등 기본 지식을 배우며 전공의 넓은 세계를 이해하게 됩니다. 이후 학년이 올라갈수록 운동재활트레이닝, 스포츠재활심리학, 운동손상학, 운동처방, 스포츠의학, 스포츠경영, 스포츠마케팅 등 세부 전공을 깊이 있게 학습하며 자신의 전문성을 쌓아갑니다.

스포츠과학부의 가장 큰 장점은 이론과 현장이 분리되어 있지 않다는 점입니다. 학생들은 강의실에서 배운 지식을 실습, 현장교육, 동아리 활동, 학술행동, 체력측정, 트레이닝 지도 경험 등을 통해 실제 현장에 적용해 볼 수 있습니다. 특히 교내 휘트니스센터인 수룡집은 학생들이 전문 교수의 지도 아래 실제 트레이닝 지도 경험을 쌓을 수 있는 중요한 교육 현장으로, 졸업 전부터 실무 역량을 기를 수 있다는 점에서 큰 의미가 있습니다.

스포츠레저 전공 학생들은 운동생리, 운동처방, 스포츠레저, 스포츠산업 경영 등의 학문을 바탕으로 축구·배구·에어로빅·보디빌딩·퍼스널 트레이닝 등 다양한 스포츠 종목 실기를 지도하고 운영하며 기획할 수 있는 역량을 키웁니다.

운동재활전공 학생들은 운동재활개론, 요가지도법, 스포츠재활심리학, 운동손상학 등의 학문을 바탕으로 건강운동관리사, 운동재활트레이너, 선수트레이너, 요가전문지도사, 임상운동사, 장애인스포츠지도사, 신체심리치유재활 분야로 성장하기 위한 전문 교과목 및 다양한 실습을 통하여 역량을 키웁니다.

성신여대 스포츠과학부의 대학 생활은 단순히 자격증을 준비하고 취업을 준비하는 시간만은 아닙니다. 선배와 함께 운동하고 공부하며, 현장 전문가를 만나고, 자신의 가능성을 시험해 보는 시간입니다. 이 과정에서 학생들은 스포츠 & 운동을 좋아하는 사람에서 출발해, 스포츠 & 운동을 통해 사람을 이해하고 건강한 사회를 만드는 전문가로 성장하게 됩니다.



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

스포츠과학부 졸업생들은 스포츠 지도, 건강관리, 스포츠산업경영, 교육 및 복지 분야와 운동재활, 건강운동관리, 선수트레이닝, 스포츠심리상담, 공공체육, 장애인체육 등 다양한 분야로 진출할 수 있습니다.

스포츠레저 전공학생들은 졸업 후 공공기관에서는 지역자치단체 보건소, 대한체육회, 국민체육진흥공단 등에서 생활체육 및 건강증진 프로그램을 운영할 수 있으며, 전문 직무로는 운동처방사, 생활체육지도자, 건강운동관리사, 경기지도자, 유소년스포츠지도자 등이 있습니다. 스포츠산업 분야에서는 프로스포츠 구단, 선수협회, 스포츠마케터, 스포츠시설 운영관리자, 스포츠유통업 등에서 활동할 수 있고, 개인 창업으로는 퍼스널트레이너, 휘트니스센터 운영, 필라테스·요가 강사 등 다양한 전문직으로 진출할 수 있습니다.

운동재활 전공 학생들은 졸업 후 병원, 보건소, 운동재활센터, 국민체력100, 국민체육진흥공단, 건강 관련 공공기관, 프로·실업·학교 스포츠팀, 국가대표 및 종목별 선수지원 현장 등으로 진출할 수 있으며, 전문 직무로는 건강운동관리사, 운동처방사, 임상운동사, 선수트레이너, 퍼스널트레이너, 필라테스·요가 지도자, 스포츠심리상담사, 생활스포츠지도자, 노인스포츠지도자, 장애인스포츠지도사 등이 있습니다.

상기와 같은 직무 외에 학문 및 교육 분야에서는 대학교수, 체육교사 등으로 활동하며 사회적 기여를 이어갑니다.

특히 현대사회는 고령화, 만성질환 증가, 스포츠 참여 확대, 재활운동 수요 증가, 건강관리 산업 성장으로 인해 스포츠과학 전문가의 역할이 더욱 중요해지고 있습니다. 이제 스포츠 & 운동과학의 체계적인 학문과 실기를 바탕으로 건강관리·재활·복지·산업·교육·심리 영역과 연결되는 미래형 전문 분야로 확장되고 있습니다.

성신여자대학교 스포츠과학부는 이러한 변화 속에서 학생들이 자신의 진로를 한 가지로 제한하지 않고, 다양한 가능성을 향해 나아갈 수 있도록 돕습니다. 누군가는 선수의 부상 회복을 돕는 트레이너가 되고, 누군가는 현대인의 심리적 스트레스를 낮추며 신체와 심리건강을 돕고, 또 누군가는 지역사회 주민의 건강을 책임지는 건강운동관리사가 되며, 또 다른 누군가는 스포츠산업을 이끄는 기획자와 경영자가 될 수 있습니다.

스포츠과학부에서의 배움은 졸업과 함께 끝나는 것이 아니라, 현장에서 사람을 만나고 건강을 회복시키며 스포츠의 가치를 넓혀가는 삶으로 이어집니다. 스포츠를 좋아하는 마음으로 시작한 학생들이, 졸업 후에는 누군가의 몸과 마음을 움직이는 전문가로 성장하는 것. 그것이 성신여자대학교 스포츠과학부가 지향하는 진로의 방향입니다.



4. 의류 · 뷰티계열

스타일과 이미지를 기획·연출하고, 아름다움을 창의적으로 표현하는 분야로 미적 감각, 트렌드 분석력, 표현력, 창의성, 세밀함과 손기술 등의 역량이 필요합니다.

디자인, 화학, 경영, 미디어 등 다양한 산업과 결합된 융합 분야이기에 미적 감각, 과학적 이해, 산업·트렌드 분석 능력이 함께 요구됩니다.

고교 단계에서는 포트폴리오 구축, 트렌드 분석, 실습 경험 축적이 가장 중요합니다.

• 의류산업학과

• 뷰티산업학과



의류산업학과

Department of Fashion Industry

의류산업학과는 1963년에 설립된 이래 현재까지 수많은 졸업생들을 패션전문가로 배출해 왔습니다. 본 학과는 패션산업이 고부가가치 산업으로 성장하고 있는 시대적 흐름에 맞추어 세계적인 패션 전문 인력의 양성을 위해 전공자들에게 필요한 전문적이고 체계적인 교육과정을 운영하고 있습니다. 졸업생들은 학과의 특성화 교육과정을 통해 국내외 우수 패션 브랜드에서 디자이너, 머천다이지, 스타일리스트로 활동하고 있으며, 패션전문 언론사, 패션연구소, 패션 유통업체 등 관련 업체에서 두각을 나타내고 있습니다. 또한 교직 이수과정을 거쳐 중·고교 교사로 진출하고 있으며, 대학원 진학으로 전문적인 교육과정을 통해 대학교수로도 활동하고 있습니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	독서	문학	수학 I	수학 II	영어 I
진로선택	생활과 과학	사회문제 탐구	화학 II	여행지리	영어권 문화

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

	활동 예시	전공 연계성
1. 역사 계열 → 세계사 · 한국사 · 동아시아	- 사회 변화에 따른 복식의 역사 탐구 - K-드라마 속의 다양한 시대 복식 탐구 - 전통복식의 특징과 현대 활용 사례 탐색	- 복식사 전반에 활용 가능 - 문화콘텐츠 관련 기획과 연계
2. 수학·과학 → 수학(기하) · 화학 · 기술·가정	- 도형·비율·패턴 등 수학적 원리를 활용한 탐구 활동 - 섬유 및 소재의 특성과 활용 방법 조사 - 의복 제작 과정 또는 의생활 관련 실습 활동 참여	- 패턴 제작에 필요한 각도·비율·대칭 이해 - 쏘잉 테크닉의 이해 - 섬유·소재 이해의 기초
3. 예술 → 미술 · 색채 · 디자인	- 인체 표현, 디자인 스케치, 창작 활동 수행 - 색채와 조형 요소를 활용한 작품 제작 - 패션 브랜드별 트렌드 탐구 및 발표	- 패션디자인의 기초 역량 - 색채 및 디자인 감각 향상 - 패션 일러스트레이션 테크닉 향상
4. 경제·사회 → 경제 · 사회·문화 · 국어(화법·작문)	- 소비문화와 패션 산업의 관계 탐구 - 브랜드, 마케팅, 트렌드 관련 사례 조사 및 발표 - 패션 관련 주제로 토론·발표·글쓰기 활동 수행	- 패션마케팅·브랜드기획과 연계 - 소비자 및 트렌드 분석 역량 강화
5. 외국어 → 영어 · 제2외국어	- 해외 패션 자료 및 기사 탐색·요약 활동 - 글로벌 패션 브랜드 및 패션 산업 조사 - 패션 관련 외국어 표현과 문화 탐구	- 글로벌 패션 산업 진출에 유리 - 해외 트렌드 및 자료 활용 역량 확보
6. 정보·기술 → 정보 · 컴퓨터 활용	- 디지털 콘텐츠 제작 및 시각화 활동 - 디자인 소프트웨어 활용 경험 - 디지털 패션 및 관련 기술 탐구	3D 패션·디지털 패션 분야와 연계 - 디자인 소프트웨어 활용 능력 향상

2) 창의적 체험활동

활동 예시		전공 연계성
[패션·문화 탐구 활동]		
1. 패션 브랜드 탐구	- 패션 브랜드 사례 조사 - 패션 브랜드와 소비 트렌드의 관계 살펴보기	- 패션 브랜드 이해 - 패션 비즈니스 기초 이해
2. K-POP·패션문화 탐구	- K-POP과 패션의 관계 이해하기 - 문화콘텐츠 속 패션 사례 살펴보기	- 패션문화 이해 - 패션 트렌드 이해
3. 디지털 패션 탐구	- 패션 산업에서의 AI 활용 사례 조사 및 발표 3D 패션디자인 기술 체험 및 탐구	- 디지털 패션 기술 이해 - 패션산업 변화 이해
4. 패션 콘텐츠 제작	- 패션 콘텐츠 기획 및 제작 - 패션 브랜드 스크랩북 제작	- 패션 콘텐츠 기획 역량 - 시각적 표현 능력
5. 전통문화·패션 탐구	- 전통문화 활용 사례 조사하기 - 전통 요소를 활용한 패션 사례 살펴보기	- 전통복식 이해 - 문화유산 활용 역량
[진로 체험·전시 관람·외부 활동]		
1. 패션 관련 기업·매장 견학	- 패션 브랜드 및 유통 현장 탐방 - 브랜드 전략 및 매장 구성 관찰	- 브랜드·유통 구조 이해 - 패션 비즈니스 탐색
2. 패션쇼·컬렉션 관람	- 패션쇼 및 컬렉션 관람 후 기록 활동 - 디자인 특징 및 트렌드 분석	- 패션 트렌드 이해 - 디자인 분석 역량
3. 복식·패션 전시 관람	- 전통복식 및 패션 관련 전시 관람 - 디자인·소재·문화적 의미 탐구	- 복식사 이해 - 문화적 해석 능력
4. 플리마켓·창업 체험	- 상품 기획·판매 활동 참여 - 홍보 및 마케팅 경험	- 창업 및 마케팅 기초 역량 - 소비자 이해
5. 섬유·패션 박람회 관람	- 섬유·소재·패션 기술 체험 - 산업 동향 조사 및 기록	- 소재 이해 - 패션 산업 동향 파악



대학교

전공 성장 단계 (In College)

1. 학과 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
패션 테크니컬 디자인트랙	- 서양복식문화 - 인체와 의복 구성 - 서양의복구성	- 한국복식디자인1 - 어패럴메이킹 - 패턴제작 및 구성	- 특수소재와봉제 - 남성복연구	테크니컬디자인	- 패션디자이너 - 모델리스트 - 의류생산설계디자이너 - 패션연구소연구원 - 패션에디터 - 영화의상디자이너
글로벌 패션 크리에이터 전문가트랙	- 의류학 - 패션디자인CAD1 - 패션일러스트레이션	- 패션디지털그래픽 - 이노베이티브패션디자인 - 컬러정보와디자인	- 패션디자인스튜디오 - 패션디자인CAD2 - 패션디자인창업스튜디오	- 패션포트폴리오 - 테크니컬디자인	- 패션디자이너 - 패션크리에이터 - 패션매거진디지털에디터 - 패션브랜드창업대표 - 스타일리스트 - 무대의상디자이너 - 컬러리스트 - 테크니컬디자이너

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
글로벌패션 마케팅트랙	- 패션마케팅 - 패션산업의이해	- 비주얼머천다이징 - 패션광고마케팅 프로젝트	글로벌패션유통산업	패션창업과 마케팅1	- 패션마케팅부서 - 패션상품기획부서 - 패션머천다이저 - 패션 광고 홍보부서 - 패션에디터 - 비주얼머천다이저 - 패션브랜드창업 - 글로벌 패션유통분야 - 패션벤더 - 바잉에이전시 - 패션바이어 - 마케팅 리서처
전통복식 문화 크리에이터 트랙	- 인체와의복구성 - 한국복식문화	- 한국복식디자인1 - 한국복식디자인2 - 패턴제작및구성	- 전통복식기획과창업 - 한국복식프로젝트 - 전통문화컨텐츠기획	패션포트폴리오	- 한복문화 및 한복산업 관련 - 공공기관 연구소 - 전통복식디자이너 - 무대의상 영화의상디자이너 - 복식 마케팅 및 홍보전문가 - 상품개발 및 기획전문가
패션 테크놀로지 트랙	- 인체와의복구성 - 서양복식문화	- 드레이핑테크닉 - 드레이핑 - 어패럴메이킹	- 패턴CAD - 패션디자인CAD2 - 패션드레이핑	테크니컬디자인	- 패션디자이너 - 패턴디자이너(패터너) - 테크니컬디자이너 - 전통복식디자이너 3D Technology 전문가 - 모델리스트 - 패션컨설턴트

졸업후 진로 확장 단계 (Career Path)

전공 역량을 기반으로 국내외 패션 산업 전반에서 전문가로 성장하는 단계입니다. 의류업계 디자이너(기성복, 패턴, 니트, 생활한복, 전통한복, 무대의상, 텍스타일 등) 및 머천다이저, 디스플레이어, 코디네이터로 진출, 패션 전문 언론사, 패션 연구소, 패션 유통업체 등 관련 종사자, 중·고교 교사, 대학교수 등

직군별 주요 진출 기업·기관

글로벌 진출 경로	국내 주요 기업·기관
해외 패션 브랜드, 글로벌 패션디자인 스튜디오	삼성물산 패션부문, LF, 코오롱FnC, 한섬, 신세계인터내셔널, 무신사 스탠다드, 아더에러(Ader Error), 마르디 메크르디(Mardi Mercredi)
글로벌 SPA 브랜드, 패션 플랫폼	무신사, 29CM, W컨셉, SSF SHOP, 카카오스타일(지그재그), 삼성물산 패션부문 MD, LF MD, 코오롱FnC MD
글로벌 스포츠·패션 브랜드	한세실업, 영원무역, 세아상역, 태평양물산, 신성통상, CLO Virtual Fashion, Browzwear
한류 문화콘텐츠, 전통 복식 사업	한국공예디자인문화진흥원, 국립민속박물관, 국가유산청, KBS·MBC·tvN 드라마 의상팀
글로벌 패션 미디어	Vogue Korea, ELLE Korea, Harper's BAZAAR Korea, 패션 PR 에이전시, 패션 전문 미디어
글로벌 이커머스, 해외 시장 진출	국내 패션 스타트업, 바잉에이전시, 패션 벤더, 생활한복 브랜드

뷰티산업학과

Department of Beauty industry

뷰티산업학과는 2011년 메이크업디자인학과로 신설되어, 2017년 뷰티산업학과로 명칭을 변경하며 보다 포괄적인 뷰티 분야의 전문 교육과정으로 발전해왔습니다. 본 학과는 메이크업, 뷰티크리에이터, 라이브커머스, 화장품, 피부, 헤어 등 기초 이론과 실습을 체계적으로 학습하고, 마케팅, 트렌드 분석, 뷰티디자인 등 응용 영역에서 창의적 사고를 확장하며, 다양한 전공 실습을 통해 현장 중심의 실무 역량을 갖출 수 있도록 교육과정을 구성하고 있습니다. 학생들은 진로 목표에 따라 메이크업아티스트, 뷰티전문연구자, 뷰티크리에이터, 화장품산업 분야 진출 등 다양한 학습경로를 선택할 수 있도록 교육을 설계하고 있습니다. 학술연구, 산업 현장의 핵심 역량, 고도의 기술력과 예술적 감각 등 각 진로에 맞춘 맞춤형 교육을 제공합니다. 아울러 산업체와의 연계 프로그램을 통해 현장성과 실무성을 강화하고 있으며, 중국, 일본, 베트남 등 동아시아는 물론 유럽과 미주 지역까지 진출할 수 있는 국제적 감각과 전문성을 지닌 글로벌 뷰티 인재 양성을 목표로 하고 있습니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

① 선택과목 이수 현황

구분	1위	2위	3위	4위	5위
일반선택	독서	문학	수학 I	수학 II	영어 I
진로선택	생명과학 II	생활과 과학	화학 II	사회문제 탐구	인공지능 기초

② 세부능력 및 특기사항 / 창의적 체험활동 주요활동 예시

1) 세부능력 및 특기사항

활동 예시	전공 연계성
색상이론과 피부톤 분석을 활용한 컬러 연구	뷰티 디자인 감각, 색채 이론 적용
뷰티제품 사용성 평가 및 개선안 제시	제품개발 프로세스 이해, 실무적 문제해결력
해외 뷰티 브랜드 분석 및 글로벌 트렌드	글로벌 감각, 외국어 활용 능력
SNS뷰티 콘텐츠 제작 및 디지털 매체 활용 분석	뷰티크리에이터 기초 기술, 디지털 리터러시
최근 뷰티 산업 트렌드(K-뷰티, 비건, 친환경)관련 자료 수집 및 분석	산업 동향 파악, 미래 진로 설계

2) 창의적 체험활동

활동 예시	전공 연계성
뷰티 산업 기업 탐방 및 현장 인턴십 경험	진로탐색, 산업 현장성 강화
학교 축제에서 메이크업, 특수분장 부스 운영 및 고객 상담 서비스 제공	고객 소통 능력, 실전 경험
뷰티 동아리에서 트렌드 연구 및 실습시연	현장 실무 경험, 창의적 표현력
연극 동아리 무대 분장 담당-캐릭터 분석 및 메이크업 연출	무대분장 기술, 캐릭터 표현력 심화
지역 주민을 대상으로 한 메이크업, 네일아트, 뷰티교육 봉사활동	전문성 활용, 사회 기여 의식
글로벌 뷰티 트렌드 스터디 모임 운영 및 외국어 자료 분석	글로벌 감각, 국제적 감각 개발
국제 뷰티 문화 비교 연구 발표활동	다문화 이해, 국제 뷰티 문화 다양성 인식



대학교

전공 성장 단계 (In College)

뷰티산업학과는 학생들의 진로 목표에 메이크업아티스트 트랙, 뷰티산업 소비자 애널리틱스 트랙, 뷰티산업 창업트랙, 화장품 창업트랙으로 4가지 주요 트랙을 제공합니다. 경로를 선택한 학생들은 각 트랙에 맞춘 체계적인 교육과정을 통해 전문성을 심화할 수 있습니다. 이론 학습과 실무 경험의 균형을 맞춘 커리큘럼은 학생들이 대학 4년간 자신의 진로에 필요한 역량을 단계적으로 구축하도록 설계되어 있습니다.

1학년에서는 뷰티산업의 전반적인 진로와 전망을 이해하고, 기초메이크업, 화장품학 개론, 피부과학 등의 기초 이론 및 실습을 학습합니다. 이 단계에서는 자신의 관심 분야를 탐색하고 진로 트랙을 선택할 수 있도록 기초 소양을 갖추게 됩니다.

2학년부터는 선택한 트랙에 따라 전문화된 교육을 받게 됩니다. 메이크업 아티스트 트랙은 다양한 메이크업 기법과 표현력을 집중적으로 학습하며, 3D캐릭터분장, 무대분장, 특수분장 등 실기 중심의 전문화된 심화 실습교육을 통해 고도의 기술력을 향상시킵니다. 뷰티산업 전반에 관한 폭넓은 지식을 고루 습득하면서 학문적 깊이와 산업 이해도를 겸비한 인재로 양성됩니다. 화장품 산업 트랙은 제품 개발과 품질 관리에 필요한 실무 역량을 갖추게 됩니다. 특히 화장품 산업 트랙에서는 뷰티크리에이터 양성 프로그램을 통해 학생들이 본 학과에서 지원하는 화장품 및 뷰티 제품을 직접 체험하고, SNS 라이브방송, 유튜브 콘텐츠 제작 등 실제 디지털 플랫폼에서의 뷰티 콘텐츠 제작 및 판매 활동을 경험합니다. 이를 통해 학생들은 제품의 특성을 깊이 있게 이해하고, 소비자 중심의 콘텐츠 제작 능력과 온라인 마케팅 실무 역량을 동시에 습득하게 됩니다. 이러한 트랙 운영 시스템은 학생들이 각 트랙을 독립적으로 인식하기보다는 전체적인 뷰티산업 생태계를 통합적으로 이해하면서도, 개인의 관심사와 진로 목표에 맞춰 선택적으로 세분화된 교육을 받을 수 있도록 설계되었습니다.

4학년에서는 각 트랙의 최종 목표에 도달하기 위한 심화 교육을 진행합니다. 학생들은 졸업작품 및 졸업논문 등 학과 교육과정의 정점을 완성하며, 동시에 자신의 진로에 맞는 다양한 대외활동을 통해 실무 전문가로 성장합니다. 이러한 트랙운영 교과과정은 현장 기반의 대외활동이 결합되면서 뷰티산업의 진정한 전문가로 양성되어 졸업 후 각 분야에서 즉시 활약할 수 있도록 역량을 갖추게 됩니다.



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

뷰티산업학과 졸업생들은 메이크업, 뷰티크리에이터, 화장품산업 등 뷰티 분야의 전문성을 바탕으로 국내외 다양한 산업 분야로 진출하고 있습니다. 뷰티산업은 단순한 외적 꾸밈을 넘어 예술, AI, 마케팅, 경영 등 여러 분야가 융합된 산업으로, 졸업생들의 역할과 활동 범위는 매우 광범위합니다. 특히 대학생활 중에도 현장 아티스트, 서포터즈 활동, 회사 인턴, SNS 콘텐츠 제작 등을 통해 실무 경험을 쌓으며 전문성을 강화하고 있으며, 졸업 후에는 이러한 경험을 바탕으로 다양한 분야에서 전문가로 활동하고 있습니다.

1. 뷰티산업 연구개발 분야

대학원 진학을 통해 학문적 깊이를 갖춘 졸업생들은 연구기관, 대학, 학술 기관에서 활동합니다. 메이크업 문화 연구, 뷰티 트렌드 분석, 뷰티산업 정책 연구 등 뷰티산업 전반에 걸친 학술적 역할을 담당합니다. 뷰티산업의 이론적 토대 위에 연구 역량을 구축하여 산업 발전을 견인하는 전문 연구자로 성장합니다. (대학교수 및 강사, 전문 교육자, 뷰티에디터, 제품 연구원 및 기술자, 뷰티산업 정책 연구원 등)

기업 및 기관 유형	관련 직무 사례
교육자	대학교수, 강사 등 전문 교육자
대학 연구실	연구원, 조교, 박사과정
정부 출연 연구기관	뷰티관련 화장품 정책연구, 안정성 평가
뷰티저널 및 학술지	에디터, 편집진, 리뷰어

2. 뷰티산업 경영 및 창업분야

뷰티 관련사업을 직접 운영하거나 창업하는 졸업생들도 있습니다. 뷰티 샵 운영, 화장품 브랜드 론칭, 뷰티 플랫폼 운영 등 다양한 형태의 창업이 이루어지고 있습니다. 트렌드 분석 및 마케팅 능력을 통해 소비자 심리를 파악하고 시장을 분석하며 창의적 사업 아이디어를 현실화합니다. 대학 재학 중 다양한 프로젝트와 실무 경험을 바탕으로 졸업 후 창업을 준비합니다.

기업 및 기관 유형	관련 직무 사례
뷰티 샵 창업	매장 운영, 고객 관리, 마케팅
화장품 브랜드 창업	제품 개발, 온라인 판매, 브랜드 마케팅
뷰티 플랫폼 운영	SNS 뷰티 콘텐츠 제작, 유튜브 채널 운영
뷰티 커뮤니티 운영	온라인 플랫폼 관리, 고객 커뮤니티 구축
뷰티 컨설팅 회사	기업 컨설팅, 트렌드 분석, 시장 조사

3. 메이크업 및 뷰티 서비스 산업 분야

메이크업 아티스트, 헤어디자이너, 피부관리사 등으로 활동하거나, 뷰티 서비스 기업에서 교육, 기획, 컨설팅 역할을 수행하는 졸업생들이 있습니다. 특히 웨딩, 영화, 드라마, 광고 등 엔터테인먼트 산업은 K-컬처의 영향으로 산업 확장이 극대화되어가고 있습니다. 메이크업을 포함한 뷰티관련 기술은 개인의 특성을 살리는 맞춤형 서비스 제공으로 사회에 긍정적 영향력을 주며 고도의 기술력과 예술적 감각을 겸비한 전문가로서 창의적 표현력을 극대화할 수 있습니다. 대학 재학 중에는 현장 아티스트로 활동하며 다양한 매체산업 분야의 메이크업 실무를 경험하고, 뷰티크리에이터로서 SNS에서 자신의 작품을 선보이며 팬층을 구축합니다.

기업 및 기관 유형	관련 직무 사례
뷰티 스튜디오	메이크업 아티스트, 스타일리스트
영화, 드라마, 공연 제작사	분장디렉터, 분장사, 특수분장사
광고대행사	뷰티광고기획, 메이크업, 제품스타일링
뷰티 교육 기관	메이크업 강사 등 운영관리

4. 화장품 산업 분야

화장품 기업에서는 제품 개발, 마케팅, 홍보/판매 등 다양한 직무로 졸업생들이 활약하고 있습니다. 특히 한국 화장품의 글로벌 경쟁력이 높아지면서 국내 대형 화장품 기업뿐만 아니라 해외 법인, 수출 담당 부서에서의 수요도 증가하고 있습니다. 학과에서 배운 화장품 역량은 제품 개발, 원료 관리, 안전성 검사 등 산업 현장의 핵심 기술력으로 활용됩니다. 대학 재학 중에도 화장품 회사 인턴십, 신제품 테스트 서포터즈 활동 등을 통해 현장 경험을 축적합니다.

