

2013, 2014학년도 미술대학, 메이크업디자인학과 실기고사 출제문제

구 분		출제문제
〈동양화과〉 수묵담채	2013 학년도	수시 책상 2개 / 석수(1.5L~2L) 1개 / 생마늘 묶음 1단(10개 정도 묶여 있는 상태) / 흰 국화 1송이 / 유리잔에 치약, 칫솔 넣어서(각 1개씩) 제시된 정물들을 보이는 대로 모두 그리시오.
		정시 * 의자 : 2개(강의실 의자) 1개는 바로 놓는다. 1개는 뒤집어 놓는다. * 의자 위 : 백합 1송이, 컵 1개(머그잔) * 의자 아래 : 책 2권, 노끈 1몽치, 가위 1개 ※ 위 정물을 자유로이 구도잡아 모두 다 그릴 것
	2014 학년도	수시 난 화분 1개 (꽃 핀 것) / 화분 받침 1개 (흰 색) / 솜이 약간 나와 있는 탈지면 1개 / 가위 1개 / 종이에 싼 포도 1송이 / 전구 1개 (흰색) / 복숭아 1개 / 고추 1개 (빨강) 위 정물을 자유롭게 구도 잡아 모두 그릴 것
		정시 사무용 회색의자 1개 / (모래나 흙으로 1/3정도 채워진) 검은색 비닐봉투 5개 / 파리 1단 / 굴 5개 / 크리넥스 휴지 1통 / 은박접시 1개 위에 제시된 정물을 자유롭게 구성하여 완성하시오. (정물의 종류와 개수 변동 불가)

구 분		출제문제	
<서양화과> 인체색채	2013 학년도	수시	1. 도판1의 인물(오른손을 들로 앞을 가리고 있는 여인)을 사실적으로 그리시오. 2. 도판1의 인물의 왼손(하단부)은 연필선으로 스케치하시오. 3. 도판2의 패턴(줄무늬 배경)이 인물과 배경에 오버랩(overlap) 되었다고 가정하고 그리시오. 4. 세로로 그리시오.
		정시	1. 인물 이미지가 프린트된 A4 용지의 하단부 1/2를 자유롭게 구기거나 접으시오. (얼굴 이미지가 프린트된 A4 용지는 사실적 표현을 위한 참고이미지임) 2. 인물 이미지가 프린트된 A4 용지를 다시 편 후 사실적으로 그리시오. (A4 용지를 펴는 정도는 자유롭게 하되 이미지는 다 보여야 함) 3. 세로로 그리시오.
	2014 학년도	수시	1. 인물(50대 정도의 흑인)을 사실적으로 그리시오. 2. 색채는 자유롭게 그리시오. 3. 세로로 그리시오.
		정시	1. 도판 1의 인물(20대 여인)을 사실적으로 그리시오. 2. 도판 1의 비어있는 옷 부분을 도판 2의 옷(흰색, 검정색 줄무늬 옷)으로 대체하여 인물구조에 맞게 사실적으로 그리시오. 3. 세로로 그리시오.

구 분		출제문제	
<서양화과> 정물색채	2013 학년도	수시	1. 도판1의 정물(줄기에 나뭇잎이 그려져 있음)을 사실적으로 그리시오. 2. 도판1의 정물 중 작은 잎과 가는 줄기는 연필선으로 스케치하시오. 3. 도판2의 패턴(줄무늬 배경)이 정물과 배경에 오버랩(overlap) 되었다고 가정하고 그리시오. 4. 세로로 그리시오.
		정시	1. 이미지(나무가지, 작은가위 등)가 프린트된 A4 용지의 하단부 1/2를 자유롭게 구기거나 접으시오. 2. A4 용지를 다시 편 후 사실적으로 그리시오. (A4 용지를 펴는 정도는 자유롭게 하되 이미지는 다 보여야 함) 3. 세로로 그리시오.
	2014 학년도	수시	1. 정물(얼굴을 감싸고 있는 해골)을 사실적으로 그리시오. 2. 색채는 자유롭게 그리시오. 3. 세로로 그리시오.
		정시	1. 도판 2의 정물(당근, 신발, 과자 등의 사진 20개) 중 반드시 5개 이상의 정물을 활용하여 도판 1의 목각인형과 함께 자유롭게 배치하여 사실적으로 그리시오. 2. 정물의 중복 사용 가능 3. 세로로 그리시오.

