


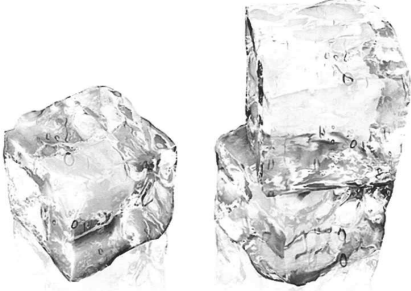


2023학년도 신입학전형 미술 실기고사 기출문제

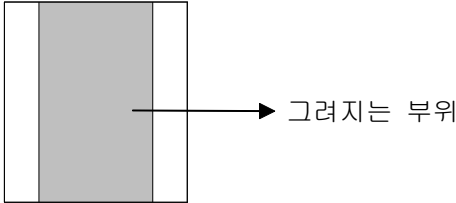

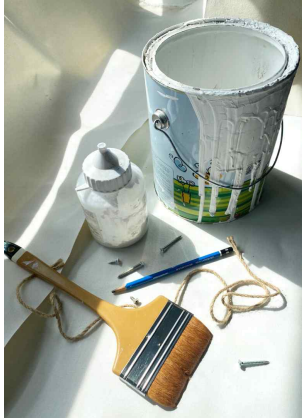

1. 뷰티산업학과

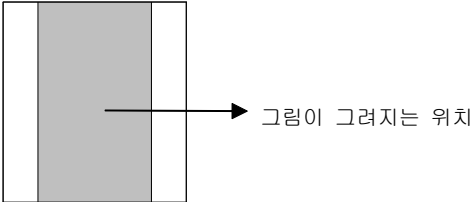

모집시기	과목	기출문제	
수시	소묘와 뷰티 일러스트 레이션	<p><화지1> 주어진 이미지를 소묘로 표현하시오.(향수, 메이크업 브러쉬) - 제시한 사물 이미지를 소묘로 표현시는 주어진 이미지 그대로 표현하세요.</p> <p><화지2> 주어진 사물 이미지와 사람의 얼굴을 이용하여 판타지(가상세계에서 일어나는 초자연적이고 비현실적인)적 분위기가 느껴지도록 뷰티일러스트 하시오. - 주어진 사물과, 사람의 얼굴은 수험생이 자유롭게 상상하여 구성할 수 있습니다. - 뷰티일러스트는 사람 얼굴이 반드시 들어가도록 구성합니다.</p>	
	소묘와 기초조형	<p><화지1> 주어진 이미지를 소묘로 표현하시오. (알코올과 작은병) - 제시한 사물 이미지를 소묘로 표현시는 주어진 이미지 그대로 표현하세요.</p> <p><화지2> 주어진 사물 이미지와 리듬감을 주제로 화면을 자유롭게 구성하시오. 제시한 사물 이미지는 수험생이 자유롭게 변형하여 구성할 수 있습니다.(예: 뚜껑분리, 분해 등)</p>	



모집시기	과목	기출문제	
정시	<p>소묘와 뷰티 일러스트 레이션</p>	<p><화지1> 주어진 이미지를 소묘로 표현하시오. (탁상시계)</p> <p><화지2> 제시된 사진 이미지를 이용하여 “시간의 흐름”을 주제로 뷰티일러스트(얼굴 형태가 반드시 들어가도록) 구성 및 채색하시오.</p>	
	<p>소묘와 기초조형</p>	<p><화지1> 주어진 이미지를 소묘로 표현하시오. (얼음)</p> <p><화지2> 주어진 제시물을 이용하여 “K-Beauty”를 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. - 배경은 표현하지 않는다. - 문자는 사용하지 않는다. 	