기업 및 기관 유형		관련 직무 사례
화장품기업	연구개발팀	신제품 개발, 제품 처방 개선, 안전성 테스트
	마케팅팀	트렌드 분석, 제품 기획, 광고 전략 수립
	홍보/판매팀	제품 홍보, 고객 상담, 판매 관리
	화장품 수출입 회사	해외 시장 진출 전략, 국제 마케팅, 현지화 전략

5. 국제 활동 및 글로벌 뷰티 산업 분야

글로벌 시장에서의 국제적 감각과 외국어 능력을 바탕으로 K-뷰티의 해외 확산과 국제 비즈니스 및 글로벌 메이크업 아티스트로 활동하는 졸업생들이 있습니다. 중국, 일본, 베트남 등 동아시아 시장뿐만 아니라 유럽과 미주 지역까지 진출하는 글로벌 인재로 활동합니다.

기업 및 기관 유형	관련 직무 사례
해외 글로벌 뷰티 브랜드 매장	글로벌 메이크업 아티스트, 국제 뷰티 컨설턴트, 해외 아티스트 트레이닝
해외 뷰티 기업 지사	현지 마케팅, 제품 기획, 영업 담당
K-뷰티 해외 수출 회사	글로벌 마케팅, 현지화 전략, 수출 관리
국제 뷰티 이벤트 기획사	국제 뷰티쇼 기획, 제품 홍보
온라인 국제 판매 플랫폼	해외 마켓 운영, 다국어 고객 지원

6. 최근 졸업생 진출 사례

뷰티산업학과와 최근 졸업생들은 국내외 다양한 분야로 진출하고 있습니다. 글로벌 뷰티 기업의 메이크업 아티스트, 대학 교수 및 강사, 화장품 연구원 및 상품기획자, 방송 메이크업 스타일리스트, 뷰티 브랜드 대표 등 뷰티산업 전반에 걸쳐 활약하고 있으며, 특히 해외 진출 졸업생들도 증가하는 추세입니다.

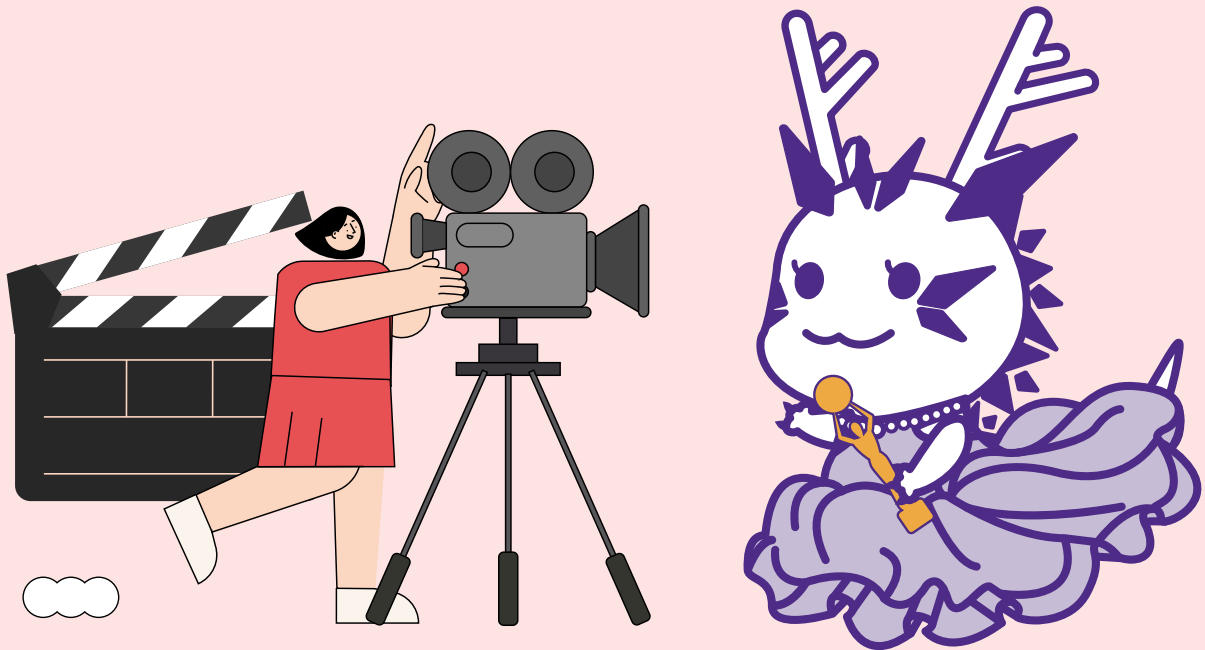
졸업시기	졸업생	취업처	현재 직무
2015	차민경	아모레퍼시픽	글로벌메이크업 아티스트
2016	최주희	연성대학교	뷰티스타일리스트학과 교수
2016	이채현	레터스투미	광고 메이크업팀 대표
2017	박지은	올리브영	웨이크메이크 색조 상품기획
2018	김주은	스킨큐어	BM/상품기획
2018	신지현	마요메이크업	방송메이크업 및 스타일링
2018	이혜량	베이직브로우	대표
2019	전하니	프리아뷰티	대표
2024	김현수	런던 에스티로더컴퍼니즈	Mac 메이크업 아티스트
2019	이정은	조경호성형외과 화성 의과대학	상담실장 스타일테크학과 외래강사
2021	엄다연	코스메카코리아	연구원
2020	임혜령	(주)한미 사이언스	상품기획
2022	명이란	빈하이대학	교수
2023	안샤오펬이	Qianyan Cosmetics Technology (Shanghai)	광고 마케팅
2023	류통	산둥 방송텔레비전국	촬영팀
2024	웨스제이	Thinklife	광고 마케팅
2024	리하어란	산둥 마이진 무역유한회사	BM/상품기획
2025	명즈위	광조우 친방 영상 예술학교	메이크업 아티스트



5. 연극 · 영화계열

이야기를 시각·청각적으로 표현하여 관객과 소통하는 종합예술 분야로 표현력, 창의성, 이해력(해석력), 협업 능력, 커뮤니케이션 능력 등의 역량이 필요합니다. 고교 단계에서는 표현 경험, 콘텐츠 제작 경험, 협업 능력 강화가 가장 중요합니다.

• 미디어영상연기학과



미디어영상연기학과

Department of Media Image Acting Division

미디어영상연기학과는 융합문화 시대를 이끌어갈 실력과 품격을 갖춘 연기 예술인을 양성하는 연기 중심 학과입니다. 단계별 메소드 연기 교육 시스템을 바탕으로, 배우로서 필요한 표현력과 감각, 예술적 이해력, 공연 및 영상 매체에 대한 폭넓은 이해를 기를 수 있도록 체계적인 교육을 제공합니다.

본 학과는 공연, 영상, 미디어 등 다양한 매체가 융합되는 시대적 흐름에 맞추어 입체적이고 집중적인 예술교육을 실시하고 있습니다. 이를 통해 연기예술 분야에서 전문성을 갖추고, 배우 예술 및 문화예술계에서 두각을 나타낼 수 있는 창의적인 배우 예술인을 배출하는 것을 목표로 합니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

고등학교 진로 준비 단계에서는 다양한 팀 과제와 프로젝트 활동에 적극적으로 참여하며 협동능력과 책임감을 기르는 것이 중요합니다. 함께 작품을 만들고 의견을 나누는 과정에서 타인에 대한 이해와 공감능력을 키울 수 있으며, 이를 바탕으로 예술작품과 인물, 상황을 더 깊이 이해하는 힘을 기를 수 있습니다.

또한 작품에 대한 이해를 넓히기 위해 연극, 영화, 책, 드라마 등 다양한 예술작품을 감상하고, 그 안에 담긴 감정과 감수성을 섬세하게 바라보는 태도가 필요합니다. 작품을 분석하고 자신의 생각을 정리하는 과정은 논리적 사고를 기르는 데 도움이 되며, 창의적인 해석과 상상력을 바탕으로 자신만의 표현력을 발전시킬 수 있습니다.

이러한 경험을 통해 배우로서 필요한 감성, 표현력, 협동능력, 창의성을 고르게 성장시킬 수 있으며, 연기예술 분야에서 이루고자 하는 포부를 구체화해 나갈 수 있습니다. 연기는 개인보다는 단체가 함께하는 작업이기 때문에 고등학교 때에는 특히 동아리 활동을 할 것을 추천합니다. 타인과의 소통이 중요한 만큼 다양한 동아리 활동에 최선을 다하면서 의사소통 능력을 높이면 좋습니다.



대학교

전공 성장 단계 (In College)

▶ 1학년 (기초 단계: 자기 이해와 역할 탐색)

자신에 대한 깊이 있는 이해와 성찰을 바탕으로, 연기의 기초를 다지고 다양한 인물의 역할을 탐색하는 과정을 학습합니다.

▶ 2학년 (심화 단계: 희곡 분석과 역 구축 완성)

본격적인 희곡과 시나리오 분석을 토대로, 인물의 내면과 외면을 유기적으로 연결하는 고도화된 캐릭터 역 구축 작업을 완성합니다.

▶ 3학년 (확장 단계: 매체 실습과 연기 자질 확대)

연극 공연 실습을 통해 작품 전체를 관통하는 인물의 일관성과 깊이를 학습하며, 드라마 및 뮤지컬 실습을 병행하여 전 매체를 아우르는 연기적 자질을 다각도로 확대합니다.

▶ 4학년 (도약 단계: 졸업 작품 제작 및 현장 연계)

영화 및 연극 졸업 작품 제작에 주도적으로 참여하여 4년간 쌓아온 역량을 증명하고, 이를 실제 예술 현장과 긴밀하게 연결 짓는 프로페셔널 단계입니다.

학과 진로 로드맵

진로 트랙	학년별 추천 과목명				관련 직종
	1학년	2학년	3학년	4학년	
배우	• 메소드연기 • 매체연기 기초 • 호흡/발성 • 움직임트레이닝	• 단편영화 프로덕션 • 배우화술 • 장면연기워크숍 • 움직임워크숍	• 장편드라마 연기실습 • 공연워크숍 • 보컬 • 연극예술사 • 영화예술사	• 시나리오 분석과 캐릭터 창조 • 졸업작품 워크숍 • 개별연기 테크닉 • 연기 이론의 이해	• 배우
공연 기획 및 스텝	• 메소드연기	• 장면연기워크숍	• 공연워크숍 • 연극예술사 • 영화예술사	• 졸업작품 워크숍	• 공연기획 및 연출, 스텝
영화, 드라마 스텝	• 매체연기 기초	• 단편영화 프로덕션 • 단편영화 프로덕션	• 장편드라마 연기실습 • 연극예술사 • 영화예술사		• 영화, 드라마 스텝



졸업후

진로 확장 단계 (Career Path)

- ▶ 배우 예술 체득: 연극·영화·매체 드라마·뮤지컬 등 다채로운 장르의 현장 실습을 통해 배우로서의 핵심 역량을 구축합니다.
- ▶ 방송 분야 확장: 뛰어난 표현력과 전달력을 무기로 아나운서, 쇼호스트, 성우, 리포터 등 전문 방송직으로 영역을 넓힙니다.
- ▶ 교육 전문가 성장: 예술고 교사, 문화예술교육진흥원 예술강사, 연기 아카데미 강사 등 미래 인재를 양성하는 지도자로 진출합니다.
- ▶ 자격증 기반 도약: 문화예술교육사 자격증 취득을 통해 공공 및 민간 문화예술 기관의 다방면인 전문 직무로 진로를 최종 확장합니다.
- ▶ 현장 스태프 분야 확장: 공연 영상 제작사의 연출, 기획, 제작, 무대감독, 조명·음향 스태프, 캐스팅 디렉터 등 현장 전문 인력으로 진출합니다.



VII

광역계열

융합계열

창의융합학부(자유전공/첨단분야전공)





VII. 광역계열





융합계열

입학 시 특정 학과를 확정하지 않고, 넓은 학문 영역 내에서 다양한 전공을 탐색한 후 세부 전공을 선택하는 교육체제로 자기주도적 탐색 능력, 학문 간 연결 사고력, 적응력, 기초 학업 역량, 의사결정 능력 등의 역량이 필요합니다.

한 분야 집중이 아닌 탐색 과정과 확장 경험을 하는 것이 중요합니다.

고교 단계에서는 균형 잡힌 학습, 다양한 진로 탐색 경험, 자기주도적 진로 설계 능력이 가장 중요합니다.

-
- 창의융합학부(자유전공/첨단분야전공)

창의융합학부

School of Creative Convergence Studies

창의융합학부는 학생들이 다양한 학문 분야를 탐색하고 진로와 전공을 주도적으로 설계할 수 있는 기회를 제공합니다. 창의융합학부생들은 1학년 동안 여러 학문 분야의 관점과 탐구 방법을 능동적으로 경험한 뒤, 2학년 진급 시 자신의 적성과 진로에 맞는 전공을 계열 내에서 자유롭게 선택할 수 있습니다.



고등학교

진로 준비 단계 (Before Admission)

창의융합학부는 진학을 준비하는 학생이라면 여러 교과를 넘나들며 스스로 질문을 만들고 탐구하는 과정을 경험해 보는 것이 중요합니다. 수업 중 배운 개념을 출발점으로 삼아 관련 도서나 논문을 찾아 읽어보고, 이를 토대로 보고서 작성, 발표, 토론과 같은 자기주도적 탐구 습관을 쌓을 필요가 있습니다. 특히 하나의 주제를 인문학, 사회과학, 자연과학 등 복수의 시각에서 분석하거나, 두 개 이상의 교과 내용을 연결한 융합탐구 경험이 진학과 이후 학업에도 큰 도움이 됩니다. 이외에도 진로활동, 동아리활동, 기타 자율활동에서 주도적인 역할을 맡아 프로젝트를 직접 설계하고 실행한 경험은 이후 전공과 진로를 적극적으로 탐색하는 데 밑거름이 될 것입니다. 창의융합학부는 더 넓고 깊게 진로와 적성을 탐구하기 위한 기회를 제공합니다. 여러 분야를 탐색하며 쌓아온 지적 호기심과 자기주도적 경험들이 곧 창의융합학부에서의 학업과 성장으로 자연스럽게 이어질 것입니다.



대학교

전공 성장 단계 (In College)

창의융합학부에서 1년 동안 다양한 학문을 탐색한 후, 자신의 적성과 진로에 맞춰 계열 내에서 전공을 자유롭게 선택하게 됩니다. 창의융합학부에서는 여러 학문 분야를 넘나들며 학습하는 과정 속에서 복합적인 문제를 다양한 관점에서 바라보는 융합적 사고력을 배양하고, 획일화된 진로에서 벗어나 스스로 교육과정을 설계하고 필요한 지식을 탐구합니다.

창의융합학부 1학년 교육과정은 대학생으로서의 기초학문능력 함양을 위한 공통교양 교육과정, 진로 개척을 위한 진로소양 교육과정, 다양한 학문 분야를 탐구하는 핵심교양 교육과정, 주전공 선택을 위한 전공탐색 교육과정, 그리고 창의융합대학에서 진행하는 비교과 프로그램으로 구성되어 있습니다. 그중에서도 기초필수로 지정한 다음의 3개 교과목은 1학년 재학 중 반드시 수강하여야 하는 기본 역량교육에 초점을 맞추고 있습니다. 공통교양 <창조적 사고와 글쓰기>와 <비판적 사고와 토론>은 학생들이 창조적 사유를 토대로 글쓰기 능력을 체계적으로 함양하고, 비판적·종합적 사유를 토대로 합리적으로 문제를 해결해 나가기 위한 커뮤니케이션 능력을 함양하는 것을 목적으로 하는 교과목입니다. 진로소양 <전공별 진로 탐색>은 전공에 대한 기초 이해를 바탕으로 전공과 관련 직업 분야 및 직무 활동의 탐색을 목적으로 합니다. 이를 토대로 자신의 희망 진로 및 직업을 위한 기초적인 진로를 계획하고 실천 방안을 세울 수 있습니다. 이러한 교육 경험을 통해 인문학적 소양 및 진로탐색을 위한 전공별 기초를 균형 있게 체득함으로써 앞으로 어떤 전공에 진입하더라도 장기적인 관점에서 스스로 고유한 목표를 설정하고 이를 추진해 나아갈 수 있는 튼튼한 기반을 마련할 수 있습니다.



창의융합학부는 1학년 동안의 탐색을 바탕으로 2학년부터 자신에게 맞는 전공을 선택해 심화 학습을 이어가는 구조로 운영됩니다. 따라서 졸업 후 진로는 선택한 전공에 따라 다양하게 열려 있으며, 이것이 창의융합학부만의 가장 큰 강점이기도 합니다. 단순히 전공 지식을 습득하는 데 그치지 않고, 1학년 동안 여러 학문을 넘나들며 쌓은 융합적 사고와 자기주도적 탐구 역량은 어떤 전공과 직업 분야에서도 핵심 자산이 됩니다. 실제로 빠르게 변화하는 현대 사회에서는 하나의 전공 지식만으로 해결하기 어려운 문제들이 늘어나고 있으며, 여러 분야를 연결하고 통합하는 능력을 갖춘 인재에 대한 수요도 함께 높아지고 있습니다. 창의융합학부를 거쳐 다양한 전공으로 진입한 졸업생들은 각자의 영역에서 경계를 넘나들며 문제를 해결하는 전문가로 활동하게 됩니다.



입학 전형 요약

1. 학생부교과전형

구분	지역균형전형		
변경사항	변경사항	구분	변경 전
	모집단위 변경	간호/사범/무전공(자유, 첨단, 예체능)	인문/자연/간호/사범/무전공(자유, 첨단) ※ 개별전공 선발 및 예체능전공 미선발
	진로선택과목	상위 3과목 반영	상위 4과목 반영
반영비율	학생부 100%(교과성적 90% + 출결 10%) * 출결은 미인정(무단) 결석에 의해서만 감점되며, 미인정 지각/조퇴/결과 3회시 미인정 결석 1일로 간주함		
수능최저학력기준	수능최저학력기준		수능지정영역
	국어, 영어, 수학, 탐구 상위 1과목		수능 4개 지정영역 중 2개 영역 합이 7등급 이내
추천인원	고교별 추천인원 제한 없음		
학년별 가중치	학년별 이수단위 가중치 적용하지 않음		

2. 학생부종합전형

① 학생부종합전형이란?

일률적인 점수로만 평가하는 정량평가 방식에서 벗어나 학생이 가진 학업역량, 진로역량, 공동체역량 등의 다양한 측면을 학교생활기록부, 면접평가(자기주도인재전형, 특수교육대상자전형)등의 전형요소를 활용하여 종합·정성평가 방식으로 학생을 선발하는 제도

② 학생부종합전형 특징

가. 학생부종합전형의 자기주도인재, 특수교육대상자와 기회균형 I, 특성화고졸재직자 전형은 인재상, 선발방법, 서류평가 평가항목 반영비율이 다릅니다.

구분	자기주도인재, 특수교육대상자 전형	기회균형 I, 특성화고졸재직자 전형
인재상	고교 재학 중 전공분야에 대한 확고한 목표의식과 열정을 가지고 자기주도적인 탐구역량을 갖춘 인재	고교 재학 중 교내 학업 및 다양한 활동을 통하여 균형 있는 학교생활을 수행한 인재
선발방법	다단계 평가 1단계: 서류평가 100%(3배수) 2단계: 서류 60% + 면접 40%	일괄합산 서류평가 100%
서류평가 평가항목 반영비율	일반: 학업역량 30%, 진로역량 50%, 공동체역량 20% 사범: 학업역량 30%, 진로역량 50%, 교직적성·인성 20%	학업역량 50%, 진로역량 30%, 공동체역량 20%
면접평가 평가항목 반영비율	일반: 학업역량 30%, 진로역량 50%, 공동체역량 20% 사범: 학업역량 30%, 진로역량 50%, 교직적성·인성 20%	-

나. 공정성과 신뢰성을 확보하기 위해 다수·다단계 전형방식으로 진행하며, 블라인드 평가를 통해 공정한 평가를 진행합니다.

평가의 공정성 확보			
다수·다단계 평가	블라인드 평가	이의신청 절차	입학사정관 전문성 함양

다. 학생부종합전형은 수능최저학력기준을 적용하지 않습니다.

라. 학생부종합전형은 자기소개서를 제출하지 않아도 됩니다.

③ 학생부종합전형 준비하기

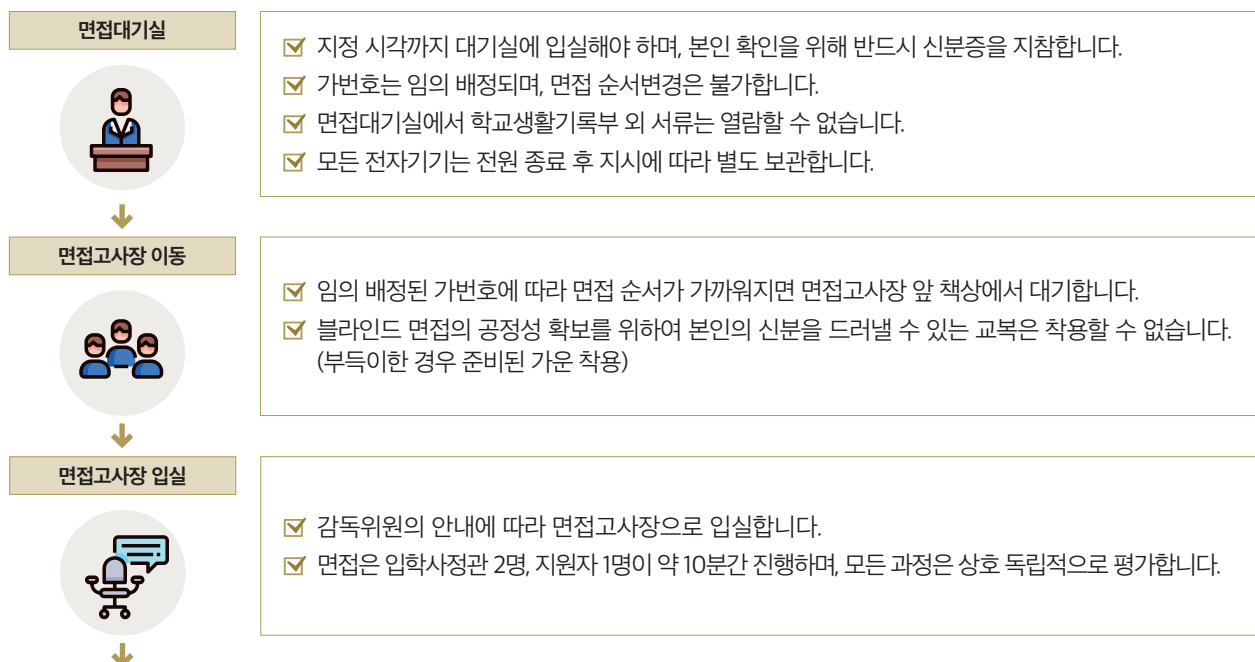
구분	1학년	2학년	3학년
목표	교과 및 비교과 집중하기	교과 및 비교과 집중하기	목표대학에 맞는 서류 및 대학별 평가 대비하기
준비방법	- 이루고자 하는 목표 정립 후 진로 관련 정보수집 - 진로 탐색 및 결정 후 계획수립 - 고교 3년간 학습계획 수립 - 진로와 연계된 교내 동아리, 진로활동 권장	- 교과 학습계획 수립 후 학습에 매진 - 진로와 관련된 비교과 활동에 지속적으로 참여 - 다양한 체험보다는 진로와 연관된 활동 집중 - 교과 및 비교과 계획으로 효율적인 시간 관리	- 입시정보 수집을 통한 목표대학 및 학과설정 - 대학에서 요구하는 인재상 확인 - 동아리, 진로활동 등 교내 활동 목록 정리 - 대학의 면접유형에 맞춰 준비
고교연계 프로그램	진로진학가이드북	전공체험	모의면접
	학과 소개 영상		모집요강
			학생부위주 가이드북

④ 면접평가

가. 면접평가 일정

고사장 발표	고사장소
2026. 11. 13.(금) 10:00 예정	돈암 수정캠퍼스 서울특별시 성북구 보문로34다길 2
대상	
자기주도인재전형, 특수교육대상자전형(정원외) 1단계 서류평가 합격자	

나. 진행 순서



면접평가



- ☑ 가번호를 활용한 지원자 본인 확인 후 준비된 자리에 앉아 면접을 시작합니다.
- ☑ 학교생활기록부 사실 확인 및 검증, 추가 질문 순으로 면접이 진행됩니다.
- ☑ 면접고사 첫 인사과정에서 의도치 않은 개인정보 언급을 방지하고자 '자기소개' 질문은 하지 않습니다.

퇴실 및 귀가



- ☑ 면접을 마치면 대기실 재입장이 불가하며, 개별 귀가합니다.

다. 평가방식

- 성신여자대학교 학생부종합전형 면접고사는 학교생활기록부를 기반으로 서류 사실확인 면접을 실시합니다. 또한 지원자 인적사항(성명·수험번호·출신교명·부모 신상 등 직업정보 일체)을 제외한 블라인드 면접으로 진행되므로 모든 지원자는 수험번호 대신 가번호를 활용하며, 출신교를 나타낼 수 있는 교복 착용이 금지됩니다.

라. 면접고사 핵심 전략

- 우리 대학은 서류평가를 통해 모집 인원의 3배수를 면접 대상자로 선정합니다. 학과에 따라 차이는 있지만, 일반적으로 3배수 면접 대상자의 1단계 서류평가 결과는 총합하게 형성되어 있기에 면접고사에서 자신의 역량을 발휘하는 것이 중요합니다.

적중률을 높이는 예상 질문 정리하기

면접고사의 출제 범위는 학교생활기록부 전체입니다. 따라서 학교생활기록부를 입학사정관의 입장에서 읽어보는 것이 중요합니다. 창의적 체험활동 속에서 진로 탐색을 위해 고민했던 경험이나 세부능력 및 특기사항에 기록된 내용 중 탐구보고서를 작성했던 경험, 토론이나 발표를 통해 얻게 된 지식 등을 꼼꼼하게 검토하여, 입학사정관이라면 이 기록을 통해 어떤 질문을 할 수 있을지 예상 질문을 정리할 수 있습니다. 특히 성신여자대학교는 면접고사 첫인사 과정에서 의도치 않은 개인정보 언급을 방지하고자 '자기소개' 질문은 하지 않으므로 참고 바랍니다.

논리정연하게 예상 답변 정리하기

제한된 10분 내외 동안 자신의 역량을 모두 선보이려면 평소 논리정연하게 대답하는 연습이 필요합니다. 학교생활기록부를 통해 출제한 예상 질문을 바탕으로 자신만의 언어로 답변을 작성해 봅니다. 예상 답변을 문장으로 암기하는 것보다는 질문의 요지를 파악한 후 키워드를 중심으로 정리하면 오래 기억될 수 있습니다. 평소 수업 시간에 적극적으로 발표 경험을 쌓고, 친구들과 면접 스테디를 구성하여 실전처럼 연습하는 과정을 녹화·녹음해보면 나의 강점과 개선점을 한눈에 확인할 수 있습니다.