구 분		출제문제	
〈조소과〉 소 조 (인물두상)	2013 학년도	수시	머리를 묶은 여인 두상
		정시	머리를 뒤로 묶은 여인 두상
	2014 학년도	수시	머리 묶은 소녀(여인) 두상 소조
		정시	머리 묶은 여인의 두상

구 분		출제문제		
<공예과> 사과의 전 환	2013 학년도	수시	<p>[문제] 디지털카메라(복사물)</p> <p>화지1) 제시된 그림을 보고 소묘하시오</p> <ul style="list-style-type: none"> * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. * 배경 및 그림자는 표현하지 않는다. <p>화지2) 제시된 사물의 기능과 형태를 활용하여 '자연 친화적인 자동차'를 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. <p>[조건] 화지는 세로로 그린다.</p>	
		정시	㉓ 군	<p>화지 1) 제시된 그림(탁상용 조명기구)을 보고 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. * 배경 및 그림자는 표현하지 않는다. <p>화지 2) 제시된 사물의 특성을 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여(새로운 형태의 조명기구)를 디자인하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. <p>[조건] 화지는 세로로 그린다.</p>
			㉔ 군	<p>화지 1) 제시된 그림(열린 계란상자, 계란 거품기, 계란껍질)을 보고 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. * 배경 및 그림자는 표현하지 않는다. <p>화지 2) 제시된 사물의 특성을 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여 "빠름과 느낌을 느낄 수 있는 속도감"를 표현하시오</p> <ul style="list-style-type: none"> * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. <p>[조건] 화지는 세로로 그린다.</p>

구 분		출제문제		
<p>〈공예과〉 기초 디자인</p>	<p>2013 학년도</p>	<p>수시</p>	<p>[문제] 운동화(복사물) 화지1) 제시된 그림을 보고 소묘하시오. * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. * 배경 및 그림자는 표현하지 않는다. 화지2) 제시된 사물의 특성을 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오. * 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 것 * 제시된 사물의 조형요소(운동화 끈, 금속의 원, 스티치(바느질 땀), 별의 형태) 외에는 사용하지 말 것 * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. 화지3) 화지2에서 제시된 사물의 조형요소를 활용하여 "시계"를 제안하시오. * 시계는 분침, 시침이 표현되어야 함 * 색상은 사용하지 말 것 * 문자의 사용은 불허함(숫자의 사용은 허용함) * 배경 및 그림자는 표현하지 않는다. [조건] 화지는 가로로 그린다.</p>	
		<p>정시</p>	<p>㉑군</p>	<p>화지 1) 제시된 그림(두루마리 롤휴지(휴지심 조금 나온 것), 성냥개비, 튀겨진 팝콘)을 보고 소묘하시오. * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. * 배경 및 그림자는 표현하지 않는다. 화지 2) 제시된 사물의 특성을 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오. * 형태의 크기, 색상, 개수 변형 등은 자유롭게 연출할 것 * 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용하지 말 것 * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. 화지 3) 복사물에서 제시된 사물의 조형요소를 활용하여 "새로운 형태의 조명 기구"를 제안하시오. * 색상은 사용하지 말 것 * 배경 및 그림자는 표현하지 않는다. * 문자의 사용은 불허함 [조건] 화지는 가로로 그린다.</p>
		<p>정시</p>	<p>㉒군</p>	<p>화지 1) 제시된 그림(양파와 뚜껑열린 파인애플 캔)을 보고 소묘하시오. * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. * 배경 및 그림자는 표현하지 않는다. 화지 2) 제시된 사물의 특성을 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오. * 형태의 크기, 색상, 개수 변형 등은 자유롭게 연출할 것 * 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용하지 말 것 * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다.(채색가능) 화지 3) 화지1에서 제시된 사물의 조형요소를 활용하여 "탁상용 스피커"를 제안하시오. * 색상은 사용하지 말 것 * 배경 및 그림자는 표현하지 않는다. * 문자의 사용은 불허함 [조건] 화지는 가로로 그린다.</p>

구 분		출제문제		
<공예과> 기초 디자인	2014 학년도	수시	<p>[문제] 땅콩, 가위(복사물)</p> <p>화지1) 제시된 그림을 보고 소묘 하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. * 배경은 표현하지 않는다. (그림자는 표현한다.) <p>화지2) 제시된 사물의 특성을 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 것 * 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용하지 않는다. * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. <p>화지3) 화지1에서 제시된 사물의 조형요소를 활용하여 "안경디자인"을 제안하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 색상은 사용하지 않는다. * 배경은 그리지 않는다. * 문자는 사용하지 않는다. <p>[조건] 화지는 가로로 그린다.</p>	
		정시	㉒군	<p>[문제] 도자기컵, 사과</p> <p>화지1) 제시된 그림을 보고 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. * 배경은 표현하지 않는다.(그림자는 표현한다.) <p>화지2) 제시된 사물의 특성을 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 수 있다. * 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용하지 않는다. * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. <p>화지3) 화지1에서 제시된 사물의 조형요소를 활용하여 "야외벤치"를 제안하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 색상은 사용하지 않는다. * 배경은 그리지 않는다. * 문자는 사용하지 않는다. <p>[조건] 화지는 가로로 그린다.</p>
		정시	㉓군	<p>[문제] 종이상자, 바나나, 연필</p> <p>화지1) 제시된 그림을 보고 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. * 배경은 표현하지 않는다.(그림자는 표현한다.) <p>화지2) 제시된 사물의 특성을 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 수 있다. * 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용하지 않는다. * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. <p>화지3) 화지1에서 제시된 사물의 조형요소를 활용하여 "향수용기"를 제안하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 색상은 사용하지 않는다. * 배경은 그리지 않는다. * 문자는 사용하지 않는다. <p>[조건] 화지는 가로로 그린다.</p>

