

# 2024학년도 신입학전형 미술 실기고사 기출문제

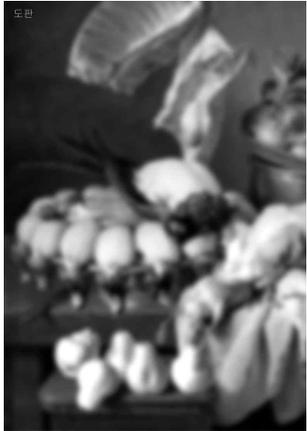
## 1. 뷰티산업학과

| 모집시기 | 과목              | 기출문제   |  |
|------|-----------------|--|--|
| 수시   | 소묘와 뷰티 일러스트 레이션 | <화지1><br>연필정밀묘사로 연필과 지우개만 사용 가능<br><br><화지2><br>제시된 사진의 이미지를 이용하여 “한국의 미”를 주제로 뷰티일러스트(얼굴형태가 반드시 들어가도록) 구성 및 채색하시오.   |   |
|      | 소묘와 기초조형        | <화지1><br>주어진 사진 ‘디퓨저’를 보고 제시물을 소묘하시오.<br>- 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다.<br>- 배경은 표현하지 않는다.<br>- 문자는 그리지 않는다.<br><br><화지2><br>주어진 제시물을 이용하여 “과거”를 표현하시오.<br>- 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다.<br>- 배경은 표현하지 않는다.<br>- 문자는 사용하지 않는다. |  |

| 모집시기 | 과목                                 | 기출문제  |  |
|------|------------------------------------|---|--|
|      | <p>소묘와<br/>뷰티<br/>일러스트<br/>레이션</p> | <p>&lt;화지1&gt;<br/>투명 파일, 속눈썹, 볼펜, 포스트 잇<br/>제시 이미지를 소묘로 표현하시오.<br/>(연필과 지우개만 사용 가능)</p> <p>&lt;화지2&gt;<br/>투명 파일, 속눈썹, 볼펜, 포스트 잇<br/>제시된 사물의 특징적인 요소를 활용하여 화면을 자유롭게 뷰티일러스트레이션으로<br/>표현하시오.</p> <p>* 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 수 있다.</p>                                       |   |
| 정시   | <p>소묘와<br/>기초조형</p>                | <p>&lt;화지1&gt;<br/>투명 파일, 속눈썹, 볼펜, 포스트 잇 제시 이미지를 소묘로 표현하시오.<br/>(연필과 지우개만 사용 가능)</p> <p>&lt;화지2&gt;<br/>투명 파일, 속눈썹, 볼펜, 포스트 잇<br/>제시된 사물의 특징적인 요소를 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오.</p> <p>* 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 수 있다.</p> <p>* 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다.<br/>(에어브러쉬, 오브제 사용 금지)</p> |  |

## 2. 미술대학

| 학과   | 모집시기 | 과목          | 기출문제   |
|------|------|-------------|--|
| 동양화과 | 수시   | 정물<br>수묵담채화 | <p>* 다음에 제시된 사물을 자유롭게 구성하여 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제시된 정물은 각 1개 이상 포함하시오.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• 나무 바구니</li> <li>• 배추 (1통 + 반통)</li> <li>• 체크무늬 천</li> <li>• 사과 2개(랩포장)</li> <li>• 노끈</li> </ul> </li> </ul> |
|      |      | 인물<br>수묵담채화 | <p>* 다음에 제시된 사진을 보고 그리시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 50대 여성</li> <li>- 회색 후리스 점퍼, 남색바지</li> <li>- 단발, 파마머리</li> <li>- 검은색 구두</li> <li>- 오른손 야구모자, 왼손 야구공</li> </ul>  |
|      | 정시   | 정물<br>수묵담채화 | <p>* 다음에 제시된 사물을 개수 제한없이 자유롭게 구성하여 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 옥수수 1개</li> <li>- 바둑알 흰색 5개, 검은색 5개</li> <li>- 신문지 1장(바닥에 펼쳐서)</li> <li>- 흰장미 1송이</li> <li>- 와인잔 1개</li> <li>- 곰인형 1개</li> </ul>  |
|      |      | 인물<br>수묵담채화 | <p>* 다음에 제시된 인물을 그리시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 20대 여성 인물, 의자에 앉은 자세</li> <li>- 긴 머리를 묶어서 귀가 보이도록</li> <li>- 흰색 셔츠(상의), 회색 치마(하의)를 착용</li> <li>- 검은색 구두를 신고</li> <li>- 손에는 작은 가방을 들고 있다.</li> <li>- 가방은 검은색, 끈이 있는 것으로</li> </ul>                    |