모의면접 참여를 통한 경험 쌓기

“면접고사장에서 긴장하지 않으려면 어떻게 해야 하나요?” 입학사정관이 수험생을 대면 상담할 때 자주 듣는 질문입니다. 어떻게 해야 면접고사장에서 긴장하지 않을 수 있을까요? 최선의 답안은 실전과 같은 면접 상황을 마주하며 경험치를 쌓는 것입니다. 입학사정관들은 서류평가 기간과 사전 면접문항 도출기간을 통해 학교생활기록부 기록에 담긴 여러분을 만날 준비를 해왔습니다. 최종 면접에서 자신의 역량을 충분히 보여주길 기대합니다. 각 대학은 고교-대학 연계 프로그램의 일환으로 '모의면접 프로그램'을 운영하고 있습니다. 면접대기실 입실부터 면접고사장 퇴실까지 면접고사 전 과정을 미리 경험해 볼 수 있는 좋은 기회이므로 반드시 참여해 볼 것을 권장합니다.

전년도 학과별 면접고사 기출 문항

성신여자대학교 학생부종합전형 면접고사는 학교생활기록부를 기반으로 사실확인 면접을 실시합니다. 지원자의 교과목 이수내역과 활동에 따라 개별화된 질문이 출제되므로 전년도 학과별 면접고사 기출 문항을 참고하여 자신만의 강점으로 답변을 준비해 보시길 바랍니다.

3. 논술전형

① 논술고사 일정

고사장 발표	고사일정		장소
2026. 09. 17.(목)	자연계 논술	인문계 논술	돈암 수정캠퍼스 서울특별시 성북구 보문로34다길 2
	2026. 10. 03.(토)	2026. 10. 04.(일)	

※ 모집단위별 논술고사 일시 및 장소는 수시모집 원서 접수 마감 후 지원자 수에 따라 변경될 수 있음

※ 모집단위별 고사일시는 고사장 발표 시 공지 예정

② 계열별 논술 비교

구분	인문계열	자연계열
문제유형	4~5개의 지문 또는 자료를 제시하는 통합교과형	제시된 문제에 대한 답안과 풀이과정을 요구하는 수리논술
출제범위	고등학교 교육과정의 범위와 수준 내에서 출제	
평가방향	단순 암기나 전공지식이 아닌 지원자의 고등학교 교육과정에 대한 이해도를 평가	
	고등학교 교육과정 수준의 문제해결 능력을 바탕으로 제시자료를 활용하여 자신의 견해를 설득력 있게 표현하는 능력을 평가	고등학교 수학 교과의 교육과정과 성취기준 내에서 수학의 기초원리에 대한 이해도와 응용력을 평가
문항 수	2문항 이내	4문항 이내 (각 문항은 2~4개의 하위 문제 포함)
시험시간	100분	
수능 최저학력기준	2개 영역 합 7등급 이내	
수능 지정영역	4개 영역/ 국어, 영어, 수학, 탐구 1과목	

③ 모집단위별 계열 구분

구분	모집단위(학과(부))
인문계 논술	국어국문학과, 영어영문학과, 독일어문·문화학과, 프랑스어문·문화학과, 일본어문·문화학과, 중국어문·문화학과, 사학과, 문화예술경영학과, 정치외교학과, 심리학과, 지리학과, 경제학과, 미디어커뮤니케이션학과, 경영학과, 사회복지학과, 법학부, 간호학과(인문), 의류산업학과, 소비자산업학과
자연계 논술	수리통계데이터사이언스학부, 화학·에너지융합학부, 바이오헬스융합학부, 청정신소재공학과, 바이오식품공학과, 바이오신약의과학부, AI융합학과, 융합시반도체공학과, 컴퓨터공학과, 융합보안공학과, 서비스디자인공학과, 간호학과(자연)

④ 논술고사의 특징과 준비 Tip

가. 인문계 논술

- 9월 말, 가을 바람과 함께 시작되는 수시 시즌. 아직 논술 라운드는 본격적으로 불꽃이 타오를 시기는 아니지만, 해마다 성신여대 논술은 그 치열한 불길의 첫 도화선이 된다.
- 나아가 수시 초반기인 만큼, 성신여대 논술은 그해 이슈가 된 주제들을 문제로 던짐으로써 뒤에 이어질 타 대학 논술의 이정표가 되며, 우리 학생들이 지성인의 반열에 입문하도록 이끄는 방향키 구실을 하기도 한다.
- 그런데 수능 전 논술이라니! 선뜻 지원하기 망설여질 수도 있겠지만, 1학기 생기부를 마무리짓고서 다소 느슨해질 즈음 고등학교 울타리를 벗어나 치르는 첫 본고사라는 점에서, 쟁쟁한 실력자들과 함께 겨루며 도량과 담력을 기를 수 있는 절호의 기회가 아닐까. 이 귀한 경험을 그냥 흘려보낼 수는 없지 않은가.

1. 성신여대 인문계열 논술고사의 특징

성신여대 논술은 단순 암기나 전공 지식이 아닌, 고등학교 교육과정을 이수한 학생이라면 충분히 도달할 수 있는 성취도에 기반하여 평가하는 것을 방향으로 잡고 있다.

요구하는 역량 역시 제시문 사실적 독해 능력, 구체적 사례 적용 능력, 다양한 관점 통합 능력, 대안 도출 능력 등이며, 이는 3년간 교과 수업이나 수행평가를 통해 독서-토론-발표하는 과정에서 기른 역량으로 충분히 해결할 수 있는 수준이다.

성신여대 최근 3년 간의 출제 범위와 연계 과목은 다음과 같다.

출제 연도		주요 키워드	연계 과목
2024 학년도	오전	조세, 복지, 연금, 공정, 청년 일자리, 청년 빈곤	생활과 윤리, 윤리와 사상, 공통사회, 세계 지리, 경제, 사회 문화, 정치와 법
	오후	세계화, 탈세계화, 인플레이션, 블록경제, 무역 갈등, 반도제 동맹	국어, 화법과 작문, 독서, 언어와 매체, 공통 사회, 경제, 세계사, 세계 지리, 사회 문화
2025 학년도	오전	트롤리 딜레마, 의무론, 결과론, 넋지, 디폴트 규칙, 자유의지	국어, 화법과 작문, 독서, 문학, 생활과 윤리, 윤리와 사상, 공통사회, 경제, 사회 문화, 정치와 법
	오후	생성형 인공지능, 진화론, 변이의 다양성, 데이터 편향성, 환각, 대규모 언어모델	국어, 화법과 작문, 독서, 언어와 매체, 생활과 윤리, 윤리와 사상, 공통사회, 경제, 세계사, 세계 지리, 한국 지리, 사회 문화, 정치와 법, 동아시아, 공통과학, 생명과학1, 생명과학2
2026 학년도	오전	저출생, 고령화, 소득 재분배, 공리주의, 자유주의, 공적 부조, 국민연금, 판례 분석	국어, 화법과 작문, 독서, 공통사회, 사회 문화, 경제, 정치와 법, 생활과 윤리, 윤리와 사상
	오후	팬덤 소비, 기업 활동의 의미, 기업 윤리, 자유주의적 정의관, 공동체주의적 정의관, 소비 심리	국어, 화법과 작문, 독서, 언어와 매체, 공통사회, 사회 문화, 경제, 정치와 법, 생활과 윤리, 윤리와 사상
2027학년도 모의 논술		생성형 인공지능, 디지털 문해력, 교육의 사회적 역할, 사회 변동, 공정성, A.I 기술 윤리	국어, 화법과 작문, 독서, 통합사회, 사회 문화, 경제, 현대사회와 윤리, 인공지능 기초

위의 기출 분석표를 통해 확인할 수 있듯이, 성신여대 논술은 고등학교 교육과정을 기반으로 하여 시사 이슈와 접목시켜 제시문을 구성, 출제하고 있다. 평소 교과 수업에 충실함과 동시에 세계 시민으로서의 보편적 소양을 고루 갖춰온 학생이라면 충분히 답안을 작성할 수 있는 수준이다.

실제 출제 위원들도 고등학교 교과서와 교육과정 해설서를 토대로 하여 문항을 구성, 검토하고 있으며, 일부 언론 매체의 기사문이나 영문 저널을 인용하기는 하나 이 역시 고등학교 성취 수준을 뛰어넘지 않도록 각주나 해설을 통해 수험생들의 독해와 분석을 돕고 있다.

2. 2027학년도 성신여자대학교 인문계 모의 논술 분석

생성형 인공지능 기술은 이미 교육 현장에 깊이 침투되었으며 학습 효율과 교육 접근성 확대라는 긍정적인 기능 이면에 학습자의 격차에 따른 새로운 불평등을 심화시킨다는 사실은 수험생들도 인지하고 있는 사안이다. 특히 여러 교과목에서 A.I로 인한 일자리 문제, 산업 구조의 변화 측면에서 관련 독서와 심화 탐구, 토론 등을 수차례 해왔을 터, 친숙한 주제일 수 있다.

그런데 올해 성신여대 모의 논술에서는 이를 교육의 사회적 기능과 연결지어, 근본적으로 인간 존재와 교육의 본질에 대해 고민하도록 유도하며, 나아가 우리 사회 전반에 걸쳐 나타나는 각종 불평등과 소외의 문제를 해결할 수 있는 비판적 사고와 윤리적 판단을 촉구하고 있다는 점이 눈에 띈다.

이는 단순한 디지털 문해력 차원을 넘어서 배움이란 무엇인지, 교육 제도의 방향은 어떠해야 하는지까지 고민하게 함으로써 장차 지식, 정보의 생산자로서 학생들이 주체성을 갖도록 일깨운다. 이러한 점에서 이번 모의 논술은 선발의 기능을 뛰어넘어, 논술고사에 임하고 답안을 작성하며 치열하게 고민하는 자체가 또 하나의 인성 교육의 장이 될 수 있겠다.

3. 성신여자대학교 논술 준비 방법

가. 어설퍼도 괜찮으니, 스스로 생각하고 스스로 써라.

현 교육 현장은 주어지는 문제에 대해 A.I가 답하고, 그 A.I가 답한 것을 그대로 베끼고, 그것을 다시 A.I가 요약하여 평가하는 시스템이 만연하다. 그 과정에 진정한 '나'란 없다.

하지만 논술고사에서는 인터넷도, 전자매체도, A.I도 의존할 수 없다. 오로지 '나' 혼자 힘으로 문제에 직면해야 하는 상황! 100분이라는 제한된 시간 내에 온전히 나 스스로의 힘으로 읽고, 생각하고, 분석하고, 대안까지 도출해야 한다. 앓, 상상만 해도

두렵다고??

지금부터라도 습관적으로 챗GPT나 제미니에게 쉽게 물어보려는 충동을 자제하고, 교과서를 펴라. 논술 준비의 출발은 학교 수업이며 교과서는 훌륭한 논술 교재가 된다. 꼼꼼히, 한줄 한줄 빠뜨리지 않고 정독하는 것만으로도 분석력, 비판력, 추론력은 향상될 것이다.

특히 각 단원 말미에 수록된 학습활동 문제 역시 소홀히 넘기지 말고 스스로 답안을 작성해볼 것! 되도록 전자 교과서나 PDF 파일이 아닌, 종이책 교과서나 종이 연습장에 직접 볼펜을 쥐고 끄적이는 연습을 추천한다. 글씨체까지 신경써야 하는 논술고사에 최적의 준비가 아닐 수 없다.

논술고사 직전에는 1000자 종이 원고지에 직접 펜으로 작성한다면, 주어진 분량 제한에 대한 감을 익힐 수 있으며 시간 안배까지 연습해 볼 수 있을 것이다.

나. 다양한 매체를 활용하고 통합하는 능력이 필요! - '수행평가에 진심'이 되어야

논술 제시문은 고등학교 교육과정을 기반으로 하지만, 때로는 연계 지문으로 신문 기사나 칼럼, 인문 사회 서적, 때로는 국제기관 학술지나 보고서가 인용되기도 한다.

하지만 절대 두려워하지 말 것! 어려운 개념이나 용어는 대체로 각주를 함께 제시하여 독해에 어려움이 없게 하고 있으며, 학술지나 보고서의 경우, 제시문과 자연스럽게 연결될 수 있도록 비교적 평이한 부분을 발췌, 편집하여 제시하고 있기 때문에 그리 어렵지 않게 접근할 수 있다.

또한 교과 시간의 수행 활동에 적극 참여하는 것도 바로 논술 준비의 지름길이다.

논술에서는 여러 자료와 매체들을 비판적으로 읽어내고 통합하는 능력이 필요한데, 그러려면 평소 수행 활동에 임할 시, 제출 날짜나 발표 일시에 쫓겨 피상적으로 읽고 단순 짜깁기 수준으로 해치우기(?)보다는 여러 자료들을 '진심'을 기울여 제대로 읽고 자신의 견해나 관점을 정립하는 연습을 꾸준히 할 필요가 있다.

아, 그런데 나는 3학년이어서 이미 고교 시절의 수행평가가 다 끝났다면? 지난 3년간 여러 교과목 수행평가를 위해 '찾고 읽고 분석했던' 다양한 주제의 읽기 자료들이 여러분의 노트북이나 전자기기에 저장되어 있을 터. 그것들을 다시 소환하여 찬찬히 읽고 자신의 견해를 재정리해보는 것도 도움이 된다. 실제로 많은 학생들이 수능 시험이나 논술, 면접 고사 문제를 접했을 때, '어디선가 이 주제를 다뤘본 경험이 있다'고 회고했으며, 그 중 대부분은 여러분이 부랴부랴 시일에 쫓겨 제출하고 끝냈던, '수행평가'를 위한 기초 자료가 바로 그 출처인 경우가 많았다.

또한 동영상 사이트에 업로드된, 각 분야 전문가의 영상도 참고할 만한데, 이 역시 무비판적으로 수용하기보다는 유사한 주제의 다양한 매체를 비교함으로써 관점의 차이를 발견해내는 훈련이 필요하다. 그래야 자신의 새로운 대안을 제시할 수 있고, 이것이 논술고사에서도 요구되는 진정한 미디어 리터러시 능력이 된다. 그러기 위하여 지금부터라도 무의미한 숏폼이나 릴스에 중독되었던 자기 자신을 건져 올리길!

다. 논술 가이드북, 논술 안내 동영상을 세 번 이상 반복하여 읽고 시청하라

성신여대 논술 가이드북에는 출제진의 출제 의도에서부터 평가 기준 및 항목, 출제 범위, 답안 작성 사례까지 두루 잘 정리되어 있다. 또한 성신여대 입학처 홈페이지에는 논술 해설 동영상이 탑재되어 있는데 이러한 자료들을 읽거나 시청하는 것만으로도 별도의 사교육 없이 논술고사를 준비하는 데에 매우 유용한 도움을 얻을 것이다.

'세 번'을 강조하는 이유는 다음과 같다.

- 첫 번째 단계 - 제시문과 문제를 읽고서 스스로 개요를 작성해본 후, 논술 가이드북 '문제 해설'에서 안내하는 구성 단계와 자신의 개요를 비교하여 보완하기
- 두 번째 단계 - 보완한 개요에 맞추어 답안 작성한 후 가이드 북 '모범 답안'과 비교해가며 자신의 글 고쳐 써보기
- 세 번째 단계 - 해설 동영상 시청을 통해 자신의 수정본 분석하기

아울러, 학교 방과후 논술 수업에 적극 참여하여 답안을 자신이 직접 작성해본 후 학교 교사의 도움을 받아 첨삭 지도까지 받을 것도 추천한다. 그리고 첨삭된 내용을 바탕으로 하여 다시 답안을 재작성하는 연습을 한다면 마침내 실전에서 우수한 답안을 제출하게 될 것이다.

부디 성신여대 논술고사에 지원하는 많은 학생들이 이와 같은 단련의 과정을 거쳐 빛나는 27학번 합격이란 결과를 얻을 수 있기를 기대한다.

1. 성신여자대학교 자연계열 논술고사의 특징

가. 2027학년도에도 논술 반영 비율 100% 유지

가장 큰 특징은 성신여자대학교 논술전형은 논술고사의 결과만으로 합격자를 선발한다는 점입니다. 2026학년도부터 성신여자대학교 자연계열 논술전형은 기존의 학생부 교과 성적 반영을 폐지하고, 논술 반영 비율을 100%로 확대하였습니다. 과거 교과 성적이 논술전형의 한 축을 담당했던 것과 달리, 이제는 오직 논술고사 성적만으로 합격과 불합격이 결정됩니다. 따라서 내신 성적이 다소 부족하더라도 수학적 사고력과 서술 능력이 뛰어난 수험생에게 합격의 문호가 넓어졌습니다. 단, 수능 최저학력기준은 전년도와 동일하게 '수능 4개 지정 영역(국어, 수학, 영어, 탐구 상위 1과목) 중 2개 영역 합 7등급 이내'를 충족해야 하므로, 수능 대비를 소홀히 해서는 안 됩니다.

나. 수험생의 부담을 줄인 출제 범위와 문항 구성

성신여자대학교 자연계열 논술은 수험생의 학업 부담을 완화하는 방향으로 출제 범위를 설정하고 있습니다. 출제 범위는 고등학교 필수 과목인 수학, 수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 미적분의 4개 과목으로 한정됩니다. 최근 많은 수험생이 부담을 느끼는 기하, 확률과 통계 등의 과목은 출제 범위에서 완전히 제외하고 있습니다.

고사 시간은 100분이며, 대문항은 총 4개 이내로 출제됩니다. 각 대문항은 2~4개의 하위 소문항을 포함하고 있습니다. 특히 성신여자대학교 논술의 중요한 특징 중 하나는 한 문항 내의 하위 문제들이 독립적이지 않고 '문제 해결 과정이 유기적으로 연결'되어 있다는 점입니다. 이는 매 문항을 완전히 새로운 시각에서 풀어야 하는 수능 시험에 비해 심리적 부담이 적고, 단계별로 힌트를 얻어 가며 해결할 수 있는 장점이 있습니다.

다. 교육과정에 충실한 문항 출제

출제 경향 역시 학교 교과서를 충실히 학습한 학생이라면 누구나 접근할 수 있도록, 고등학교 교육과정을 근거로 한 논술 문항 출제를 원칙으로 삼고 있습니다. 문항들은 고등학교 교육과정에서 사용하지 않는 생소한 표현은 모두 삭제하고 교과서적인 표현으로 교정되어 출제됩니다. 다만 변별력을 확보하기 위해 단편적인 개념 암기보다는 '종합적 사고력을 측정하는 문제'가 출제됩니다. 하나의 개념만을 단편적으로 묻기보다는 여러 단원의 개념들을 복합적으로 적용해야 하는 문항이 주를 이룹니다. 또한, 주어진 조건의 일부를 변화시켰을 때의 상황을 묻는 소문항을 통해 한 가지 상황에 대한 다각적인 사고와 스스로 고민하여 문제를 해결하는 창의적 응용력을 평가합니다.

라. 과정 중심의 평가: 논리적 타당성과 부분 점수의 부여

성신여자대학교 수리논술의 평가 핵심은 '결과'보다 '과정의 논리적 타당성'에 있습니다. 단순히 공식에 대입해 정답만을 도출하는 방식으로는 좋은 점수를 받을 수 없습니다. 반대로 풀이 과정 없이 최종 정답만 답안지에 적은 경우에도 거의 점수를 얻지 못합니다.

수험생들은 제시문과 논제에 주어진 정보를 유기적으로 엮어 나가는 논리력을 답안에 보여주어야 합니다. 문제를 풀다가 최종 계산 결과가 틀렸더라도 답안 작성 과정에서 수학적 추론의 타당성과 논리적 구조가 올바르게 드러난다면 상당한 부분 점수가 부여됩니다. 따라서 제한된 100분의 시간 동안 정확하고 빠르게 문제를 이해하되, 자신의 풀이 과정을 수식으로 활용하여 명확하게 표현하는 논리적 서술 훈련이 합격의 당락을 가르는 열쇠가 됩니다.

2. 성신여자대학교 자연계 2026학년도 논술고사 및 2027학년도 모의논술고사 분석

가. 출제범위 및 논술 문항 분석

성신여자대학교 논술고사는 고등학교 수학, 수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 미적분(총 4과목)에 한정되어 문항이 출제됩니다. 논술 문항의 경우 <문제1>부터 <문제4>까지 총 4개의 문제로 구성되어 있으며, 각 문제마다 3개의 세부 문항으로 구성되어 있습니다.

총 4문제(소문항 포함 12문항)에서 출제된 주요 개념은 어느 한 곳에 치우쳐져 있지 않고, 수학, 수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 미적분 전 범위에 고루 걸쳐 출제되고 있으며, 미적분 관련 개념이 다수 포함되어 출제되고 있음을 확인할 수 있습니다. 1학년 수학 과목에서 학습한 개념들은 주로 소문항 (1)~(2)번에서 활용되고 있으며, 문제해결 과정에서 소문항과 소문항을 연결시켜주는 중요한 고리의 역할로 활용되고 있습니다.

또 각 문제마다 하나의 단위 또는 영역에 치중하여 질문하지 않고, 세부 문항을 제시함으로써 출제 범위에 속한 여러 단위 및 개념을 통합하고 융합하는 수학적 사고력을 문제해결 과정에서 요구하고 있습니다.

[참고] 2026학년도 논술고사 및 2027학년도 모의논술고사에서 출제된 주요 개념

문항번호	소문항	2026학년도 논술고사(자연계)	2027학년도 모의논술고사(자연계)
		출제된 주요 개념	출제된 주요 개념
〈문제1〉	(1)	[미적분] 여러 가지 함수의 미분 [미적분] 도함수의 활용	[수학Ⅰ]이차방정식의 판별식
	(2)	[미적분] 여러 가지 적분법 [미적분] 정적분의 활용	[수학Ⅰ]이차함수의 그래프와 직선의 위치 관계 [수학Ⅱ] 접선의 방정식
	(3)	[미적분] 여러 가지 적분법 [미적분] 정적분의 활용	[수학Ⅲ] 부정적분과 정적분 [수학Ⅲ] 정적분의 활용
〈문제2〉	(1)	[수학Ⅰ]원의 방정식, 사잇값 정리, 함수	[수학Ⅰ]삼각함수, 사인법칙
	(2)	[수학Ⅰ]원의 방정식	[수학Ⅰ]사인법칙, 삼각형의 넓이 [미적분]삼각함수의 극한
	(3)	[수학Ⅱ] 함수의 극한과 연속 [수학Ⅱ] 미분계수	[미적분] 삼각함수의 덧셈정리 [미적분] 사인함수와 코사인함수의 미분
〈문제3〉	(1)	[수학Ⅰ] 이차함수의 최대·최소 [수학Ⅱ] 함수의 극한, 다항함수의 정적분	[수학Ⅲ] 미분계수 [미적분] 여러 가지 함수의 미분
	(2)	[미적분] 여러 가지 함수의 적분	[수학Ⅲ] 미분계수, 함수의 그래프 [미적분] 이계도함수, 함수의 그래프
	(3)	[수학Ⅱ] 방정식과 부등식의 활용 [수학Ⅱ] 곡선으로 둘러싸인 도형의 넓이	[수학Ⅰ] 합성함수 [수학Ⅲ] 평균값 정리 [미적분] 지수함수의 극한
〈문제4〉	(1)	[미적분] 삼각함수의 극한	[미적분] 곡선으로 둘러싸인 도형의 넓이
	(2)	[수학Ⅰ]수열, 사인법칙과 코사인법칙 [미적분] 수열의 극한, 삼각함수의 극한	[수학Ⅰ]수열의 합 [미적분] 수열의 극한
	(3)	[수학Ⅲ] 일반각과 호도법 [미적분] 삼각함수의 덧셈정리, [미적분] 함수의 그래프	[수학Ⅲ] 접선의 방정식 [수학Ⅲ] 곡선으로 둘러싸인 부분의 넓이 [미적분] 수열의 극한

나. 채점 기준 분석

각 세부 문항별로 채점 기준을 1등급부터 7등급까지 구분하여 핵심 내용의 논리적 서술 여부와 정확성에 따라 구분하여 채점하도록 구성되어 있습니다. 이를 통해 채점 위원 간의 차이를 최소화하여 채점 결과에 대한 충분한 객관성 및 신뢰도를 확보하고 있습니다.

3. 성신여자대학교 논술 준비 방법

가. 교과서 중심의 개념 정립과 사고의 확장

성신여자대학교 논술고사는 고등학교 수학, 수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 미적분 교과서를 기반으로 문항을 출제합니다. 따라서 가장 강력한 무기는 다름 아닌 ‘교과서’이므로 교과서 중심의 개념 이해 및 교과서의 개념들이 복합적으로 논술문항에 어떻게 연결되는지 이해하는 것이 중요합니다.

- 1) 원리와 유도 과정의 완벽한 이해: 공식을 암기하거나 단순히 숫자들을 대입하여 해결할 수 있는 문항은 논술고사에 출제되지 않습니다. 수학적 정의와 정리, 공식이 도출되는 배경 원리와 유도 과정을 깊이 있게 학습하여 ‘왜 이 공식이 성립하는지’, ‘어떤 전제 조건에서 사용 가능한지’를 명확히 파악할 수 있도록 학습 계획을 세우는 것이 중요합니다.
- 2) 복합적 개념의 연결성 파악: 성신여자대학교 논술은 단일 단원의 개념보다 여러 단원의 개념이 유기적으로 엮인 문항이 출제됩니다. 예를 들면 문제해결 과정에서 ‘평균값 정리’ 개념과 ‘지수함수의 극한’ 개념을 동시에 요구하거나, ‘접선의 방정식’,

‘곡선으로 둘러싸인 도형의 넓이’, ‘극한값 계산’을 한 문항 내에서 복합적으로 적용하고 활용하는 식입니다. 교과서의 각 단원이 어떻게 확장되고 연결되는지 찬찬히 고민하며 학습하는 습관이 중요합니다.

나. 입학처 공식 자료의 전략적 활용(기출문제 및 선행학습 영향평가 보고서 분석)

매년 유사한 유형의 문제들이 반복되어 출제되는 경향이 있으므로, 입학처 홈페이지 자료실에 있는 공식 자료를 완벽히 체화하는 것만으로도 실전 대비의 절반이 완성됩니다.

- 1) 선행학습 영향평가 결과보고서 필독: 이 보고서의 ‘문항 분석 결과’와 ‘부록(문항 카드)’은 합격을 위한 핵심자료입니다. 구체적인 출제 범위, 제시문 출처, 출제 의도뿐만 아니라 대학이 직접 작성한 모범답안과 채점 기준이 상세히 실려 있습니다. 최소 최근 3~4년 치의 보고서를 수집하여 문제들을 풀어보며, 출제경향 및 빈출 개념 그리고 대학이 원하는 평가 포인트가 무엇인지 분석해야 합니다.
- 2) 모의논술 응시 후 논술특강 동영상 및 논술 가이드북 활용: 성신여자대학교 모의논술고사에 응시함으로써 실제 시험과 동일한 시간제한 속에서 문제를 읽고 답안을 작성하는 실전 감각을 익힐 수 있고, 해당 학년도에 출제하고자 하는 문제의 방향성, 제시문 난이도, 신유형 등장 여부를 가장 빠르고 정확하게 파악할 수 있습니다. 또 모의논술 결과와 함께 발표되는 논술특강 영상은 실제 출제를 담당한 교수진이 직접 해설을 담당하고 있으므로 출제자가 학생의 답안을 어떤 시각에서 바라보고 평가하는지를 파악하는 데 큰 도움이 됩니다.

