

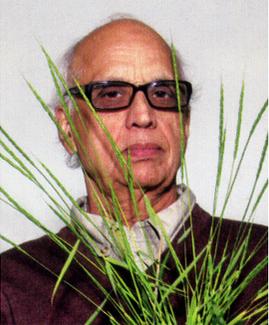
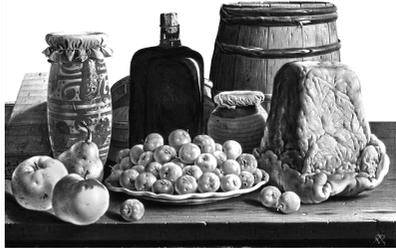
▣ 2019학년도 신입학 전형 미술 실기고사 기출문제

1. 뷰티산업학과

모집시기	과목	기출문제	
수시	사고의 전환	<p>〈문제〉 브러쉬</p> <p>화지1) 주어진 사진을 보고 제시물을 소묘하시오. * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. * 배경은 표현하지 않는다. * 문자는 그리지 않는다.</p> <p>화지2) 주어진 제시물을 이용하여 '과거와 미래'를 제시하시오. * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. * 배경은 표현하지 않는다. * 문자는 사용하지 않는다.</p>	
정시		<p>〈문제〉 화장품</p> <p>화지1) 주어진 사진을 보고 제시물을 소묘하시오. * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. * 배경은 표현하지 않는다. * 문자는 그리지 않는다.</p> <p>화지2) 주어진 제시물을 이용하여 '이미지 변화'를 제시하시오. * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. * 배경은 표현하지 않는다. * 문자는 사용하지 않는다.</p>	

2. 미술대학

학과	모집시기	과목	기출문제	
동양화과	수시	수묵 담채 (정물과 키워드)	<p>[문제] 다음에 제시된 ‘키워드’를 이해하고, 주어진 정물들을 자유롭게 구성하여 표현하시오. (정물 개수는 자유롭게 하시오.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 키워드: 떡과 붉은 색선으로만 표현하시오. - 정물: 파인애플 1통, 양배추 1통, 마른 북어 1마리, 코카콜라캔(355ml) 1개 	
	정시		<p>[문제] 다음에 제시된 ‘키워드’를 이해하고, 주어진 정물들을 자유롭게 구성하여 표현하시오. (정물 개수는 자유롭게 하시오.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 키워드: 수묵으로만 표현하시오. - 정물: 배추 반통 1개, 대파 한단 1개, 서울우유 1ℓ 1개, 골프공 1개 	
서양화과	수시	인체 표현	<p>1. 주어진 사진을 그리되 반드시 세로로 그리시오. (사진의 이미지는 비례대로 할 것)</p> <p>ex.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center;">ex.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100px; height: 100px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <p>이미지</p> </div> </div>	
		정물 표현	<p>2. 사진 이미지의 배경도 그리시오. 3. 여자는 선명하게, 남자는 희미하게 그리시오.</p> <p>1. 주어진 문제지의 물체의 위치를 변경하지 말고 사실적으로 그리시오. 2. 단, 캄캄한 암전상태에서 촛불만 켜져 있다고 가정하고 그리시오.</p>	

학과	모집시기	과목	기출문제		
서양화과	정시	인체 표현	<ol style="list-style-type: none"> 1. 인물과 식물을 사실적으로 재현하시오. 2. 얼굴을 세로로 이등분하여 반쪽 얼굴은 현 모습으로, 나머지 반쪽 얼굴은 20대 청년의 모습으로 그리시오. 		
		정물 표현	<ol style="list-style-type: none"> 1. 도판에 있는 모든 사물을 주어진 용지(가로)에 조화롭게 배치, 구성하시오. 2. 도판을 볼 때, 실제 사물을 바로 앞에서 직접 관찰하는 것이라고 가정하시오. 3. 일부 사물에 형태, 색채, 질감을 생생하게 입혀 사실적인 재현 기법으로 표현하시오. 4. 나머지 사물은 모두 선묘 드로잉으로 표현하시오. 5. 모든 사물의 그림자는 전체 화면과 조화롭게 표현하시오. 6. 사물 뒤의 하얀 배경은 그리지 마시오. 		
조소과	수시	소조	여성 두상		
	정시				
공예과	수시	기초 디자인	<p>〈문제〉 유리병, 알루미늄 호일이 담긴 유리잔</p> <p>화지1) 제시된 그림을 보고 소묘하시오. * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 하지 않는다. - 단, 연필 외의 모든 도구(색연필, 콩테, 크레용, 목탄)는 사용하지 않는다. * 배경은 표현하지 않는다. (그림자는 표현한다.)</p> <p>화지2) 제시된 사물의 특징적인 요소를 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오. * 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 수 있다. * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다.</p>		

학과	모집시기	과목	기출문제	
공예과	정시	기초 디자인	<p>〈문제〉 손잡이피자칼, 플라스틱케이스</p> <p>화지1) 제시된 그림을 보고 소묘하시오. * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 하지 않는다. - 연필 외의 모든 도구(색연필, 콩테, 크레용, 목탄)는 사용하지 않는다. * 배경은 표현하지 않는다. (그림자는 표현한다.)</p> <p>화지2) 제시된 사물의 특징적인 요소를 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오. * 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 수 있다. * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다.</p>	
산업 디자인과	수시	기초 디자인	<p>〈문제〉 안경, 라이터, 장난감</p> <p>화지1) 제시된 사진을 보고 소묘하시오. * 연필만 사용할 것 * 사진에서 제시된 사물을 변형하지 말고 그대로 그릴 것</p> <p>화지2) 제시된 사물 고유의 조형적 특징을 활용하여 화면을 자유롭게 구성하시오. * 제시물의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유 * 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용 불가 * 표현재료는 자유</p>	
	정시		<p>〈문제〉 제시된 사진의 사물</p> <p>화지1) 제시된 사진을 보고 소묘하시오. * 연필만 사용할 것 * 사진에서 제시된 사물을 변형하지 말고 그대로 그릴 것</p> <p>화지2) 제시된 사물의 표면패턴과 표면형상을 응용하여 의자를 디자인하시오. * 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용 불가 * 표현재료는 자유</p>	