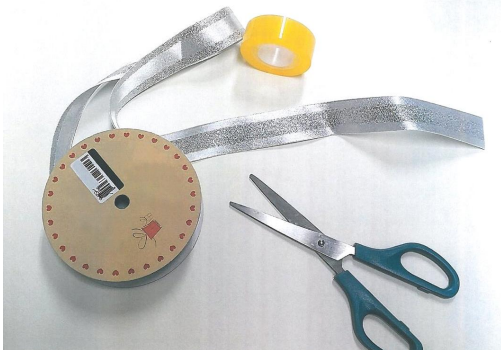








▣ 2018학년도 신입학 전형 미술 실기고사 기출문제



1. 뷰티산업학과

모집시기	과목	기출문제	
수시		<p>화지1) 주어진 사진을 보고 제시물을 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. - 배경은 표현하지 않는다. - 문자는 그리지 않는다. <p>화지2) 주어진 제시물을 이용하여 “박스 안에 상상의 세계”을 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. - 배경은 표현하지 않는다. - 문자는 사용하지 않는다. 	
정시	사고의 전환	<p>화지1) 주어진 사진을 보고 제시물을 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. - 배경은 표현하지 않는다. - 문자는 그리지 않는다. <p>화지2) 주어진 제시물을 이용하여 “뜨거움과 차가움”을 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. - 배경은 표현하지 않는다. - 문자는 사용하지 않는다. 	

2. 미술대학

학과	모집시기	과목	기출문제	
동양화과	수시	수묵 담채	<p>[문제] 제시된 정물의 종류를 빠짐없이 그리시오. (단, 정물의 개수는 자유롭게 조절 가능)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 키워드: 선으로만 그리시오. - 정물: 열무 한 단, 포도 한 송이, 바나나 1개, 사과 1개, 양파 1개, 감자 1개, 고추 1개 	
	정시	(정물과 키워드)	<p>[문제] 제시된 키워드를 이해하고, 주어진 정물을 자유롭게 그리시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 키워드: 떡과 푸른색 계열로만 그리시오. - 정물: 테니스라켓 1개, 테니스공 1개, 유리 화병 1개, 안개꽃 한 다발, 석류 반 개 <p>※ 작품 속 정물의 개수는 제한하지 않으며, 제시된 각각의 정물을 최소 하나 이상 포함해야 함.</p>	
서양화과	수시	인체 색채	<ol style="list-style-type: none"> 1. 도판의 이미지를 화지에 알맞은 비율로(세로 방향) 채워 그리시오. 2. 도판의 인물을 사실적으로 그리시오. 3. 색채는 자유롭게 사용하여 그리시오. 	
		정물 색채	<ol style="list-style-type: none"> 1. 도판에 있는 모든 사물을 주어진 용지에(가로 방향) 조화롭게 배치, 구성하시오. 2. 도판을 볼 때, 실제 사물을 바로 앞에서 직접 관찰하는 것이라고 가정하시오. 3. 일부 사물에 형태/색채/질감을 생생하게 입혀 사실적인 재현기법으로 표현하시오. 4. 나머지 사물은 모두 선묘 드로잉으로 표현하시오. 5. 모든 사물의 그림자는 전체 화면과 조화롭게 표현하시오. 6. 그림자를 제외한 바닥과 배경은 그리지 마시오. 	

학과	모집시기	과목	기출문제	
서양화과	정시	인체 색채	1. 주어진 대상을 사실적으로 그리시오.(그림자 포함) 2. 주어진 대상을 화지에 채워서 그리시오.	
		정물 색채	도판의 사물을 사실적으로 묘사하시오.	
조소과	수시 정시	소조	여성 두상	
공예과	수시	기초 디자인	화지1) 제시된 그림을 보고 소묘하시오. - 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 하지 않는다. - 배경은 표현하지 않는다.(그림자는 표현) 화지2) 제시된 사물의 특징적인 요소를 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오. - 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 수 있다. - 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다.	

학과	모집시기	과목	기출문제	
공예과	정시	기초 디자인	<p>화지1) 제시된 그림을 보고 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 하지 않는다. - 배경은 표현하지 않는다.(그림자는 표현) <p>화지2) 제시된 사물의 특징적인 요소를 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 수 있다. - 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. 	
산업 디자인과	수시	기초 디자인	<p>화지1) 제시된 사진을 보고 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연필만 사용할 것 - 제시된 사물을 변형하지 말고 그대로 그릴 것 <p>화지2) 제시된 잠자리의 날개만을 활용하여 공간감이 느껴지는 화면을 구성하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 제시된 사진의 잠자리 날개 4개 중 자유로이 선택하여 화면 구성에 사용 가능 - 제시된 사진의 잠자리 날개 이외는 사용 불가 - 날개의 개수, 크기, 변형 자유/ 표현재료 자유 	
	정시		<p>화지1) 제시된 이미지를 보고 왜곡 없이 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연필만 사용할 것 <p>화지2) 제시된 이미지를 중심으로 기초디자인 개념을 적용하여 구성하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 제시된 이미지만 사용할 것 	