다. 수능 연계 학습 및 100분 시간 관리 전략

성신여자대학교 수리논술 문제들은 난도가 높지 않고, 수능에서 출제되는 수학 문항들과의 유사성 또한 높은 편입니다. 따라서 수능과 논술 준비를 별개의 공부로 생각하지 말고, 병행하는 것이 효율적입니다.

- 1) 수능 및 모의고사 문제를 활용한 논술 대비: 수능 기출문제나 전국연합학력평가 기출문제들을 학습할 때, 서술형으로 그리고 논리적으로 답안을 작성하는 연습이 중요합니다. 논리적으로 작성된 풀이 과정을 역으로 읽어보며 논술 채점기준표의 관점에서 첨삭하는 연습은 수능 및 논술에 필요한 수학적 사고력을 동시에 기르는 방법이 될 것입니다.
- 2) 100분 실전 타이머 연습: 실제 시험지 형태로 기출 및 모의 논술 문제를 인쇄하여 100분의 제한 시간 내에 풀어보는 훈련을 반복하는 것도 필요합니다. 문항은 보통 난이도순으로 배치되지만, 학생마다 체감 난이도가 다를 수 있으므로 ‘접근할 수 있는 문제부터 빠르게 풀고, 막히는 문제는 과감히 뒤로 미루는 우선순위 전략’을 몸에 익혀 실전에서 시간 부족으로 해결할 수 있는 문제를 놓치는 일이 없도록 준비해야 합니다.

4. 마무리하며

성신여자대학교 자연계열 논술고사는 고등학교 교육과정에서 습득한 수학적 지식을 바탕으로 문제를 해결하고 논리적으로 추론하는 능력을 평가하고 있습니다. 최근 대입 기조와 성신여자대학교의 전형 변화를 살펴보면 수험생의 학습 부담을 낮추는 동시에, 학교 교육과정 내에서 충실히 공부한 학생이 좋은 성과를 거둘 수 있도록 설계되어 있습니다. 성신여자대학교 논술전형에서의 합격은 「교과서 개념을 제대로 삼고, 대학 공식 자료로 방향을 잡으며, 수식 위주의 간결한 서술과 철저한 시간 배분」을 통해 완성될 것입니다. 길고 길었던 수험 생활도 어느덧 막바지를 향해 가고 있습니다. 남은 시간 끝까지 지치지 않고 건강하게 마무리하셔서, 성신여자대학교 교정에서 환한 미소로 뵈 수 있기를 진심으로 응원하겠습니다.



성신여자대학교
SUNGSHIN WOMEN'S UNIVERSITY

입학 전형 FAQ

공통

Q. 1. 수시 전형 간 중복지원이 가능한가요?

우리 대학교 수시모집 모든 전형은 중복지원(최대 6회 지원 가능) 가능하며 학생부종합전형의 자기주도인재전형, 기회균형 I 전형까지 중복지원 가능합니다. 단, 동일 전형의 중복지원은 불가능합니다.

(예: 자기주도인재전형 국어국문학과 지원 + 자기주도인재전형 영어영문학과 지원)

Q. 2. 원서접수 취소가 가능한가요?

어떠한 사유에서든 원서접수 취소는 불가능합니다. 그러니 지원 시 신중히 지원 바랍니다.

Q. 3. 전년도 입시결과는 어디서 찾을 수 있나요?

성신여자대학교 입학 홈페이지 입학도우미-전년도 입시결과에서 확인 가능합니다.

입학 홈페이지 입학상담솔루션을 통해서도 3년간의 입시결과(경쟁률, 추가합격번호, 최종등록자의 성적 및 지원자 내신 성적분포등)를 확인할 수 있습니다.

Q. 4. 인정가능한 신분증에는 어떤 것들이 있나요?

인정 가능한 신분증으로는 주민등록증, 운전면허증, 기간이 만료되지 않은 여권, 청소년증, 주민등록증 발급신청 확인서, 청소년증 발급신청 확인서, 사진이 부착되고 성명/생년월일/학교장 직인이 기재된 학생증 또는 학교생활기록부가 있으니 참고하시기 바랍니다.

Q. 5. 제출한 서류 원본을 돌려받을 수 있나요?

제출서류는 원본 제출을 원칙으로 하기에 별도 반환하지 않습니다. 단, 해외 발급 서류 등 재발급 불가 등의 사유로 원본 제출이 어려울 경우 본교 원본대조필을 득한 후 사본을 제출하시기 바랍니다.(복사본 지참 후 입학관리실 원본대조 확인, 최종 합격 후 원본 서류 제출 필수)

학생부교과전형

Q. 1. 선택과목은 어떻게 선택하면 되나요?

선택과목 중 점수가 높은 과목으로 자동 반영됩니다.

Q. 2. 교차지원이 가능한가요?

학과별 필수 지정교과 영역을 재학 중 1과목 이상 이수하였으면 교차지원 가능합니다.

Q. 3. 내신 산출은 프로그램은 어디에 있나요?

입학처 홈페이지- 입학상담- 입학상담솔루션 - 수시 상담하기에 내신 산출 프로그램이 있습니다.

Q. 4. 고교별 추천인원에 제한이 있나요?

아니요. 우리 대학은 고교별 추천인원에 제한을 두고 있지 않습니다.

Q. 5. 성신여대만의 학생부교과전형에서 무전공 선발 특징은 어떤 것이 있나요?

학생부교과(지역균형전형)의 경우 간호학과 및 사범대학을 제외한 모집단위를 무전공으로 학생을 선발하며 모집단위로는 창의융합학부 자유전공(54명), 창의융합학부(첨단분야전공) 58명을 선발합니다. 반영교과는 자유전공 국, 수, 영 사/과, 첨단분야전공 국, 수, 영, 과이며 수능 최저학력기준은 수능지정영역(국어, 영어, 수학, 탐구 상위 1과목) 중 2개 영역 합이 7등급 이내입니다. 창의융합학부 신입생은 2학년 학과(부) 배정 신청 시 자유전공의 경우 간호계열, 사범계열, 예체능계열을 제외한 모든 학과(부)를 신청할 수 있고 첨단분야전공은 5개 첨단학부에 지원할 수 있습니다. 자유전공과 첨단분야전공은 별도의 인원 제한없이 학과(부)를 선택 가능

Q. 6. 2026학년도 대비 2027학년도에 변경된 부분이 있나요?

작년과 달리 올해 학교생활기록부 진로선택과목 반영 과목수가 상위 3과목에서 상위 4과목으로 확대되었으며, 간호학과와 사범대학을 제외하고 무전공으로 선발하던 방식에서 모집단위별 선발과 무전공 선발로 변경되었습니다. 또한 무전공(예체능계열)로 선발하던 인원이 올해부터 없어지게 되어 무전공 선발로 자유전공과 첨단분야전공만 선발하게 되었습니다.



Q. 1. 올해 성신여자대학교 학생부종합전형의 변화는 무엇인가요?

2027학년도 성신여자대학교 학생부종합전형의 가장 큰 변화는 면접평가의 평가항목이 진로역량, 학업역량 2가지에서 진로역량, 학업역량, 공동체역량 총 3가지로 변경되었다는 점입니다. 특히 면접평가에서 학교생활기록부의 기록에 더해진 여러분의 이야기를 듣고자 하는 목적이므로 면접에 앞서 긴장하기보다는 자신의 생각과 경험을 논리적으로 표현해 주길 기대합니다.

Q. 2. 학생부종합전형에서 교과 성적은 어떻게 반영되나요?

학교생활기록부 교과 성적은 정성적으로 평가합니다. 즉, 교과성적을 등급이나 성취도만으로 정량 평가하지 않고 ‘평균, 원점수, 표준편차, 이수자수, 성취도 비율, 이수단위’등의 자료를 참고하여 학년별 성적 추이와 함께 종합적으로 정성 평가합니다. 또한 별도의 지정 과목을 두지 않고 전 교과를 살펴보면서, 지원 학과와 관련한 교과성적은 진로역량 항목을 통해 한 번 더 주요하게 확인합니다. 학과 별로 원활한 학업 수행을 위한 기초 교과가 궁금하다면, 각 학과 홈페이지 1~4학년 교육과정 로드맵을 참고하여 진로과목 선택에 활용할 수 있습니다. 궁극적으로 계열에 따라 선택한 교과, 관심 분야, 할 수 있는 활동 등의 제약을 극복하고 지원 학과에 대한 이해의 폭을 넓히기 위해 능동적이고 자기주도적인 노력을 기울이기를 권장합니다.

Q. 3. 내신등급이 낮은 편이라면 학생부종합전형 합격 가능성이 낮을까요?

학생부종합전형은 항목별 평가입니다. 즉, 진로역량 · 학업역량 · 공동체역량을 각 전형별 반영비율에 따라 합산하기 때문에 교과성적만으로 합격과 불합격이 결정되지 않습니다. 학교생활기록부 교과 및 비교과 영역에 대하여 지원자의 주도적인 의지, 선택, 동기, 과정, 성장 등을 모두 고려하여 각 항목의 세부평가내용에 따라 살펴봅니다. 또한 우리 대학 자기주도인재전형과 기회균형 I 전형은 평가항목별 반영비율이 다르므로 본인의 강점에 따라 전략적으로 지원하시기 바랍니다.

Q. 4. 학업성취도가 상승곡선이 아니라 들쭉날쭉한데 평가에 불리할까요?

3년 내내 학업성취도가 지속적으로 향상되는 학생은 많지 않습니다. 종합적인 정성 평가를 통해 결과뿐 아니라, 성적 흐름에 굴곡이 있는 과정에 대하여 파악하고자 합니다. 개인적 학습 환경의 변화, 어려운 과목 수강 등 여러 상황을 고려하고 해당 성적에 대한 배경을 이해하여 평가합니다.

Q. 5. 이수자수에 따른 과목 선택의 유불리가 있나요?

학생부종합전형은 단순 등급만으로 지원자를 평가하지 않으며, 지원자의 의지 · 태도 · 성취수준 · 역량 등을 종합적으로 평가합니다. 그리고 지원자를 평가할 때 평균, 원점수, 표준편차, 이수자수, 성취도 비율, 이수단위 등 여러가지 요인을

고려한 후 평가가 이루어집니다. 이수자수가 적어 등급이 낮게 나왔다 하더라도 지원자가 선택한 과목을 통해 관심 분야, 열정을 드러내고 어려운 과제에 도전하는 모습을 보여준다면 이 부분에도 유의미한 평가를 받을 수 있습니다.

Q. 6. 진로선택과목이나 전문교과를 많이 이수할수록 서류평가에 유리한가요?

진로선택과목이나 전문교과 이수가 많다고 하여 학생부종합전형에서 우수한 평가를 받는 것은 아닙니다. 고교 교육과정 내에서 기본 교과를 충실하게 이수할 것을 권장하며, 기본 교과 이수 후 진로선택과목이나 전문교과를 통해 본인의 학업 역량 및 관심 분야를 보여준다면 긍정적인 평가를 받을 수 있습니다.

Q. 7. 학생부종합전형은 고등학교 유형 또는 수준별로 내신 반영기준이 다른가요?

학생부종합전형은 학교를 평가하는 것이 아니라 지원자를 평가합니다. 따라서 고등학교 유형 또는 수준을 구분하여 평가하지 않습니다.

Q. 8. 학생부종합전형에서 비교과 영역의 비중은 얼마나 되나요? 전공 관련 활동이 많아야 유리한가요?

학생부종합전型的 서류평가는 교과성적 및 비교과 활동 등 학교생활기록부의 여러 요소를 종합적으로 평가하기 때문에 비율이 따로 정해져 있지 않습니다. 활동의 양이 많다고 하여 우수한 평가를 받는 것은 아닙니다. 본인이 수행한 활동 속에서 주도적으로 진로 탐색을 지속하고 활동의 의미를 찾아가는 열정이 발견된다면 충분합니다. 또한 전공 관련 활동은 '진로 탐색'을 위한 과정의 일환으로 보는 것이 타당합니다. 양적으로 전공 관련 활동이 많다하여 우수한 것은 아니며 ① 어떠한 고민으로 해당 학과에 지원하게 되었는지 ② 어떠한 고민으로 해당 진로를 설정하게 되었는지 그 확장된 경험의 과정들을 살펴봅니다.

Q. 9. 다른 대학과 면접고사 시간이 겹칩니다. 면접시간 변경이 가능한가요?

전형 및 학과별 면접 일정은 원서접수 전 우리 대학교 입학 홈페이지에 사전 공지되며, 면접고사장 발표 시 지정된 개인별 면접 시간은 변경이 불가합니다.

Q. 10. 면접평가 시 시사/상식 및 외국어 구술 면접이 진행되나요?

우리 대학 학생부종합전형 면접고사는 서류기반 확인면접이며, 지원자의 학교생활기록부 기재 내용을 바탕으로 질문합니다. 그렇기에 고교 교육과정에 포함되지 않는 시사/상식 및 외국어 구술 면접, 대학 수준의 전공지식은 질문하지 않습니다. 아울러 블라인드 면접 시행에 따라 개인정보언급을 방지하기 위하여 면접평가 첫 질문으로 자기소개를 질의하지 않는 점과 학생부위주전형 가이드북을 통해 전년도 학과별 면접 기출문제를 확인하여 준비에 도움이 되시길 바랍니다.

논술전형

Q. 1. 답안지 작성 및 수정시 어떤 필기구를 사용하면 되나요?

수험번호를 비롯한 인적사항은 컴퓨터용 사인펜으로 정확하게 마킹해야 하고, 답안 작성에는 반드시 검은색 볼펜(연필 사용 불가)만 사용해야 합니다(다른 색깔 사용 불가). 교정부호 또는 수정테이프(수정액 불가)를 사용하여 답안을 수정할 수 있으며, 모든 필기도구는 개별 지참해야 합니다.

Q. 2. 논술고사장에 들어가면 휴대폰 수거를 하나요?

고사장에는 휴대전화 등 시험에 지장을 줄 수 있는 물건을 사용할 수 없으며, 시험 시간 동안 휴대(소지)가 불가능한 물품을 휴대(소지)하거나, 감독관의 지시와 달리 임의의 장소에 보관한 행위를 한 경우 부정행위에 해당됩니다.

Q. 3. 논술고사 응시할 때 귀마개 착용이 가능한가요?

논술고사 시 수험생 개별 귀마개 착용은 금지됩니다.

Q. 4. 논술 인문고사 1교시, 2교시 문제의 차이점이 뭔가요? 난이도의 차이인가요?

인문 논술의 경우 오후까지 진행되다 보니 문제 유출 등의 소지가 있어 A형, B형으로 구분된다고 보시면 됩니다. 문제 유형이나 난이도의 차이는 없습니다.

Q. 5. 올해 논술 반영비율이 확대되었다고 하던데 얼마큼이며, 준비방법은 무엇일까요?

2027학년도 논술 반영비율은 논술고사 100%로 전년 논술고사와 동일합니다. 성신여대는 모의 논술의 출제 흐름이 본 논술 고사까지 이어지니 꼭 응시하시기 바라며, 우리대학 입학 홈페이지에 논술가이드북, 논술 특강 동영상 등을 통해 사전 준비를 하신다면 많은 도움이 될 것입니다.

실기전형

Q. 1. 미술 실기고사 기출문제는 어디서 확인하나요?

성신여대 입학처 홈페이지 - 입학도우미 - 통합자료실에서 년도별로 미술 실기고사 기출문제를 확인할 수 있으니 참고하시기 바랍니다.

Q. 2. 다른 대학과 실기고사 기간이 겹칩니다. 실기시간 변경이 가능한가요?

아니요. 개인별 실기고사 시간 변경은 절대 불가능하므로, 지원시 다른 대학의 실기고사 일정을 미리 확인하여 실기 일정이 중복되지 않도록 지원하시기 바랍니다.



졸업생 취업 후기

인문계열



졸업학과명 심리학과

성명 이○○

기업명 한별중학교

졸업일자 2025.02

직무 또는 부서명 전문상담교사

1 본인이 취업한 기업에 대해 간단하게 소개해주세요.

경기도 남양주 별내에 있는 중학교에서 근무하고 있습니다. 학교에서는 학업 지도뿐만 아니라 인성교육, 진로교육, 상담 활동 등을 통해 학생들이 건강한 사회 구성원으로 성장할 수 있도록 지원하고 있습니다. 또한 교사 간 협력 문화가 잘 형성되어 있어 학생 중심의 교육활동이 활발하게 이루어지고 있으며, 다양한 교육 프로그램과 체험활동을 운영하여 학생들의 잠재력과 개성을 키우는 데 힘쓰고 있습니다. 지역사회와의 연계를 바탕으로 안전하고 행복한 학교 문화를 조성하기 위해 노력하는 교육기관입니다.

2 본인의 직무를 구체적으로 말씀해주세요.

중학교에서 전문상담교사로 일하고 있습니다. 학생들에게 고민거리가 있을 때, 혼자 힘들어하지 않고 학교 안에서 상담이 이루어질 수 있도록 돕는 역할을 합니다. 학생에게 위기가 생겼을 때 혹은 사소한 고민이 있을 때, 언제든지 올 수 있는 상담실을 만들기 위해 노력하고 있습니다. 상담활동 뿐만 아니라 캠페인 진행, 동아리 운영 등을 통해 상담이 어색한 학생들도 편하게 상담실에 방문할 수 있도록 교육하고자 합니다. 더불어 학생들이 학교 등교를 힘들어 할 경우, 학생들에게 도움을 줄 수 있는 숙려 상담이나 대안교실 프로그램도 운영하고 있습니다. 전문상담교사로서 학생들의 마음을 세심히 들여다보고, 필요한 도움을 주고자 꾸준히 공부하는 직업이라고 생각합니다.

3 취업준비과정을 소개해주세요!

전문상담교사가 되기 위해 2024년 1년간 임용시험을 준비했습니다. 중학교 때부터 전문상담교사라는 꿈을 키웠기 때문에 빠르게 임용에 합격하고 싶었고, 대학교 3학년 때부터 어떻게 공부를 하면 좋을지 계획을 세웠습니다. 저는 주로 운정캠퍼스 도서관에서 공부를 했고, 임용 및 로스쿨 준비를 하는 다른 성신학우들을 보며 학습의지를 끌어올릴 수 있었습니다. 또한, 성신에서 배웠던 상담이론과 교육학 내용은 임용에서도 중요하게 다뤄지고 있었기에 강의자료를 다시 한 번 살펴보며 체계적으로 공부할 수 있었습니다. 마찬가지로 성신에서 진행했던 모의수업과 각종 발표 경험을 통해 2차 면접도 당당하게 임할 수 있었다고 생각합니다. 성신에는 임용 준비반 등 시험 준비를 도와줄 수 있는 체계가 잘 잡혀있습니다. 혹시 저처럼 취업을 위해 시험을 준비하는 성신여대 학우가 있다면, 관련된 내용을 포털에서 찾아봐도 좋을 것 같습니다.

4 학과 수업, 활동 (프로젝트 실습 등) 중 취업 및 커리어 개발에 가장 도움이 되었던 부분에 대해 말씀해주세요.

성신여대 심리학과에 재학하면서 상담 뿐만 아니라 심리학 전반에 대해 배울 수 있어 좋았습니다. 훌륭한 교수님들께 가르침을 받았다는 사실에 늘 기쁜 마음입니다. 특히, 제가 관심있어 하는 상담 분야를 심리학 각 영역에 녹일 수 있도록 도와주신 교수님의 수업방식이 현직에서도 많은 도움이 되었습니다. 또한, 성신은 사범대학의 역사가 깊은 만큼 교육학 수업에서 배운 내용이 임용 시험에 출제되어 수월하게 합격할 수 있었습니다. 전문상담교사를 꿈꾸던 학생으로서 1,2학년은 심리학 전반에 대한 흥미를 키워나가고 3,4학년은 교육학 수업을 병행하는 커리큘럼이 제 꿈에 현실적으로 다가갈 수 있어 많은 도움이 되었습니다. 그리고

성신여대 내 학생 상담센터가 잘 되어 있어 직접 상담을 받아보며 상담기술을 간접적으로 체험할 수 있는 기회가 정말 좋았기에 다른 성신 학우분께도 꼭 추천하고 싶습니다.

5 나에게 성신여자대학교란?

‘언제 가도 낯설지 않는 나의 공간’이라고 생각합니다. 성신에서 여러 학우들을 만나 그들의 열정을 통해 저를 돌아볼 수 있었고, 함께 연대하며 헤쳐나가는 소중한 경험을 할 수 있었습니다. 단순히 이론을 공부하는 것에서 그치지 않고 직접 발표하고, 성과물을 만들어내는 활동이 저를 더 주도적인 사람으로 만들었다고 생각합니다. 또한, 각자의 자리에서 열심히 일하고 있는 동기들과 계속 함께 하면서 학교를 졸업해도 소속감은 여전히 남아있는 것 같습니다, 이제는 학교에 갈 일이 많지 않지만, 학교 소식이 들려올 때마다 반가운 마음입니다. 앞으로도 성신은 제 2의 고향처럼 마음속에 남아있을 것입니다.

6 취업을 준비하는 후배들 그리고 예비 성신인들에게 조언 부탁드립니다.

성신 후배들 중에 저와 같이 전문상담교사의 꿈을 꾸는 친구들도 있을 것 같습니다, 불확실한 임용의 길이 때로는 불안할 수도 있겠지만, 성신인이란 할 수 있다는 자신감으로 곳곳에 이겨낼 수 있길 바랍니다. 학교 내에 임용 및 다른 시험을 도와주는 제도들을 꼭 활용하세요! 머지 않아 꼭 같은 교직에서 만났으면 좋겠습니다. 그리고 취업을 준비하고 있는 모든 후배들에게 어떤 일을 하던 정말 잘 해낼 거라고 응원의 말을 잔뜩 드리고 싶습니다.

새롭게 성신에 발을 들이는 예비 성신인들! 멋진 성인이 되었다는 자부심과 함께 성신에서 하고 싶었던 일들 마음껏 펼치길 바랍니다. 후회없는 대학생활을 보내길 응원하겠습니다 :)

자연계열



졸업학과명 융합보안공학과

성 명 김○○

기 업 명 현대오트모에버

졸업 일자 2025.02

직무 또는 부서명 보안기획

1 본인이 취업한 기업에 대해 간단하게 소개해주세요.

현대오트모에버는 현대자동차그룹의 IT 서비스 및 소프트웨어 전문 기업입니다. 현대자동차 뿐만 아니라 현대모비스, 현대건설, 현대제철, 현대카드 등 다양한 엔터프라이즈 고객을 대상으로 IT 시스템을 구축/운영하고 있습니다. 또한 커넥티드카와 SDV(소프트웨어 중심 자동차) 등 모빌리티 소프트웨어 관련 기술을 개발하기도 합니다. 제조, 건설, 물류, 금융 등 다양한 분야에서 디지털 전환을 위해 클라우드, AI, 보안 서비스 역시 적극적으로 확대하며 IT를 선도하는 국내 대표 SI 기업입니다.

2 본인의 직무를 구체적으로 말씀해주세요.

Cyber Security 사업부 내의 보안 서비스를 기획하는 업무를 하고 있습니다. 현대자동차그룹의 보안 수준을 향상시키기 위해 고객의 니즈를 파악하고 새로운 보안 위협에 대응하기 위해 보안 트렌드, 신규 솔루션 등을 검토하며 아키텍처를 설계합니다. 특히, 보안기획 직무의 핵심은 운영자/분석가 등 보안 전문가들의 ‘이과의 언어’를, 손익계획/사업성 검토 등 ‘문과의 언어’로 번역하는 일이라고 생각합니다. 여러 부서와 협업하며 그들을 설득시키고, 더욱 안전한 서비스를 고객에게 합리적으로 제공할 수 있도록 고민하는 것이 저의 역할입니다.

3 취업준비과정을 소개해주세요!

제 목표는 뚜렷하게 '돈을 많이 주고, 안정적이며, 적당히 남들에게 보여지기 좋은 회사'였습니다. 그래서 저는 주로 사기업과 금융권을 타겟으로 취업준비를 했어요. 4학년 때 1년 동안 약 45개의 자기소개서를 썼는데, 서류 합격률이 좋지는 않았습니니다. 입사지원서를 쓰다 보면 자격증, 수상경력, 어학성적, 교육/봉사, 프로젝트 등은 꽤 있는데 경력사항이 항상 공란이었고, 경력을 쌓고 중고신입으로 지원하기로 계획을 변경했습니다. 결국 보안 분야에서 유명한 중견기업에서 약 1년의 경력을 쌓고 나서, 지금 회사에 입사하게 되었습니다.

참고로, 지금 회사는 3번 서류를 썼고, 2번 서류탈락 했다가, 마지막 1번에 최종 합격을 했습니다. 최대한 많은 회사에, 가고 싶은 기업이라면 떨어졌더라도 한 번 더 지원하는 것을 정말 추천드립니다.

4 학과 수업, 활동 (프로젝트 실습 등) 중 취업 및 커리어 개발에 가장 도움이 되었던 부분에 대해 말씀해주세요.

공모전 경험이 가장 도움이 되었습니다. 저희 학교는 학부연구생도 굉장히 잘 되어있고 함께 공모전을 나갈 팀원을 찾는 것도 어렵지 않습니다. 특히, 교수님의 지도하에 공모전에 참가할 수 있다는 것이 정말 메리트라고 생각합니다. 저는 교수님과 함께 연구했던 주제를 발전시켜 2개의 공모전에서 수상했는데, 이 경험이 자기소개서와 면접에서 어필하기 가장 좋은 경험이었습니다. 특히, '특허유니버시아드' 대회에 참여하시는 것을 추천드릴게요. 많은 양의 특허를 읽고 아이디어를 생각해내는 과정이 쉽진 않았지만 이 경험이 취준할 때 정말 도움이 많이 되었습니다!

5 나에게 성신여자대학교란?

좋은 환경에서 긍정적인 영향력을 주는 배움의 공간이라고 생각합니다. 저는 주변 환경에 굉장히 영향을 많이 받는 성격입니다. 어떤 사람과 어울리고, 어떤 환경에 처하는지에 따라 저의 성격, 생각하는 방향, 심지어는 어떤 일을 할 때의 아웃풋이 크게 달라집니다. 성신여자대학교에서 '여성 보안 전문가'를 양성하기 위해 노력하는 교수님과 교직원 분들, 매사에 열심히 노력하는 동기들, 또 새로운 길을 개척하신 선배님들을 보며 좋은 영향을 받았기에 지금의 제가 있다고 생각합니다. 사회에 나와보니 이렇게 선하고 순수하게 열정 넘치는 집단에 소속되는 것이 참 어렵다고 생각해서 성신여대가 더 소중하게 느껴집니다.

