

▣ 2015학년도 미술, 메이크업 실기고사 기출문제

1. 미술대학

학 과	전 형	구 분	기출 문제
동양화과	수 시	수묵담채	아래에 제시된 정물을 개수에 관계없이 자유롭게 구성하여 표현하시오. <ul style="list-style-type: none"> - 투명 비닐 우산 (무색, 투명한 비닐 소재, 긴우산) 1개 - 흰 국화 1송이 - A4 용지 5장 - 와인잔 1개 - 탁구공(흰색) 1개
	정 시		1. 파란색 플라스틱 물통 1개 2. 국화꽃(흰색) 2송이 3. 장미꽃(붉은색) 2송이 4. 안개꽃 1다발 5. 붉은사과 1개 6. 배 1개 7. 밤 2개 8. 긴호박 1개 9. 빨간고추 1개 위에 기재되어 있는 물품들을 자유롭게 표현하세요. (정물의 개수 변동 불가)
서양화과	수 시	인체색채	[문제] 흑인 소녀의 정면 1. 인물을 사실적으로 재현하시오. 2. 인물크기는 문제지처럼 반드시 용지에 맞게 채우시오. 3. 배경은 그리지 마시오.
		정물색채	[문제] 순록의 측면 1. 정물을 사실적으로 재현하시오. 2. 정물크기는 문제지처럼 반드시 용지에 맞게 채우시오. 3. 배경은 그리지 마시오.

학 과	전 형	구 분	기출 문제
서양화과	정 시	인체색채	<p>[문제] 여인 세 명의 입상</p> <ol style="list-style-type: none"> 도판 1의 이미지는 문제지처럼 반드시 용지에 맞게 채워 그리시오. 도판 1의 나온 인물들을 선묘(형태의 윤곽 등을 선으로 표현)와 사실적인 재현을 조화롭게 섞어서 표현하시오. 배경은 그리지 마시오. <p>* 평가요소</p> <ol style="list-style-type: none"> 선묘 드로잉 능력 재현적 표현 능력(형태, 색채, 질감) 창의력
		정물색채	<p>[도판1] 갑옷, 노트, 바이올린, 컵, 석고상 등의 여러 정물이 어지럽게 놓여진 테이블 [도판2] 야채와 조류, 소세지, 유리잔 등의 요리 재료가 나열된 찬장의 그림</p> <ol style="list-style-type: none"> 도판 1의 이미지는 문제지처럼 반드시 용지에 맞게 채워 그리시오. 도판 1을 선묘(형태의 윤곽 등을 선으로 표현)로 그리되, 석고상은 사실적으로 재현하시오. 도판 2의 사물 중 두 개 이상을 선택하여 도판 1의 공간 안에 배치하되, 도판 2에서 선택한 사물들을 사실적으로 재현하시오. 배경은 그리지 마시오. <p>* 평가요소</p> <ol style="list-style-type: none"> 선묘 드로잉 능력 재현적 표현 능력(형태, 색채, 질감) 창의력
조소과	수 시	소 조	머리를 묶은 20대 여인 두상
	정 시		머리를 뒤로 묶은 여자 두상

학 과	전 형	구 분	기출 문제
공예과	수 시	기초디자인	<p>[문제] LED랜턴, 밧줄, 레고블럭(복사물 제시) / [조건] 화지는 가로로 그린다.</p> <p>화지1) 제시된 그림을 보고 소묘 하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. * 배경은 표현하지 않는다. <p>화지2) 제시된 사물의 특성을 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 것 * 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용하지 않는다. * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. <p>화지3) 화지1에서 제시된 사물의 조형요소를 활용하여 “물을 운반하는 도구(기구)”를 제안하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 색상은 사용하지 않는다. * 배경은 그리지 않는다. * 문자는 사용하지 않는다.
	정 시		<p>[문제] 전자계산기, 굴 / [조건] 화지는 가로로 그린다.</p> <p>화지1) 제시된 그림을 보고 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. * 배경은 표현하지 않는다(그림자는 표현한다). <p>화지2) 제시된 사물의 특성을 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 것 * 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용하지 않는다. * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. <p>화지3) 화지1에서 제시된 사물의 조형요소를 활용하여 “탁상용시계”를 제안하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 색상(컬러)은 사용하지 않는다. * 배경은 그리지 않는다. * 문자는 사용하지 않으나 숫자는 사용 가능하다

학 과	전 형	구 분	기출 문제
산업 디자인과	수 시	기초디자인	<p>[문제] 컵 1개, 머리빗 1개 / [조건] 화지는 가로로 그린다.</p> <p>화지1) 제시된 그림을 보고 소묘 하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. * 배경은 표현하지 않는다. 단, 그림자는 표현한다. <p>화지2) 제시된 사물의 특성을 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 것 * 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용하지 않는다. * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. <p>화지3) 화지1에서 제시된 사물의 조형요소를 활용하여 “새로운 놀이 기구”를 제안하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 색상은 사용하지 않는다. * 배경은 그리지 않는다. * 문자는 사용하지 않는다.
	정 시		<p>[문제] 물병과 꽃 / [조건] 화지는 가로로 그린다.</p> <p>화지1) 제시된 그림을 보고 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. * 배경은 표현하지 않는다(그림자는 표현한다). <p>화지2) 제시된 사물의 특성을 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 것 * 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용하지 않는다. * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. <p>화지3) 화지1에서 제시된 사물의 조형요소를 활용하여 “새로운 가방”를 제안하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 색상은 사용하지 않는다. * 배경은 그리지 않는다. * 문자는 사용하지 않는다.

2. 메이크업디자인학과

전 형	구 분	기 출 문 제
수시	사고의 전환	<p>[문제] 제시된 복사물(향수병)의 조형요소를 큐브(육면체)와 접목하여 “강함과 부드러움”을 연출하여 표현하시오.</p> <p>화지1) 제시된 그림을 보고 소묘 하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. * 배경은 표현하지 않는다. * 문자는 그리지 않는다. <p>화지2)</p> <ul style="list-style-type: none"> * 제시된 복사물의 조형요소는 반드시 활용해야 한다. * 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 수 있다. * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. * 문자는 사용하지 않는다. <p>[조건] 화지는 가로로 그린다.</p>
정시	사고의 전환	<p>화지1) 제시된 그림을 보고 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. * 배경은 표현하지 않는다. <p>화지2) 제시된 복사물(통)의 조형요소를 이용하여 “채움과 비움”을 연출하여 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 제시된 복사물의 조형요소는 반드시 활용해야 한다. * 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 수 있다. * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다.