| 학과   | 모집시기 | 과목    | 기출문제   |  |
|------|------|-------|--|--|
| 서양화과 | 수시   | 인체 표현 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 도판의 인물을 사실적으로 그리세요.</li> <li>2. 흑백의 인물을 컬러로 바꾸어 그리세요.</li> <li>3. 도판의 이미지는 문제지처럼 용지에 맞는 비율로 채워 그리세요.</li> <li>4. 세로로 그리세요.</li> <li>5. 배경은 그리지 마세요.(인물만 표현)</li> </ol>   |   |
|      |      | 정물 표현 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 도판 종이와 이미지의 비율을 그대로 유지하여 주어진 용지(세로)에 채워 그리시오.</li> <li>2. 도판에 나온 정물에 형태, 색채, 질감을 생생하게 입혀 사실적인 재현 기법과 선묘 드로잉을 자유롭게 섞어 시각화하시오.</li> <li>3. 기본적인 전체 형태를 제외하면 원래 초점이 잘 맞았던 도판 이미지와 부합할 필요가 없으니 예술적 상상력을 발휘하여 누가 봐도 그림직하게 표현하시오.</li> </ol> |  |

| 학과   | 모집시기 | 과목    | 기출문제   |  |
|------|------|-------|--|--|
| 서양화과 |      | 인체 표현 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 도판의 인물을 사실적으로 그리세요.</li> <li>2. 흑백의 인물을 컬러로 바꾸어 그리세요.</li> <li>3. 도판의 이미지는 문제지처럼 용지에 맞는 비율로 채워 그리세요.</li> <li>4. 세로로 그리세요.</li> <li>5. 배경은 그리지 마세요.(인물만 표현)</li> </ol>   |   |
|      | 정시   | 정물 표현 | <p>정물색채소묘를 통해 응시자의 재현·표현·조형·창의력을 평가하고자 정물사진 도판을 제시한다.</p> <p>[문제]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 주어진 용지에 가로가 아닌 '세로'로 채워 그리시오.</li> <li>2. 도판에 포함된 사물의 '일부'를 활용하여 자유롭게 화면을 구성하시오.</li> <li>3. 형태, 색채, 질감을 생생하게 입혀 사실적인 '재현' 기법을 표현하시오.</li> <li>4. 바닥과 배경, 그림자는 도판에 구애받지 말고 전체 화면과 조화롭게 '표현'하시오.</li> </ol> |  |
| 조소과  | 수시   | 소조    | 50대 남자모델 두상소조  |  |
|      | 정시   |       | 20대 남자모델 두상소조  |  |

| 학과  | 모집시기 | 과목                    | 기출문제  |  |
|-----|------|-----------------------|---|--|
| 공예과 | 수시   | 기<br>초<br>디<br>자<br>인 | <p>제시된 그림을 보고 소묘하시오.</p> <p>소<br/>묘<br/>* 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 하지 않는다. 연필 외의 모든 도구(색연필, 콩테, 크레용, 목탄)는 사용하지 않는다.</p> <p>* 배경은 표현하지 않는다. (그림자는 표현한다.)</p>        |   |
|     |      |                       | <p>기<br/>초<br/>조<br/>형</p> <p>제시된 사물의 특징적인 요소를 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오.</p> <p>* 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 수 있다.</p> <p>* 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다.</p>    |  |
|     | 정시   |                       | <p>제시된 그림을 보고 소묘하시오.</p> <p>소<br/>묘<br/>* 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 하지 않는다.</p> <p>연필 외의 모든 도구(색연필, 콩테, 크레용, 목탄)는 사용하지 않는다.</p> <p>* 배경은 표현하지 않는다. (그림자는 표현한다.)</p> |  |
|     |      |                       | <p>기<br/>초<br/>조<br/>형</p> <p>제시된 사물의 특징적인 요소를 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오.</p> <p>* 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 수 있다.</p> <p>* 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다.</p>    |  |

| 학과   | 모집시기 | 과목    | 기출문제   |  |
|------|------|-------|--|--|
| 디자인과 | 수시   | 기초디자인 | <p>제시된 이미지의 질감, 양감, 형태 등 사물 고유의 특징이 잘 드러나도록 묘사하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연필로 묘사</li> <li>- 왜곡이나 변형은 불가</li> </ul>   |   |
|      |      |       | <p>제시된 사물의 조형적 특성을 활용하여 화면에 구성하고 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제시물의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유</li> <li>- 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용 불가(예: 물이 들어있지 않은 컵이 제시되었을 때, 물이나 물방울 사용 불가)</li> <li>- 표현재료는 자유</li> </ul> |  |
|      | 정시   |       | <p>제시된 이미지의 질감, 양감, 형태 등 사물 고유의 특징이 잘 드러나도록 묘사하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연필로 묘사(콘테, 목탄, 파스텔, 색연필 불가 / 찰필 가능)</li> <li>- 왜곡이나 변형은 불가</li> </ul>  |  |
|      |      |       | <p>제시된 사물의 조형적 특성을 활용하여 화면에 구성하고 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제시물의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유</li> <li>- 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용 불가</li> <li>- 표현재료는 자유</li> </ul>  |  |