6 취업을 준비하는 후배들 그리고 예비 성신인들에게 조언 부탁드립니다.

취업이라는 게 자소서부터 면접까지 모든 과정이 막연하고, 남들보다 뒤처지는 것 같고, 그래서 조금하고, 그런 기분이 들 때가 많습니다. 그런데 대학교 입시를 떠올리면 재수하는 사람, 반수하는 사람, 편입하는 사람 등 각자의 방식으로 결국은 결과를 만들듯이, 취업 역시 정해진 길이 있지 않고 각자의 속도와 방향을 가지고 나아가는 일이지 않아요. 한 번의 실패에 좌절하지 마시고, 어디든 도전하는 것에 망설이지 마시기 바랍니다. 중요한 건 꺾이더라도 믿고 그냥 나아가는 마음! 밥 잘 챙겨먹고 잠 잘 자면서 수정이들만의 목표를 이루시기 바랍니다.



예체능계열



졸업학과명 디자인과

성명 류○○

기업명 동원 F&B

졸업일자 2022. 08.

직무 또는 부서명 웹디자이너

1 본인이 취업한 기업에 대해 간단하게 소개해주세요.

동원 F&B는 국민 건강에 기여하며 건강한 식문화를 이끌어가는 종합식품기업입니다. 동원참치, 리첸, 양반, 덴마크 등 다채로운 브랜드로 소비자와 만나며 소비자에게 있어 매일이 건강하고 행복한 생활이 될 수 있도록 노력하고 연구하고 있습니다. 최근에는 '필요에 답하다'라는 슬로건을 통해 소비자가 원하는 것이 무엇인지, 시대에 따라 필요가 어떻게 달라지는지에 초점을 맞춰 각각의 필요에 어떻게 대응하고 대답하는 것이 올바른 길인지 생각하며, 발전하고 있습니다.

2 본인의 직무를 구체적으로 말씀해주세요.

저는 동원 F&B 플랫폼 개발팀의 웹디자이너입니다. 동원에서 운영하는 자사몰, 기업 사이트를 관리하는 부서이고, 웹사이트 운영과 관련된 각 분야의 전문가들(웹 기획자, 웹 퍼블리셔, 웹 개발자)과 함께 협업하고 있습니다. 그중에서 저는 자사몰의 UX/UI 디자인, 프로모션/운영 디자인 위주의 웹디자인을 진행하고 있으며, 항상 소비자의 입장에서 생각하고 어떤 디자인이 소비자로 하여금 흥미를 느끼게 하는지, 편리한 디자인이 무엇인지에 대해 고민하며 업무에 임하고 있습니다.

3 취업준비과정을 소개해주세요!

저는 학교 또는 학과를 위해 기여하는 일을 마다하지 않았습니다. 1, 2, 3학년 모두 과대를 맡았고 3학년 때는 과 부학생회장, 4학년 졸업전시 때에는 졸업준비 위원회 위원으로 활동하면서 공동체를 위한 활동을 꾸준히 해왔고, 그것을 바탕으로 기업에 좋은 인재로 어필할 수 있었다고 생각합니다. 직무 관련 경험을 쌓는 것도 중요하지만, 기업에서는 다방면으로 유능한 인재를 선호하는 경향이 있기 때문에 학교생활을 적극적으로 하는 것도 취업 시에 많은 도움이 될 거라고 생각합니다.

4 학과 수업, 활동(프로젝트 실습 등) 중 취업 및 커리어 개발에 가장 도움이 되었던 부분에 대해 말씀해주세요.

저는 학교에 다닐 때 저희 디자인과의 디자인 수업이 전반적으로 만족스러웠습니다. 다른 학교 대부분의 디자인과와 달리 1, 2학년 때는 시각, 영상, 공간, 제품에 대한 수업을 모두 들으며 제가 어느 쪽에 더 재능이 있는지, 취약한 부분은 어떤 부분인지 알 수 있었습니다. 원하는 분야만 깊게 공부하지 못한다는 아쉬움을 가지기보다는 1, 2학년은 전공에 있어서 나에 대해 파악하는 시간, 3, 4학년은 그것을 토대로 나에게 맞는 것에 대한 공부를 더 깊이 할 수 있다는 것이 저희 학과의 장점이었고 도움이 많이 되었습니다.

5 나에게 성신여대학교란?

저에게 성신이란 저라는 사람에 대해 알 수 있게 해주고, 앞으로 나아갈 방향을 제시해 준 곳입니다. 여러 수정이들과 함께 협력하기도 하고, 경쟁하기도 하면서 앞으로 사회에서 내가 할 역할은 어떤 역할일지, 보완해야 할 점은 어떤 것인지 알 수 있었습니다. 그리고 어떤 상황에서도 항상 열정이 가득한 수정이들을 보며 많이 배우고 함께 헤쳐 나갈 수 있었습니다. 졸업하고 시간이 지난 지금도 취업 수기를 작성하며 다시 한번 제 자신에 대해 돌아볼 수 있게 해주셔서 감사하게 생각합니다.

6 취업을 준비하는 후배들 그리고 예비 성신인들에게 조언 부탁드립니다.

취업을 준비하는 지금 시점에서는 사회의 기준에 맞춰 자꾸 남들과 비교하게 되고, 내가 뒤쳐진 것은 아닌지 고민이 많을 것 같습니다. 하지만 지나고 보니 사회에 오게 되면 취업의 기쁨은 잠시, 또 사회인으로서 안아야 할 책임감이나 걱정이 생기기 마련입니다. 그러니, 그 시기에만 할 수 있는 그 고민들을 너무 무겁게만 생각하지 않았으면 좋겠습니다. 그 고민들을 언젠가 내가 잘 되기 위한 원동력이라고 생각하고 차근차근 꾸준히 준비해나가면 수정이가 그 노력들을 증명할 기회가 꼭 올 거라고 생각합니다. 그 시기가 좀 길어지더라도, 지칠 땐 쉬어가기도 하면서 너무 자신을 자책하지 않고 잘 되기 위한 과정이라 생각했으면 좋겠습니다. 취준 수정이들 모두 화이팅입니다!

학생부종합전형 재학생 합격 후기

(자기주도인재)



학교명 사회교육과

성명 김○○

1 나의 고등학교 3년을 되돌아보면, 자신은 어떤 학생이었다고 표현할 수 있을까요?

저의 고등학교 3년을 되돌아보면 저는 굉장히 성실한 학생이었습니다. 고등학교 1학년 때부터 졸업할 때까지 학교에서 진행되는 여러 활동에 대부분 모두 참여했고, 교과 수업 시간에는 단 한 번도 흐트러진 모습을 보인 적이 없으며 항상 적극적인 태도로(선생님의 질문에 답을 잘하거나 발표를 먼저 나서서 하는 등) 참여했습니다. 아침에 일찍 학교에 가서 조회 시간 시작 전까지 자습하고, 학교가 끝난 후에도 학교에 남아 10시까지 야자를 하고 가는 등 공부도 열심히 했습니다. 학교 선생님들께서 제 이야기를 하실 때마다 '성실하다'라는 말이 빠지지 않고 나왔을 정도로 성실한 학생이었다고 표현할 수 있을 것 같습니다.

2 다양한 전형 중 학생부종합(자기주도인재)전형에 지원한 이유와 현재 재학 중인 학교에 지원한 이유가 무엇인가요?

학생부종합전형에 지원한 이유는 학생부종합전형이야말로 학교를 열심히 다녔다는 사실을 증명할 수 있는 전형이라고 생각했기 때문입니다. 또한, 선생님들께서도 '면접'이라는 단계가 있는 해당 전형이 말을 잘하는 저에게 더 유리할 것 같다고 말씀하시며 적극 권하셨기에, 자기주도인재전형에 지원하게 되었습니다. 현재 재학 중인 사회교육과에 지원한 이유는 고등학교 2학년 때 '정치와 법'이라는 교과목과 타 사회 교과를 접하게 되었고, 적성에 잘 맞았는지 너무 재미있기도, 잘하기도 했기에 '이 과목을 가지고 학생들을 가르친다면 재미있게, 잘할 수 있겠구나'라는 생각이 들어 '사회교사'로 진로를 확고히 정했기 때문입니다.

3 학생부종합전형 지원을 위해 고등학교 재학 중 어떤 준비와 노력을 하였나요? 또한, 학생부종합전형으로 합격할 수 있었던 이유는 무엇이라고 생각하나요?

고등학교 시절 내내 학교에서 개최하는 활동에 매번 빠짐없이 참석했습니다. 특히 전공 적합성을 보여줄 수 있는 소논문, 심화 탐구 활동에 빠짐없이 참여하며 학업 열정을 증명했습니다. 생활기록부의 성적이 포함된 전체적인 내용을 보고 학생을 선정하는 학생부종합전형을 목표로 2, 3학년 때 하루 종일 공부만 했을 정도로 내신 관리에도 심혈을 기울여 우수한 성적을 거두었습니다. 생활기록부의 기반을 다지며 대학교 및 선생님들과 진행한 모의 면접에도 반복적으로 참여했습니다. 이를 통해 면접 태도와 답변 완성도를 보완하며 실전 역량을 키웠습니다. 이러한 노력들로 '자기주도인재' 전형에 합격할 수 있었다고 생각합니다.

4 고교생활 중 선택과목(일반선택, 진로선택) 선정할 때 고려한 점이 있다면 무엇인가요?

내가 그 과목에 관심이나 흥미가 있는가를 가장 먼저 고려했습니다. 아무리 쉬운 과목이라도 내가 흥미가 없는 과목이라면, 공부할 때 대충 공부할 것 같다고 느꼈기에 가장 끌리는 과목을 선정했습니다. 또한, 과목이 제가 가고 싶은 학과와 관련이 있는지에 대해서도 고려해서 선정했습니다. 해당 과와 관련된 과목을 선택한다면, 해당 과목 내용의 심화 탐구로 생활기록부의 내용에 내가 해당 학과에 관심이 있다는 사실을 더 어필할 수 있기도 하고, 다른 학생들과는 더 차별화된 내용들을 담을 수 있다고 생각했기 때문입니다.

5 자신의 학교생활기록부의 강점은 무엇이었다고 생각하나요?

제 생활기록부의 강점은 비교과 활동의 내용과 성적의 상승세였다고 생각합니다. 비교과 활동의 대부분에 참여하며 항상 팀장의 역할을 주도적으로 맡아왔기에 팀원들과의 소통적인 부분이나 활동적인 부분에 있어서 상당수 대학에서 요구하는 '리더십'과 '대인관계능력'이라는 역량에 대한 강한 어필이 가능했다고 생각합니다. 교과 관련 생활기록부에서도 수업에 항상 적극적으로 참여하며 수업 분위기를 환기하는 모범적인 학생이라는 내용들이

많았기에 태도 면에서도 생활기록부의 강점을 나타낼 수 있었다고 생각합니다.

**6 학생부종합전형을 준비하면서 가장 심혈을 기울인 부분에 대해 말씀해주세요.
(진로 및 일반선택 과목, 비교과 활동 등)**

가장 심혈을 기울인 부분이라고 집어서 말하기에는 모든 부분에 심혈을 기울이긴 했지만, 굳이 하나만 말해보자면 성적 부분인 것 같습니다. 앞서서도 말했듯이 1학년 때 성적이 좋지 않았습니다. 아무리 생활기록부 내용이 풍부하고 좋다고 해도 학생부종합전형은 말 그대로 학교생활기록부의 성적부터 활동 내용까지 모든 부분을 고려하여 학생을 선발하는 전형이기에 성적 면에서 다른 학생들에 비해 뒤떨어진다면 점수에서 차이가 있을 수도 있다고 생각했습니다. 그래서 2학년 때부터는 성적에 가장 심혈을 기울여서 내신 점수를 잘 받을 수 있도록 신경을 썼던 것 같습니다. 성적을 가장 중요시 했다고 하긴 했지만, 활동을 소홀히 하거나 그러지는 않았습니다.

**7 면접은 어떻게 준비하셨나요? 효과를 톡톡히 봤던 나만의 면접 TIP이 있다면 알려주세요.
(면접 전, 면접 대기, 면접 진행 중)**

면접 기출을 뽑아 답변을 준비하기도 했고 모의 면접도 많이 진행했었는데 이러한 면접 준비 과정 중에서도 가장 면접에 효과를 보았던 TIP을 드리자면, 자신의 학교생활기록부 내용의 세세한 부분까지도 모두 숙지하는 것이라 말씀드리고 싶습니다. 저도 마찬가지였지만, 나올 것이라고 예상하지도 못했던 생활기록부 내용이 나왔습니다. 별로 중요하지 않다고 생각되는 내용이라도 자신의 학교생활기록부를 완벽히 숙지하고 가야 예상치 못한 부분에서 질문이 나와도 당황하지 않고 답변을 이어 나갈 수 있기에 모두 숙지하고 가시는 게 좋다고 말씀드리고 싶습니다.

8 면접에서 가장 인상깊었던 질문과 그 이유는 무엇인가요?

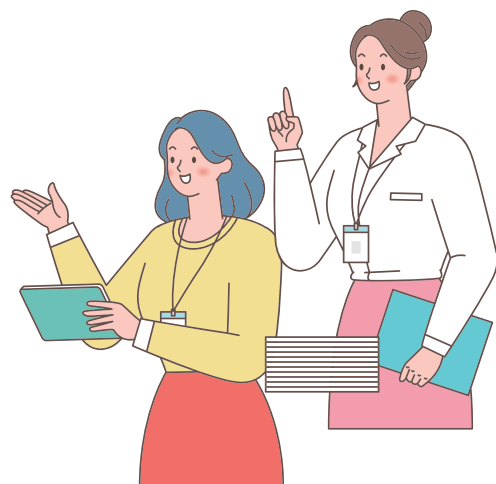
면접에서 가장 인상 깊었던 질문은 “교권 침해 문제는 왜 발생하는 것 같은지, 이를 해결하기 위해서는 어떻게 해야 한다고 생각하는지 말씀해 주세요.”라는 질문이었습니다. 교권 침해와 관련된 질문은 자칫 잘못 대답하면 한쪽으로 치우쳐진 편향된 사고를 하는 사람으로 보일 수 있다고 생각했기에 머릿속으로 엄청나게 말을 고르고 골라 답변했었습니다. 추가 꼬리 질문에 조금 당황하여 황설수설 말하는 감이 없지 않았지만, 다행히 제가 전달하고자 했던 의도가 다행히 꼬리 질문에 대한 답변으로 잘 전달된 것 같았고, 면접이 끝나고 나와서도 한숨을 내뿜으며 안도했었던 아찔한 기억을 선사한 질문이었기에 가장 인상 깊었습니다.

9 학생부종합전형을 준비하는 학생들에게 해주고 싶은 말이 있다면 한마디 해주세요. 또, 고교생활을 어떻게 보내면 좋을지에 대해 미래의 후배들에게 전하고 싶은 말이 있을까요?

학교생활의 대부분을 열심히 하는 것이 중요하다고 말씀드리고 싶습니다. 학생부종합전형은 앞서서도 말했듯이 학교생활 기록부의 전반적인 내용을 모두 보는 것이기에, 학교생활을 열심히 한다면 학생부종합전형에서 좋은 결과를 얻으실 수 있다고 생각합니다. 또한, 생활기록부의 내용을 채울 때는 깊이 없는 많은 활동보다, 적더라도 깊이 있고 자신이 지원하려고 하는 학과와 관련된 활동에 참여하는 것을 추천해 드리고 싶습니다. 좋은 생활 기록부를 가지고 있더라도 가고자 하는 대학의 평균 입시 성적은 되어야 해당 학교(과)에 안정적으로 지원을 할 수 있으니, 내신 성적도 잘 관리하는 것이 좋다고 말씀드리고 싶습니다. 1, 2학년 성적이 좋지 않았어도 끝까지 노력하시면 좋은 결과를 얻을 수 있을 것입니다.

10 성신여자대학교나 학과 자랑을 해주세요.

성신여자대학교에 들어와서 가장 좋았던 점은 외국인 학생과 교류할 수 있는 프로그램이 많다는 것입니다. 제가 속한 사회교육과는 일단 한 학년에 20명 정도밖에 되지 않아서 학과 사람들끼리 모두 친하다는 점이 학과 생활을 더욱 즐겁게 만들어 주는 것 같습니다. 선-후배 간에도 ‘ 짹선배-짹후배 ’라는 것을 진행해서 선배님들이랑 친해질 수도 있고, 조언을 구할 수 있다는 점도 좋습니다. 동기들과 선배님들 모두 공부를 열심히 하고 강의에도 적극적으로 참여하기에 학습 분위기 좋은 것도 저희과의 강점이라고 생각합니다.





학과명 바이오식품공학과
성명 박○○

1 나의 고등학교 3년을 되돌아보면, 자신은 어떤 학생이었다고 표현할 수 있을까요?

저는 고등학교 3년 동안 매사에 '적극적'으로 참여하며 성장한 학생이었다고 생각합니다. 매 수업 시간마다 선생님과 눈 마주치며 최대한 수업에 집중하려 노력했고, 궁금한 점이 생기면 수업이 끝난 뒤 바로 질문하며 해결하고자 했습니다. 그 덕분에 선생님들께 학업 태도가 좋다는 칭찬을 자주 들을 수 있었습니다. 또한 저는 3년 동안 모둠장과 회장을 여러 차례 맡았으며, 학교에서 진행하는 프로그램들이 있으면 빠지지 않고 참여했습니다. 학교 융합과학부 선생님께서 저한테 "○○이 또 왔구나?"라고 말씀하실 정도로 다양한 활동에 참여했던 기억이 있습니다. 이러한 과정 속에서 제가 어떤 분야에 흥미를 느끼고 무엇을 더 배우고 싶은지 자연스럽게 알게 되었고 진로에 대한 열정 또한 더욱 키울 수 있었습니다.

2 다양한 전형 중 학생부종합(자기주도인재)전형에 지원한 이유와 현재 재학 중인 학과에 지원한 이유가 무엇인가요?

제가 가진 장점들을 가장 잘 보여줄 수 있는 전형이 학생부종합 전형이라는 생각했습니다. 제가 지닌 적극적인 태도와 성실함을 학교생활기록부와 면접을 통해 평가받고 싶어 지원하게 되었습니다. 또한 바이오식품공학과에 지원한 이유는 인류의 건강 증진할 뿐만 아니라 지속 가능한 사회를 위한 식품 개발이라는 목표를 이루고 싶었기 때문입니다. 다양한 경험을 통해 식품과 바이오 분야에 대한 관심을 더욱 구체화할 수 있었습니다. 이러한 경험들을 바탕으로 진로에 대한 확신을 갖게 되었고, 더 깊이 있는 배움을 이어가기 위해 바이오식품공학과에 지원했습니다.

3 학생부종합전형 지원을 위해 고등학교 재학 중 어떤 준비와 노력을 하였나요? 또한, 학생부종합전형으로 합격할 수 있었던 이유는 무엇이라고 생각하나요?

저라는 자신을 생활기록부로 최대한 잘 담아내고 싶었기 때문에 학교에서 진행하는 대부분 행사를 참여했습니다. 겉으로 보기에는 제 진로와 직접적인 관련이 없어 보이는 활동이라도 제가 관심을 가지고 있던 장내미생물 균형과 건강기능식품 개발이라는 주제와 연관 지어 탐구하려 노력했습니다. 또한 참여했던 활동들이 단순히 나열식으로 보이지 않도록 각 활동 간의 연결성과 흐름을 중요하게 생각했습니다. 한 활동에서 생긴 궁금증을 다음 탐구에서 해결해

보거나, 관심 있는 주제를 다른 과목의 관점에서 어떻게 확장할 수 있을지 고민하며 주제를 선정했습니다. 탐구 동기, 과정, 느낀 점을 길게 작성하기보다는, 생활기록부에 드러났으면 하는 내용이 무엇인지 먼저 고민하며 작성했습니다. 특히, 생기부에 꼭 반영 되었으면 하는 부분이 있다면 따로 요약하거나 표시해 선생님께 전달드리기도 했습니다.

4 고교생활 중 선택과목(일반선택, 진로선택) 선정할 때 고려한 점이 있다면 무엇인가요?

선택과목을 선정할 때 가장 중요하게 고려했던 요소는 자신이 희망하는 진로와의 연관성이었습니다. 자신의 진로와 관련된 과목을 선택하고 학습하는 과정이 자기주도인재전형에서 중요하게 평가되는 진로역량과 연결된다고 생각했기 때문입니다. 그리고 두 과목 사이에서 고민될 때에는 제가 더 높은 학업 성취도를 보여줄 수 있는 과목을 선택했습니다. 아무리 뚜렷한 진로 목표를 가지고 있더라도 학업 성취도가 기본적인 학업 역량이 뒷받침되지 않으면 원하는 대학과 학과에 지원하기 어렵다고 생각했기 때문입니다.

5 자신의 학교생활기록부의 강점은 무엇이었다고 생각하나요?

저의 학생부가 가진 가장 큰 장점은 '저라는 사람'을 잘 표현해 냈다는 점이라 생각합니다. 비록 저는 고등학교 생활 동안 희망 진로가 중간에 바뀌기는 했지만, 인류의 건강 증진에 기여하는 연구를 하고 싶다는 큰 목표는 꾸준히 가지고 있었습니다. 그리고 그 목표 안에서 다양한 활동들을 통해 관심 목표를 점차 구체화하며, 진로 변경 이유와 과정이 자연스럽게 드러나도록 노력했습니다. 또한 저는 탐구가 단순히 지식 습득에서 끝나는 것이 아니라 태도의 변화와 실천으로도 이어질 수 있다는 점을 보여주고 싶었습니다. 예를 들어, 친구들을 자발적으로 모아 배운 내용을 봉사활동으로 연결했고, 학교 급식실 앞에서 미생물 관련 퀴즈 부스를 운영했던 경험이 있습니다.

6 학생부종합전형을 준비하면서 가장 심혈을 기울인 부분에 대해 말씀해주세요. (진로 및 일반선택 과목, 비교과 활동 등)

저는 비교과 활동에 가장 심혈을 기울여 활동했습니다. 저는 학생부 종합전형을 준비하며 정말 다양한 활동에 참여했지만, 생활기록부에 분량이 제한되어 있기 때문에 모든 활동을 담을 수는 없었습니다. 그래서 제한된 분량 안에서 '나의 이야기'를 어떻게 효과적으로 보여줄 수 있을지 고민하는 시간이 꼭 필요하다고 생각합니다. 돌이켜보면 모든 활동을 무작정 많이 하는 것보다, 생활기록부에 어떤 내용을 담고 싶은지 미리 생각하며 방향성을 가지고 활동하는 것이 더 중요했던 것 같습니다.

7 면접은 어떻게 준비하셨나요? 효과를 톡톡히 봤던 나만의 면접 TIP이 있다면 알려주세요.
(면접 전, 면접 대기, 면접 진행 중)

학교에서 진행하는 모의 면접을 적극적으로 활용했습니다. 선생님들께 모의 면접 과정에서 받은 피드백을 바탕으로 부족한 부분을 보완해 나갔습니다. 또한 자기소개와 지원 동기는 기본적으로 암기 하되, 단순히 외우는 것에 그치지 않고 3년 동안의 활동을 어떤 목적으로 시작했고 무엇을 배우며 느꼈는지 스스로 복기하는 시간을 가졌습니다. 특히, 실험 활동과는 관련해서는 사용된 원리와 과학 용어들을 다시 정리하며 보다 정확하게 설명할 수 있도록 준비했습니다. 저는 긴장한 모습이 많이 드러난다는 피드백을 자주 받았기 때문에 실제 면접에서는 ‘완벽하게 하려고 하기보다 내가 알고 있는 것을 솔직하게 보여주자’라는 마음가짐으로 임하려 노력했습니다.

8 학생부종합전형을 준비하는 학생들에게 해주고 싶은 말이 있다면 한마디 해주세요. 또, 고교생활을 어떻게 보내면 좋을지에 대해 미래의 후배들에게 전하고 싶은 말이 있을까요?

시간이 부족한 고등학교 생활에서는 결국 기본에 충실한 생활이 가장 효율적이라는 점을 꼭 말씀드리고 싶습니다. 놀 때는 충분히 쉬고, 공부할 때는 집중해서 공부하는 균형이 정말 중요하다는 것을 저는 고등학교 3년을 지나며 깨달았습니다. 저 역시 늘 부족한 수면과 체력 문제로 고민했지만, 결국 무리하게 자신을 몰아붙이기보다 적절히 공부하고 쉬며 때로는 즐기는 시간을 가지는 것이 장기적으로 가장 효율적이라는 것을 알게 되었습니다. 지나치게 무리한 목표를 세우게 되면 오히려 조금함과 죄책감으로 이어질 수 있다고 생각합니다. 그래서 하나하나의 결과에 지나치게 흔들리기보다, 스스로 세운 방향을 믿고 꾸준히 나아가는 태도가



학과명 문화예술경영학과
성명 정○○

1 나의 고등학교 3년을 되돌아보면, 자신은 어떤 학생이었다고 표현할 수 있을까요?

전 대체로 조용하지만 성실한 학생이었다고 생각합니다. 선생님들께서도 생기부에 성실하고 책임감이 강한 학생이라는 말을 3년 내내 써주신 것을 보면 남들에게 보여지는 모습도 비슷했던 것 같습니다.

가장 중요하다고 생각합니다. 그렇게 자신만의 속도로 성실히 걸어가다 보면 어느 순간 원하는 목표에 가까워져 있을 것이라고 말씀드리고 싶습니다.

9 면접에서 가장 인상깊었던 질문과 그 이유는 무엇인가요?

“알고 있는 식중독 원인 미생물이 무엇인가요?”라는 질문이 가장 인상 깊었습니다. 당시에는 전혀 예상하지 못했던 질문이어서 지금도 가장 기억에 남는 질문 중 하나입니다. 저는 질문의 의도와 제가 3년 동안 진행했던 활동들을 떠올리며 바실러스 세레우스균을 답변했습니다. 그리고 3학년 때 해당 균의 특징과 증식을 억제할 수 있는 조건들에 대해 탐구했던 내용을 바탕으로, 면접관들께 제가 알고 있는 내용을 차분하고 정확하게 전달하려 노력했던 것 같습니다.

10 성신여자대학교나 학과 자랑을 해주세요.

성신여대는 캠퍼스가 정말 아름답습니다. 봄이 되면 벚꽃이 피서 풍경이 더욱 예쁜데 친구랑 잔디밭에서 돛자리 깔고 누워 하늘을 바라볼 때 정말 낭만 있습니다. 또한 교수님들께서는 학생들을 위해 정말 열정적으로 가르쳐 주십니다. 학과 내 분위기 역시 밝고 따뜻한 편이라 동기들끼리도 서로 잘 챙기며 지내고 수업 분위기에서도 편안함과 친밀함이 느껴집니다. 선배들 또한 질문을 하면 하나하나 자세히 알려주시고 후배들을 정말 잘 챙겨주셔서 학교 생활에 빠르게 적응할 수 있었습니다. 바이오식품공학과에서 오게 된다면 자신이 배우고 싶었던 전공지식 뿐만 아니라 오래도록 기억에 남을 소중한 추억과 대학 생활의 로망도 만들어갈 수 있을 것이라고 생각합니다. 함께 다양한 경험과 추억을 만들어갈 수 있으면 좋을 것 같습니다. 기다리고 있겠습니다!