구 분		출제문제		
〈산업 디자인과〉 사고의 전 환	2013 학년도	수시	화지1 : 주어진 사물(의자)을 묘사하시오. 화지2 : 주어진 형태를 응용하여 새로운 쓰임새를 제안하시오.	
		정시	㉞군	화지 1) 주어진 이미지(자전거)를 소묘하시오. 화지 2) 제시된 이미지에서 나타나는 속성을 해체하여 다른 용도의 도구로 디자인 하시오.
			㉟군	화지 1) 주어진 이미지(각얼음이 녹는모습)를 묘사하세요.(흑백, 배경, 그림자 처리) 화지 2) 주어진 이미지를 이용하여 "빛의 굴절"을 표현하시오. (컬러, 배경, 그림자처리)

구 분		출제문제		
<산업 디자인과> 기초 디자인	2013 학년도	수시	화지1 : 주어진 병뚜껑 이미지를 묘사하시오.(흑백) (배경생략) 화지2 : 병뚜껑 이미지를 이용하여 '분산과 군집'을 구성하시오. 화지3 : 병뚜껑 이미지를 이용한 '재활용 가전제품'을 제안하시오.(배경생략)	
		정시	㉔군	화지1) 제시된 사진(격자 무늬의 집 외벽)의 부분 또는 전체를 자유롭게 묘사 하세요. 화지2) 제시된 사진의 부분 또는 전체를 주제로 '평온함'을 구성하세요. 화지3) 제시된 사진의 부분 또는 전체를 응용하여 2인용 의자를 디자인 하세요.
			㉕군	화지1) 제시물(털실과 바늘) 소묘하시오. 화지2) 제시된 사물의 특징을 활용하여 화면을 자유롭게 구성하되 공간에서의 '비례'를 고려하시오. * 제시물의 크기, 색상, 개수는 자유 * 제시물 이외(털실과 바늘)의 조형요소는 사용불가 * 표현재료는 자유 화지3) 제시된 사물의 조형적 특징을 활용하여 공간조형물을 제안하시오.
	2014 학년도	수시	제시단어 : 1. 사무용 집게 클립(제시된 복사물 이미지 참고) 2. 클립 3. 쇠못 화지1 : 배포된 복사물 이미지를 보고 사무용 집게클립을 자세히 묘사하시오.(그림자 표현, 배경 생략) 화지2 : 제시 단어의 세 가지 사물을 함께 이용하여, 상호 연결성을 구성하시오. 화지3 : 제시 단어의 세 가지 사물을 함께 이용하여, 안경을 디자인 하시오. (단색 표현, 배경 생략)	
		정시	㉔군	[문제] 스카치테이프, 연필 화지1) 제시된 그림을 보고 소묘하시오. * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. * 배경은 표현하지 않는다.(그림자는 표현한다. 화지2) 제시된 사물의 특성을 활용하여 화면을 자유롭게 구성하고, 화면에서 공간감이 느껴지도록 하시오. * 사물의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 변경가능하다. * 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용하지 않는다. * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. 화지3) 스카치테이프와 연필의 조형요소를 활용하여 "새로운 다리(bridge)"를 제안하시오. * 색상은 사용하지 않는다. * 배경은 그리지 않는다.
			㉕군	[조건] 화지는 가로로 그린다. [문제] 헤드폰 화지1) 제시된 그림을 보고 소묘하시오. * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. * 배경은 표현하지 않는다.(그림자는 표현한다.) 화지2) 제시된 그림의 사물에서 나타난 조형요소를 활용하여 "확상"의 이미지를 자유롭게 구성하시오. * 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 것 * 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용하지 않는다. * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. 화지3) 제시된 그림의 사물에서 나타난 조형요소와 구조적 특성을 활용하여 "여행용 제품"의 새로운 디자인 컨셉을 제안하시오. * 배경은 그리지 않는다. * 문자는 사용하지 않는다.

구 분		출제문제	
<메이크업 디자인학과> 발상과 표현	2013 학년도	수시	K팝 열풍을 무지개색(7색)을 활용하여 표현하시오.
		정시	날카로움과 무덤(둔함)의 느낌을 시각적으로 연출하여 표현하시오.
	2014 학년도	수시	나뭇잎을 통하여 사람을 형상화하시오.
		정시	다양한 메이크업 재료를 활용하여 집을 형상화 하시오.

※ 메이크업디자인학과 2015학년도 실기과목 변경<발상과 표현 → 사고의 전환>

※ 사고의 전환 기출문제 유형은 공예과, 산업디자인과 "사고의 전환"을 참고 바랍니다.