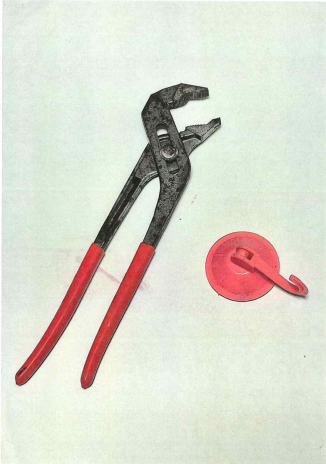
2. 미술대학

학과	모집시기	과목	기출문제
동양화과	수시	정물 수묵담채화	<ul style="list-style-type: none"> ■ 다음에 제시된 정물을 개수에 관계없이 자유롭게 구성하여 그리시오. - 화병에 장미 꽃 4송이 - 알루미늄 음료수 캔 1개 - 벽돌 2개 - 사과 1개 - 바닥에 천 1개
		인물 수묵담채화	<ul style="list-style-type: none"> ■ 제시된 인물사진을 보고 자유롭게 그리세요. - 30대 여성 - 의자에 앉은 상태 - 상의는 회색 후드티, 하의는 검은색 트레이닝복 - 오른손에 테니스 라켓을 들고 있다 - 머리는 묶어서 귀가 보이게 한다 - 손, 발은 노출한다
	정시	정물 수묵담채화	<ul style="list-style-type: none"> ■ 다음에 제시된 정물을 자유롭게 구성하여 그리시오. (갯수 제한 없음) - 망에 들은 양파 1망 - 방울 토마토 500g - 해표 식용유 1.8ℓ - 회색 수건 1개 - 데자와 240ml 1캔
		인물 수묵담채화	<ul style="list-style-type: none"> ■ 제시된 인물을 보이는대로 그리시오 - 안경착용 - 30대 여성 - 털목도리 착용 - 상의에 패딩점퍼 착용 - 하의에 골덴바지 착용 - 운동화 착용 - 생머리에 머리띠 착용 - 의자에 앉아있는 모습 - 양손을 모으고 있음 - 다리를 모으고 있음

학과	모집시기	과목	기출문제	
서양화과	수시	인체 표현	<ul style="list-style-type: none"> - 주어진 사진을 그리시오. - 세로로 그리되 용지의 옆면을 비우시오. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - 평가의 주안점 ·재현능력 ·표현력 ·묘사력 ·공간감 	
		정물 표현	<ol style="list-style-type: none"> 1. 도판의 정물을 모두 사실적으로 그리시오. 2. 배경도 그리시오. 	
서양화과	정시	인체 표현	<ol style="list-style-type: none"> 1. 도판의 인물을 모두 사실적으로 그리시오. 2. 색의 표현은 자유롭게 하시오. 3. 배경은 그리지 마시오. 	

학과	모집시기	과목	기출문제	
서양화과	정시	정물 표현	<ul style="list-style-type: none"> - 주어진 사진을 그리시오. - 용지의 좌·우측을 비어, 비례대로 그리시오 <div style="text-align: center;">  <p>그림이 그려지는 위치</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - 정물의 적당한 위치에 가상의 유리구슬 3개를 배치하여 자연스럽게 그리시오. (크기 및 색채는 자유) - 사진상의 배경도 같이 그리시오. - 평가의 주안점 ·재현능력 ·상상력 ·묘사력 ·표현력 	
조소과	수시	소조	20대 남자모델 인물두상	
	정시		머리를 묶은 여인 두상	

학과	모집시기	과목		기출문제	
공예과	수시	기 초 디 자 인	소 묘	<p>〈문 제〉 나무 그릇, 유리 뚜껑, 나무 블록, 붓 제시된 그림을 보고 소묘하시오. * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 하지 않는다. 연필 외의 모든 도구 (색연필, 콩테, 크레용, 목탄)는 사용하지 않는다. * 배경은 표현하지 않는다. (그림자는 표현한다.)</p>	
			기 초 조 형	<p>〈문 제〉 나무 그릇, 유리 뚜껑, 나무 블록, 붓 제시된 사물의 특징적인 요소를 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오. * 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 수 있다. * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다.</p>	
	정시		소 묘	<p>〈문 제〉 카메라삼각대, 손거울, 구겨진 종이 제시된 그림을 보고 소묘하시오. * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 하지 않는다. 연필 외의 모든 도구 (색연필, 콩테, 크레용, 목탄)는 사용하지 않는다. * 배경은 표현하지 않는다. (그림자는 표현한다.)</p>	
			기 초 조 형	<p>〈문 제〉 카메라삼각대, 손거울, 구겨진 종이 제시된 사물의 특징적인 요소를 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오. * 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 수 있다. * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다.</p>	

학과	모집시기	과목	기출문제	
산업 디자인과	수시	기 초 디 자 인	<p>소 묘</p> <p>제시된 이미지의 질감, 양감, 형태 등 사물 고유의 특징이 잘 드러나도록 묘사하시오. - 연필로 묘사 - 왜곡이나 변형은 불가</p>	
			<p>기 초 조 형</p> <p>제시된 사물의 조형적 특성을 활용하여 화면에 구성하고 표현하시오. - 제시물의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유 - 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용 불가 (예: 물이 들어있지 않은 컵이 제시되었을 때, 물이나 물방울 사용 불가) - 표현재료는 자유</p>	
	정시		<p>소 묘</p> <p>제시된 이미지의 질감, 양감, 형태 등 사물 고유의 특징이 잘 드러나도록 묘사하시오. - 연필로 묘사 - 왜곡이나 변형은 불가</p>	
			<p>기 초 조 형</p> <p>제시된 사물의 조형적 특성을 활용하여 화면에 구성하고 표현하시오. - 제시물의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유 - 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용 불가 (예: 물이 들어있지 않은 컵이 제시되었을 때, 물이나 물방울 사용 불가) - 표현재료는 자유</p>	