전 선생님들을 잘 따르는 편이라서, 선생님들의 조언과 가르침은 바로바로 수용하고 따르려고 노력했습니다. 그 결과로 만들어진 것이 알찬 생기부였던 것 같기도 합니다. 그러나 나서야 할 때는 주저 없이 나서고 맡은 일은 실수 없이 해내려고 하고, 엄청나게 우수한 성적을 받는 학생은 아니어도 선생님들께 부끄럽지 않은 학생이 되려고 항상 노력했습니다. 전체적으로 원만한 학교 생활을 해서, 선생님들이 신임하시는 학생 중 한 명이었던 것 같습니다.

2 다양한 전형 중 학생부종합(자기주도인재)전형에 지원한 이유와 현재 재학 중인 학과에 지원한 이유가 무엇인가요?

제 생기부와 성적, 그리고 학교가 원하는 인재상을 고려했을 때 제 노력과 역량을 구체적으로 잘 보여줄 수 있는 학생부종합 전형이

적절하다고 생각했습니다. 또한 전 이전부터 공연과 전시를 비롯한 다양한 문화예술에 대한 흥미가 강했고, 이를 직접 기획하고 만드는 데 참여해보고 싶다는 생각을 꾸준히 했었습니다. 그러던 중 문화 예술경영학과를 알게 되었고, 성신여대의 교육 방식과 내용이 제 흥미에 적합하다고 느껴 해당 학과에 지원하게 되었습니다.

3 학생부종합전형 지원을 위해 고등학교 재학 중 어떤 준비와 노력을 하였나요? 또한, 학생부종합전형으로 합격할 수 있었던 이유는 무엇이라고 생각하나요?

전 사실 고등학교 1학년 때부터 문화예술 쪽을 희망했던 것이 아니라 생기부가 일관된 내용은 아니었습니다. 그래서 중간에 왜 진로를 변경하게 되었는지, 변경 이후에는 그 진로와 관련해서 어떤 활동을 했는지를 생기부에 최대한 녹여내려고 노력했습니다. 교과 세트를 전부 문화예술과 엮어서 작성한다든지, 진로 활동으로 축제에 관한 보고서를 쓴다든지 하는 식으로 노력도 했습니다. 또한 면접 당시에는 제가 중간에 진로를 변경했다고 해서 이 분야를 가볍게 생각하는 것은 아님을 어필했습니다. 그리고 이전 진로들과 현재 희망하는 진로 간 공통점을 엮어서 말로 잘 풀어낸 것이 합격의 비결이었다고 생각합니다.

4 고교생활 중 선택과목을(일반선택, 진로선택) 선정할 때 고려한 점이 있다면 무엇인가요?

전 제 흥미를 제일 우선으로 고려했습니다. 물론 모든 과목들은 각각의 고충이 있지만, 제가 조금 더 관심 있고 재미있게 들을 수 있는 과목을 우선으로 고려해서 선정했습니다. 또한 진로 선택은 제가 꾸준히 관심있는 콘텐츠, 미디어 분야와 엮어서 선택하려고 노력했고, 이외에도 저의 학문적인 시야를 넓혀줄 수 있다고 판단되는 과목들을 우선적으로 고려 대상에 넣었던 것 같습니다. 전 흥미 있는 과목일수록 성적이 잘 나오는 편이라 이러한 선택 방식이 저에게 매우 적합했다고 생각합니다.

5 자신의 학교생활기록부의 강점은 무엇이었다고 생각하나요?

앞서 말했듯 전 생기부가 일관된 편이 아니었습니다. 1학년 때는 책 관련, 2학년 중반까지는 미디어 관련 진로를 가지고 있었습니다. 그러나 시간이 지나면서 제가 미디어, 언론 분야보다는 관객과 마주하는 공연, 전시 분야에 더 관심이 있다는 걸 깨닫고 이를 생기부에 유기성 있게 녹여낸 것이 강점이 되어줬다고 생각합니다. 또한 문화예술 분야로 진로를 결정한 직후부터 생기부에 관련 내용을 채우기 위해 여러 활동들에 참여했는데, 생기부에서 이러한 제 열정이 보였다고 생각합니다. 그리고 교과 선생님들께서 애정

으로 써주신 다양한 칭찬들과 세특들도 저라는 사람을 어필하는데 큰 도움이 되었다고 생각합니다.

6 학생부종합전형을 준비하면서 가장 심혈을 기울인 부분에 대해 말씀해주세요. (진로 및 일반선택 과목, 비교과 활동 등)

가장 심혈을 기울인 부분은 진로 활동이었던 것 같습니다. 물론 교과목 세특을 채울 때도 노력했지만, 진로 활동에서는 조금 더 자유롭게 다양하게 제 관심사와 관련된 활동을 기록할 수 있었기 때문에 더 열심히 참여했던 것 같습니다. 저의 경우 동아리 부장으로서 축제 부스 기획을 하거나, 축제와 팝업 스토어와 관련된 보고서를 쓰기도 하고, 캠페인을 기획하기도 하고 마케팅과 관련된 소논문을 쓰는 등 최대한 다양한 활동을 하면서 경험을 쌓기 위해 노력했던 것 같습니다. 자신만의 창의적인 활동을 직접 기획해서 진행하거나, 학교에서 진행해주는 생기부 활동에 적극적으로 참여하는 것이 좋습니다.

7 면접은 어떻게 준비하셨나요? 효과를 톡톡히 봤던 나만의 면접 TIP이 있다면 알려주세요. (면접 전, 면접 대기, 면접 진행 중)

면접이 수능 직후였던 탓에 수능 전에는 고교에서 선생님들과 함께 모의 면접을 진행했었고, 수능 후에는 하루 종일 면접 연습만 했습니다. 면접 연습을 질리도록 한 결과인지 실전에서는 조금 덜 떨렸던 것 같습니다. 면접 대기를 하는 동안에는 굳이 애써서 무언가를 암기하거나 부담을 가지지 않고, 마음을 진정시키기 위해 노력했습니다. 면접장에 들어가는 시뮬레이션을 하고, 웃는 연습을 계속 하면서 긴장을 풀었던 것이 큰 도움이 되었던 것 같습니다. 면접을 진행하는 동안에는 교수님과 입학 사정관 분의 눈을 쳐다보는 것을 잊지 않으려고 노력했습니다. 또한 질문을 하실 때나 제가 답변하는 동안 미소를 잃지 않으려고 노력했습니다. 답변은 최대한 침착하고 조리있게, 그리고 제가 긴장하면 말이 빨라지는 편이라 천천히 말하려고 신경 썼던 것이 기억납니다.

8 면접에서 가장 인상깊었던 질문과 그 이유는 무엇인가요?

본인이 무언가를 나서서 이끄는 일을 좋아하는 것 같은데 그 이유를 설명해달라는 질문이 가장 인상 깊었습니다. 면접의 마지막 질문이기도 했고, 당시 교수님이 웃으면서 질문해주셔서 가장 기억에 남습니다. 또한 제가 답변할 때 “같은 일은 최선의 결과로 이끌어 내고 싶어하는 편인데, 그러기 위해서는 주도적으로 일을 이끄는 것이 편하다.”고 답변하며 제 책임감을 잘 어필하는 답변을 했어서 가장 기억에 남는 것 같습니다.

9 학생부종합전형을 준비하는 학생들에게 해주고 싶은 말이 있다면 한마디 해주세요. 또, 고교생활을 어떻게 보내면 좋을지에 대해 미래의 후배들에게 전하고 싶은 말이 있을까요?

학생부종합전형은 자신이 이 분야에 얼마나 흥미가 있고 그 흥미를 기반으로 어떤 노력을 했는지를 생기부에 최대한 잘 녹여내는 것이 중요하다고 생각합니다. 이를 위해서 본인이 좋아하는 것이 무엇인지, 어떤 일을 하고 싶은지에 대해 꼭 생각해보고 목표를 설정하는 것이 정말 중요한 것 같습니다. 그리고 제 고교생활을 돌아해보면 정말 힘들었지만, 그만큼 정말 행복했던 것 같습니다. 입시도 중요하지만, 다시는 돌아오지 않을 고등학교 시절을 즐기는 것도 중요하니 친구들과 시간 보내는 일을 소홀히 하지 않으셨으면 좋겠습니다! 전 졸업 전 친구들과 개인적으로 졸업 영상을 기획해 교내에서 며칠간 촬영했었는데, 이때 정말 즐거웠었고 영상을 돌려보는 것도 재미있어서 이런 활동도 추천드립니다.



학과명 윤리교육과
성명 이○○

1 나의 고등학교 3년을 되돌아보면, 자신은 어떤 학생이었다고 표현할 수 있을까요?

저는 리더십이 강한 학생이었습니다. 고등학교 3년 내내 교사의 꿈을 품고 있었기 때문에, 단순히 학업 성적을 올리는 데에만 집중하기보다는 주변인들과 교감하고 학교 공동체에 봉사하며 많은 경험을 쌓는 것을 중요하게 생각했습니다. 따라서 학급회장, 전교 학생자치회 임원, 동아리 기장 등 다양한 리더 역할을 도맡아 했고, 많은 선생님과 학우들에게 책임감이 강하며 리더로서의 기량이 뛰어나다는 평가를 받았습니다. 공동체의 긍정적인 발전을 이끌고, 그 안에서 저 역시 성장하며 미래의 교사로서 갖추어야 할 역량들을 기르고자 노력했습니다.

2 다양한 전형 중 학생부종합(자기주도인재)전형에 지원한 이유와 현재 재학 중인 학과에 지원한 이유가 무엇인가요?

저는 내신 경쟁이 치열한 외국어 고등학교를 졸업했기 때문에,

10 성신여자대학교나 학과 자랑을 해주세요.

우리 학교는 현재 수정캠퍼스와 운정캠퍼스, 두 캠퍼스로 이원화 시스템을 사용하고 있습니다. 수정 캠퍼스의 경우 주변에 많은 상권과 활기찬 분위기로 대학교의 정석 같은 분위기를 가지고 있습니다. 반면 운정캠퍼스는 차분한 미술관 같은 분위기로, 조용히 공부하거나 쉬기에 좋습니다. 이러한 상반된 매력을 모두 가지고 있는 것이 성신의 큰 장점이라고 생각합니다. 그리고 학교에서는 돛자리를 대여해줘서, 날씨가 좋은 날이면 잔디밭에서 가벼운 피크닉도 아무 때나 즐길 수 있습니다.

저희 문화예술경영학과는 공연부터 전시, 예술경영, 뮤지컬, 엔터 등 다양한 분야를 폭넓게 다루고 배우는 학과입니다. 자신이 흥미 있는 분야 외에도 다른 분야를 접하며 시야를 넓히고, 원하는 분야를 골라 더 깊게 배울 수 있는 곳입니다. 문화예술에 진심인 분들은 문화예술경영학과만한 곳이 없다고 생각합니다. 후배 수정이들과 함께 잔디밭에서 돛자리 펴고 수다 떠는 날을 기대하겠습니다!

단순히 숫자로 나타나는 내신 성적만으로는 제가 원하는 대학에 진학할 수 없었습니다. 따라서 저의 역량을 드러낼 수 있는 또 다른 수단으로 학교생활기록부를 활용하였고, 제가 꿈을 이루기 위해 3년 동안 노력해 왔던 발자취를 여실히 보여줄 수 있는 전형이 학생부종합전형이라고 판단해 지원하게 되었습니다. 저는 고등학교 3년 내내 교사의 꿈을 가지고 있었기 때문에, 사범대에 진학하는 것을 목표로 삼았었습니다. 그중 윤리라는 과목을 선택한 이유는 해당 과목이 학생들에게 평소 쉽게 접해볼 수 없었던 철학적 주제들에 대한 깊이 있는 사고를 요구함으로써, 학생들의 성숙한 사회적 존재로의 성장에 도움을 준다고 생각했기 때문입니다. 교사가 되어 윤리 과목을 통해 제가 생각하는 교육의 가치를 실현하고자 윤리교육과에 지원하게 되었습니다.

3 학생부종합전형 지원을 위해 고등학교 재학 중 어떤 준비와 노력을 하였나요? 또한, 학생부종합전형으로 합격할 수 있었던 이유는 무엇이라고 생각하나요?

제가 졸업한 외국어 고등학교의 특성상, 자유주제의 보고서 작성 및 발표로 이루어진 수행평가와 비교과 활동 커리큘럼이 많았습니다. 따라서 이를 잘 활용하여 교육정책, 교육철학, 교수법 등 최대한 많은 방면에서 교육에 대해 탐구하고자 노력했습니다. 예를 들어 제가 고교 시절 전공했던 프랑스어 과목의 발표 수행평가에서 프랑스와 한국의 다문화 교육정책을 비교해 보거나, 진로 동아리



활동에서 교사 중심 수업과 학생 중심 수업의 통합을 위한 수업 모델 제안을 시도해 보는 등 다양한 각도에서 교육에 대해 분석해 보고자 하였습니다. 이렇듯 관심 분야를 여러 측면에서 탐구하였던 경험이 드러난 학교생활기록부에서 진로와 관련한 저의 열정이 드러났기에 학생부종합전형으로 합격할 수 있었던 것이라고 생각합니다.

4 고교생활 중 선택과목을(일반선택, 진로선택) 선정할 때 고려한 점이 있다면 무엇인가요?

저는 저의 진로와 관련된 역량을 기르기에 가장 적합한 과목을 선택하고자 했습니다. 고등학교 1학년 시절 2학년 사회탐구 과목을 고민할 때는, 단순히 교사의 꿈을 가지고 있었기 때문에 철학과 연관된 윤리 과목을 선택하는 것이 교사로서의 역량을 키워나가는 데에 가장 적합할 것이라고 생각해 윤리와 사상 과목을 선택하게 되었습니다. 우연히 선택하게 된 윤리와 사상 과목에서 적성과 흥미를 발견하고, 진로를 윤리 교사로 정한 후 3학년 때의 사회탐구 과목은 자연스레 생활과 윤리로 정하게 되었습니다. 자신의 진로와 흥미를 고려하여 결정하되, 학업적으로도 좋은 성적을 거둘 수 있도록 적성까지 고려하여 최선의 과목을 선택하면 될 것 같습니다.

5 자신의 학교생활기록부의 강점은 무엇이었다고 생각하나요?

학년이 올라감에 따라 탐구 내용을 심화해 가며, 동시에 제가 꿈꾸는 교사의 모습을 구체화해 나간 것이 제 학교생활기록부의 강점이었다고 생각합니다. 예를 들어 고등학교 1학년 때에는 '기술 발전에 따른 교육격차의 심화와 해결 방안'과 같이 거시적인 관점에서 교육 현상을 분석하고자 했었다면, 3학년이 되어서는 '하이데거의 관점에서 본 한국 교육 시스템에 대한 존재론적 비판'과 같이 교육 철학과 교육 이론, 교육 정책 등을 결합한 구체적이고 심화적인 주제로 탐구활동을 진행하였습니다. 이러한 방법을 통해 저의 관심 분야를 효과적으로 드러냄과 더불어 교육과 관련해서도 점진적으로 보다 심층적인 시야를 갖게 되었음을 나타낼 수 있었습니다. 학술적인 탐구를 통해 진로에 관한 저만의 주관을 넓혀간 부분이 제 학교생활기록부의 강점이었던 것 같습니다.

6 학생부종합전형을 준비하면서 가장 심혈을 기울인 부분에 대해 말씀해주세요. (진로 및 일반선택 과목, 비교과 활동 등)

저는 모든 교과 및 비교과 활동에서 진로와 관련된 저의 관심과 흥미가 드러날 수 있도록 하였습니다. 또한 제가 교육에서 가장 중요하게 여기는 '성장'이라는 하나의 키워드가 모든 활동들을 관통할 수 있도록 하였습니다. '학교는 단순한 성적 산출의 수단이 아닌, 학생들이 하나의 사회적 인격체로서 성장할 수 있는 발판이

되어야 한다.'라는 저만의 교육 신념을 모든 탐구활동의 결론과 연관 지어, 제가 진심으로 꿈꾸는 이상적인 교사의 모습이 학교 생활기록부에 드러날 수 있도록 하였습니다. 진로와 관련해 자신만의 확고한 주관을 가지고 있다면, 학교생활기록부를 통해 이를 확실히 보여주는 것이 중요하다고 생각합니다.

7 면접은 어떻게 준비하셨나요? 효과를 톡톡히 봤던 나만의 면접 TIP이 있다면 알려주세요. (면접 전, 면접 대기, 면접 진행 중)

우선 학교 선생님들과 함께 모의 면접을 진행했었는데, 질문에 대한 답변, 그리고 준언어, 비언어적인 모습들과 관련한 피드백을 주고 받으며 면접 상황에 유연하고 능숙한 모습으로 대처할 수 있도록 준비하였습니다. 또한, 스스로 저의 학교생활기록부를 읽어보고 예상 질문을 작성해 보며 각 활동들을 통해 제가 성장한 점에 대해 정리해 보았습니다. 학교 선생님들께서도 열정적으로 면접 준비를 도와주시지만, 결국 자신의 학교생활기록부에 대해서는 자신이 가장 잘 알고 있는 것이 중요하기 때문입니다. 실제 면접장에서의 대기시간에는 제가 고교 3년 동안 꿈꾸었던 교사의 모습에 대해 다시 한번 떠올려보며, 제가 가진 교육에 대한 열정을 교수님들께 보여주고 나오자는 마음을 가짐으로써 긴장을 풀어내기 위해 노력했습니다. 면접을 준비하는 기간 동안 자신이 면접에서 교수님들께 진정으로 보여주고 싶은 모습이 무엇인지에 대해 많이 고민해 본다면, 어떤 질문이 나와도 당황하지 않고 답변할 수 있을 것이라 생각합니다.

8 면접에서 가장 인상깊었던 질문과 그 이유는 무엇인가요?

저는 '윤리와 사상 및 생활과 윤리 과목을 수강하며, 가장 기억에 남는 철학자와 그 이유를 설명해 주세요.'라는 질문이 가장 인상 깊었습니다. 윤리 과목에 대한 저의 흥미를 보여줄 수 있을 뿐만 아니라, 교육과 관련한 저의 신념을 가장 잘 드러낼 수 있는 질문이라고 생각했기 때문입니다. 저는 실용주의를 주장한 미국의 철학자 존 듀이를 가장 존경하는 사상가로 꼽으며, 존 듀이가 성장의 중요성을 강조했듯 저 역시 교육을 통해 성장의 가치를 실현하고 싶다고 답변하였습니다. 이때 제가 고교 3년 동안 교육과 관련한 탐구활동을 진행하며 알게 된 한국 교육의 결과주의 풍조와 관련한 문제의식을 말씀드리며, 미래의 교사로서 제가 갖춘 학문적 역량을 내비치고자 노력하였습니다.

9 학생부종합전형을 준비하는 학생들에게 해주고 싶은 말이 있다면 한마디 해주세요. 또, 고교생활을 어떻게 보내면 좋을지에 대해 미래의 후배들에게 전하고 싶은 말이 있을까요?

3년의 고등학교 생활을 정말 열정적으로 보내신다면, 그러한 여러분의

진심을 대입에서 가장 잘 드러낼 수 있는 전형이 학생부종합전형이라고 생각합니다.

여러분께서 각자의 진로에 대해 갖고 있는 지식과 흥미를, 학교 생활기록부를 통해 충분히 구체화하고 표현하시기를 바랍니다. 학생부종합전형을 준비하는 학생들은 3년의 기간을 누구보다 성실히 보내야 하기 때문에 힘든 순간도 많이 있을 테지만, 여러분이 노력한 시간들은 대입에서 꼭 빛을 발할 것이므로 꿈을 이루기 위해 최선을 다하시길 응원합니다.



학과명 화학에너지융합학부

성명 고○○

1 나의 고등학교 3년을 되돌아보면, 자신은 어떤 학생이었다고 표현할 수 있을까요?

저는 한번 시작하면 제대로 끝을 보는 학생이었습니다. 고등학교에 진학하고 해야하는 공부량이 많아지면서 부담을 느꼈던 적도 있습니다. 하지만 잘 해내야겠다는 마음을 먹고 모든 과목 공부를 성실하게 했고 결국 제 관심사와 먼 사회과목에서도 전교 1등이라는 성적을 받는 결과가 있었습니다. 고등학교 3년 내내 짧은 목표를 끊임없이 세우며 이것들을 달성하기 위해 노력했습니다. 제가 할 일을 잘 이루는 편인데 짧은 목표를 하나씩 헤쳐나가며 치지 않을 수 있었고 일단 시작하면 빠르고 좋은 결과를 내서 친구들이 저에게 직진 트릭 같다고 비유해줄 정도였습니다.

2 다양한 전형 중 학생부종합(자기주도인재)전형에 지원한 이유와 현재 재학 중인 학과에 지원한 이유가 무엇인가요?

고등학교를 다니는 동안 화학 관련 학과에 진학해야겠다 라는 확고한 목표가 있었습니다. 그래서 1학년때부터 화학동아리에서 실험을 하거나 교과시간에도 화학 관련 주제로 활동을 했던 생활 기록부가 있었고 특히 3학년때에는 에너지에 관심이 생겨서 배터리와 에너지 중심의 생활기록부를 만들었습니다. 입시 기간에 성신여대

10 성신여자대학교나 학과 자랑을 해주세요.

성신여자대학교의 학생들은 성신여자대학교에 정말 큰 애정을 갖고 있습니다. 또한 학우들을 서로 '수정이'라고 칭하며 존중하는 문화가 자리 잡혀 있습니다. 저희 윤리교육과는 한 학년에 20명 내외의 학생이 입학하는 소수 과이기 때문에, 선후배, 그리고 동기들과 깊은 유대관계를 가질 수 있습니다. 수많은 윤리교육과 선배님들께서 이미 교육계로 진출하신 덕분에, '윤촌'이라고 불리우는 테두리 내에서 선배님들의 도움을 받으며 성장할 수 있다는 점이 큰 장점인 것 같습니다.

화학에너지융합학부에 대해 찾아보니 저학년때는 화학 기본기 중심, 고학년때에는 에너지와 화학 트랙을 나누어 전문성을 가질 수 있는 커리큘럼이 저와 제 생기부에 잘 맞아서 지원을 결심했습니다. 또한 제 내신 성적이 교과 전형으로 지원하기에는 조금 부족해서 면접이 40% 비중인 자기주도인재전형으로 지원하는 것이 더 유리하다고 생각했습니다.

3 학생부종합전형 지원을 위해 고등학교 재학 중 어떤 준비와 노력을 하였나요? 또한, 학생부종합전형으로 합격할 수 있었던 이유는 무엇이라고 생각하나요?

학생부종합전형을 위해서 기본적으로 학교수업에 성실하게 참여했고 선생님들께 자주 질문하며 적극적인 학생이라는 이미지를 남겼습니다. 그리고 교내에서 탐구활동의 기회가 있으면 놓치지 않으려 했습니다. 교내 과학 탐구대회나 수학 캠프 등 교내 행사에 빠짐없이 참가하며 고등학교에서 할 수 있는 유익한 경험을 쌓고자 노력했습니다. 학생부 종합전형으로 합격할 수 있었던 이유로 구체적인 꿈이 드러나는 생기부도 도움이 되었다고 생각합니다. 3학년때 '이차전지 효율을 개선하는 연구원'이라는 구체화된 목표가 있었기 때문에 이 내용이 잘 녹아드는 생기부를 만들기 위해 노력했습니다.

4 고교생활 중 선택과목을(일반선택, 진로선택) 선정할 때 고려한 점이 있다면 무엇인가요?

들을 수 있는 제 전공관련 수업을 다 수강하려 노력했습니다. 미적분, 확률과통계, 기하와 같은 대학공부에 기본이 되는 수학과목을 모두 들었고, 특히 화학은 화학1,2와 고급화학까지 들었습니다.



물리도 물리2까지 들으며 학생수나 성적을 따지기보다 제가 듣고 싶은 수업을 들었습니다. 전공과 관련되지 않은 과목에서는 성적을 높게 받는 것이 중요하다는 생각을 해서 학생수가 많고, 제가 성적 받는것에 좀 더 자신있는 과목을 들었습니다.

5 자신의 학교생활기록부의 강점은 무엇이었다고 생각하나요?

제 생활기록부의 강점은 첫번째로 일관된 진로, 두번째로 학년이 올라갈수록 구체적인 진로설정이 강점이라고 생각합니다. 1학년 때에는 이공계열과 과학 분야에 대한 전반적인 관심을 바탕으로 생활기록부를 채웠습니다. 이후 여러 교과 활동과 탐구활동을 경험하면서 제가 특히 화학과 에너지 분야에 흥미가 있다는 것을 알게되었습니다. 단순히 막연하게 좋아하고 관심있는 수준으로 넘어서 경제와 기술, 세계이슈와 에너지를 엮어서 분석하기도 하면서 현실에서 연구원이 어떤 부분까지 고려해야하는가에 대한 고민을 했습니다. 이 과정이 생활기록부에 자연스럽게 드러났기 때문에 제 진로가 갑자기 정해진 것이 아니라 깊은 고민과 학교 생활을 통해 점차 구체화되었다는 점이 강점이라고 생각합니다.

6 학생부종합전형을 준비하면서 가장 심혈을 기울인 부분에 대해 말씀해주세요. (진로 및 일반선택 과목, 비교과 활동 등)

학생부 종합전형을 준비하며 가장 심혈을 기울였던 부분은 활동의 깊이였습니다. 비교과 활동도 중요하지만 학교 교과시간에 성실하게 참여하는 것이 가장 우선이라고 생각했습니다. 단순히 선생님께서 주신 수행평가나 과제를 수행하는 것을 넘어서 이러한 활동에서 추가로 궁금하거나 공부해보고 싶은 내용은 따로 탐구 보고서를 작성하거나 주도적으로 실험활동을 하며 선생님과 소통했습니다. 비교과 활동에서도 많은 활동을 하기보다 제가 왜 그 활동을 하게되었고 어떤점을 배웠는지가 잘 드러나도록 신경 썼습니다. 각각의 활동을 하면서 제가 성장했다는 것을 보여주어야 했던 점이 생기부에서 가장 심혈을 기울인 부분이었습니다.

7 면접은 어떻게 준비하셨나요? 효과를 톡톡히 봤던 나만의 면접 TIP이 있다면 알려주세요. (면접 전, 면접 대기, 면접 진행 중)

면접 준비에서 가장 중요한 부분은 모의면접과 답변의 구조를 정립하는 것이라고 생각합니다. 저는 면접 한달전부터 꾸준히 주에 1,2회씩 모의 면접을 했습니다. 처음에는 바로 답변이 나오지 않는데 긴장되는 상황에 계속 놓이면서 익숙해진 것이 도움이 되었고 점점 답변을 만들어가면서감을 잡는것이 중요하다고 느꼈습니다. 그리고 답변의 구조를 정해서 그대로 답변하는 연습을

했더니 면접에서 처음 들어보는 질문에도 횡설수설 하지 않을 수 있었습니다. 면접 진행 중에는 면접관들께 자신감 있는 모습과 간절한 모습을 보여주는 것이 중요하다고 생각합니다. 답변 중에도 눈을 똑바로 보는 연습을 하는 것이 도움이 되었습니다.

8 면접에서 가장 인상깊었던 질문과 그 이유는 무엇인가요?

면접에서 가장 인상깊었던 질문은 제 수학성적에 관해 묻는 질문이었습니다. 2학년 미적분 성적이 좀 낮은 편이라서 면접관들이 질문주셨던 것 같습니다. 솔직하게 제가 시험을 망쳤던 이유를 설명드리고 어떻게 극복했는지 그리고 우리 과에서 수학이 중요함을 알고있고 그래서 수학에 대한 자신감을 높이려 노력하는 중이라고 답변했습니다. 면접에서 제 치명적인 단점을 들켰다는 생각에 당시에는 부끄러워서 기억에 가장 남았던 질문입니다. 그런데 성신여자대학교에 합격하고 보니 면접장에서 감추지않고 저의 모습을 모두 보여드렸던 당시의 답변을 했던 것이 바른 답을 했던 것이구나 라고 생각했습니다.

9 학생부종합전형을 준비하는 학생들에게 해주고 싶은 말이 있다면 한마디 해주세요. 또, 고교생활을 어떻게 보내면 좋을지에 대해 미래의 후배들에게 전하고 싶은 말이 있을까요?

여러분이 진정으로 관심있고 하고싶은 것이 무엇인지 돌아보는 시간을 가졌으면 좋겠습니다. 학생부 종합전형의 면접 준비를 하면서 처음에는 어떻게 하면 멋지게 답변을 할까에 치중해서 번지르르한 답변을 하기도 했습니다. 그러나 진심으로 답변하는 학생은 차이가 난다고 생각합니다. 나를 돌아보고 내가 좋아하고 잘하는 것에 대해 먼저 정리하고 진솔하게 답변하는 연습을 하니 이전보다 선생님들께 훨씬 좋은 평가를 받았고 저 또한 답변을 하기 훨씬 편해졌습니다. 면접 뿐만아니라 입시의 모든 과정에 진심으로 임하는 것이 중요하다고 생각합니다.

10 성신여자대학교나 학과 자랑을 해주세요.

학교가 쾌적하고 공부하기가 좋습니다. 특히 도서관이 깨끗하고 성신여대 학생들이 사용하는 곳이라서 분위기가 좋고 조용합니다. 경치도 좋은데 특히 운정캠퍼스는 바로 산이 옆에있어서 벚꽃이 피면 학교에서 산을 보는 풍경이 정말 아름답습니다! 교수님들께서도 학생 생각을 많이 해주시고 어렵고 권위있는 모습보다는 친절하고 따뜻한 모습을 보여주셔서 학교에 가고싶어집니다. 특히 성신여자대학교에 와서 놀랐던 점이 학생들끼리 시험기간에 꿈수 없이 정정당당하게 공부하는 분위기였습니다. 모두 함께 공부하고 응원하는 모습이 정말 유익했습니다.

학생부교과전형 창의융합학부 재학생 합격 후기 (지역균형)



학과명 창의융합학부
(자유전공)

성명 임○○

1 나의 고등학교 3년을 되돌아보면, 자신은 어떤 학생이었다고 표현할 수 있을까요?

답변에 앞서, 저는 교과 전형과 학생부 종합 전형을 모두 준비하고 청경다는 점을 먼저 말씀드리고 시작하고 싶습니다. 지금 돌아보니, 저는 생기부 한장 한장에 목숨을 걸었던 학생이었습니다. 저는 고등학교 입학 당시 확고한 진로가 없었습니다. 하고 싶었던 것도 많았고, 반대로 하기 싫은 것도 많았던 탓이었습니다. 하지만 교과목을 선택하고 생기부를 채워나가기 위해선 일관된 하나의 진로가 요구됐습니다. 그래서 저는 일단 학교에서 할 수 있는 여러 행사와 활동들에 적극적으로 참여하여 제가 바라볼 수 있는 시야와 경험의 폭을 넓혀나갔습니다. 관심 분야가 정해진 이후에는 정말 모든 교과목을 저의 진로와 엮으려고 노력했습니다. 수행평가나 추가 탐구 보고서를 준비하는 순간마다 머리를 쥐어짜며 노트북을 붙잡고 내 진로를 어떻게 녹여내야 대학에서 나를 뽑아줄까?라는 질문을 던지는 것이 일상이었고, 시험이 끝난 후에도 생기부 마감으로 분주했을 때, '너무 힘든데 포기할까?'라는 생각도 많이 들었지만, 나중에 내 인생에 전혀 쓸모없는 활동들은 아닐 것이라 굳게 믿고 끝까지 교무실을 찾아가서 선생님들께 조언을 얻는 등, 제가 할 수 있는 선에서 모든 것을 다 해보며 3년을 보냈던 학생이었습니다.

2 다양한 전형 중 학생부교과(지역균형)전형에 지원한 이유와 현재 재학 중인 학과에 지원한 이유가 무엇인가요?

앞서 말씀드렸다시피 저는 학생부 종합, 교과 전형을 같이 준비했습니다. 원서를 쓸 때 교과 2장을 고민 중이었는데, 2025 입시 결과표를 보다 마침 운 좋게 제 성적이 자유전공 교과 70% 컷 안으로 들어오는 것을 확인하고 원서를 쓰게 되었습니다. 자유

전공이라는 학과를 선택한 이유는 선발 인원이 많기도 하였으며, 항상 하고 싶은 것도 많았고, 배워보고 싶은 학문의 수도 많았기 때문에 저에게 딱 맞는 학과라고 생각했고, 1년 동안 나에게 맞는 학과를 자유롭게 들어보고 선택해 보자! 해서 자유전공에 입학했습니다.

3 수능 최저학력기준(2합 7)을 충족하기 위해 수능은 어떻게 준비하였나요?

저는 영어와 사회문화로 최저를 맞춘 케이스인데요. 먼저 사회문화는 고등학교 2학년 때 사회문화를 선택과목으로 수강했었는데, 성적이 잘 나오기도 했었고, 과목 자체에 흥미를 느껴서 자연스레 2년 동안 사회문화를 택해서 준비해 왔던 것 같습니다. 사회문화는 개념 양이 적은 대신 개념 부분에서 시간 단축이 이루어지지 않으면 응용문제에서 시간이 부족해지는 상황이 올 수도 있습니다. 개념에서 예상치 못하게 어렵게 출제되는 경우도 많으니, 헛갈리는 개념, 유사한 개념은 따로 노트에 정리해 두고 선지에 자주 출제되는 개념도 따로 정리해 두는 것을 추천해 드립니다. 이렇게 개념 공부를 완벽하게 끝내고 도표 문제를 준비하시는 것을 추천해 드리는데, 저는 도표 문제는 기출 문제로 공부하였습니다. 기출 문제집을 하나 구매해서 20년도부터 25년 기출까지 총 5년 치를 유형별로 공부하였고, 3.6,9월에 공통으로 나타나는 유형은 따로 강의를 찾아서 그 유형을 완벽하게 익혀 두려고 노력했던 것 같습니다. 사회문화는 타임어택이 있는 과목인 만큼 시간 분배가 중요한데요. 저는 개념을 빠르게 풀고 시간이 오래 걸리는 도표 문제는 비교적 쉽게 풀리는 계층구조와 인구 문제를 먼저 풀고 사회보험 문제는 켈 나중에 풀었습니다.

두 번째 영어도 내신 기간 때 시험 범위가 수능 특강 지문이었기에 조금 수월하게 공부할 수 있었던 것 같습니다. 하지만 저는 영어는 개인적으로 기출 싸움이라고 생각합니다. 모의고사 n개년 치 문제집을 사서 마킹시간을 제외한 65분으로 타이머를 맞추고 듣기부터 독해까지 실전처럼 풀며 연습했습니다. 듣기가 아직 부족하다면 듣기와 독해를 동시에 해결하는 것은 오히려 독이 되므로, 듣기 문제집을 사서 따로 공부하는 것을 추천해 드리고, 시간이 없다면 기출 속 듣기 문제를 한 번씩 풀어보고, 들리거나 헛갈리는 문제는 스크립트를 보며 그 대사를 직접 써보는 연습을



해보시는 것도 추천해 드립니다. 듣기는 단기간에 빨리 늘릴 수 있으니, 시간을 많이 쓰지 않으셨으면 합니다. 오히려 독해에서 고민이 많으실 거 같은데요, 저는 무조건 단어 암기가 선행되어야 독해가 원활하게 이루어질 수 있다고 생각합니다. 따로 단어장을 마련해서 n 회독하는 것이 제일 좋지만, 효율적인 것을 선호한다면 기출에 나와 있는 단어 위주로 암기하는 것을 추천해 드립니다. 추가적으로 독해 꿀팁으로는 핵심 문장 뽑아내는 연습하기, 틀린 문제는 답지 없이 처음부터 끝까지 천천히 회독하며 글의 구조와 요지 파악하기, 도표 및 장문 파트 먼저 풀기 등이 있겠습니다.

4 학생부교과전형에 대비하기 위한 자신만의 방법 또는 전략은 무엇이었나요?

저는 무조건 학교 수업을 열심히 듣는 것이 가장 중요하다고 말씀드리고 싶습니다. 결국 문제는 수업을 가르치시는 선생님에게서 나오는 것이고, 수업 중간중간 시험에 나올 중요한 문제들을 강조해 주시곤 합니다. 학원, 야자, 숙제 등으로 정신없고 바쁘고 피곤하시겠지만, 수업 시간만큼은 꼭 집중해서 들으셨으면 합니다. 또한 저는 계획을 세울 땐 무조건 넓게 보고 계획을 세웠던 것 같습니다. 중학교 시절엔 촘촘하게 계획을 세우고 지키려다 보니 조금이라도 틀어지면 크게 스트레스를 받았는데, 고등학교에서는 시험 기간에 수행평가나 과제도 많으므로 한 달 → 주 → 요일별로 크게 틀을 잡고 몇 주 전까진 단권화 완료, n 회독 완료~ 같은 느낌으로 준비하시면 좋을 것 같습니다. 그리고 최저 공부는 고2 끝나고 겨울방학이 정말 중요하니, 열심히 준비하셨으면 좋겠습니다!

5 3년간 학교 생활을 하면서 가장 신경썼던 부분, 중점적으로 준비한 부분은 무엇인가요?

3년간 쌓아온 활동의 연계성을 가장 신경 써서 준비했습니다. 1학년 때 한 활동이 자연스레 2학년 활동에 영향을 미치고, 최종적으로 심화한 활동이 3학년 때 들어가도록 계획했습니다. 아무래도 대학교로서는 꾸준히 한 분야에 관심을 보이는 학생을 더 뽑고 싶을 수 있고, 그러한 학생이 3년 동안 꾸준히 쌓아온 활동은 무시할 수 없어서 학년 간 연계성, 즉 스토리가 중요하다고 생각합니다. 이러한 연결 고리를 만들기 위해서는 추상적일지라도 최대한 일찍 진로의 틀을 정해 로드맵을 짜보는 것이 중요합니다. 고등학생들에게 평생 삼을 진로를 딱 하나 정하고 관심과 흥미를 보이라는 것이 조금 어설픈지라도, 내가 좋아하고 하고 싶은 일이 무엇인지 고민하는 시간을 꼭 가지셨으면 좋겠습니다.

6 교과를 선택할 때 어떤 점을 고려하였나요?

저는 먼저 제 적성에 맞는 과목이 무엇인지 생각을 했고, 다음에

이수 인원 같은 부차적인 항목들을 고려했습니다. 좋은 등급을 받는 것이 궁극적인 목표인 것은 모두가 아는 사실일 텐데, 저는 제 흥미가 뒤받쳐 주어야 이수 인원엔 겁먹지 않고 좋은 등급을 받을 수 있다고 생각했기 때문에 제가 좋아하고 잘할 수 있는 과목을 우선적으로 택했습니다. 또한 저는 문과였기 때문에 필수 이수 과목이나 진로 선택과목에 있어 큰 제한을 받지 않았지만, 이과를 지망하는 학생이라면 대학별 모집 요강과 위계 과목, 필수 이수 과목 등을 꼭 확인하셔서 불이익이 없도록 잘 준비하셨으면 합니다.

7 진로 탐색에 도움이 된 활동이 있다면 무엇인가요?

중학교 때부터 고등학교 초반 때까지 자주 시행했던 진로 적성 검사가 도움이 되었던 것 같습니다. 내가 가장 중요하게 생각하는 직업적 가치가 무엇인지도 알 수 있는 활동이었고, 일관적으로 흥미 있다고 나타나는 분야에 더 관심을 두고 관련 직업에 대해 검색해 볼 수 있는 기회를 제공해 주었기 때문입니다.

8 공부하면서 가장 힘들었던 점은 무엇이었고, 또 어떻게 극복했나요?

저는 정말 노는 것을 좋아하는 학생이었습니다. 하고 싶은 게 생기면 그것을 바로 해야 직성이 풀리고 공부도 집중할 수 있었습니다. 그래서 이를 통제하는 게 가장 힘들었습니다. 이에 저는 저 스스로 마인드 컨트롤을 하는 방법을 터득해 나갔습니다. 막연하게 그냥 해야 한다는 생각보다는 시 -분까지 다 끝내면 그때 놀자'라고 과제를 던지는 식으로 마인드 컨트롤을 했고, 그 과제를 하나씩 지키다 보면 점점 자기 통제력이 생기는 제 모습을 볼 수 있었는데, 이에 만족감 또한 얻을 수 있었습니다. 여러분들도 공부하다가 유혹에 끌린다면, 그 유혹에 아예 사로잡히지 않는 것이 가장 좋지만, 통제하기 어렵다면 나에게 주어진 과제를 우선 다 끝낼 수 있도록 계속해서 마인드 컨트롤을 하는 것을 추천해 드립니다.

9 입학 후 진로탐색을 위해 어떤 계획을 세우고 있나요?

저는 자유전공에 입학하여 현재 법학, 소비자학, 정치외교학 총 3개의 전공을 다양하게 듣고 있습니다. 고등학교에서 배운 내용에서 더 심화한 수업을 듣다 보면, 오히려 잘 맞지 않는다고 느끼는 전공과 재밌다고 느끼는 전공들이 보이기 시작합니다. 그래서 저는 창의융합학부에서 제공하는 멘토링 콘서트, 리셉션 등 다양한 행사에 참여하여 제가 관심 가는 학과뿐만 아니라 다양한 학과 재학 중인 선배분들, 멘토분들을 접해보며 제가 나아가야 할 방향에 대해 깊이 있게 고민해 보았습니다. 그 결과, 2학기 때는 경영학, 미디어커뮤니케이션학, 법학 중 민법 등 더 다양한 전공을 수강해 보며 제 적성을 찾아보고, 2학년 때 해당 학과에 진입하여 견문을 넓히고 싶습니다. 또한 저는 어렸을 때부터 해외 교류 활동을 많이

해왔는데, 이 경험을 살려 교환학생도 가보고 싶습니다. 해외에서만 얻을 수 있는 다양한 시야와 경험들이 저를 또 다른 꿈과 이상으로 데려다 줄 것이며, 그것이 제 인생에서 큰 경험으로 자리매김할 것임을 믿어 의심치 않기 때문입니다. 그리고 그렇게 얻은 견문을 토대로 대외 활동, 공모전에 적극적으로 참가 하여 활동의 폭을 넓히고 싶고, 타 대학교 학생들과 교류하며 더 넓은 세상을 바라보고자 합니다.

10 학생부교과전형을 준비하는 학생들에게 해주고 싶은 말이 있다면 한마디 해주세요. 또, 고교생활을 어떻게 보내면 좋을지에 대해 미래의 후배들에게 전하고 싶은 말이 있을까요?

한 문제 한 문제에 등급이 갈리는 잔인한 현실이지만, 지금 주어진 것에 최선을 다하여 여러분의 최대 치를 끌어올리셨으면 좋겠습니다. 최저 공부는 빨리 시작할수록 좋으며, 최저가 원서를 쓸 때 여러분의 무기가 될 수 있다는 것을 꼭 명심하셨으면 좋겠습니다. 대학교에 입학해 보니 학창 시절이 정말 그립습니다. 가끔 교복을 입은 학생들을 길가에서 마주치곤 하는데 돌아갈 수 없는 시절이다

보니 더 그리워지곤 합니다. 저는 대학교가 인생에 모든 것인 줄만 알고 대학교에 입학하지만 하면 모든 게 끝날 줄만 알았습니다. 하지만 똑같이 시험과 경쟁에 치이고, 심지어는 제 미래와 진로에 대한 걱정이 저를 힘들게 하곤 합니다.

결국 본인만의 색을 찾는 것이 가장 중요한 것 같습니다. 내가 가장 좋아하고 잘할 수 있는 것이 무엇인지 고민해 보는 시간을 꼭 가지셨으면 좋겠습니다. 물론 지금은 대학이 전부일지도 모르겠지만, 공부하다가도 잠시 쉬어가면서 내가 10년, 20년 후 어떤 사람이 되어 있었으면 하는지를 신중하게 고민하다 보면 정체성이 형성될 것이고, 그 정체성이 여러분이 어느 대학에 가도 멋진 사람으로 남아있도록 도와주는 하나의 경쟁력이 될 것임을 믿어 의심치 않습니다.

공부만이 살길이라고 강조하는 이 대한민국에서 10대 시절을 마음껏 누리라고 하는 것이 조금 웃길지라도 돌아오지 않는 그 시절에 대한 기억은 여러분이 성인이 되어서도, 힘들 때마다 꺼내볼 수 있는 한 페이지가 될 수 있기에, 그 기억으로 살아갈 힘을 얻을 수 있기에, 스쳐 가는 이 시간을 조금 더 알차게 보내셨으면 합니다. 이 세상 모든 고등학생에게 행운을 빕니다. 감사합니다!



학과명 창의융합학부
(첨단분야전공)
성명 최○○

1 나의 고등학교 3년을 되돌아보면, 자신은 어떤 학생이었다고 표현할 수 있을까요?

저는 고등학교 3년 동안의 저를 '그저 주어진 현재에 가장 충실했던 학생'이라고 표현하고 싶습니다. 언제나 남들보다 뛰어난 결과를 얻거나 끊임없이 타오르는 열정으로 학교생활을 하는 학생은 아니었을지도 모릅니다. 하지만 저는 거창한 미래를 꿈꾸며 불안해하기보다, 어떤 면에서든 상관없이 조금이라도 어제보다 성장하는 사람이 되자는 마음으로 하루하루를 보냈습니다. 이러한 태도 덕분에 지치지 않고 3년이라는 긴 시간을 성실하게 채워올 수 있었고, 결과적으로 단단한 기초를 쌓을 수 있었습니다.

2 다양한 전형 중 학생부교과(지역균형)전형에 지원한 이유와 현재 재학 중인 학과에 지원한 이유가 무엇인가요?

먼저 제가 학생부교과(지역균형)전형을 선택한 이유는 무엇보다

저의 성실함이 담긴 내신 성적을 가장 객관적이고 전략적으로 활용할 수 있는 전형이라고 판단했기 때문입니다. 다른 전형에 비해 비교적 변수가 적고, 성적을 기반으로 합격 가능성을 어느 정도 예측할 수 있어 안정적인 지원이 가능하다는 점이 큰 매력이었습니다. 입시를 준비하며 담임 선생님 및 학년부장 선생님과 수차례 심도 있는 상담을 진행했는데, 그 과정에서 현실적인 전략 수정이 필요했습니다. 본래는 성신여자대학교 바이오신약 의과학부 진학을 간절히 희망했으나, 당시의 경쟁률과 합격 컷을 분석했을 때 학생부교과전형으로는 합격을 장담하기 어려운 상황이었습니다. 하지만 반드시 '최초 합격'을 하고 싶다는 의지가 강했기에, 선생님들의 조언을 수용하여 창의융합학부 첨단 분야로 지원 방향을 선회하게 되었습니다. 창의융합학부는 제가 관심 있던 바이오 분야뿐만 아니라 다양한 첨단 학문을 융합하여 배울 수 있는 유연한 커리큘럼을 갖추고 있었기에, 오히려 제 꿈을 더 넓은 관점에서 실현할 수 있는 최적의 발판이 될 것이라는 확신을 가지고 도전하게 되었습니다.

3 수능 최저학력기준(2할 7)을 충족하기 위해 수능은 어떻게 준비하였나요?

저는 수시 전형을 준비하면서도 마음가짐만큼은 정시 전형으로 지원하는 학생들처럼 치열하게 하루를 보냈습니다. 우리 학교가 다른 학교들에 비해 수능 최저학력기준이 다소 낮은 편이었지만,

저는 그 기준에 안주하거나 나태해지지 않기 위해 끊임없이 스스로를 되돌아보았습니다. 평일에는 쉬는 시간이 날 때마다 짧은 시간이라도 공부하려 노력했고, 하교 후에는 잠시 휴식을 취한 뒤 집중력 있게 자습을 이어갔습니다. 학원에 의존하기보다는 스스로 부족한 부분을 찾아 보충하는 공부를 즐겼으며, 매일 밤 다음 날의 구체적인 계획표를 짜고 이를 지켜나가는 방식으로 공부의 밀도를 높였습니다. 졸음이 올 때는 5분 정도의 쪽잠이나 서서 공부하기로 잠을 쫓았고, 너무 늦은 시간까지 공부하기보다는 새벽 1시에는 일과를 마쳐 최상의 컨디션을 유지하려 노력했습니다. 다행히 수업 시간 중 자습을 허락해주신 선생님들 덕분에 학교에서도 높은 집중력을 유지할 수 있었으며, '열풍타'라는 앱을 통해 다른 사람들의 공부 시간을 확인하며 '나보다 조금 앞선 사람들을 제쳐보자'는 긍정적인 경쟁심으로 힘을 얻곤 했습니다.

4 학생부교과전형에 대비하기 위한 자신만의 방법 또는 전략은 무엇이었나요?

저는 복잡한 입시 전략을 세우기보다 '일단 오늘 하루 열심히 하자'는 단순한 원칙을 세웠습니다. 주변 친구들이 1학년 때부터 목표 대학과 학과를 정하며 고민할 때, 저는 현재의 학업에 온전히 열중하는 것을 선택했습니다. 특히 모의고사를 소홀히 하는 친구들과 달리, 저는 모의고사가 제 실력을 객관적으로 파악할 수 있는 소중한 기회라고 생각하며 매번 진지하게 시험에 임했습니다. 학교 수업 시간에는 절대 졸지 않고 성실하게 참여했으며, 가끔 건강 문제로 결석하게 될 때도 친구들의 필기를 빌리거나 선생님을 찾아가 질문하며 학습의 공백이 생기지 않도록 철저히 관리했습니다.

5 3년간 학교 생활을 하면서 가장 신경썼던 부분, 중점적으로 준비한 부분은 무엇인가요?

저는 어느 한 분야에만 치중하기보다 학교생활 전반에 걸쳐 주어진 모든 것에 최선을 다했습니다. 그중에서도 특히 신경을 썼던 부분은 철저한 일정 관리였습니다. 저는 일정을 놓치거나 계획이 들어지는 것을 굉장히 경계했기 때문에, 휴대폰 여러 앱들, 플래너와 달력 등 제가 확인할 수 있는 모든 곳에 시험 일정과 수행평가 마감일을 기록해두었습니다. 친구들이 학교의 각종 일정을 저에게 물어볼 정도로 꼼꼼하게 일정을 꿰고 다녔는데, 이러한 성실함과 꼼꼼함이 내신 관리뿐만 아니라 전반적인 학교생활의 안정감을 유지해준 핵심이었다고 생각합니다.

6 교과를 선택할 때 어떤 점을 고려하였나요?

입학 전까지 명확한 학과를 정해두지 않았었기에, 교과 선택 과정에서는 제가 흥미를 느끼고 관심이 있는 분야를 우선으로 고려했습니다. 고등학교 때 기초를 제대로 다져놓지 않으면 대학에 가서 크게 고생한다는 조언을 자주 접했기 때문에, 단순히 점수를

따기 쉬운 과목보다는 제가 더 깊이 배우고 싶은 과목들을 선택했습니다. 건문을 넓히겠다는 생각으로 선택한 과목들에 전부 충실히 임했던 경험이, 지금 창의융합학부에서 다양한 학문을 접하는 데 큰 도움이 되고 있습니다.

7 진로 탐색에 도움이 된 활동이 있다면 무엇인가요?

저는 사실 어린 시절부터 흥미 있는 분야가 뚜렷하게 정해져 있었기에 진로에 대해 큰 방향 없이 방향을 결정할 수 있었습니다. 평소 동식물을 무척 좋아했던 저는, 말 못 하는 생명체들이 질병으로 인해 고통받는 모습을 보며 안타까움을 느낄 때가 많았습니다. 이러한 마음은 자연스럽게 '생명체들이 아프지 않도록 돕고 싶다'는 소망으로 이어졌고, 단순히 치료하는 것을 넘어 근본적인 해결책인 약을 제조하고 연구하는 진로에 관심을 두게 되었습니다. 관련 학과를 탐색하며 생명과학과 의과학의 융합이 생태계 전반에 미칠 긍정적인 영향에 대해 깊이 고민해 보았고, 이러한 가치관이 확고해진 덕분에 바이오와 첨단 분야를 아우르는 현재의 전공을 확신을 가지고 선택할 수 있었습니다. 특히 동식물에 대한 저만의 뚜렷한 관심이 학습에 대한 강력한 동기부여가 되어준 것 같습니다.

8 공부하면서 가장 힘들었던 점은 무엇이었고, 또 어떻게 극복했나요?

수험생활 중 가장 힘들었던 점은 끝이 보이지 않는 시험과 평가의 연속이었습니다. 중간고사가 끝나자마자 기말고사를 준비해야 하고, 그 사이에도 끊임없이 모의고사를 준비해야 하는 일상이 반복되다 보니 자연스레 신체적, 정신적으로 지치고 예민해질 때가 많았습니다. 저는 이러한 스트레스를 해소하기 위해 밤늦게 친한 친구들과 가볍게 산책을 하거나, 좋아하는 학용품을 사며 소소한 행복을 찾으려 노력했습니다. 때로는 자습 시간에 좋아하는 소설책을 읽으며 지친 마음을 달래기도 했고, 평일의 부족한 잠을 주말 늦잠으로 보충하며 여유를 되찾는 시간을 가졌습니다. 이러한 완급 조절이 있었기에 긴 입시 터널을 무사히 통과할 수 있었습니다.

9 입학 후 진로탐색을 위해 어떤 계획을 세우고 있나요?

대학 입학 후에도 조급해하기보다는 고등학생 때처럼 주어진 학업과 활동에 충실히 임하고 있습니다. 전공 수업을 열심히 듣는 것은 물론, 영어 공부와 독서를 병행하며 실력을 쌓고 있습니다. 특히 우리 성신여자대학교에서 운영하는 다양한 비교과 프로그램과 창의융합학부 학생들을 위한 전용 프로그램에 적극적으로 참여하며 선배님들의 조언을 얻고 있습니다. 현재는 이를 바탕으로 미래의 틀을 잡아가는 단계에 있으며, 무엇보다 체력을 더 길러서 앞으로의 공부와 활동에서 쉽게 지치지 않는 단단한 몸과 마음을 만드는 데 집중할 계획입니다.

10 학생부교과전형을 준비하는 학생들에게 해주고 싶은 말이 있다면 한마디 해주세요. 또, 고교생활을 어떻게 보내면 좋을지에 대해 미래의 후배들에게 전하고 싶은 말이 있을까요?

저처럼 너무 복잡하게 생각하기보다 하루하루에 열중하며 사는 것이 가장 좋은 방법일 수 있다는 말을 꼭 전해주고 싶습니다. 1, 2학년 때 완벽한 진로를 정하지 못했더라도, 3학년이 되면 선생님들께서 여러분에게 가장 잘 맞는 전형과 길을 상세히 설명

해주실 것입니다. 그러니 지금은 그저 본인의 하루에 충실했으면 좋겠습니다. 그리고 건강보다 중요한 것은 없으니 잠을 깨기 위해 과도하게 카페인을 섭취하지는 않았으면 합니다. 공부를 잘하는 친구를 좋은 자극제로 삼아 한 걸음씩 나아가다 보면 분명 좋은 결과가 있을 것입니다. 체력 관리도 잊지 마시고, 예비 수정이 여러분과 이곳 성신여자대학교에서 수정이로 꼭 만날 수 있기를 진심으로 응원합니다.
화이팅!



논술 인문계열 재학생 합격 후기

(논술우수자전형)



학과명 소비자산업학과

성명 백○○

1 현재 재학 중인 학과에 지원한 이유가 무엇인가요? 그리고 다양한 전형 중에 논술(논술우수자)전형에 지원한 이유는 무엇인가요?

평소 마케팅 및 기획 분야에 관심이 많아 관련 학과를 탐색하던 중 성신여대 소비자산업학과 페이지를 접하게 되었습니다. 단순히 제품을 홍보하는 방식을 넘어 소비자의 행동 패턴을 분석하고 이를 바탕으로 소비자 중심의 경영 전략을 수립한다는 커리큘럼이 흥미로웠습니다. 트렌드를 분석해 실무적인 마케팅을 배우기에 가장 적합한 학과라는 확신이 들어 지원을 결심했습니다. 입시 전형을 선택할 당시 저는 성신여대 정시 진학을 메인 목표로 수능 공부에 전념하고 있었습니다. 그러나 수능 당일의 컨디션이나 단 한 번의 시험으로 모든 결과가 결정되는 정시 전형 특유의 리스크에 대해 심리적 부담감이 있었습니다. 수능 당일 발생할 수 있는 변수를 보완하고 입시 기간 동안 안정적인 멘탈을 유지하며 시험에 임할 수 있는 확실한 안전장치이자 기회로서 논술 전형을 선택하게 되었습니다.

2 논술을 위해 어떻게 준비했는지 알려주세요.

정시 중심의 수험 생활을 하고 있었기에 논술에 과도한 시간을 할애하는 것은 불가능했습니다. 대신 철저하게 '학습 효율성'에 초점을 맞췄습니다. 주중에는 오직 수능 공부에만 올인하고, 주말 중 하루 3~4시간을 오롯이 성신여대 논술 준비를 위한 시간으로 고정해 활용했습니다. 사실 학원이나 타 보충 자료에 의존하기보다 입학처에서 제공하는 논술 가이드북을 기본서로 삼아 평가 기준과 감점 요인을 아주 꼼꼼하게 정독했습니다. 이후 가이드북에 나와 있는 채점 가이드라인을 옆에 두고, 모의논술과 최근 3개년 기출 문항을 실제 시험 시간과 똑같이 맞춰 정해진 글자 수 내로 작성하는 연습을 반복했습니다. 글을 쓴 후에는 학교 측이 제시한 우수·

모범 답안을 필사하거나 제 답안과 일대일로 대조하며 논리적 전개 방식의 부족한 점을 스스로 교정해 나갔습니다.

3 논술을 준비하는 나만의 비법/TIP을 알려주세요.

저만의 가장 확실한 비법은 새로운 문제를 많이 푸는 것에 집착하지 않고, 내가 쓴 답안을 완벽해질 때까지 반복해서 수정하고 다듬는 것(리라이팅)이었습니다. 논술 실력은 단순히 글을 쓸 때가 아니라, 내 글의 문제점을 직면하고 고쳐나갈 때 가장 크게 향상된다고 생각합니다. 하나의 기출문제를 풀고 나면, 성신여대 논술 가이드북에 있는 평가 기준과 모범 답안을 옆에 두고 제 글을 혹독하게 모니터링했습니다. 학교가 요구한 핵심 키워드가 빠지진 않았는지, 제시문 간의 비교분석 조건이 채점 기준표에 맞게 충족되었는지 확인한 후, 부족한 부분을 채워 아예 처음부터 답안을 다시 작성했습니다. 이 과정을 한 문항당 최소 2~3번씩 반복하며 학교가 원하는 완벽한 답안의 구조를 손에 익혔습니다. 또한, 성신여대 인문 논술은 고등학교 국어 교과와 사회 교과 개념들이 제시문으로 자주 활용됩니다. 정시를 준비하며 배운 사회탐구 과목의 핵심 개념들과 수능 국어의 독서 지문 구조독해 습관을 논술 제시문 분석에 그대로 대입한 것도 큰 팁이었습니다. 배경 지식이 탄탄하니 출제 의도를 남들보다 빠르게 파악할 수 있었고, 남은 시간은 온전히 답안의 완성도를 높이는 리라이팅에 투자할 수 있었습니다.

4 수능 최저학력기준을 충족하기 위해 수능은 어떻게 준비하셨나요?

성신여대 인문계열의 수능 최저학력기준은 2개 등급 합 7 이내였기 때문에, 정시를 메인으로 준비하던 저에게 정량적인 기준 자체는 사실 큰 부담이 아니었습니다. 최저 기준만을 맞추기 위한 공부 대신 정시 전형으로도 원하는 대학에 충분히 합격하겠다는 목표를 세웠고, 특히 제가 가장 좋아하고 자신 있었던 국어와 사회탐구 영역을 엄청나게 파고들었습니다. 좋아하는 과목인 만큼 국어는 매일 아침 기출 지문을 치밀하게 구조 독해하며 글의 핵심 논지와 출제자의 의도를 빠르게 파출하는 훈련을 즐기듯 반복했습니다. 사회탐구 역시 단순 암기를 넘어 교과 개념의 인과 관계를 완벽하게

이해하는 방식으로 깊이 있게 공부했습니다. 이처럼 좋아하는 과목에 쏟아부은 엄청난 공부량은 수능 최저 기준을 여유롭게 충족하는 발판이 되었을 뿐만 아니라, 논술 시험에서도 결정적인 능력치로 발현되었습니다. 국어와 탐구를 치열하게 공부하며 다진 독해력과 배경지식 덕분에, 논술 시험장에서 낯선 제시문을 마주했을 때도 당황하지 않고 남들보다 훨씬 깊이 있고 명확하게 글을 분석해 낼 수 있었습니다.

5 논술을 준비하면서 힘들었던 점은 무엇이고, 극복하기 위해 어떤 노력을 했나요?

정시 위주로 수험 생활을 보냈고 논술은 마음을 편하게 먹고 지원한 카드였기 때문에, 논술 준비 자체로 인한 큰 슬럼프나 힘들었던 점은 딱히 없었습니다. 다만 수능이 코앞으로 다가왔을 때는 정시 공부 마무리에 집중해야 하다 보니, 주말에 따로 시간을 내어 논술 기출을 풀고 수정하는 과정에서 시간적 심리적 압박감을 아주 살짝 느끼기는 했습니다. 이를 극복하기 위해 저는 생각을 단순화했습니다. 논술을 수능과 완전히 동떨어진 별개의 과목이라 생각하지 않고, 가장 좋아하는 국어 과목의 심화 주관식 문제를 풀며 머리를 식히는 시간이라고 여겼습니다. 또한, 수능 직전까지 어차피 정시로 대학을 부수고 가겠다"는 정시 파이터 특유의 배짱과 평정심을 유지하려 노력했습니다. 이러한 덤덤한 마음가짐 덕분에 수능 전날까지 흔들림 없이 밸런스를 유지할 수 있었고, 오히려 시험장에서조차 긴장하지 않고 제 실력을 100% 발휘할 수 있었습니다.

6 논술 답안 작성 시 중요한 것은 무엇이라고 생각하나요?

저는 논술 답안 작성 시 가장 중요한 것이 화려한 문장력이 아니라, 출제자의 요구사항을 채점 기준표에 맞게 정확하고 직관적으로 꽂아주는 것이라고 생각합니다. 논술은 주관적인 글짓기가 아니라, 명확한 정답과 채점 기준이 존재하는 또 하나의 객관적인 시험입니다. 채점관이 수많은 답안지를 읽는다는 점을 고려할 때, 문항에서 요구한 조건(비교, 분석, 설명 등)과 핵심 키워드가 첫 문장부터 두괄식으로 명확하게 드러나야 가독성 좋은 답안이 됩니다. 이를

위해서는 무작정 글부터 쓰기 시작하는 성급함을 버리고, 저는 전체 시험 시간 중 25~30분 이상을 오직 개요 작성에만 쓸 아부었습니다. 형식을 따지기보다 표를 그리든 핵심 문장만 꼬적이든, 내 생각을 완벽하게 구조화하는 게 요 단계가 논술 합격을 좌우하는 가장 결정적인 단계라고 생각합니다. 개요를 촘촘하게 짜두면 막상 답안지를 작성할 때는 분량을 염두에 두면서 막힘없이 글을 써 내려갈 수 있습니다. 결국 내가 쓰고 싶은 글을 길게 늘어놓는 것이 아니라, 철저한 설계를 바탕으로 학교가 요구한 조건과 분량을 완벽히 충족한 글을 구현해 내는 태도가 합격을 결정짓는 가장 중요한 열쇠입니다.

7 논술전형을 준비하는 학생들에게 해주고 싶은 말이 있다면? 그리고 고교생활을 어떻게 보내면 좋을지에 대해 미래의 후배들에게 전하고 싶은 말이 있나요?

정시를 주력으로 준비하는 친구들에게 논술은 아주 강력한 무기가 될 수 있다는 점을 꼭 말해주고 싶습니다. 주변에서 "논술은 로또다", "어차피 경쟁률 높아서 안 된다"라는 말에 흔들리지 마세요. 평소 수능 국어 독해와 사탐 공부를 치열하게 해둔 학생들은 이미 논술 제시문을 뚫어낼 수 있는 능력을 갖추고 있는 셈입니다. 입시를 치를 때 가장 미련한 것이 '논술 최저만 딱 맞추고 논술로 대박 나야지'라는 안일한 생각입니다. 수능 공부를 90% 이상 밀어 붙여서 "어차피 난 정시로도 대학 간다"는 배짱을 키우세요. 수능 공부가 탄탄해야 최저학력기준은 자연스럽게 깔고 가는 안정 장치가 되고, 시험장에서도 긴장하지 않고 본 실력을 발휘할 수 있습니다. 고교 생활 동안 자신이 좋아하는 과목 하나만큼은 끝까지 깊게 파고들어 공부하는 경험을 만들어보길 바랍니다. 저에게는 그게 국어와 탐구였고, 그 깊이 있는 공부가 결국 논술 합격이라는 예상치 못한 최고의 결과를 선물해 주었습니다. 입시 기간이 길고 지치겠지만, 지나고 보면 내 한계를 시험해 볼 수 있는 유일한 시간입니다. 결과가 어떻게 되든 매 순간 여러분이 할 수 있는 최선을 다해 후회 없는 입시를 치르기를 바랍니다. 진심을 다해 버텨낸 시간은 어떤 방식으로든 반드시 보상받을 것입니다. 응원합니다.



논술 자연계열 재학생 합격 후기

(논술우수자전형)



학과명 화학에너지융합학부

성명 김○○

1 현재 재학 중인 학과에 지원한 이유가 무엇인가요? 그리고 다양한 전형 중에 논술(논술우수자)전형에 지원한 이유는 무엇인가요?

고등학교 시절부터 여러 과목 중 화학이 가장 재미있었고, 수업 시간에도 가장 흥미를 느꼈습니다. 화학을 공부하면서 관련 분야를 더 깊이 배우고 싶다는 생각이 들어 현재 학과에 지원하게 되었습니다. 또한 제가 희망하던 대학들에 지원하기에는 내신 성적이 다소 부족하다고 판단했습니다. 면접전형은 저에게 부담이 크게 느껴졌던 반면, 평소 다른 과목보다 수학에 강점이 있다고 생각했고 논리적으로 문제를 해결하는 것을 좋아했습니다. 그래서 저의 강점을 가장 잘 보여줄 수 있는 논술전형에 지원하게 되었습니다.

2 논술을 위해 어떻게 준비했는지 알려주세요.

저는 고등학교 2학년 겨울방학부터 논술 학원에 다니며 본격적으로 논술을 준비했습니다. 6월까지의 수능 공부와 논술 준비를 병행하며 기초 실력을 쌓았고, 이후에는 논술에 더욱 집중하여 실전 문제 풀이와 답안 작성 연습을 진행했습니다. 꾸준한 연습을 통해 논술 문제에 대한 적응력을 높이고, 제한된 시간 안에 답안을 작성하는 능력을 기를 수 있었습니다.

3 논술을 준비하는 나만의 비법/TIP을 알려주세요.

논술을 준비하는 학생들에게 추천하고 싶은 방법은 자신이 지원할 대학의 기출문제뿐만 아니라 다양한 대학의 기출문제도 많이 접해 보는 것입니다. 저는 실제로 다른 대학의 논술고사에 응시했을 때, 시험장에서 이전에 풀어보았던 다른 학교의 기출문제와 유사한

유형의 문제를 접한 경험이 있습니다. 이러한 경험을 통해 다양한 대학의 기출문제를 미리 풀어보는 것이 낯선 문제에 대한 적응력과 문제 해결 능력을 기르는 데 큰 도움이 된다는 것을 느꼈습니다. 각 대학마다 출제 방식과 요구하는 사고 과정이 조금씩 다르기 때문에 다양한 기출문제를 접해보는 것이 실전에서 좋은 결과를 얻는 데 도움이 된다고 생각합니다.

4 수능 최저학력기준을 충족하기 위해 수능은 어떻게 준비하셨나요?

저는 수학과 영어 과목으로 수능 최저학력기준을 충족했습니다. 수학은 논술 준비와 병행하며 공부했는데, 기출문제뿐만 아니라 실전 모의고사와 주간 문제집을 꾸준히 풀며 실전 감각을 유지하려고 노력했습니다. 영어는 무엇보다 꾸준함이 가장 중요하다고 생각했습니다. 그래서 아무리 바쁜 날에도 매일 최소 3지문 이상은 풀려고 노력했고, 이동 시간에는 단어를 암기하며 자투리 시간을 활용했습니다. 또한 기출문제와 EBS 수능특강, 수능완성, 실전 모의고사를 중심으로 공부하며 다양한 유형에 익숙해지려고 노력했습니다. 이러한 꾸준한 학습이 수능 최저학력기준을 충족하는 데 큰 도움이 되었다고 생각합니다.

5 논술을 준비하면서 힘들었던 점은 무엇이고, 극복하기 위해 어떤 노력을 했나요?

논술을 준비하면서 가장 힘들었던 점은 수능 공부와 논술 준비를 병행해야 한다는 부담감이었습니다. 저는 수능 선택과목으로 미적분을 공부하고 있었지만, 논술 준비를 위해 확률과 통계, 기하 내용도 함께 학습해야 했습니다. 수능에서도 좋은 성적을 받고 싶었기 때문에 논술을 위한 추가적인 공부에 많은 시간을 투자해야 한다는 점이 심리적으로 큰 부담으로 다가왔습니다. 이러한 고민 때문에 부모님과 선생님께 자주 상담을 요청했고, 앞으로의 학습 방향에 대해 많은 대화를 나누었습니다. 그 과정에서 저의 상황과 강점을 다시 한번 객관적으로 살펴볼 수 있었고, 논술전형에 집중하는 것이 더 적합하다는 결론을 내리게 되었습니다. 이후에는 불안감에만 머무르기보다 목표를 명확히 정하고 논술 준비에 집중하면서 부담감을 줄여 나갈 수 있었습니다.

6 논술 답안 작성 시 중요한 것은 무엇이라고 생각하나요?

논술 답안 작성에서 가장 중요한 것은 내용을 과하게 많이 적기 보다는 핵심을 간결하게 정리하는 것이라고 생각합니다. 저는 복잡하게 설명하기보다는 깔끔하고 논리적인 풀이를 선호했고, 실제로 답안도 그렇게 작성하려고 노력했습니다. 또한 답안을 옮겨 적는 과정에서 문제를 한 번 더 풀어보며 논리를 점검하는 방식으로 실수를 줄이고 완성도를 높였습니다.

7 논술전형을 준비하는 학생들에게 해주고 싶은 말이 있다면? 그리고 고교생활을 어떻게 보내면 좋을지에 대해 미래의 후배들에게 전하고 싶은 말이 있나요?

논술전형은 흔히 '로또'라고 불리기도 하지만, 충분한 실력과 꾸준한 노력이 뒷받침된다면 충분히 합격할 수 있는 전형이라고

생각합니다. 끝까지 포기하지 않고 기출문제를 분석하며 자신의 답안을 꾸준히 다듬어 나가는 과정이 중요하다고 생각합니다. 또한 논술전형에서는 논술 시험 자체도 중요하지만, 그만큼 수능 최저학력기준을 충족하는 것이 매우 중요합니다. 실제로 많은 학생들이 논술 실력은 갖추고 있음에도 최저 기준을 충족하지 못해 탈락하는 경우가 많기 때문에 이 부분을 절대 소홀히 해서는 안 된다고 생각합니다. 수리논술의 경우 문제를 풀면서 자신의 결과가 어느 정도 바로 드러나기 때문에 불안해지거나 반대로 지나치게 자신감을 갖게 되는 경우도 있습니다. 이럴 때일수록 흔들리지 않고 평정심을 유지하며 꾸준히 공부하는 자세가 중요하다고 생각합니다.

마지막으로 고등학교 생활 역시 결과에만 집착하기보다는 자신이 선택한 길에서 최선을 다하며 후회 없이 보내는 것이 가장 중요하다고 생각합니다.



실기/실적 재학생 합격 후기

(일반학생전형)



학과명 서양화과

성명 정○○

1 현재 재학중인 학과에 지원한 이유가 무엇인가? 그리고 다양한 전형 중에 특별히 실기/실적(일반학생) 전형에 지원한 이유는 무엇인가?

어렸을 때부터 유독 그림 그리기를 좋아했습니다. 하지만 다른 진로와 고민하면서 학업에 집중하다 보니 그림을 놓진 않아도 함께하는 시간은 줄어갔고 늘 고민 중에 있었습니다.

그러던 도중 고등학교 3학년 무렵 회화에 다시 관심을 가지게 되고 대학교를 알아보면 와중 성신여자대학교에 계시는 교수님들께 직접 배우고 싶어 지원하게 되었습니다.

2 나의 고등학교 3년을 되돌아보면, 어떤 학생이었다고 표현할 수 있을까요?

저는 느리고 늘 답을 찾는 학생이었던 거 같습니다.

정답이란 뭘 까라며 생각할 시간도 필요했고 진로도 어떤 게 옳은 판단일까 답을 찾아야만 모든 게 해결될 것 같습니다. 진로도 고등학교 3학년 하반기가 되어서야 많은 예체능 분야 중 서양화를 선택하게 되었으니 또래 친구들보다 한참 늦게 준비를 시작할 수 있었습니다.

‘잘 안되면 어찌지, 내가 진심으로 사랑할까, 내가 옳은 선택을 하는 걸까’ 고민되는 순간들도 많았지만 내가 해결할 수 있는건 늘 뒤가 아닌 앞에 있기에 그 믿음으로 저 자신을 잡으며 노력해 왔던 거 같습니다.

3 실기/실적을 위해 고등학교 재학 중 어떤 준비와 노력을 하었나요?

실기 부분에선 ‘늘 좋은 그림이란 뭘까, 잘 그리는 사람이 이렇게

나 많은데 내가 어떻게 변별력을 보여야 할까’ 여러 기법에 대해서도 알아보고 실험해 보고 실기학원에 갔다 온 날에는 그 날의 그림을 선생님께서 해주신 말씀을 포함해 스스로 성찰하고 기록하는 방식으로 다음 수업엔 이전의 취약점을 보완하는 방식으로 실기력을 발전시키기 위해 노력했습니다. 실적 부분에선 둘 중 하나의 균형이 깨져서 나중에 원하는 걸 포기해야 될 상황이 만들어지는 게 무서웠고, 또 ‘오늘 하루쯤이야’라는 생각으로 그 하루를 보내주게 된다면 다시 그 마음을 잡는 게 제 스스로 어려운 사람이라는 걸 너무 잘 알았기에 이런 두려움을 바탕으로 실기를 제외한 시간에는 학업에 모두 열중 했던 거 같습니다.

4 실기를 준비하면서 가장 심혈을 기울인 부분에 대해 말씀해주세요.

실기를 준비하면서 가장 심혈을 기울인 부분은 균형이었습니다. 어디 하나만 튀거나 어디만 잘한다는 건 위험부담도 클뿐더러 실기력이 높다고 말할 수 없다고 판단했기에 그림을 봤을 때 내 의도를 파악할 수 있고 균형에 맞춰 그림을 편안히 수 있는 것에 집중하여 준비를 했습니다.

5 실기를 준비하면서 나타난 나만의 강점은 무엇이라고 생각하나요?

저는 강점보다 실기를 준비하면서 스스로 발전시킬 수 있었던 부분은 사실 저는 처음에 관한 자격지심이 있던 학생이었습니다. 열심히 하지 않아 보이는 친구의 높게 책정된 점수를 보며 질투라는 감정을 느낄 수 있었고 점수가 항상 낮았던 친구가 점수가 잘 나왔을 때는 마냥 축하해 줄 수 없었으며 타인의 피드백을 한 귀로만 듣는 못난 마음으로 툭툭 뭉쳐버린 스스로를 발견하고 다시 마음을 잡게 되었고 그때부터 제가 발전할 수 있었던 부분은 상대에 대한 존경과 존중이었습니다.

누군가에겐 이미 당연한 마음이었을 수 있지만 불안정해있던 저에겐 큰 과제였고 그렇게 나 자신을 믿되 누가 어떻게 그랬건 누가 어떻게 말하건 모난 마음 없이 그대로 바라보고 받아들이는 것을 시작으로 나쁜 마음은 점차 사라졌고 이제는 그런 상대를 존중하고 존경하는 마음을 가지게 되었습니다.

6 실기/실적전형에서 본인이 합격할 수 있었던 이유는 무엇이라고 생각하나요?

제가 합격할 수 있었던 이유는 큰 욕심이었던 거 같습니다. 약간의 강박증이 있어 스스로 컨트를 계획을 하지 못하면 불안해서 이거에 연연하다가 연습 때 낭패를 본 적이 종종 있어 차라리 꿈을 크게 잡고 실수 없이 수석으로 들어가겠다는 마음으로 임하며 시험을 봤던 거 같습니다.

7 실기를 준비하면서 터득한 나만의 비법/TIP을 알려주세요.(실기과목, 멘탈 관리 등)

지켜야 할 것을 잘 지켜내는 것.
실기를 할 때 특정 부분을 특출나게 잘해서 합격하는 방법도 있을 수는 있겠지만, 부분 없이 밸런스를 골고루 지켜 그림을 완성시키는 것이 가장 중요한 것 같습니다.

8 실기고사 당일 어떤 마음가짐을 가지고 실기에 임하셨나요?

어떤 게 나올까, 실수하면 어떡하지라는 마음보단 '수석으로 입학하겠다' / '흠잡을 곳 없이 그리고 와야지'라는 마음으로 실기 고사에 임했습니다.

9 실기를 준비하면서 가장 힘들었던 점은 무엇이었고, 또 어떻게 극복했나요?

실기를 준비하면서 가장 힘들었던 부분은 기대에 못 미치는 그림을 그리고 그 그림을 평가받을 때였습니다. '다음에 잘 그리면 되지'와 같은 마음을 가지고 대수롭지 않게 넘어갈 수도 있었겠지만 저는 그런 제 그림 옆에 쓰여있는 제 이름과 그림을 남들 앞에 보이는 게 너무 부끄러웠습니다. 내 눈에 3이 못나 보이면 평가하는 분들 눈에는 10이 못나 보일 거라고 생각했기에 그럴 때마다 마음을 강하게 굳히고 온전히 내 눈앞에 것에 집중하며 객관적으로 평가하고 스스로 발전할 수 있게 이끌어왔던 것 같습니다.

10 실기/실적전형을 준비하는 학생들에게 해주고 싶은 말이 있다면 한마디 해주세요. 또, 고교생활을 어떻게 보내면 좋을지에 대해 미래의 후배들에게 전하고 싶은 말이 있을까요?

이미 굳은 마음과 자신감으로 준비하고 있는 멋진 학생들이 많겠지만 동시에 불안하고 불안정한 학생들도 많을 거 같아요. 하지만 그럴 때마다 그런 감정들보다는 당장 내가 할 수 있는 것 해야 하는 것에 집중하고 스스로를 이끌어 나가면 좋겠습니다. 나를 견어차고 일어나는 게 쉬우면서도 가장 어려운 일이라는 걸 알지만 입시를 준비하는 순간이 살면서 가장 열정적일 수 있는 손꼽는 순간 중 하나이기에 모두 열심히 노력해서 원하는 결과를 얻게 되면 좋겠습니다.



2027학년도 성신여자대학교 진로진학가이드북

2026년 고교교육 기여대학 지원사업

저 자 성신여자대학교 입학관리실

발행처 성신여자대학교
서울특별시 성북구 보문로34다길 2

발행일 2026년 7월 14일 초판 발행

기 획 성신여자대학교 입학관리실

디자인 다인디앤피 <http://daindnp.co.kr/>

입학관리실 서울특별시 성북구 보문로 34다길 2 행정관 104호

입학상담 (T) 02-920-2000 / ipsi.sungshi.ac.kr

진로진학가이드북 ipsi.sungshin.ac.kr/ebook/guidebook

2027학년도
성신여자대학교
진로진학가이드북



성신여자대학교
SUNGSHIN WOMEN'S UNIVERSITY

[돈암수정캠퍼스] 서울특별시 성북구 보문로34다길 2
[미아윤정그린캠퍼스] 서울특별시 강북구 도봉로76가길 55

입학상담 02-920-2000 | ipsi.sungshin.ac.kr